

'Concerto Romantico'

for piano & orchestra

1

© Nestor Taylor (1998-2004)

2 Clarinetti
in B \flat

Allegro vivace $\text{♩} = \text{c.}63-6$

A

1 9 1 2 1o, solo
mp, dolce

15 2 20 2
poco sf

p, dolce

B

1o solo 30
mf, marc.

35
cresc.

40 4 1o, solo
mf, cantab.

C

45 5
mp

incalzando....., **D**

55 *mf* *f* 60 *tr \sharp*

stringendo poco a poco

1 1 1 65 5

f

E lo stesso movimento, ma più deciso

70 3 1 a2 75

f

1 5 85 b2 1 2

f, cresc. ff

F

5 100 5 2

sf sf sf p poco rall. ...

G un poco più mosso

1 3 115 5 120

pp mf pp

H

1 1 125 1 2 2

mf

I Scherzando

130 1 1 2 135 1 8

f

J

140 145 150

p, sub. cantabile cresc. mf

155

(sim.) cresc. poco a poco

K

160 1 1

sf

P

p *mf, dim.* *p*

animando

p *cresc.*

Q **Presto assai, come una cadenza**

f **Cl. I-II muta in A**

R **Tempo I;**

cl. in A

mf *sf*

sf *pp* *mf*

appena tratt. . . , a tempo

S **T** **rit.**

f *dim.* *p*

p, dolce

poco rit. ,

p *f dim.* *p*

U un poco sostenuto $\text{♩} = 66$

W scorrevole; espressivo

Grandioso

X

Quasi doppio lento; flessibile $\text{♩} = \text{c.}88 - 104$

Y Grandioso ed animando

Stringendo poco a poco doppio movimento

Sub. doppio lento

Z accelerando

rit. Tempo I

Clar. in A

388 8 2o soli

p *f* *p* *p, cantab.*

400 3 1

cresc. molto

A1

410 a2 3 3

f *f*

415 dim.

f

poco rall . . , **B1**

420 *p* 425

p, teneramente *cresc.* *f*

430 434

mf *ff*

435 439

f, marc. *sempre cresc.*

C1 Volante spiritoso

440 444

sff

poco a poco cresc. ed movendo

Clar. in A

D1 Con vivacita $\text{♩} = 100$

Clar. in A

Appena meno mosso

Clar. in A

accel. **E1** Con vivacita

Clar. in A

F1 rall... Calmo $\text{♩} = 88$

Clar. in A

10

Clar. in A

cresc. ed accel.

Clar. in A

G1 Meno mosso

Clar. in A

poco stent... ,

Clar. in A

poco Sosten. . . , **H1** ♩ = c.60

Clar. in A

Clar. in A

Clar. in A

Un poco più lento, a piacere

Clar. in A

J1 Andante mosso assai

1o solo

rall. ,

mp, leggiero *pp*

Clar. in A

530

mp

Clar. in A

535

rall

rall ,

un poco più

Clar. in A

540

dim.

Clar. in A

K1 un poco più mosso

545

pp

animandosi

9

sempre più crescendo e accel.

L1 Agitato ♩ = 66

Subito meno forte; Con grazia

M1

10

(591)

Clar. in A

p *1o p*

Clar. in A

p *2o p*

Clar. in A

N1 1o solo

mp *sfp*

Clar. in A

O1

f *sf*

poco a poco con forza crescente

Clar. in A

sf

ancora più crescendo ed incalzando

Clar. in A

sfz

poco stent. , a tempo

Clar. in A

P1

mp, cantabile

Q1 Vivamente

Clar. in A 640 8 f 650 1

appena tratt. . . . , Con larga espressione

Clar. in A a2 $p, cresc.$ 3 3 $f, dim.$ 655

Clar. in A 1 10 660 p mf $ff, cantabile$

Clar. in A **R1** 7 665 10 670 f p perdendosi

Clar. in A a2 mf 675 sf *tr*

Clar. in A a2 *tr* sfz

S1 Tempo II; giusto

Clar. in A 680 1 1 ff ff

T1 Più Sostenuto

Clar. in A 685 $mp, en dehors$ 2 5 a2

Clar. in A 695 2 700 pp pp

U1

Clar. in A

705
cresc.

Clar. in A

710 4 9 1 1 725
mf

poco strigendo

Clar. in A

730
mp, stacc. cresc.

a tempo Molto più lento; cadenza

Clar. in A

735
ff

X1 ♩ = c.54 affrettato più lento rapidamente

Clar. in A

740
p, cresc. f mp 6

a tempo

Clar. in A

sf pp

Clar. in A

750
p, cresc. f > mp, espr. molto 7

Clar. in A

sf pp

Clar. in A

760
p, cresc. f > pp, possibile! molto 3

Y1

rall.

13

Clar.
in A

sffp *ffz* *sub. p*

ANDANTE SOSTENUTO

Clar.
in A

p *morendo*

Z1 a tempo; tranquillo

Clar.
in A

p *1o, solo*

Clar.
in A

p

Grandioso; rubato e affettato

Clar.
in A

p

$\text{♩} = 152 (\text{♩} = \text{c.}52)$

A2 Allegro con spirito

Clar.
in A

p

B2

C2

D2

E2

Clar.
in A

p, dolce

Clar.
in A

dim. *p*

Clar.
in A

un poco più animando

F2 ♩. = c.54

Clar. in A

2 875 1o

mf

Clar. in A

880

cresc. *mp*

G2

Clar. in A

1 885 1 2o

mf

Clar. in A

1 2 a2 3 3 3 3 1

mf

H2 **Maestoso**

Clar. in A

2 1 a2 3 3 3 900 905

f *cresc. molto* *ff*

Clar. in A

1 905 1 1

ff

I2

Clar. in A

1 a2 910

mf, cresc. *ff*

Clar. in A

1 915 2

ff

poco tratt. , a tempo

15

Clar. in A

tratt. . . , **J2** a tempo

Clar. in A

accel. ,

Clar. in A

K2 Più mosso, tempo I

Clar. in A

ancora più mosso

Clar. in A

Clar. in Bb

M2 Ardito; con forza ♩. = c.84

stent...., a tempo

Clar. in B \flat

963 *ff* 965 *f, dim. >*

poco tratt... N2

970 *p* *mf* *pp* *in A*

975 *mf* *f* Cl.1-2 muta in A *in A*

O2

985 *mp* 2 1 1 1 1 1 1

poco morendo....

990 *mp* *sf, espr.* *cresc.* *sf, espr.* 1 1 1 1

P2 a tempo

1000 *mf* rit...., a tempo

1005 *p* 3 1 1

Q2

1010 *mf* *pp* *lo*

1020 3 1 2 1 2 1 1

rit ..., **R2** sempre a tempo

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). Measure 1030 starts with a 7-measure rest, followed by a melodic line. Dynamics include *mf*, *dim.*, and *p*. A box labeled **S2** is at the end of the staff.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two sharps. Measure 1040 starts with a 10-measure rest, followed by a melodic line. Dynamics include *dim.*, *mf*, *mf, cresc.*, *sfp*, and *p*.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two sharps. Measure 1050 starts with a 7-measure rest, followed by a melodic line. Dynamics include *f*, *sfp*, *p*, and *f*.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two sharps. Measure 1055 starts with a 7-measure rest, followed by a melodic line. Dynamics include *sfp* and *f*.

poco strin - - gen - - do . , **T2** Vivace

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two sharps. Measure 1060 starts with a 9-measure rest, followed by a melodic line. Dynamics include *f*, *sf*, *sf*, *molto*, *sffz*, and *fz*.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two sharps. Measure 1070 starts with a 2-measure rest, followed by a melodic line. Dynamics include *fz*, *sffz*, *fz*, and *fz*.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two sharps. Measure 1075 starts with a 1-measure rest, followed by a melodic line. Dynamics include *mf* and *ffz*. A box labeled **U2** is above the staff, and a box labeled *muta in Cl.Bb* is below the staff.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of two sharps. Measure 1080 starts with a 1-measure rest, followed by a melodic line. Dynamics include *f*.

V2

1 1085 2 1 1 1 1090 1 1

2 1 1095 1 1 1 3 1

W2

3 1105 1 1 1 1 1 1110 1

1 1115

p

X2

Grandioso

1120

mp

1125

stent., Y2 tempo I

1130

cresc. molto ff, cant.

rubato

1135

mf, cresc. molto f

Z2

1140 *fz* *p* 1145 *fz* *p, cresc.*

stringendo

ritenuto . . . , **A3** *a tempo*; *Pesante*

1150 *molto* *f*

B3 *un poco animando* *colla parte*

1155 *f* *mp* 1160

Vivamente

cresc. *sfz* *f, marc.* 1165 1

C3 *Deliberato*

1170 *mf, cresc.* *f* *dim.* 2

D3 *Cantabile*

1175 *p, sostenuto* *p, cresc.* *sf* 1180

E3 *sempre con motto*

1185 *sf* *sfp*

1190 *un poco più* *cresc.* 1 1195

F3 ♩. = 100

precipitando, ancora più vivo

f, marc. ancora più cresc. *sffz, marcatiss.*

stringendo.....

1200

G3 a tempo

1205 *sffz* 1 2 2 2 *ff*

1215 3 1220 *ff* *sfp* *fffz*