

Επεξεργασία:  
Χαράλαμπος Ναβροζίδης

# Αντιλαλούν οι φυλακές

Μουσική - Στίχοι:  
Μάρκος Βαμβακάρης,  
Φράγκος

♩=80

Piano



The first system of the piano introduction consists of two staves. The right hand (treble clef) plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand (bass clef) provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

2

Pno.



The second system continues the piano introduction with similar melodic and harmonic patterns in both hands.

3

Pno.



The third system continues the piano introduction, maintaining the established musical texture.

4

S.



The vocal line begins with a single note on a whole note, followed by a series of eighth notes.

A	-	ντι	-	λα	-	λού	-	νε		α	-	ντι	-	λα	-	λούν
A	-	ντι	-	λα	-	λού	-	νε		α	-	ντι	-	λα	-	λούν
Av		εί	-	σαι		μά	-	να		αν		εί	-	σαι		μα
Έ	-	λα		πριν		με				δι	-	κά	-	σου	-	νε

Pno.



The fourth system shows the piano accompaniment continuing under the vocal line, with the right hand playing chords and the left hand providing a steady bass line.

5

S.

A - ντι - λα - λού - νε δυο φυ - λα - κές  
 A - ντι - λα - λού - νε τα σή - μα - ντρα  
 Av εί - σαι μά - να και πο - νείς  
 Έ - λα πριν με δι - κά - σου - νε

Pno.

6

S.

α - ντι - λα - λού - νε δυο φυ - λα - κές  
 α - ντι - λα - λού - νε τα σή - μα - ντρα  
 αν εί - σαι μά - να και πο - νείς  
 Έ - λα πριν με δι - κά - σου - νε

Pno.

7

S.

Γ'Α - νά - πλι και και Γε - ντί Κου - λές  
 Συγ - γρού και πα και πα - ρα - πή - γμα - τα  
 έ - λα μια μέ μέ - ρα να με δεις

Pno.

8

rit.

S.

κλά - ψε να μ'α να μ'α-παλ-λά-ξου-νε.

Pno.