

**“David’s psalm No. 22”**  
for S.A.T.B. choir

**Hari Kanakis**  
October 7, 2018

**«Ψαλμός Δαβίδ No. 22»**  
για τετράφωνη μικτή χορωδία

**Χάρης Κανάκης**  
7 Οκτωβρίου 2018



Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει.  
Εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκίηωσεν,  
ἐπὶ ὕδατος ἀναπαύσεως ἐξέθρεψέ με,  
τὴν ψυχὴν μου ἐπέστρεψεν,  
ὠδήγησέ με ἐπὶ τρίβους δικαιοσύνης  
ἐνεκεν τοῦ ὀνόματος Αὐτοῦ.

Ψαλμός Δαυίδ No. 22

Kyrios pimaini me ke oudhen me ysterisi.  
Is topon chlois, eki me kateskinosen,  
epi ydhatos anapaphseos eksethrepse me,  
tin psychin mou epestrepsen,  
odhighise me epi trivous dhikaiosynis  
eneken tou onomatos Aphtou.

David's Psalm No. 22



# "David's psalm No. 22"

for S.A.T.B. choir

## «Ψαλμός Δαβίδ No. 22»

για τετράφωνη μυστική χορωδία

Hari Kanakis  
Χάρης Κανάκης  
7/10/2018

**Moderato** ♩=92

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

*p* A! Ah! A! Ah! A! Ah! A! Ah! A! Ah! A! Ah!

*p* A! Ah! A! Ah! A! Ah! A! Ah! A! Ah! A! Ah!

*mf* A! Ah! A! Ah! A! Ah! A! Ah! A! Ah! A! Ah!

*mf* *p* Κύ-ρι-ος ποι-μαί-νει με καιου-δέν με υ-στε-ρή-σει. A! Ah! Ky-ri-os pi-mai-ni me keou-dhen me y-ste-ri-si. Ah! Ah! Ah!

10 15

*p* A! Ah! A! Ah! A! Ah! A! Ah! A! Ah! A! Ah! A! Ah!

*p* A! Ah! A! Ah! A! Ah! A! Ah! A! Ah! A! Ah! A! Ah!

*mf* *p* Κύ-ρι-ος ποι-μαί-νει με καιου-δέν με υ-στε-ρή-σει. A! Ah! Ky-ri-os pi-mai-ni me keou-dhen me y-ste-ri-si. Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

*p* A! Ah! A! Ah! A! Ah! A! Ah! A! Ah! A! Ah! A! Ah!

*mf* A! Ah! A! Ah! A! Ah! A! Ah! A! Ah! A! Ah! A! Ah!

Εις-τό-πον Is-to-πον

20 25

*mf* *p*

A! A! A! ε - πί ύ - δα - τος α - να - παύ - σε - ως ε - ξέ - θρε - ψέ με, \_\_\_\_\_  
 Ah! Ah! Ah! e - pi y - dha - tos a - na - raph - se - os e - kse - thre - pse me, \_\_\_\_\_

*mf* *p*

A! A! A! ε - πί ύ - δα - τος α - να - παύ - σε - ως ε - ξέ - θρε - ψέ με, \_\_\_\_\_  
 Ah! Ah! Ah! e - pi y - dha - tos a - na - raph - se - os e - kse - thre - pse me, \_\_\_\_\_

*mf* *p*

A! A! A! ε - πί ύ - δα - τος α - να - παύ - σε - ως ε - ξέ - θρε - ψέ με, \_\_\_\_\_  
 Ah! Ah! Ah! e - pi y - dha - tos a - na - raph - se - os e - kse - thre - pse me, \_\_\_\_\_

*mf* *p*

γλό - ης, ε - κεί με κα - τε - σκή - νω - σεν, ε - πί ύ - δα - τος α - να - παύ - σε - ως ε - ξέ - θρε - ψέ με, \_\_\_\_\_  
 chlo - is, e - ki me ka - te - ski - no - sen, e - pi y - dha - tos a - na - raph - se - os e - kse - thre - pse me, \_\_\_\_\_

30 35

*mf* *p* *mp*

— ε - πί ύ - δα - τος α - να - παύ - σε - ως ε - ξέ - θρε - ψέ με, \_\_\_\_\_ την ψυ - χήν μου ε -  
 — e - pi y - dha - tos a - na - raph - se - os e - kse - thre - pse me, \_\_\_\_\_ tin psy - chin mou e -

*mf* *p* *mp*

— ε - πί ύ - δα - τος α - να - παύ - σε - ως ε - ξέ - θρε - ψέ με, \_\_\_\_\_ την ψυ - χήν μου ε -  
 — e - pi y - dha - tos a - na - raph - se - os e - kse - thre - pse me, \_\_\_\_\_ tin psy - chin mou e -

*mf* *p* *mp*

— ε - πί ύ - δα - τος α - να - παύ - σε - ως ε - ξέ - θρε - ψέ με, \_\_\_\_\_ την ψυ - χήν μου ε -  
 — e - pi y - dha - tos a - na - raph - se - os e - kse - thre - pse me, \_\_\_\_\_ tin psy - chin mou e -

*mf* *p* *mp*

— ε - πί ύ - δα - τος α - να - παύ - σε - ως ε - ξέ - θρε - ψέ με, \_\_\_\_\_ την ψυ - χήν μου ε -  
 — e - pi y - dha - tos a - na - raph - se - os e - kse - thre - pse me, \_\_\_\_\_ tin psy - chin mou e -

40 45

*f*

πέ - στρε - ψεν, ω - δή - γη - σε με ε - πί τρί - βους δι - και - ο - σύ νης έ - νε - κεν του ο - νό - μα - τος του ο - νό - μα -  
 pe - stre psen, o - dhi - ghi - se me e - pi tri - vous dhi - ke - o - sy - nis e - ne - ken tou o - no - ma - tos tou o - no - ma -

*f*

-πέ - στρε - ψεν, ω - δή - γη - σε με ε - πί τρί - βους δι - και - ο - σύ νης έ - νε - κεν του ο - νό - μα - τος του ο - νό - μα -  
 pe - stre psen, o - dhi - ghi - se me e - pi tri - vous dhi - ke - o - sy - nis e - ne - ken tou o - no - ma - tos tou o - no - ma -

*f*

-πέ - στρε - ψεν, ω - δή - γη - σε με ε - πί τρί - βους δι - και - ο - σύ νης έ - νε - κεν του ο - νό - μα - τος του ο - νό - μα -  
 pe - stre psen, o - dhi - ghi - se me e - pi tri - vous dhi - ke - o - sy - nis e - ne - ken tou o - no - ma - tos tou o - no - ma -

*f*

πέ - στρε - ψεν, ω - δή - γη - σε με ε - πί τρί - βους δι - και - ο - σύ νης έ - νε - κεν του ο - νό - μα - τος του ο - νό - μα -  
 pe - stre psen, o - dhi - ghi - se me e - pi tri - vous dhi - kai - o - sy - nis e - ne - ken tou o - no - ma - tos tou o - no - ma -

50 55 60

*f* *mp*

τος Αυ - τού... την ψυ - χήν μου ε - πέ - στρε - ψεν, ω - δή - γη - σε με ε - πί τρί - βους δι - και - ο - σύ νης  
 tos Aph - tou... tin psy - chin mou e - pe - stre psen, o - dhi - ghi - se me e - pi tri - vous dhi - ke - o - sy - nis

*f* *mp*

τος Αυ - τού... την ψυ - χήν μου ε - πέ - στρε - ψεν, ω - δή - γη - σε με ε - πί τρί - βους δι - και - ο - σύ νης  
 tos Aph - tou... tin psy - chin mou e - pe - stre psen, o - dhi - ghi - se me e - pi tri - vous dhi - ke - o - sy - nis

*f* *mp*

τος Αυ - τού... την ψυ - χήν μου ε - πέ - στρε - ψεν, ω - δή - γη - σε με ε - πί τρί - βους δι - και - ο - σύ νης  
 tos Aph - tou... tin psy - chin mou e - pe - stre psen, o - dhi - ghi - se me e - pi tri - vous dhi - ke - o - sy - nis

*f* *mp*

τος Αυ - τού... την ψυ - χήν μου ε - πέ - στρε - ψεν, ω - δή - γη - σε με ε - πί τρί - βους δι - και - ο - σύ νης  
 tos Aph - tou... tin psy - chin mou e - pe - stre psen, o - dhi - ghi - se me e - pi tri - vous dhi - kai - o - sy - nis





Parts for singers

Παρτιτούρες χορωδών



# "David's psalm No. 22"

for S.A.T.B. choir

## «Ψαλμός Δαβίδ Νο. 22»

για τετράφωνη μικτή χορωδία

Hari Kanakis  
Χάρης Κανάκης  
7/10/2018

Moderato ♩=92

5 10

*p* *p* *p* *mf*

A! A! A! A!\_ A! A! A! A! A! A! A! A! Κύ-ρι-ος ποι - μαί-νει με καιου  
Ah! Ah! Ah! Ah!\_ Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ky-ri-os pi - mai-ni me keou

15 20 25

*p* *mf*

δέν με υ-στε - ρή-σαι. A! A! A! A!\_ ε - πί ύ - δα - τος α - να - παύ - σε - ως ε - ζέ - θρε -  
dhen me y - ste - ri - si. Ah! Ah! Ah! Ah!\_ e - pi y - dha - tos a - na - paph - se - os e - kse - thre

30 35

*p* *mf* *p* *mp*

ψέ με, \_\_\_\_\_ ε - πί ύ - δα - τος α - να - παύ - σε - ως ε - ζέ - θρε - ψέ με, \_\_\_\_\_ την ψυ -  
pse me, \_\_\_\_\_ e - pi y - dha - tos a - na - paph - se - os e - kse - thre - pse me, \_\_\_\_\_ tin psy

40 45

*f*

χίν μου ε - πέ - στρε - ψεν, ω - δή - γη - σε με ε - πί τρί - βους δι - και - ο - σύ νης έ - νε - κεν του ο - νό - μα -  
chin mou e - pe - stre - psen, o - dhi - ghi - se me e - pi tri - vous dhi - ke - o - sy - nis e - ne - ken tou o - no - ma -

50 55

*f* *mp*

τος του ο - νό - μα - τος Αυ - τού. \_\_\_\_\_ την ψυ - χίν μου ε - πέ - στρε - ψεν, ω - δή - γη - σε με ε - πί  
tos tou o - no - ma - tos Aph - tou. \_\_\_\_\_ tin psy - chin mou e - pe - stre - psen, o - dhi - ghi - se me e - pi

60 65 70

*f* *f* *p*

τρί - βους δι - και - ο - σύ νης έ - νε - κεν του ο - νό - μα - τος του ο - νό - μα - τος Αυ - τού. \_\_\_\_\_ A! A!  
tri - vous dhi - ke - o - sy - nis e - ne - ken tou o - no - ma - tos του ο - νό - μα - τος Aph - tou. \_\_\_\_\_ Ah! Ah!

75 80 85

*f* *f* *ff* *secco*

A! A! A! A!  
Ah! Ah! Ah! Ah!



ALTO

# "David's psalm No. 22"

for S.A.T.B. choir

## «Ψαλμός Δαβίδ No. 22»

για τετράφωνη μικτή χορωδία

Hari Kanakis  
Χάρης Κανάκης  
7/10/2018

Moderato ♩=92

5 10

*p* A! A! A! A! *mf* Κύ-ρι - ος ποι - μαί-νει με καιου-δέν με υ-στε - ρή-σει. *p* A! A! A! A! \_\_\_\_\_  
 Ah! Ah! Ah! Ah! Ky-ri - os pi - mai-ni me keou-dhen me y - ste - ri - si. Ah! Ah! Ah! Ah! \_\_\_\_\_

15 20

*p* A! A! A! A! *p* A! A! A! A! *mf* ε - πί ύ - δα - τος α - να - παύ - σε - ως ε -  
 Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! e - pi y-dha-tos a - na - paph - se - os e -

25 30 35

*p* *mf* *p*  
 -ξέ - θρε - ψέ με, ε - πί ύ - δα - τος α - να - παύ - σε - ως ε - ξέ - θρε - ψέ με, \_\_\_\_\_  
 kse-thre - pse me, e - pi y-dha-tos a - na - paph - se - os e - kse-thre - pse me, \_\_\_\_\_

40 45

*mp* *f*  
 την ψυ - χήν μου ε - πέ - στρε - ψεν, ω - δή - γη - σε με ε - πί τρί - βους δι - και - ο - σύ νης έ - νε - κεν του ο -  
 tin psy-chin mou e - pe - stre psen, o-dhi - ghi - se me e - pi tri - vous dhi-ke - o - sy-nis e - ne - ken tou o -

50 55

*f* *mp*  
 νό - μα - τος του ο - νό - μα - τος Αυ - τού, την ψυ - χήν μου ε - πέ - στρε - ψεν, ω - δή - γη - σε με ε - πί  
 no - ma - tos tou o - no - ma - tos Aph - tou, tin psy-chin mou e - pe - stre psen, o-dhi - ghi - se me e - pi

60 65 70

*f* *f* *p*  
 τρί - βους δι - και - ο - σύ νης έ - νε - κεν του ο - νό - μα - τος του ο - νό - μα - τος Αυ - τού, A! A!  
 tri - vous dhi-ke - o - sy-nis e - ne - ken tou o - no - ma - tos tou o - no - ma - tos Aph - tou, Ah! Ah!

75

*f* **2**  
 A! A! A!  
 Ah! Ah! Ah!

80 85 *secco*

*f* *ff*  
 A! A!  
 Ah! Ah!



TENOR

# "David's psalm No. 22"

for S.A.T.B. choir

## «Ψαλμός Δαβίδ No. 22»

για τετράφωνη μικτή χορωδία

Hari Kanakis  
Χάρης Κανάκης  
7/10/2018

Moderato ♩=92

5 10

*p* *p* *mf* *p*

A! A! A! A! A! A! A! A! Κύ-ρι - ος ποι - μαί - νει με καιου - δέν με υ - στε - ρή - σει. A!  
Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ky - ri - os pi - mai - ni me keou - dhen me y - ste - ri - si. Ah!

15 20 25

*p* *mf*

A! A! A! A! A! A! A! ε - πί ύ - δα - τος α - να - παύ - σε ως ε - ξέ - θρε - ψέ με,  
Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! e - pi y - dha - tos a - na - raph - se - os e - kse - thre - pse me,

30 35

*p* *mf* *p* *mp*

ε - πί ύ - δα - τος α - να - παύ - σε ως ε - ξέ - θρε - ψέ με, την ψυ -  
e - pi y - dha - tos a - na - raph - se - os e - kse - thre - pse me, tin psy -

40 45

*f*

χίν μου ε - πέ - στρε - ψεν, ω - δή - γη - σε με ε - πί τρί - βους δι - και - ο - σύ νης έ - νε - κεν του ο - νό - μα -  
chin mou e - pe - stre - psen, o - dhi - ghi - se me e - pi tri - vous dhi - ke - o - sy - nis e - ne - ken tou o - no - ma -

50 55

*f* *mp*

τος του ο - νό - μα - τος Αυ - τού. την ψυ - χίν μου ε - πέ - στρε - ψεν, ω - δή - γη - σε με ε - πί  
tos tou o - no - ma - tos Aph - tou. tin psy - chin mou e - pe - stre - psen, o - dhi - ghi - se me e - pi

60 65

*f* *f* *p*

त्री - βους δι - και - ο - σύ νης έ - νε - κεν του ο - νό - μα - τος του ο - νό - μα - τος Αυ - τού. A!  
tri - vous dhi - ke - o - sy - nis e - ne - ken tou o - no - ma - tos tou o - no - ma - tos Aph - tou. Ah!

70 75 80 85

*f* *f* *ff* *secco*

A! A! A! A! A!  
Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!





# "David's psalm No. 22"

for S.A.T.B. choir

## «Ψαλμός Δαυίδ No. 22»

για τετράφωνη μικτή χορωδία

Hari Kanakis  
Χάρης Κανάκης  
7/10/2018

Moderato ♩=92

5 10

*mf* *p* *p* *p*

Κύ-ρι-ος ποι - μαί-νει με καιου - δέν με υ-στε - ρή - σει. Α! Α! Α! Α! Α! Α! Α! Α! Α!  
Ky-ri-os pi - mai-ni mekeou - dhen me y-ste - ri - si. Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

15 20

*mf* *mf*

Α! Α! Α! Εις τό-πον γλό - ης, ε - κεί με κα - τε - σκή-νω - σεν, ε - πί ύ - δα - τος α - να - παύ - σε - ως  
Ah! Ah! Ah! Is to-pon chlo-is, e - ki me ka-te - ski-no-sen, e - pi y-dha-tos a-na - paph - se-os

25 30 35

*p* *mf* *p*

ε - ξε - θρε - ψέ με, ε - πί ύ - δα - τος α - να - παύ - σε - ως ε - ξε - θρε - ψέ με,  
e - kse-thre - pse me, e - pi y-dha-tos a-na - paph - se-os e - kse-thre - pse me,

40 45

*mp* *f*

την ψυ - χήν μου ε - πέ - στρε - ψεν, ω - δή - γη - σε με ε - πί τρί - βους δι - και - ο - σύ - νης ε - νε - κεν του ο -  
tin psy-chin mou e - pe - stre - psen, o-dhi - ghi - se me e - pi tri - vous dhi-kai - o - sy-nis e - ne - ken tou o -

50 55

*f* *mp*

νό - μα - τος του ο - νό - μα - τος Αφ - τού. την ψυ - χήν μου ε - πέ - στρε - ψεν, ω - δή - γη - σε με ε - πί  
no - ma - tos tou o - no - ma - tos Aph - tou. tin psy-chin mou e - pe - stre - psen, o-dhi - ghi - se me e - pi

60 65

*f* *f* *mf*

τρί - βους δι - και - ο - σύ - νης ε - νε - κεν του ο - νό - μα - τος του ο - νό - μα - τος Αφ - τού. Κύ - ρι - ος ποι -  
tri - vous dhi-kai - o - sy-nis e - ne - ken tou o - no - ma - tos tou o - no - ma - tos Aph - tou. Ky - ri - os pi -

70

*f*

μαί - νει με Κύ - ρι - ος ποι - μαί - νει Α!  
mai - ni me Ky - ri - os pi - mai - ni Ah!

80 85

*f* unis. *ff* secco

Α! Α!  
Ah! Ah!