

ΨΥΧΟΣΤΑΣΙΑ

opus 116

Φίλιππος Τσαλαχούρης
(*1969)

♩=72

Voices

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Flute

Clarinet in Bb

Bass Clarinet in Bb

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Piano

f *mf* *sp* *p* *mp* *f* *p* *mp* *mp*

non vibrato

Musical score for measures 12-21. The score includes parts for Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Bass Clarinet (B. Cl.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Piano (Pno.). The music is in 2/4 time and features various dynamics such as *p*, *sfz*, *f*, *mf*, and *pp*. Performance instructions include *con vibr.* and *non vibr.*. The piano part includes a *f* dynamic and a *mp* dynamic.



Musical score for measures 22-31. The score includes parts for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Bass Clarinet (B. Cl.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Piano (Pno.). The vocal parts (S., T., B.) have lyrics in Greek: *Ως άν-θος μα-ρι-νε - ται και ως ό-ναρ πα-ρεθ-γε-ται*. The score includes dynamics such as *p*, *mp*, and *f*, and performance instructions like *con vibr.*. The piano part includes a *mp* dynamic.

32 *mf*

Voices

Di - es I - rae, di - es il - la sol - vet sae clum in fa - vil - la tes - te Da - vid

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

p

και δια-λύ-ε-ται πας άν-θρω-πος, πας άνθ-ρω - πος... και δια-λύ-ε-ται πας άν-θρω - πος. Ως άν-θος μα-ραι-νε-ται

Fl.

Cl.

B. Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

39

Voices

cum Si - byl - la. Di - es i - rac, di - es il - la *p* sol-vet sac-clum in fa-vil - la, tes-te Da-vid cum Si-byl - la

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

Ως ἄν-θος μα-ραί - νει - ται και ως ὀ-ναρ πα-ρέθ - χει - ται πας ἄνθ - ρω - πος... και δια-

B.

και ως ὀ-ναρ πα-ρέθ - χει - ται πας ἄνθ - ρω - πος... και δια - λύ - ε - ται πας ἄν - - θρω -

Fl.

Cl.

B. Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

43

Voices

Qua - ntus tre - mor est fu - tu - rus, qua - ndo ju - dex est ven - tu - ruw, cun - cta stric - te dis - cus - su - rus. Di - es i - rae, di - es il - la

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

Fl.

Cl.

B. Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

6 6

3

λύ - ε - ται πας άν - θρω - πος. προς.

47

6 6

Voices

sol-vet sae-clum in fa-vil-la, tes-te Da-vid cum Si-by-l'a Di - es i - rae, di - es il - la

S.

A.

T.

B.

S. *mf*
Ω Γας παι και του Τυρ-τά-ρου

A. *p*
Ω Γας παι... και του Τυρ

Fl.

Cl.

B. Cl. *sfp* *p*

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Pno. *mp*

Voices

mf
Di - es I - rae, di - es il - la

S.
A.
T.
B.

S.
A.
T.
B.

σε τοι κικ-λήσ-κω τον αι-έ-νυ-πνον, σε τοι κικ-λήσ-κω τον αι-έ-νυπ-νον. Ω Γας παι και του Ταρ-τά-ρου
τά-ρου τον αι-έ-νυπ-νον τον αι-έ-νυπ-νον Ω Γας παι... και του Ταρ
mf Ως άν-θος μα-ραι-νε-ται και ως ό-ναρ πα-ρέρ-χε-ται
mf Ως άν-θος μα-ραι-νε-ται και ως ό-ναρ πα-ρέρ-χε-ται

Fl.
Cl.
B. Cl.

mf
mf
mf

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

mf
mf
mf
mf

Pno.

f

Voices *p*

59

sol - vet sae - clum in fa - vil - la tes - te Da - vid cum Si - byl - la. sol-vet sae-clum in fa-vil-la,tes-te Da-vid cum Si-by-l-a-

S.

A.

T.

B.

S.

σε τοικι - λήσ-κω τον αι - έ - νυ - πνον, σε τοικι - λήσ-κω τον αι - έ - νυπ - νον. (Σε τι κυλήσκα τον αιένυπνον) parlando ad libitum

A.

τά - - ρου - τον αι - έ - νυπ - νον τον αι - έ - νυπ - νον (Σε τι κυλήσκα τον αιένυπνον) parlando ad libitum

T.

p πας άνθ - ρω - πος... και δια - λύ - ε - ται πας άν - θρω - πος.

B.

mp και δια - λύ - ε - ται πας άν - θρω - πος. *pp* πας άνθ - ρω - πος... πας άνθ - ρω -

Fl.

Cl.

B. Cl.

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Pno. *f* *mp*

64

Voices

S.

A.

T.

B.

p

Μουτ Ντου-άτ. Μουτ Ντου-άτ. Μουτ Ντου-άτ.

p

Κέκετ σέ - σελ γιέ-ρεχ εν γιεθ, γιέ-ρεχ εν γιεθ, γιέ - ιετ σέσπ

Γιέ ρεχ εν γιεθ,

S.

A.

T.

B.

πας αν-θρω-πος

πος...

Fl.

Cl.

B. Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pp

pp

pp

pp

Pno.

p sempre

68

Voices *p*
Di - - - - es i - ras,

S. *p*
Γιέ - ρεχ εν γκεθ, κέιητ σέσπ Γιέ - ρεχ εν γκεθ, κέιητ σέσπ Κέιητ σέ - σπ γιέ - ρεχ εν

A. γιέ - ρεχ εν γκεθ γιέ - ρεχ εν γκεθ γιέ - ρεχ εν

T. Μουτ Ντου - άτ. Μουτ Ντου - άτ. Γιέ - ρεχ εν γκεθ,

B. Κέιητ σέ - σπ γιέ - ρεχ εν γκεθ κέ - ητ σέ - σπ Γιέ - ρεχ εν γκεθ, κέ - ητ σέ - σπ

S. *p*
Ω Γας παι και του Γαρ - τά - ρου

A.

T.

B.

Fl.

Cl.

B. Cl. *mp*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno. 3

71

Voices

di - - - - es il - la, sol - - - - vet sac - clum in fa -

S. γκερ κέ-κετ σέ-σεπ κέ - κετ σέ σεπ

A. γκερ Γκέ-ρεχ εν γκερ, Γκέ - ρεχ εν γκερ,

T. γκέ - ρεχ εν γκερ γκέ-ρεχ εν γκερ κέ - κετ σέ σεπ

B. Γκέ-ρεχ εν γκερ, κέ κετ σέ - σεπ Μουτ Ντου-άτ. Μουτ Ντου-άτ.

S. σε τοι κικ - λήσ-κω τον αι - έ - νυ-πνον, σε τοι κικ - λήσ - κω τον αι -

A.

T. *mp* πας άνθρω πως άνθρω- πως... άνθρω- πως...

B. *mp* πας άνθρω πως άνθρω- πως...

Fl.

Cl.

B. Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

74 *p*

Voices
vil - la, tes - - te Da-vid cum Si - byl - la.

S.
mf
Γκέ - ρεχ εν γκεθ, κέ-κετ σέ-σεπ Γκέ - ρεχ εν γκεθ, κέκετ σέ-σεπ Κέκετ σέ - σεπ γκέ-ρεχ εν

A.
mf
γκέ - ρεχ εν γκεθ γκέ-ρεχ εν γκεθ γκέ - ρεχ εν

T.
mf
8 Μουτ Ντου-άτ. Μουτ Ντου-άτ. Γκέ - ρεχ εν γκεθ,

B.
mf
Κέκετ σέ - σεπ γκέ-ρεχ εν γκεθ κέ - κετ σέ σεπ Γκέ - ρεχ εν γκεθ, κέ-κετ σέ-σεπ

S.
mf
έ - νυπ - - νον. σε τοι κι - λήσ-κω τον αι -

A.
mp
Ω Γας παι... και του Ταρ - τά - - - ρου

T.
mf
Ως άν - θος μα - ραί-νε - ται καιως ό - ναρ πα - ρέθ-χε - ται

B.
mf
Ως άν - θος μα - ραί-νε - ται καιως ό - ναρ πα - ρέθ-χε - ται και διαλύ - ε - ται πας άν -

Fl.
Cl.
B. Cl.
mf

Vln. I
mf

Vln. II
p *mf*

Vla.
mf

Vc.
mf

Pno.
3 3 3

77 *p* *p*

Voices
 sol - vet sae - clum in fa - vil - la, Di - es i - rae,

S.
 γκερ κέ - κερ σέ - σερ κέ - κερ σέ - σερ κέ - κερ σέ - σερ

A.
 γκερ Γκέ - ρεχ εν γκερ, Μουτ Ντου - άτ.

T.
 γκέ - ρεχ εν γκερ Γκέ - ρεχ εν γκερ, γκέ - ρεχ εν γκερ

B.
 Γκέ - ρεχ εν γκερ, κέ - κερ σέ - σερ Μουτ Ντου - άτ. Γκέ - ρεχ εν γκερ, κέ - κερ σέ - σερ

S.
 έ - νυ - πνον, σε ται κικ - λήσ - κω τον αι - έ - νυπ - νον.

A.
 τον αι - έ - νυπ - νον τον αι - έ - νυπ - νον

T.
 πας άν - θρω - πος... και ως ό - ναρ πα - ρέθ - χε - ται

B.
 θρω - πος. Πας... Πας...

Fl.
 Cl.
 B. Cl.
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.
 Pno.
 8^{va} 8^{va} 8^{va}
 Ped Ped Ped

80 *sf*

Voices

(Dies Irae...)

S. *sf*
(Λέξεις αιγυπτιακές...)

A. *sf*
(Λέξεις αιγυπτιακές...)

T. *sf*
(Λέξεις αιγυπτιακές...)

B. *sf*
(Λέξεις αιγυπτιακές...)

S. *sf*
(Σε τι κυλιήσκω...)

A. *sf*
(Σε τι κυλιήσκω...)

T. *sf*
(Ως όναρ κτλ...)

B. *sf*
(Ως όναρ κτλ...)

Fl.

Cl.

B. Cl.

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

pp

non vibr.

Pno.

f

mf

p

8^{va}.....

8^{va}.....

8^{va}.....

8^{va}.....

8^{va}.....

8^{va}.....

8^{va}.....

8^{va}.....

92

Voices

S. *pp*
(Λέξεις αγγυπτιακές...)

A. *pp*
(Λέξεις αγγυπτιακές...)

T. *pp*
(Λέξεις αγγυπτιακές...)

B. *pp*
(Λέξεις αγγυπτιακές...)

S. *pp*
(Σε τι κυλήσκαω...)

A. *pp*
(Σε τι κυλήσκαω...)

T. *pp*
(Ως όναρ κτλ...)

B. *pp*
(Ως όναρ κτλ...)

Fl. *mp*

Cl. *mp*

B. Cl. *mp*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*
con vibr.

Pno. *p*

Voices

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

Fl.

Cl.

B. Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

110

Voices

p

Ω Γας παι... και του Ταρ - τὰ - - - - ρου.

S.

A.

T.

B.

S.

A.

p sempre

Κέ - κετ, σέ - σεπ

T.

p sempr

Ως άν-θος μα-ραί - νε - ται και ως ό-ναρ πα-ρέρ - χε-ται και δια -

B.

p sempre

Παν-τα σκι - άς ασ-θε-νέ-στε-ρα, παν - τα ο - νει-ρων α-πα-τη-λό-τε-ρα μι-α ρο - πή και ταύ-τα πάν-τα θά-να-τος δι-α -

Fl.

Cl.

p sempre

sf

B. Cl.

p sempre

sf

Vln. I

p

Vln. II

p

Vla.

p sempre

5 3 5 6 5

Vc.

p sempre

3

Pno.

mp

114

Voices

τον αι - έ - νυπ - νον Ω Γας

S.

A.

T.

B.

p *semp*

S. Di - - - es i - - - ραε, Παν-τα σκι-ας ας-θε-νέ-στε-ρα,

A. γκέ - ρεχ εν γκερ γκέ-ρεχ εν γκερ κέ - κετ σε - σεπ Παν-τα σκι-ας ας-θε-νέ-στε-ρα,

T. λύ-ε-ται πας άν-θρω-πος και δια - λύ - ε - ται πας άν-θρω-πος Παν-τα σκι-ας ας-θε-νέ-στε-ρα,

B. δέ - χε-ται παν - τα ο - νει-ρων α-πα-τη - λό - τε-ρα ταύ-τα πάν-τα θά-να-τος δι-α-δέ - χε - ται Παν-τα σκι-ας ας-θε-νέ-στε-ρα, Παν-τα σκι - ας ας-θε-νέ-στε-ρα,

Fl.

Cl.

B. Cl.

sfp

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

sfp

p

Pno.

118

Voices

παι... και του Ταρ - τά - - - - ρου... τον αι - έ - νυπ -

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

Di - - - - es

Κέ - κετ, σέ - σεπ γκέ - ρεχ εν γκερ

Ως άν-θος μα-ραι - νε - ται και ως ό-ναρ πα-ρέρ - γε-ται και δια λύ - ε-ται πας άν-θρω-πος και δια

παν - τα ο - νεί-ρων α-πα-τη-λό-τε-ρα μι-α ρο-πή και ταύ-τα πάν-τα θά-να-τος δι-α - δέ - γε-ται παν - τα ο - νεί-ρων α-πα-τη

Fl.

Cl.

B. Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

121

Voices

von Ω Γας παι... και του Τωρ

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

il - la Παν-τα σκι-ας ασ-θε-νέ-στε-ρα,

γκέ-ρεχ εν γκερ κέ - κερ σέ - σεπ Παν-τα σκι-ας ασ-θε-νέ-στε-ρα,

λό - ε - ται πας άν-θρω-πος Παν-τα σκι-ας ασ-θε-νέ-στε-ρα, Ως άν-θος μα-ραι - νε - ται

λό - τε-ρα ταύ-τα πάν-τα θά-να-τος δι-α-θέ - γε - ται Παν-τα σκι-ας ασ-θε-νέ-στε-ρα, Παν-τα σκι-ας ασ-θε-νέ-στε-ρα, παν - τα ο - νει-ρων α-πα-τη-λό-τε-ρα

Fl.

Cl.

B. Cl.

sfp

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

sfp

Pno.

125

Voices

τά - - - - ρου του αι - έ - - νυπ - νον

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

Di - - - es i - - - ραε,

Κέ - κει, σέ - σελ γκέ - ρεχ εν γκερ γκέ-ρεχ εν γκερ κέ - κει σέ - σελ

και ως όναρ πα-ρέρ - χε ται και δια - λύ - ε - ται πας άν-θρω-πος και δια - λύ - ε - ται πας άν-θρω-πος

μι-α ρο-πή και ταύ-τα πάν-τα θά-να-τος δι-α - δέ - χε-ται παν - τα ο - νει-ρων α-πα-τη - λό - τε-ρα ταύ-τα πάν-τα θά-να-τος δι-α-δέ - χε - ται

Fl.

Cl.

B. Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

sf

sf

sf

Voices

Ω Γας παι... και του Ταρ - τά - - - - ρου.

S.

A.

T.

B.

S.

Παν-τα σιι άς ασ-θε-νέ-στε-ρα,

A.

Παν-τα σιι άς ασ-θε-νέ-στε-ρα, Κέ - κετ, σέ - σεπ

T.

Παν-τα σιι άς ασ-θε-νέ-στε-ρα, Ως άν-θος μα-ραι - νε - ται και ως ό-ναρ πα-ρέρ - γεται και δια-

B.

Παν-τα σιι άς ασ-θε-νέ-στε-ρα, Παν τα σιι - άς ασ-θε-νέ-στε-ρα, παν - τα ο - νεί-ρων α-πα-τη-λό-τε-ρα μι α ρο-πή και ταύ-τα πάν-τα θά-να-τος δι-α

Fl.

Cl.

B. Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

132

Voices

τον αι - έ - νυπ - νον Ως Γας

S.

A.

T.

B.

S.

Di - - - es il - la

A.

γκέ - ραχ εν γκαθ κέ - κιατ σέ - σεπ

T.

λύ - ε - ται πας άν - θρω - πος και δια - λύ - ε - ται πας άν - θρω - πος Ως άν - θος μα - ραί - νε - ται

B.

δέ - χε - ται παν - τα ο - νει - ρων α - πα - τη - λό - τε - ρα ταύ - τα πάν - τα θά - να - τος δι - α - δέ - χε - ται παν - τα ο - νει - ρων α - πα - τη - λό - τε - ρα

Fl.

sfp

Cl.

B. Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

Voices

παι... και του Ταρ - τὰ - - - - ρου τον αι - έ - νυπ -

S.

A.

T.

B.

S.

Di - - - es i - rae,

A.

Κέ - κερ, σέ - σεπ γκέ - ρεχ εν γκερ γκέ - ρεχ εν γκερ κέ - κερ σέ - σεπ

T.

και ως όναρ πα - ρέρ - χε ται και δια - λύ - ε - ται πας άν - θρω - πος και δια - λύ - ε - ται πας άν - θρω - πος

B.

μί α ρο - πή και ταύ - τα πάν - τα θά - να - τος δι - α - δέ - χε - ται παν - τα ο - νει - ρων α - πα - τη - λό - τε - ρα ταύ - τα πάν - τα θά - να - τος δι - α - δέ - χε - ται

Fl.

sf

Cl.

sf

B. Cl.

sf

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

138 *p*

Voices *vov* Di - es I - rae, di - es il - la sol - vet sae - clum in fa - vil - la tes - te Da - vid cum Si - byl - la.

S. _____

A. _____

T. _____

B. _____

S. Παν-τα σκι - άς ας-θε-νέ-στε-ρα, (Λέξεις αιγυπτιακές...)

A. Παν-τα σκι - άς ας-θε-νέ-στε-ρα, (Λέξεις αιγυπτιακές...)

T. Παν-τα σκι - άς ας-θε-νέ-στε-ρα, (Πάντα σκιάς...)

B. Παν-τα σκι - άς ας-θε-νέ-στε-ρα, (Πάντα σκιάς...)

Fl. _____

Cl. _____

B. Cl. _____

Vln. I *sf* _____

Vln. II *sf* _____

Vla. *sf* _____

Vc. *sf* _____

Pno. _____ *f*

145 *mp*

Voices Ω Γας παι... και του Τρα - τὰ - - - - - ρου.

S. - - - - -

A. *f* Κέ - - - - - κει, σέ - - - - - σεπ

T. *f* Ως άν-θος μα-ραί - - - - - νε - - - - - ται... και ως ό ναρ πα-ρέθ - - - - - χε-ται και δια -

B. *f* Παν - - - - - τα σι - - - - - άς ασ-θε-νέ-στε-ρα, παν - - - - - τα ο - - - - - νει-ρων α-πα-τη-λό-τε-ρα μι - - - - - α ρο-πή και ταύ-τα πάν-τα θά-να-τος δι-α-

S. *mf* A! AIEIO!

A. *mf* A! AIEIO!

T. - - - - -

B. *mf* A!

Fl. - - - - -

Cl. *f* - - - - -

B. Cl. *f* - - - - -

Vln. I *f* - - - - -

Vln. II *f* - - - - -

Vla. *f* - - - - -

Vc. *f* - - - - -

Pno. - - - - -

148

Voices

τον αι - έ - νυπ - νον

S. *f* Di - - - es i - rae, *p* Παν - τα σκι - άς ασ - θε - νέ - στε - ρα,

A. γιέ - ρεχ εν γιεθ γιέ - ρεχ εν γιεθ κέ - κικτ σέ - σεπ *p* Παν - τα σκι - άς ασ - θε - νέ - στε - ρα,

T. *mf* λó - ε - ται πας άν - θρω - πος και δια - λó - ε - ται πας άν - θρω - πος *p* Παν - τα σκι - άς ασ - θε - νέ - στε - ρα,

B. *p* δέ - χε - ται παν - τα ο - νεί - ρων α - πα - τη - λó - τε - ρα ταύ - τα πάν - τα θά - να - τος δι - α - δέ - χε - ται Παν - τα σκι - άς ασ - θε - νέ - στε - ρα,

S. AIEIO!

A. AIEIO!

T. AIEIO!

B. AIEIO!

Fl. Cl. B. Cl. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Pno.

151

mp

Voices Ω Γας παι... και του Τετ - τὰ - - - - - ρου

S.

A. *f* Κέ - - - - - κετ, σέ - - - - - σεπ

T. *f* Ως άν-θος μα-ραί - νε - ται και ως ό-ναρ πα-ρέρ - χε-ται και δια -

B. *f* Παν - τα σα - άς ασ-θε νέ-στε-ρα, παν - τα ο - νεί-ρων α-πα-τη-λό-τε-ρα μι - α ρο - πή και ταύ-τα πάν-τα θά-να-τος δι-α-

S. *mf* A! AIEIO!

A. *mf* A! AIEIO!

T. *mf* A!

B.

Fl.

Cl.

B. Cl.

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Pno.

154

Voices

τον αι - ε - νυπ - νον

S. *f* Di - - - es il - la *p* Παν - τα σκι - άς ασ - θε νέ - στε - ρα,

A. γκί - ραχ εν γκισ γκί - ραχ εν γκισ κέ - κερ σέ - σερ Παν - τα σκι - άς ασ - θε νέ - στε - ρα,

T. λύ - ε - ται πας άν - θρω - πος και δια - λύ - ε - ται πας άν - θρω - πος Παν - τα σκι - άς ασ - θε νέ - στε - ρα,

B. *mf* *p* δέ - χε - ται παν - τα ο - νει - ρων α - πα - τη - λό - τε - ρα ταύ - τα πάν - τα θά - να - τος δι - α - δέ - χε - ται Παν - τα σκι - άς ασ - θε νέ - στε - ρα,

S. AIEIO!

A. AIEIO!

T. AIEIO!

B. A!

Fl. Cl. B. Cl.

Vln. I *sf*

Vln. II *sf*

Vla. *sf*

Vc. *sf*

Pno. *f*

157 *mp*

Voices Ω Γας παι... και του Ταρ - τὰ - - - - - ρου.

S. - - - - -

A. *f* Κέ - - - - - κει, σέ - - - - - σεπ

T. *f* Ως άν-θος μα-ραί - - - - - νε - - - - - ται... και ως ό-ναρ πα-ρέρ - - - - - χει-ται και δια -

B. *f* Παν - τα σκι - άς ασ-θε νε-στε-ρα, παν - τα ο - νει-ρων α-πα-τη-λό-τε-ρα μι - α ρο - πή και ταύ-τα πάν-τα θά-να-τος δι-α-

S. *mf* A! A!E!O!

A. *mf* A! A!E!O!

T. - - - - -

B. *mf* A!

Fl. - - - - -

Cl. *f* - - - - -

B. Cl. *f* - - - - -

Vln. I *f* - - - - -

Vln. II *f* - - - - -

Vla. *f* - - - - -

Vc. *f* - - - - -

Pno. - - - - -

160

Voices

τον αι - ε - νυπ - νον

S. *f* Di - - - es i - - - ras, *p* Παν - τα σκι - άς ασ - θε νε - στε - ρα,

A. γιέ - ρεχ εν γιεθ γιέ - ρεχ εν γιεθ κέ - μετ σε - σεπ Παν - τα σκι - άς ασ - θε νε - στε - ρα,

T. 8 λύ - ε - ται πας άν - θρω - πος και δια - λύ - ε - ται πας άν - θρω - πος Παν - τα σκι - άς ασ - θε νε - στε - ρα,

B. 3 5 6 3 δέ - χε - ται παν - τα ο - νει - ρων α - πα - τη - λό - τε - ρα ταύ - τα πάν - τα θά - να - τος δι - α - θε - χε - ται Παν - τα σκι - άς ασ - θε νε - στε - ρα,

S. A. T. *mf* A! AIEIO! AIEIO!

B. AIEIO!

Fl. Cl. B. Cl.

Vln. I Vln. II *sfp*

Vla. *sfp*

Vc. *sfp*

Pno. *f*

163

mp

Voices Ω Γας πατ... και του Ταρ - τά - - - - - ρου

S.

A. *f* Κέ - - - - - ιετ, σέ - - - - - σεπ

T. *f* Ως άν - θος μα - ραί - - - - - νε - - - - - ται και ως ό - ναρ πα - ρέθ - - - - - γε - - - - - ται και δια -

B. *f* Παν - τα σα - άς ασ - θε νε - στε - ρα, παν - τα ο - νεί - ρων α - πα - τη - λό - τε - ρα μι - α ρο - πή και ταύ - τα πάν - τα θά - να - τος δι - α -

S. *mf* A! AIEIO!

A. *mf* A! AIEIO!

T.

B. *mf* A!

Fl.

Cl. *f*

B. Cl. *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Pno. *f*

166

Voices

τον αι - έ - νυπ - νον Ω Γας

S. *f*
Di - - - es il - la

A. *f*
γκέ - ρεχ εν γινεθ κέ - κετ σε - σεπ

T. *f*
λό - ε - ται πας άν - θρω - πος και δια - λό - ε - ται πας άν - θρω - πος Ως άν - θος μα - θά - νε - ται

B. *f*
δέ - χε - ται παν - τα ο - νει - ρων α - πα - τη - λό - τε - ρα ταύ - τα πάν - τα θά - να - τος δι - α - δέ - χε - ται παν - τα ο - νει - ρων α - πα - τη - λό - τε - ρα

S. *f*

A. *f*

T. *mf*
A!
f
AIEIO!

B. *f*
AIEIO!

Fl.

Cl.

B. Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

169

Voices

παι... και του Ταρ - τά - - - ρου τον αι - έ - νυπ -

S. Di - - - es i - - - ραε,

A. Κέ - - - κητ, σέ - - - σεπ γκέ - ρεχ εν γκερ γκέ - ρεχ εν γκερ κέ - κητ σέ - σεπ

T. και ως ό-ναρ πα-ρόρ-χε-ται και δια λύ-ε-ται πας άν-θρω-πος και δια λύ - ε - ται πας άν-θρω-πος

B. μι - α ρο-πή και ταύ-τα πάν-τα θά-να-τος δι-α - δέ - χε-ται παν - τα ο - νει-ρων α-πα-τη - λό - τε-ρα ταύ-τα πάν-τα θά-να-τος δι-α-δέ - χε - ται

S. A! AIEIOI!

Fl. Cl. B. Cl.

Vln. I Vln. II Vla. Vc. Pno.

172

Voices

vov

S. *p* Παν - τα σκι - άς ασ - θε - νέ - στε - ρα, ΑΙΕΙΟ!_

A. *p* Παν - τα σκι - άς ασ - θε - νέ - στε - ρα, ΑΙΕΙΟ!_

T. *p* Παν - τα σκι - άς ασ - θε - νέ - στε - ρα, ΑΙΕΙΟ!_

B. *p* Παν - τα σκι - άς ασ - θε - νέ - στε - ρα, ΑΙΕΙΟ!_

S. *p* (Πάντα σκιάς...) ΑΙΕΙΟ!_

A. *p* (Πάντα σκιάς...) ΑΙΕΙΟ!_

T. *p* (Πάντα σκιάς...) ΑΙΕΙΟ!_

B. *p* (Πάντα σκιάς...) ΑΙΕΙΟ!_

Fl. *p*

Cl. *p*

B. Cl. *p*

Vln. I *sf* *pp* *p*

Vln. II *sf* *pp* *p*

Vla. *sf* *pp* *p*

Vc. *sf* *pp*

Pno. *f*

Voices

S.
A.
T.
B.

S.
A.
T.
B.

Fl.
Cl.
B. Cl.

p
p
p

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

pp
pp
pp
pp

non vibr.
non vibr.
non vibr.
non vibr.

Pno.

194

Voices

S.

A.

T.

B.

M!

S.

A.

T.

B.

M!

M!

Fl.

Cl.

B. Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

Voices

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

Fl.

Cl.

B. Cl. *poco a poco mor.*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

Detailed description of the musical score: This page contains measures 200 through 206 of a musical score. The score is arranged in systems. The first system includes staves for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) voices. The second system includes staves for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) voices. The third system includes staves for Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Bassoon (B. Cl.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.). The fourth system includes the Piano (Pno.) staff. The music is in common time (C) and features various melodic lines and accompaniment. The Bassoon part includes the instruction *poco a poco mor.* (poco a poco morendo). The score concludes with a fermata over the final measure (206) in all parts.