

Christine de Pizan

Balad I

Mon doulx amy du quel je tien
Le loyal cuer, et pour le tien
Le mien enshange te donne
Je te pry, ne te doubtte en rien,
Car je te jur et promet bien
Que se ne truys aultre que bonne
Ta voulente vers ma personne,
En ce qui peut honneur toucher,
Se ne passez de droit la bonne,
Je t'ameray et tendray chier.

Et s'il te plaist qu'en ce lien
Soit ton tres doulx cuer et le mien,
Et que ton vueil au mien s'ordonne,
Si qu'en nostre fait n'ait que bien,
Saches de vray et le retien,
Sanz qu'aultre foiz plus t'en sermonne,
Que l' amour qui en moy s'entonne,
Dont ta douceur me vient preschier
Durera puis que m'y adonne
Je t'ameray et tendray chier

Par si que toudis ton maintien
Soit tel qu'ainsi que je le tien,
Non obstant qu'acueil t'abandonne,
M'onneur garderas par moyen
De loyaute se tu essien;
Tout le surplus je te pardonne
Car, quoy que desir t'araisonne
Par force d'amour me touchier,
Mais que trop ne te desordonne,
Je t'ameray et tendray chier

Pour ce, amis, gaignes la couronne Sur tous amans ne t'approchier
D'aultre vueil; sanz t'estre felonnie
Je t'ameray et tendray chier

Ballad III

A Dieu te dis, amis, puis qu'il le fault,
Com bien qu'assez seuffre de dueil et peine
Pour ton de part qui me conduit et meine
De joye en dueil, ce m'est douleureux sault

Puis qu'il con vient qu'ainsi soit, riens n'y vault
M'en doulourer, Dieu pry qu'il te ramaine,
A dieu te dis, amis, puis qu'il le fault

Mais je scay bien qu'en aray dur assault
D'amours qui trop a son vueil me demaine,
Et qu'assez plus d'une foiz la sepmaine
Je pleureray, je ne scays'il t'en chault,
A Dieu te dis, amis, puis qu'il le fault

mezzo *mf* *mp*
 Que se ne truys aultre que bon ne Ta vou len te vers ma per sonne,

alto rec.

vla d'arco *f*

mezzo *mf* *mf* *p*
 En ce qui peut hon neur tou cher se ne pas sez de droit la bonne je t'a me ray

alto rec.

vla d'arco *f* *pizz.* *ord.* *mf* *mp* *p*

mezzo $\text{♩} = 60$
 et dray chier

alto rec. *mp* *f*
 sempre

vla d'arco *mp* *f*

mezzo *mf* *mp*
 Et s'il te plaist qu'en ce lien Soit ton tres doux cuer et le mien,

alto rec.

vla d'arco *mf* *mf*

36 *mf*

mezzo

Et que ton vueil au mien s'or donne, Si qu'en no stre fait

alto rec.

f

vla d'arco

f

38

mezzo

n'ait que bien Saches de vray et le re tien, — 3 — sanz

alto rec.

mf

vla d'arco

mf

40

mezzo

qu'aultre foiz plus t'en ser monne, Que l'a mour — qui en moy s'en ton ne —

alto rec.

f

mf

vla d'arco

f

mf

43

mezzo

Dont ta doul ceur me vient pres , — du re — ra — puis que — m'y a donne — Je t'a me ray

alto rec.

f

f sempre

vla d'arco

f sempre

48 $\text{♩} = 64$

mezzo
et ten dray chier Par si que tou dis ton main tien Soit tel qu'ain si

alto rec.

vla d'arco

mf

52 *mf*

mezzo
que je le tien, Non obs tant qu'a cueil t'a ban don ne M'on neur gar de ras par mo yen De lo yau te se

alto rec.

vla d'arco

mp *f* pizz.

57 (whisper) $\text{♩} = 142$

mezzo
tu es sien; Tout le sur plus je te par don ne Car, quoy que de sir t'a rai sonne Par force d'a_mour

alto rec.

vla d'arco

p *mf* *mp* *f*

63 *f*

mezzo
me tou chier, Mais que trop ne te de sor donne, Je t'a me ray et ten dray chier

alto rec.

vla d'arco

mf *f*

69

mezzo

alto rec.

vla d'arco

mf

74

mezzo

alto rec.

vla d'arco

mf

Pour ce, a mis, gaig nes la cou ronne Sur tous a mans ne t'ap pro

77

mezzo

alto rec.

vla d'arco

chier D'au ltre vueil; sanz t'estre fe lonne

mp gradually rit.

81

mezzo

alto rec.

vla d'arco

Je t'a me ray et tendray chi er

Ballad III

Christine de Pizan

Aspasia Nasopoulou

August 05

$\text{♩} = 186$

Mezzo Soprano

Tenor Recorder in C

Viola d'arco

mf

mf

mf

5

mezzo

tenor rec.

vla d'arco

te dis, a mis, puis qu'il le fault, Com bien qu'as sez

9

mezzo

tenor rec.

vla d'arco

seuf fre de queil et pei ne Pour ton de part

mf

mp

mp

12

mezzo

tenor rec.

vla d'arco

qui me cond uit et mei ne De joye en dueil,

mf

mp

f

f

mf

mezzo
tenor rec.
vla d'arco

15

Ce m'est dou leu reux sault

mf *f* *mf*

mezzo
tenor rec.
vla d'arco

19

Puis qu'il con vient qu'ai nsi soit, riens n'y vault

M'en dou lou rer Dieu

mp *mf* *f* *mf*

mezzo
tenor rec.
vla d'arco

23

pry qu'il te ra maine, A dieu te dis, a mis, puis qu'il te fault

mf *mp* *p* *mf*

mezzo
tenor rec.
vla d'arco

28

Mais je scay bien quen a ray dur as sault

f *mf*

mezzo
tenor rec.
vla d'arco

32

D'a mours qui trop a son vueil me de maine,

mp *mf* *f* *mf*

36 gradually accel. *mf* *f*

mezzo

Et qu'as sez plus d'une foiz la sep maine

tenor rec.

vla d'arco *ff* *f*

42 =146

mezzo

tenor rec.

vla d'arco *f* *mp* sempre

(rit. into tr.)

48 *p* sempre (non vib.) =140

mezzo

Je pleu re ray, je ne scay s'il t'en chault,

tenor rec.

vla d'arco *p*

53 *mp*

mezzo

A Dieu te dis, amis, puis qu'il le fault

tenor rec. *p* rit. N

vla d'arco rit. N