

Mondrian's dream

29 *f* *mf* *slightly playful* *f*

sop.1 drin sich ein — ding dir ent — zieht a a a a — das mit Ver — u — u u Je — ner —

sop.2 ng — Drin sich ein — a a a a a — das mit Ver-wand-lun-gen — prunkt — uur

mezzo e e — i — a a a — a o o — o — uur

alto 1 a i — a — das mit Ver — e e — e — e e e

alto 2 *factual* *>mf* ng — ng ng uur — na uur ta o — ng ng —

36 *mf* *f* *mf*

sop.1 ent - wer - fen - de — Geist Wel - cher das — Ir - di - sche Meis - tert — ta — ra —

sop.2 na uur — ng i —

mezzo na uur — ng ng i — lie — ie —

alto 1 e e e e — e e e — e e e ng ng i — i — Lie — ie — iebt

alto 2 ng — ng ng i — ta —

41 *f speaking* *mp* *mf* *mf*

sop.1 In silence — in gossip in humor — in music — so also in love in bravery — and victory — In all those and more does Man

sop.2 uur — na uur — o — o —

mezzo iebt uur — na uur — e — e

alto 1 iebt in dem Schwung — der Fi gur i i i nichts wie den —

alto 2 iebt in dem Schwung — der Fi gur i i nichts wie den —

C

♩ = 96

f happy

tenderly mp

45

sop.1 seek peace and joy — But Happiness — is within the soul — u — u u u — uur — na

sop.2 Wen - de - de — punkt — ga - ga - na - ni - li - me - ye — na kan - ge so - ga - vi - van - te —

mezzo wen - de - de — punkt — uur — na

alto 1 wen - den de — ta ti ta — ti ta — ta ti ta —

alto 2 wen - den - de — ga - ga - na - ni - li - me - ye - na kan - ge so - ga - vi - van - te —

50

sop.1 — uur —

sop.2 mu - gi - va ta - ra - Ni - ya ra - ta hi - ta - vi - na - sa - dae - ko

mezzo — uur —

alto 1 — ta ti ta ta ta ti ta ti ta ti ta

alto 2 mu - gi - va - ta - ra - Ni - ya ra - ta hi - ta - vi - na - sa - dae - ko

52

sop.1 *happy mf* uur — na

sop.2 —

mezzo *mf* uur — na

alto 1 *mf* uur — na

alto 2 —

53 *factual*
mf

sop.1 uur na uur o

sop.2 so - ga - da mu - la - va - de - lli ni - la - do - lo kem - pi - no - lo ba - ge - ve - na ma - na - si - no - lo

mezzo *mf*
uur na a

alto 1 *mf*
uur na e

alto 2 *mf*

speaking with higher voice pitch Be inspired a flame a thing bursts into something else spirit

57 *mf*

sop.1 a u u u u u

sop.2 *f* ti ta ta ti ta ti ta man - ku - ti - ma

mezzo *f* ti ta ta ti ta ta ti ta man - ku - ti - ma

alto 1 *f* a

alto 2

D
♩ = 112
playfully

creation form pivoting point Where you are no longer yourself

63 *mp* "struggling" *simile*

sop.1 uur na uur uur na uur

sop.2 *mf* speaking with rather fast tempo (the repetitive fact) create waves in your dynamic

m.63-78
scheuren en plakken, afstand nemen, veranderen, kijken, plakken, kijken, veranderen

mezzo *mp* speaking a bit "annoyed" keeping a fast walking tempo create waves in your dynamic

m.63-73
Scheuren en plakken, kijken, opnieuw scheuren, afstand nemen kijken,

alto 1 *mf* speaking wide ("astonishment" of searching) create waves in your dynamic

m.63-68
scheuren en plakken veranderen plakken scheuren kijken scheuren veranderen opnieuw scheuren

alto 2 *mf* playfully

2nd option ta ti ra ta ti ta ra ti ra ta ti ra ta ti ta ra ta ti ta ra ta ti
1st option da du de li da du bi da du da da da du de li da du bi da du da

68 *mf* *mf* happy speaking with fast tempo playfully

sop.1 u u du bu ru du scheuren en plakken afstand nemen

sop.2

mezzo

alto 1 *mf*

2nd option ta ti ra ta ti ta ra ti ra ta ti ta ra ta ti ta ra ta ti
1st option da du de li da du bi da du da da da du de li da du bi da du da

alto 2

ta ti ra ta ti ta ra ti ra ta ti ta ra ta ti ta ra ta ti ta ra ta ti

81 *mp* *mf* *p* *tenderly*

sop.1
 m. 74-81
 scheuren en plakken
 afstand nemen
 kijken, veranderen
 opnieuw kijken
 lie _____ ie iebt uur na uur _____
 m 83-85
 scheuren, plakken, kijken, veranderen,
 afstand nemen, kijken, kijken, plakken

sop.2
mf neutral
 uur na uur _____
speaking mp

mezzo
 81
 mu gi va ta ra ni ya _____
 2nd option ta ti ra ta
 1st option da du de li

alto 1
 81
 ta ti ra ta ti ta ta ra ti ra ta da
 da du de li da du bi da du da
mf
 Wo _____ lle die Wand _____

alto 2
 81 *mp*
speaking kijken
 afstand nemen
 veranderen
 uur na uur _____

85 *mf* *neutral mp* *mp* *mf*

sop.1
 Je ner _____ ent - wer-fen-de geist _____ uur _____ na _____

sop.2
 85 *mp neutral*
 uur na _____
towards happy mp
 uur _____ ta ra
mf
 du bu ru du

mezzo
 85
 ti ta ra ti ra ta ti ta ra ti ra ta ta ti ra ta ti ta
 da du bi da du da du de li da du bi da du da da du de li da da

alto 1
 85
 m 86-89
 scheuren, plakken, kijken, veranderen
speaking mp
softly

alto 2
 85 *p*
speaking kijken
 afstand nemen
 veranderen
 hi-ta - vi - na - sa - dae - ko _____
mf *mp*
 Wo lle die _____ ie _____

F

♩ = 96

90

sop.1 *mf* tenderly
uur na uur na uur

sop.2 *mp*
uur na uur a a

mezzo *mf*
ti ra ta ta ti ra ta ti da du ti ta du uur na uur na uur

alto 1 *neutral* *positively* *mf*
uur na uur na uur na uur na

alto 2 *mp* as memory of the previous appearance of the motive 3
Wand lung la la la la la la la la la la la la

G

98

sop.1 *neutral mp* *simile*
na uur na uur na uur uur na uur uur

sop.2 *mp* *tenderly mp* *simile*
a.ach a a 'ach a 'ach uur na uur uur na

mezzo
na uur na uur na uur

alto 1
uur na na uur

alto 2 *neutral mp* *towards 'ironic' playful*
la la la la la la la la ta uur na uur

107

sop.1
na uur uur na uur uur na uur uur na uur uur

sop.2
uur uur na uur uur na uur uur na uur uur na

mezzo *f*
im de-ligh - ted with the a-zure blue of the sky But its e-vening red does not please me much Is the

alto 1 *happy open*
uur na uur

alto 2
uur na uur uur na uur uur na uur uur na uur

115

sop.1 na uur uur na uur uur na uur u u

sop.2 uur uur na uur uur na uur uur na uur *mf*

mezzo *speaking*
cause of my sen-sa-tion in blue or red? Or is it in my mind a a m m

alto 1 uur na uur uur na uur u

alto 2 uur na uur uur na uur uur

122

sop.1 *mf* *f*
ta ra

sop.2 a ta ta

mezzo *mp*
du bu du that felt

alto 1 e

alto 2 e it