

ΕΦΗ ΜΑΡΚΟΥΛΑΚΗ

Τρεις Εικόνες
σε

Μολδαβική διάθεση

*molдавική διάθεση
σε
τρεις εικόνες*

ΓΙΑ ΒΙΟΛΙ ΣΟΛΟ

Τρεις Εικόνες
σε
Μολδαβική διάθεση

ΓΙΑ ΒΙΟΛΙ ΣΟΛΟ

- I. Παράπονο
- II. Ανάσες της Βεσσαραβίας
- III. Ποιμενικό

ΑΘΗΝΑ 2020

ΕΦΗ ΜΑΡΚΟΥΛΑΚΗ

Τρεις Εικόνες σε Μολδαβική διάθεση

ΓΙΑ ΒΙΟΛΙ ΣΟΛΟ

Τα μέρη:

- I. Παράπονο [3.50' - 7/2019]
- II. Ανάσες της Βεσσαραβίας [2.55' - 1.2020]
- III. Ποιμενικό [4.55' - 2/2020]

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ~ 11.40'

Τρεις Εικόνες
σε Μολδαβική διάθεση
αφιερωμένο στην βιολονίστα Οτίλια Αλίτσι

Ι. Παράπονο

Lento

ΕΦΗ ΜΑΡΚΟΥΛΑΚΗ

♩ = 52 Tempo rubato

♩ = 56

Violin
solo

Violin solo

mp mf p f

6

pp f

10

p f mp mf

16

p mf f

20

mp p mp mp f

26

p mf mp mf

3

31 *rall.* ----- *a tempo* (♩ = 56)

p *mf* *sfz*

36

mp *mf* *mp* *mf* *mp f*

41 *accel.* ----- ♩ = 63 *rit.* ----- ♩ = 56

mp *f* *p* *mf* *p*

48

mf *p* *mp* *p* *mp*

53 ♩ = 80 *sul pont.* *ord.* *sul pont.* *ord.* *rit.* ----- ♩ = 56 *sul tasto*

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *pp*

56

mp

59 *sul tasto* *rit.* -----

pp *p* *mf* *p*

Ηλιοπούλη, 5 Ιουλίου 2019

II. Ανάσες της Βεσσαραβίας

♩ = 56 (Στον ρυθμό της sārḃā)

Violin solo

p < *f* > *p* < *mf*
sf *mp*
arco sul G sul E
accel.
arco *f* *mf*
sf sf sf mf
mp
al talone *norm.*
pizz. *arco* *pizz.* *arco*
mp *mf* *ff* *mf* *mp* *mf* *f*
rit.

48 *f* (sul A) *sf* *mp*

52 *mf*

54 *sf* *mp* *f* *mp* *sf* *mp* *f*

58 *mp* *sf* *mp* *f* *p* *cresc.* *gliss. tutti* *accel.* *simile*

♩ = 76

61 *f* *p* *f* *p* *f*

sul A *ord.* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

sul D

63 *mp* *sf* *sf* *sf* *sf* *sfz* *mf*

pizz. *sul pont. arco* *al talone* *mute pizz.*

Ηλιούπολη, 28 Ιανουαρίου 2020

III. Ποιμενικό

♩ = 44-48 (ΣΤΟ ΎΦΟΣ ΤΗΣ ΔΟΪΝᾶ)

Violin solo

The musical score is written for a violin solo in 3/4 time. It begins with a tempo marking of ♩ = 44-48 and a dynamic of *pp*. The key signature has one sharp (F#). The score includes various performance techniques such as *sul tasto*, *ord.* (order), *vibr.* (vibrato), *sul D*, *jeté*, *arco sul pont.*, *vibr.*, *arco ord.*, *col legno battuto*, *pizz.*, *sul A*, *sul G*, and *col legno tratto*. Dynamics range from *pp* to *f*. The score is divided into measures with measure numbers 5, 11, 15, 19, 26, and 31.

5 *mf* *f* *p* *mf* *mp*

11 *p* *mf* *p* *mp*

15 *mf*

19 *p* *pp* *p* *mf* *mp*

26 *pp* *mf* *p* *mp*

31 *mf* *p* *mf*

