

ΗΛΙΑΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

“ΟΡΜΗ”

Σημειώσεις σχετικά με την εκτέλεση του έργου

- 1) Το γενικότερο ύφος του έργου υπάγεται στο πιανιστικό ρεπερτορίου του πρώιμου-μέσου Ρομαντισμού.

- 2) Προς απόδοση του ύφους που ανέφερα από πάνω, ο εκτελεστής μπορεί - αν κρίνει κάπου απαραίτητο - να παίζει κάποια σημεία με tempo rubato.

- 3) Η χρήση του Pedal μπορεί ως ένα βαθμό να αφεθεί και στην κρίση του εκτελεστή. Η δικές μου υποδείξεις για το pedal είναι σχετικά ενδεικτικές. (Δεν υπάρχει όμως κανένα πρόβλημα αν η χρήση του pedal είναι αυστηρά αυτή που υποδεικνύει η παρτιτούρα.)

Σας ενημερώνω επίσης πως το αρχείο MIDI που σας στέλνω έχει αρκετές αστοχίες ως προς τον τρόπο χρήσης των δυναμικών και του pedal, σε σχέση με το επιδιωκόμενο αποτέλεσμα.