

26 $\text{♩} = 63$ *poco accel.* *Violon* $\text{♩} = 69$ *expressif*

f *p* *f* *mf*

31 *rall.* $\text{♩} = 63$ *poco accel.* $\text{♩} = 69$

f *mp* *f* *ff* *mf*

36 $\text{♩} = 88$ *poco a poco accelerando*

pp *p* *mf*

41 $\text{♩} = 138$ *allarg.* $\text{♩} = 76$

f *ff* *f* *ff*

47

f

50

ff *f* *ff* *f*

55

58

ff

61

f *ff*

64

66

68

70

73

76

poco a poco accelerando

p crescendo *mf* crescendo *ff*

♩ = 88

allarg.

80

♩ = 76

ff *f* *mf*

rall.

86

♩ = 63

rall.

p *pp* *p* *mp* *mf*

Violon

92 *ff* *mf* *f*

95 *f* *mp* *ff*

pizz. 3 (ten.) arco 6 3

98 *mf* *mp*

Piano 8va----- pizz. (ten.) 3 3

101 *mf* *ff* *mf*

arco Violon 5 3 3

104 *f* *ff* *f* *ff*

pizz. 7 5

108 *ff*

6

111 *p* *mp*

poco a poco accelerando ♩ = 92

II c. 3 3 I c. 3 3 II c.

115

mf *f* *ff*

120 $\text{♩} = 192$

mp

128

134

p Violon

153

mp *f*

158

più f *ff*

161

mf

164

f

168

mf

171

f

174

più f

177

f

180

più f

183

ff

186

mf

188

f

191

f *mp*

195

mf *f*

199

f

205

mf *mp*

211

mf *poco f*

219

f

224

mp *rall.* ♩ = 42

232

pp *mp* *pp*

236

p *mf* *f* *mf* *mp*

239

p *f*

246

f

248

più f

251

mf *mp*

255

p *pp*

259

rall.

263

p ♩ = 63

270 *poco a poco accelerando*

mf

278 $\bullet = 76$ *poco a poco accel.* *accelerando molto*

crescendo

288 $\bullet = 120$ *allarg.* $\bullet = 88$ *poco a poco accel.*

f *ff* *p*

294 $\bullet = 138$ *allarg.* $\bullet = 76$

mf *f* *ff* *ff*

299

f *ff* *f* *3* *3* *3*

303

5 *6* *ff*

307

ff *f* *ff* *f* *ff*

311

f *ff* *f* *6*

313 *senza rall. poco*

f *3* *6* *ff* *ff*

316 $\bullet = 69$

fp

317

mf

318

mp *f*

319

p *crescendo*

322

f

324

ff *fp* *crescendo* *poco a poco accelerando*

326 $\bullet = 92$ $\bullet = 76$

mf *crescendo* *f* *più f* *ff*

330

ff