

Κείμενο :  
Γ. Σεφέρη

# Κοινωνικές καταστάσεις ΔΗΛΩΣΗ

Μουσική:  
Χαράλαμπος Ναβροζίδης

♩=90

Tenor

Clarinet in B♭

Violin

Guitar

*mf*

*mf*

*mf*

5 rit. . . . . ♩=50

T.

Cl.

Vln.

Gtr.

*mf*

arco

3

Πάει καιρός που πήρα την απόφαση να κρατηθώ έξω από τα πολιτικά του τόπου. Προσπάθησα άλλοτε να το εξηγήσω. Αυτό δε σημαίνει διόλου πως μου είναι αδιάφορη η πολιτική ζωή μας. Έτσι, από τα χρόνια εκείνα, ως τώρα τελευταία, έπαψα κατά κανόνα να αγγίζω τέτοια θέματα. Εξάλλου τα όσα δημοσίεψα ως τις αρχές του χάους και η κατοπινή στάση μου – δεν έχω δημοσιέψει τίποτα στην Ελλάδα από τότε που φιμώθηκε η ελευθερία – έδειχναν, μου φαίνεται, αρκετά καθαρά τη σκέψη μου. Μολαταύτα, μήνες τώρα, αισθάνομαι μέσα μου και γύρω μου, ολοένα πιο επιτακτικά, το χρέος να πω ένα λόγο για τη σημερινή κατάστασή μας. Με όλη τη δυνατή συντομία, να τι θα έλεγα:

12

T.

Cl.

Vln.

Gtr.

*trmm*

*trmm*

*trmm*

*trmm*

20

T. Κλεί - νουν δυο χρό - νια που μας έ - χει ε - πι - βλη - θεί

Cl.

Vln.

Gtr.

25

T. έ - να κα - θε - στώς ό - λωσ - διό - λου α - ντί - θε - το με τα ι - δε - ώ - δη

Cl.

Vln.

Gtr.

31

T. για τα ο - ποι - α πο - λέ - μη - σε ο κό - σμος μας και τό - σο πε - ρί - λα - μπραο λα -

Cl.

Vln.

Gtr.

37

T. ός μας στον τε - λευ - ται - ο πα - γκό - σμι - ο πό - λε - μο Εί - ναι μια κα -

Cl.

Vln.

Gtr.

con brio

43

T. 8  
τά-στα-ση υ - πο-χρε-ω-τι-κής νάρ - κης ό - που ό - σες πνευ-μα-τι-κές α-

Cl.

Vln.

Gtr.

49

T. 8  
ξι - ες κα-τορ-θώ-σα-με να κρα-τή-σου-με ζω - ντα - νές με πό -

Cl. *tr*

Vln.

Gtr. *p*

55

T. 8  
νους και με κό - πους πά - νε κιαυ - τές να κα - τα - πο - ντι - στούν

Cl. *tr*

Vln.

Gtr.

61

T. 8  
μέ-σα στα ε - λώ - δη στε - κού-με-να νε-ρά Δε θα μου ή - ταν δύ-σκο-

Cl.

Vln.

Gtr.

67

T.  $\text{λο να κα - τα λά - βω πώς τέ - ταιες ζη μίες}$

Cl.

Vln.

Gtr.

73

T.  $\text{δεν λο - γα - ριά - ζουν πά - ρα - πο - λύ για ο - ρι - σμέ - νους αν -}$

Cl.

Vln.

Gtr.

79  $\text{θρώ - πους}$

Cl. *pizz.* *tr.* *ff*

Vln.

Gtr.  $\text{♩.}=90$

85

T.  $\text{Δυ - στου - χώς δεν πρό - κει - ται μό - νο γιαν - τόν τον κί - νδυ - νο}$

Cl. *tr.* *ff*

Vln.

Gtr.

89

T.

Cl.

Vln.

Gtr.

93

T.

Cl.

Vln.

Gtr.

97

T.

Cl.

Vln.

Gtr.

101

T.

Cl.

Vln.

Gtr.

105

T. η τρα - γω - δί - α πε - ρι - μέ - νει A - να -

Cl. (tr)

Vln. *ff*

Gtr.

108

T. πό - τρε - πτη στο τέ - λος

Cl.

Vln.

Gtr. *rit.*

111

T. το δρά - μααν - τού του τέ - λους μας βα - σα - νί - ζει συ - νη - δει - τά και α - συ - νή - δει - τα ό - πως στους

Gtr.

120

T. πα - μπά - λαι - ους χο - ρούς του Αι - σχύ - λου ό - σο μέ - νει η α - νο - μα - λί - α τό - σο προ - χω - ρεί το - κα - κό

Gtr.

128  $\text{♩} = 50$

T.  $\text{♩} = 50$

Cl. *trm*

Vln. *arco*

Gtr.  $\text{♩} = 50$

εί - μαι έ - νας άν - θρω - πος χω - ρίς κα - νέ - να α - πο -

133

T.

Cl. *trm*

Vln. *arco*

Gtr.

λύ - τως πο - λι - τι - κό δε - σμό και μπο - ρώ να το πω μι - λώ χω - ρίς φό - βο και χω -

138

T.  $\text{♩} = 50$

Cl. *trm*

Vln. *arco*

Gtr.

ρίς πά - θος βλέ - πω μπρο - στά μου τον γκρε - μό ό - που μας ο - δη - γεί η κα - τα - πί - ε - ση που κά - λυ - ψε τον

143

T.

Cl. *trm*

Vln.

Gtr.

τό - πο αυ - τή η α - νο - μα - λί - α πρέ - πει να στα - μα -

148

T. *tr* τή - σει εί - ναι ε - θνι - κή ε - πι - τα γή *tr* Τώ - ρα ξα - να - γυ - ρί - ζω

Cl.

Vln.

Gtr.

153

T. στη σιω - πή μου Πα - ρα - κα - λώ το Θε - ό να μη με φέ - ρει άλ - λη φο - ρά

Cl.

Vln.

Gtr.

157

T. σε πα - ρό - μοι - α α - νά - γκη *tr* να ξα - να - μι - λή σο *mf*

Cl.

Vln.

Gtr. *accel.* *mf* ♩=90

160

T.

Cl. *mf* pizz. arco

Vln.

Gtr. *molto rit.*