

Ερωτικό

Επεξεργασία:
Χ. Ναβροζιδης

Μουσική:
Θ. Μικρούτσικος

Ελεύθερο **molto rit.** ♩=55

Soprano

Με μια πυ-ρό - γα_ φεύ-γεις και γυ-ρί - ζεις

Πιάνο

5

S.

τις ώ - ρες που α - γρι - εύ - ει η βρο-χή στη γη των Βη-σι-γότ - θων αρ_ με - νί - ζεις

Πιάνο

9

S.

και σε κερ-δί - ζουν κή-ποι κρε-μα-στοί_ με τα φτε-ρά_ σου σι-γο-πρι - ο - νί

Πιάνο

13

S.

_ ζεις Σκέ - π'α-σ'αλ - μύ_ ρα το φτω-χό κορ - μί σου

Πιάνο

16

S.

σου 'φε-ρααπ' τους_ Δελ-φούς γλυ-κό νε - ρό στα δυοεί-πες πως θα κο -

Πιάνο

19

S. πεί η ζω - ή σου και πριν προ - λά βω τρις να σ'αρ - νη - θώ

Πιάνο

22

S. σκού - ρα - σε το κλει - δί του πα - ρα - δει

Πιάνο

24

S. σου

Πιάνο

27

S.

Πιάνο

30

S. Πρόξα: Το καραβάνι τρέχει μες στη σκόνη και την τρελή σου κυνηγάει σκιά.
Πώς να ημερέψει ο νους μ' ένα σεντόνι, πώς να δεθεί η Μεσόγειος με σκοινιά.

Α - γά - πη που σε

Πιάνο

34 *poco rit.* $\text{♩} = 55$

S. 3
 λέ-γα-με Α-ντι-γό-νη Ποια κτη-νω-δί - α το

Πιάνο

37

S. φως σου έ - χει πά - ρει και σε ποιο γα - λα -

Πιάνο

39

S. ξί - α να σε βρώ, Ε - δώσει-ναι Ατ - τι - κή φαί

Πιάνο

41

S. ό - ντα - μά - ρι κτε-γώε-να πε-δί - ο βο - λής φτη - νό

Πιάνο

44 *molto rit.*

S. που α-σκού-νται βρή - ζο - ντας ξέ-νοι φα - ντά - ροι

Πιάνο