

(II) ΥΜΝΟΥΜΕΝ ΣΟΥ ΤΗΝ ΧΑΡΙΝ

Dir, dir Jehova will ich singen

I.Σ. ΜΠΑΧ: Χορικό αρ. κατ. BWV 452
Ελεύθερη απόδοση - προσαρμογή: Νέστορ Τσιτλιόπουλος © 2018

Allegro spiritoso ♩ = 116
mf, cantabile *mp*

SOPRANO
Y μου- μεν_ σου την χά- ριν, στή-ριγ-μα σω - τή - ρι-ον. Χρι - στού

ALTO
Y - μου- μεν_ σου την χά- ριν, στή-ριγ-μα_ σω - τή - ρι - ον. Χρι - στού

TENOR
Y - μου- μεν_ σου την χά - ριν, στή-ριγ-μα σω - τή - ρι-ον. Χρι - στού την θεί - αν

BASS
Y - μου-μεν σου την χά - ριν, στή-ριγ-μα σω - τή - ρι - ον. Χρι - στού την θεί - αν

Piano
(μόνο ως συνοδεία μουσικής δοκιμής)
mf

pochiss. rit. , a tempo

S.
εκ - κλη-σί-αν τι - μή - σω-μεν. Φω - τός ου-ρα-νί-ου πλή-ρεις, και πνεύ-μα-τος ε-γερ - τή - ρι - ον.

A.
εκ - κλη-σί-αν τι - μή - σω-μεν. Φω - τός ου-ρα-νί-ου πλή-ρεις, και πνεύ-μα-τος ε-γερ - τή - ρι - ον.

T.
εκ - κλη-σί-αν τι - μή - σω-μεν. Φω - τός ου-ρα-νί-ου πλή-ρεις, και πνεύ-μα-τος ε-γερ - τή - ρι - ον.

B.
εκ - κλη-σί-αν τι - μή_ σω-μεν. Φω - τός ου-ρα-νί-ου πλή-ρεις, και πνεύ-μα-τος ε-γερ - τή - ρι - ον.

Pno.

(*) Εφόσον υπάρχει η δυνατότητα, το συγκεκριμένο χορικό μπορεί να εκτελεσθεί με εναλλαγή solo - tutti, ως εξής: α' στροφή τραγουδισμένη μόνο από μία σοπράνο, με επανάληψη από όλη την χορωδία. Η β' και γ' στροφή λαμβάνονται ως μία υποσημειωμένη, με ανάλογη αντιφωνική χρήση σοπράνο-χορωδίας, όπως ακριβώς υποδεικνύεται από τα σημεία επαναλήψεων. Διαφορετικά, παραλείπονται όλες οι ενδιάμεσες επαναλήψεις, με προαιρετική την χρήση της τελικής.

(**) Για περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με την προτεινόμενη σύνθεση της χορωδιακής διανομής, βλ. εισαγωγικό μέρος: Σημειώσεις για την παρούσα έκδοση.

14 *tutti cantabile* *mp* (*non stridente!*)

S. Υ - μνοις ι - ε - ροίς σ'ε - σέ - βο - ή - σω - μεν. Αν - θρώ - πων Σω - τήρ, φύ - λα - κα, προ -

A. Υ - μνοις ι - ε - ροίς βο - ή - σω - μεν. Αν - θρώ - πων Σω - τήρ, προ στα -

T. Υ - μνοις ι - ε - ροίς βο - ή - σω - μεν. Αν - θρώ - πων Σω - τήρ, προ στα -

B. Υ - μνοις ι - ε - ροίς βο - ή - σω - μεν. Αν - θρώ - πων Σω - τήρ, προ στα -

Pno. *mp*

20 *mf* *poco cresc.* *f, dim.* *rall. molto* (*)

S. στα - τη των πι - στών. Δο - ξά - ζο - μεν Ε - σέ, Να - έ, Λι - μέ - να των ψυ - χών.

A. - τη των πι - στών. Δο - ξά - ζο - μεν Ε - σέ, Να - έ, Λι - μέ - να των ψυ - χών.

T. - τη των πι - στών. Δο - ξά - ζο - μεν Ε - σέ, Να - έ, Λι - μέ - να των ψυ - χών.

B. - τη των πι - στών. Δο - ξά - ζο - μεν Ε - σέ, Λι - μέ - να των ψυ - χών.

Pno.

(*) Το crescendo σε παρένθεση ισχύει μόνο για την α' επανάληψη. Αντίθετα, η τελική φράση καλό είναι να ολοκληρώσει με το γραφόμενο diminuendo.