

DIALOGOS I

Adagio e con espressiome
♩ = 50

Violin

Piano

mf f p mf p f

mf sf mp mf

6

Vln.

Pno.

p m.v. pizz. arco molto legato poco rall.

p dolce f > mf p dolce f poco rall.

p sfz ff f poco rall.

Red.

10

Vln.

Pno.

Tempo primo furioso

Tempo primo

ff p³ 6 6 ff > p mf

ff p ff mf

Red. Red. mf Red.

15

Vln.

Pno.

p f p 3 f 5

f mf p 3 f p

p mf 5

19 *pizz.* *arco*

Vln. *p* 3 3 3

Pno. *f* *p*

22

Vln. *ff* *f* *sf* *mf* *f* *p*

Pno. *ff* *f* *ff* *p* *mf*

Red.

25

Vln. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Pno. *f* *p* *f* *mf*

m.v.

29

Vln. *f*

Pno. *mf*

30

Vln. *pp* *cresc. e accel.* *ff*

Pno. *pp* *cresc. e accel.* *ff*

33

Vln. $\text{♩} = 65$

Pno. *mp* *sf*

36

Vln. *f* *pizz.*

Pno. *mp* *f* *mf* *poco a poco cresc.*

39

Vln. *ff* *mp* *ff* *arco*

Pno. *ff* *mp* *ff* *mp* *ff*

42

Vln. *mp* *f* *mp* *f* *mf* 6 6

Pno. *mp* *f* *mp* *f* *p* 6 6 6 *ff*

44

Vln. *ff* *mf* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Pno. *ff* *mf* *molto espressivo*

48

Vln. *mf* 3 3 3 3 *ff* *ff* *mf* m.v.

Pno. *p* *f* *p* *f* *ff* *ff* *mp* 3 3 3

51

Vln. *ff* *mf* *p*

Pno. 3 3 3 3 3 3 3 *simile* 3

54

Vln. *f* *ff* *f* *ff* *ff* *p* *mf*

Pno. 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

58

Vln. *ff* *p* *f* *ff* *f*

Pno. 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

62

Vln. *ff* *p* *molto accel.*

Pno. 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

65

Vln. *ff* *mf* *Tempo primo* ♩ = 80 *mf*

Pno. *ff* *mf* *Tempo primo* ♩ = 80 *mf*

68

Vln. *ff* *mf* *fff*

Pno. *ff* *mf* *fff*

71

Vln. *mf* *fff* *mf* *f*

Pno. *mf* *fff* *mf* *fff*

75

Vln. *mf* *f* *mf* *p*

Pno. *f* *mf* *f* *mf* *f*

78

Vln. *mf* *f* *mf* *f* *mf* *ff* *f* *ff*

Pno. *p* *mf* *ff* *p* *ff* *mf* *f* *ff*

82

Vln. *ff* *mf* *ff* *p* *mf*

Pno. *mf* *p* *f* *mf* *p* *f*

85

Vln. *p* *ff* *p* *ff* *mf*

Pno. *mf* *p* *mf* *f* *ff*

88

Vln. *mf cresc.* *ff* *mf < f* *mfff* *mf*

Pno. *mf cresc.* *ff* *p* *ff* *mf*

92

Vln. *fff* *sf*

Pno. *fff* *sf*

DIALOGOS II

98 $\text{♩} = 80$ pizzarco pizz. arco pizz. arco

Vln. *p* *ff* *f* *ff* *mf*

Pno. *p* *ff* *f* *ff* *mf*

103 tr tr tr

Vln. *p* *ff*

Pno. *p* *mf* *ff* *ff*

106

Vln. *mf* *ff*

Pno. *mf* *ff*

108 $\text{♩} = 120$

Vln. *ff* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *gliss.*

Pno. *f* *ff* *f* *fff* *f* *mf*

111 *tr*

Vln. *b*

Pno. *fff* *f* *p* *f*

114

Vln. *ff* *f*

Pno. *mf* *f*

116 *b*

Vln. *ff* *p*

Pno. *fff* *p* *Red.* *f* *tr* *gliss.*

120

Vln. *f* *pp*

Pno. *ff* *p* *gliss.* *molto espressivo* *sf* *p*

124 *tr* *b* *molto ligado e espressivo* *molto rit.*

Vln. *f* *p*

Pno. *molto rit.*

DIALOGOS III

127 $\text{♩} = 60$

Vln. *mp* *mf* *f* *p*

Pno. *pp*

131

Vln. *f* *p* *mf* *mf*

Pno.

135

Vln. *f* *p*

Pno. *pp*

138 *rit.* *f* *ff* *p* *Tempo primo dolce*

Vln. *f* *ff* *p*

Pno. *f* *ff* *pp* *Red.*

142

Vln. *mf* *p* *f* *p*

Pno. *p*

146

Vln. *ff* *f* *pp* *tr gliss.*

Pno. *ff* *mf* *pp*

155 ♩ = 50

Vln. *mf* *f* *mf* *f* *p*

Pno. *mf* *f*

161

Vln. *f* *pp* *rit.* *pp*

Pno. *rit.* *ppp*