

Γρίφος I

Μουσική:
Χαράλαμπος Ναβροζίδης

♩=90

The musical score is divided into two systems. The first system (measures 1-5) features four voice staves (all rests), Clarinet in Bb (mf), Violin (pizz., mf), and Guitar (mf, ♩=90). The second system (measures 6-10) features four voice staves (all rests), Clarinet in Bb (trills, f), Violin (arco), and Guitar (rit., trills). The score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#).

6 rit.

rit.

arco

II $\text{♩} = 65$ Έναν γρίφο
θα σας πω. NAI!!

Voice 1: Ένας άν - δρας α - νέ - βη - κε

Voice 2: Καλός;

Voice 3: Εντάξει ρίχτον!

Voice 4: Ακούμε!

Cl. *tr* *mf*

Vln. *mf*

Gtr. $\text{♩} = 65$ *p*

16

Voice 1: στην τα ρά_τσα της πο λυ κα τοι κι - ασ του που ζού_σε και α - φούπρο χώ - ρη -

Voice 2

Voice 3

Voice 4

Cl.

Vln.

Gtr.

21 **molto rit.**

Voice 1
σε στην ά κρη του περ-βα - ζιού

Voice 2

Voice 3

Voice 4

Cl.

Vln.

Gtr.

molto rit.

Tempo primo
♩=65

25

Voice 1
έ - πε - σε στο κε - νό λί - γο πριν κτυ - πή - σει στο έ - δα - φος

Voice 2

Voice 3

Voice 4

Cl.

Vln.

Gtr.

mf

pizz.

f

♩=65

Με μυστήριο
(σαν να λες ένα μυστικό)

29

Voice 1
α - κού - στη - κε *p* ο ή - χος του τη - λέ - φώ - νου

Voice 2

Voice 3

Voice 4

Cl.
frullando
sfz

Vln.
arco
pizz.
pizz.

Gtr.
με τα δάκτυλα στο
ξύλο της κιθάρας
p

32

Voice 1
κια - μέσω με - τάνοι σε που έ - πε σε στο κε - νό

Voice 2

Voice 3

Voice 4

Cl.
tr
p

Vln.
arco
p

Gtr.

(στην δεύτερη κορώνα)
Τί έγινε και
μετανοίωσε;

♩.=70

35

Voice 1

Voice 2

Voice 3

Voice 4

Cl.

Vln.

Gtr.

tr

ff

mf

f

ff

mf

f

♩.=70

39

Voice 1

Voice 2

Voice 3

Voice 4

Cl.

Vln.

Gtr.

mf

f

mf

pizz.

Καί - γό - ταν το

45

Voice 1

Voice 2

Voice 3

Voice 4

Cl.

Vln.

Gtr.

κτή - ρι - ο και δεν μπο - ρού - σε

51

Voice 1

Voice 2

Voice 3

Voice 4

Cl.

Vln.

Gtr.

να βγει Ο χι

arco

57

Voice 1

Voice 2

Voice 3

Voice 4

Cl.

Vln.

Gtr.

Ε - χα - σε την πε - ρι - ου - σί - α του

Ο χι

pizz.

63

Voice 1

Voice 2

Voice 3

Voice 4

Cl.

Vln.

Gtr.

εί - χε προ - βλή - μα - τα υ - γεί υ - γεί

arco

69

Voice 1: Ο χι

Voice 2: έ - χα - σε την ου - κο -

Voice 3: ας

Voice 4: ας

Cl.

Vln. pizz.

Gtr.

75

Voice 1: ΝΑΙ

Voice 2: γέ - νει - ά του (Με σίγουρο ύφος και ύφος νικήτή) Αυτοκτόνησαν οι δικόι του.

Voice 3:

Voice 4:

Cl.

Vln. arco

Gtr.

81

Voice 1: Ο - XI

Voice 2: Εεε... Σκο... τό - θη - καν σε α - τύ - χη - μα

Cl.

Vln.

Gtr.

87

Voice 1: Ο... XI

Voice 2: οι δι - κού - του

Voice 3: Η - ΤΑΝ

Cl.

Vln.

Gtr.

93

Voice 1: NAI

Voice 3: α - πελ - πι - σμέ - νος Νό - μι - ζε ό - τι

Cl.

Vln. arco mf pizz.

Gtr.

99

♩=90

Voice 1: NAI

Voice 3: εί - χαν πε - θά - νει ό - λοι

Cl.

Vln. f ♩=90

Gtr.

105

Voice 1

Voice 2

Voice 3

Voice 4

Cl.

Vln.

Gtr.

Nό - μι - ζε ό - τι εί - χαν πε - θά - νει ό λοι

112

Voice 1

Voice 2

Voice 3

Voice 4

Cl.

Vln.

Gtr.

Α - πό αρ - ρώ - στια

NAI

Voice 1

Voice 2
Nó - μι - ζε

Voice 3
ό - τι ή - τα - νε

Voice 4
μό

Cl.

Vln.

Gr.

molto rit.

♩=90

Voice 1
NAI

Voice 2
voς

Voice 3
voς

Voice 4
voς

Cl.

Vln.
arco

Gr.
molto rit.

f *mf*

f *mf*

♩=90
mf

Ναι!!! Είχε ξεσπάσει λοιμός και νόμιζε ότι δεν γλύτωσε κανένας.
Με το τηλέφωνο κατάλαβε ότι κάποιος σώθηκε!!!
Για αυτό μετάνιωσε.

131

Voice 1
Voice 2
Voice 3
Voice 4
Cl.
Vln.
Gtr.
mf

136 **molto rit.** $\text{♩} = 50$

Voice 1
Voice 2
Voice 3
Voice 4
Cl.
Vln.
Gtr.
f
molto rit.
arco
 $\text{♩} = 50$