

Chrysoula Vernadaki

A story

Miniature for piano

Για τον εκτελεστή

Το παρόν κομμάτι είναι φτιαγμένο σε μια φόρμα βασισμένη σε ψυχολογικό χρόνο:

Η φυσική ροή του κομματιού (παρόν) διακόπτεται απότομα, από ένα παρελθοντικό μουσικό γεγονός (παρελθόν), το οποίο μέσω συνεχών επαναλήψεων, εμποδίζει την ομαλή συνέχιση της και δημιουργεί εμπόδια στην εξέλιξη της. (μέλλον)

Ο ερμηνευτής σε αυτό το σημείο πρέπει να φέρει στο μυαλό του ένα αντιστοίχο γεγονός από το παρελθόν του, που έχει ένα επαναλαμβανόμενο μοτίβο στη ζωή του έως σήμερα και δεν τον αφήνει σε ησυχία, με οποιονδήποτε τρόπο. Με αυτήν την συναισθηματική φόρτιση πρέπει να εκτελούνται οι συνεχόμενες επαναλήψεις και να είναι καθαρό το πεντάλ κάθε φορά που ξεκινάει η κάθε μία. Το πεντάλ είναι γραμμένο μόνο σε ορισμένα μέτρα, που δεν είναι σαφής ο τρόπος χρήσης του.

A story

Chrysoula Vernadaki

Tempo rubato

♩ = 70

molto accel.

A tempo

Klavier

2 ♩ 3 ♩ 2 ♩

p

R.H.

mf

p ————— *ffff*

Ped. ————— ^

p

Ped. *sostenuto*

molto accel.

Klav.

5 3 ♩ 4 ♩

R.H.

p ————— *ffff*

Ped. ————— ^

mf

Ped. *sost.*

A tempo

4 4 7

Klav.

f *fff*

Ped. \wedge

10

Klav.

p *ffff*

11

Klav.

p *ffff*

12

Klav.

p *ffff*

17

Klav.

p *ffff* *p subito* *mf* *Ped.*

p

Detailed description: This is a musical score for piano, labeled 'Klav.', in 4/4 time. It consists of three systems of staves. The first system (measures 17-18) features a treble clef staff with a whole rest and a bass clef staff with a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamic markings include *p* (piano), *ffff* (fortississimo), and *p subito* (piano subito). The second system (measures 19-20) features a treble clef staff with a melodic line starting on a whole note, marked *mf* (mezzo-forte), and a bass clef staff with a whole rest. A *Ped.* (pedal) instruction is present. The third system (measure 20) features a bass clef staff with a whole note chord marked *p* (piano).