

ΑΝΤΡΗ ΜΕΛΕΤΙΟΥ

ΕΛΙΧΡΥΣΟΣ

ELICHRYSOS

ANDRIE MELETIOU

Για τα 70 χρόνια του Συλλόγου 'Οι φίλοι της Μουσικής'



Articulation, expression and dynamics explanation

dim. e rall. - diminuendo and gradually slow down

dolce e solenne - gently in sadness

leggiero - lightly, gracefully

mesto - in a sad, mournful, melancholy manner

molto espress. - very expressively

poco rattenuto - slight instant change in tempo

portamendo - legato notes without pedal

slentando - gradually slower

smorzando - fading away

una corda - soft pedal

ΕΛΙΧΡΥΣΟΣ ELICHIRYSOS

Ελίχρυσος ο πολύτιμος ή Αμάραντος ή Μάης ή Δάκρυα της Παναγίας, είναι αγριολούλουδο της ελληνικής και κυπριακής υπαίθρου.

Η σύνθεση, μινιατούρα για πιάνο, φέρει την ονομασία *Ελίχρυσος*, αποδίδοντας έτσι την πολύτιμη προσφορά του *Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής* στη μουσική και πολιτιστική κληρονομιά της Ελλάδος.

Είναι αφιερωμένη επίσης στην καθηγήτρια μου *Δρ Αικατερίνη Ρωμανού, Διδάκτωρ Μουσικολογίας, (1939 - 2020)* η οποία με δίδαξε Ιστορία της Μουσικής, με καθοδήγησε και με παρότρυνε να ακολουθήσω την κλίση μου στη σύνθεση.

Ευχόμαι στο Σύλλογο οι Φίλοι της Μουσικής τις καλύτερες ευχές για τα 70 χρόνια λειτουργίας του και ευχαριστώ ιδιαίτερα για την ευκαιρία να να συνθέσω για την επερχόμενη επέτειο.

Άντρη Π. Μελετίου

22 Σεπτεμβρίου 2022



ΕΛΙΧΡΥΣΟΣ ELICHIRYSOS



ΑΝΤΡΗ ΜΕΛΕΤΙΟΥ
ANDRIE MELETIOU

Andante sostenuto ♩ = 108

Piano

pp dolce e solenne *p molto espress.* *mf*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

7

Pno.

f cresc. molto ff

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

12

Pno.

poco rallentato

3

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

17

Pno.

leggero fp mf

poco rallentato

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

22

Pno.

dim.

poco rallentato

Ped. *portamendo* Ped. Ped. Ped.

26

Pno.

dim. e molto rall. *slentando mesto* *smorzando*

(*una corda*)

Ped. Ped. Ped.



Emblematic illustration of the everlasting flower, *Helichrysum stoechas*.
The immortal flower rises to a gold crown, while rose, poppy and tulip
lie crushed below a broken scythe.

- By C. Geoffrois after an illustration by Jean Ignace Isidore Grandville
from "Fleurs Animees" Paris, Gabriel de Gonet, 1847 -