

Κοινωνικές καταστάσεις

Εξομολόγηση

Κείμενο :
Κ. Τσομπανόπουλος
Κυρ.

Μουσική:
Χαράλαμπος Ναβροζίδης

Guitar $\text{♩} = 90$

Piano $\text{♩} = 90$

S. $\text{♩} = 160$

Gtr. $\text{♩} = 160$

Pno.

rit.

Πα -

11

S. πά μου το κρί μα μου βα - ρύ

T. ξε - φόρτω - σε αν θες να ξε - λα -

Gtr.

Pno.

16

S. Πα - πά μου ε - χω λά πη θαρ - ρώ πως εί - ναι

T. φρώ - σεις

Gtr.

Pno.

21

S. á - δι - κο πως σ'έ-γνοιες θα σε βά λω σα θα τα φορ-τω - θείς

T. 8 Ba - σα - νι - σμέ - νε πες τα

Gtr.

Pno.

26

S. ποιός είν' αν -

T. 8 κα-θό-λου μη σκο-τί-ζε - σαι στι-γμή δεν τα κρα - τώ αλ-λού κιε-γώ τα δί-νω ευ-θύς σαν τα δε - χτώ

Gtr.

Pno.

33

S. τός;
T. Εί - vai τα πα-ρά-πο - να πολ-λά κιαπ τον Θε - ó φτια-γμέ_ να φο - βά - μαι για το ρά-σο
Gtr.
Pno.

40

S. σου...
T. Κιαν θέ - λεις για την υ-γεί-α μου!...
Gtr.
Pno.

60

S. γός κιεί-ναι πολ-λοί Πα-τέ-ρα μου κιεί-ναι πολ-λοί Πα-τέ-ρα μου να τους πά-ρει ο

T.

Gtr.

Pno.

σκα-σμός και πες μου φλύ-α-

67

S. για-τιέί-ναι στεί-ρα ζω-ντα-να και μο-να-χά βε - λά ζουν

T. ρε για - τί σε πει - ρά - ζουν Xí-λιοι δια - βό - λοι κά - θη -

Gtr.

Pno.

74

S. -

T. σαν ξέ - χω - ρα κιάλ - λοι τό - σοι πά - νω στο σβέρ - κο κά - θη - σαν α - μαρ - τω - λέ!

Gtr.

Pno.

79

S. τί για - τί για - τί Άγιε Δέ - σπο - τα ήρθαν να κα - τοι - κή - σουν πά - νω απ το κε -

Gtr.

Pno.

85

S. φά - λι μου χω - ρίς να με ρω - τή σουν

T. Για - τί έ - πρε - πε κά ποιος α - φέ - ντης μας να γί

Gtr.

Pno.

93

S. O ár - χο - ντας και ο α - φέ - ντης γεν - νιέ - ται Δέ - σπο - τα κιό - χι με μιας σαν το σκε - φτεί και πά - ει στο φί - λο του το -

T. νει

Gtr.

Pno.

100

S. *πει* να γί-νει σού-παο κο-κο-βιός και κε-χα-γιάς ο πα-ρα-γιός

T. *tr* θα σε σου-βλί - σω σα-τα - νά ευ-θύς αν δε μου πεις και γρή - γο-ρα τί

Gtr.

Pno.

107 *j=60*

S. Με τη σει - ρά θα σου τα πω πα-πά μου και δώ-σε κρί - ση αν λέ-ω την α - λή θεια γυ-ρεύ-ω την ευ-χή σου, ψέ-μα-τ'αν θ'α

T. *τρέ - χει*

Gtr.

Pno.

116

S. κού— σεις σή-κω-σε το ραβ-δί σου και μη με λυ-πη - θείς ή-ταν μια μέ-ρα βρο-χε - ρή και με βα-ριά μου την ψυ-χή πή-γαι-να στον

Pno.

123

S. α - φέ - ντη, κλα - μέ - νο να με δει α - πό - δει - ξη να έ - χω στον πό - νο τον με - γά - λο

Gtr.

Pno.

Οργισμένα: Κι αυτός μόλις με είδε, αντίς λίγη στοργή,
βήκε πως είναι ψεύτικα τα δάκρυα, πως είν' απ' την βροχή!...

128

S.

Gtr.

Pno.

Την άλλη πάλι φώναζα, πως ήμουν λαβιωμένος και δίπλα μου πως βρισκότανε άνθρωπος σκοτωμένος...
κανείς όμως δεν μ' άκουσε γιατ' είχανε γιορτή και χάθηκε η φωνή μου μέσα στη μουσική...

130

Gtr.

Pno.

132

Gtr.

Pno.

134

S. Θυ - μά - μαι á - γιε πα - τέ - ρα ε - κεί νη την η - μέ - ρα μ' α πελ - πι - σμέ - νη την ψυ - χί, κιο - λό - στε -

Gtr.

Pno.

138

S. γνα τα χεί λη που ξή - τα-γα μια στά - λα κρα - σί απ' το βα -

Gtr.

Pno.

142

S. ρέ λι λί-γο έ-τσι για να ξε-χά-σω έ-τσι για να ξε - χά-σω μα... ο-λοι τους ή-ταν με-θυ-σμέ - νοι και-

Gtr.

Pno.

149

S. é - φτυ - ναν κα - τα - γής λε - ρώ - νο - ντας το μα - με, κα - νείς τους δεν με εί. δε

Gtr.

Pno.

=160

155

S. Λί - γα σου εί - πα Δέ - σπο - τα Πολ - λα να κα - τα - λά -

Gtr.

Pno.

161

S. βεις να νοιώ - σεις πως τους μί - ση - σα και πή-ρα μια η μέ- - ρα α - πό - φα-ση με - γά - λη και στην ψυ - χή μου σκό-τω -

Gtr.

Pno.

168

S. σα κά - θε μορ-φή δι - κή τους, τί-πο - τα να μη μεί - νει

Gtr.

Pno.

Ξέρω πως είναι έγκλημα κακό, μα θες μεγάλο, μα βρήκα λύτρωση, παπά, κι άλλο,
δεν ενδοιαφέρει κι η μοναξιά μου πιο γλυκειά απ' ότι πριν μου είναι...

174

S.
Gtr.
Pno.

Πα - πά μου τώ - ρα θα σου πω τον πιο με - γά - λο

180

S.
Gtr.
Pno.

μου καν - μό πως έ - νας φα - ντα - χτε - ρός κια π τη λυ - κό - βρυ - ση Δε - σπό - της που 'ταν της ε - ξου - σί - ας πό - της κά - θεη - μέ - ρα του με -

186

S. θού - σε και τους πα - πά - δες τι-μω - ρού - σε κιέ-νας πα - πάς με μί-ση - σε και δυο και τρεις α -

Gtr.

Pno.

191

S. ντά - μα λυ-κο - βρυ - σιώ - τες ó - λοι και σχώ-ριο δεν μου δί - να - νε

Gtr.

Pno.

solo improvisacion

και ας μη τους έχω φταίξει και ολημερίς κακολογούν για μένα τον καημένο!
όταν τους βλέπω πάτερ μου κοντά μου να περνάνε τρομάζω απ' την όψη τους
που γέμισε κακία και δρόμο ευθύς αλλάζω μήπως και με κολλήσουνε την νόσο
των πτηνών και πυρετό των χοίρων!..

Μα όσο μακριά κια αν βρίσκεται παπάς της Σαρακίνας, τρέχω με πάθος να τον
βρω το χέρι του να φιλήσω να πάρω την ευχή του!....

Για πες μου Άγιε Γέροντα δεν είναι αμαρτία; άλλα σε με να κάνουνε και άλλα στην Εκκλησία;
μου είπαν πω είναι λάθος τόσα παιδιά να έχω, να μην διαμαρτύρομαι, να λέω πως αντέχω,
για όσα μου δώσανε στους ώμους, να μην παραπονιέμαι που βρίσκομαι στους δρόμους....

197

S.

Pno.

8

8

8

8

8

8

8

204

S.

Gtr.

Pno.

Πες μου πα - πά μου να χα - ρείς δεν έ - χουν φό - βο στο Θε - ó, στον διά - βο - λο πι-στεύ - ουν και

210

S. *τό - σο μí - σος é-χou - νε κια - γá - πη στην καρ - διά τους κα - θó λου δεν μα - ζεύ - ου - νε;*

Gtr.

Pno.

215

S. *πώς θαα-ντι-κρύ-σουν το Χρι-στό, μια μέ-ρα σαν πε - θá - νουν και τί θε ν'α-πο-λο-γη-θούν σε ó-σαε-μέ-να κά - νουν; Θέ-λω πα-πά μου να σου πω και κά-τια - κó - μα*

T. *Φτá - νει πια*

Gtr.

Pno.

224

T. κιάλ-λο μη συ-νε-χί - ζεις Φύ-γε παι-δί μου— κα - μιά σου ηα-μαρ - τί - α μα δε σου δεί-νω ευ - χή νυ - πό-σχε - ση μο - να -

Gtr.

Pno.

231

T. -χά πως κá - πo-τe σan éρ-θeιη ó - ρa η κa - λή κiau - tá ta an - θρω-pá - kia

Gtr.

Pno.

237 $\text{♩} = 90$

T. $\frac{8}{8}$ ká - τω θα τα πα - τή - σω

Gtr. $\frac{4}{4}$ *mf* $\frac{4}{4}$ *mf*

Pno. $\frac{4}{4}$ *mf* $\frac{4}{4}$ *mf*

241 ***molto rit.***

Gtr. *f*

Pno.