

# Ο Γιαννάκης της Αγγελίνας της κυρίας Πελαργίνας

## 1. Νάνι-νάνι

Κείμενο: Ιωάννα Μενδρινού

ΕΦΗ ΜΑΡΚΟΥΛΑΚΗ

**Lento** ♩ = 56

Violin

pizz. arco sul pont.

*mp* *f* *f* *f*

Piano

*mp* *mf*

Λογος

♩ = 50 sul tasto

ord.

*f* *f* *f* *mf* *p*

Pno.

*p*

9

ord.

*mp* *mf*

Pno.

*mp*

Λογος \*

Λογος \*

Λογος \*

Λογος \*

Λογος \*

Λογος \*

Λογος \*

14 sul tasto

VI *pp* *p*

Pno. *p*

Ped. \* Ped. \*

18 ord.

VI *mf*

Pno. *mp* *mf* *mp*

Ped. \* Ped.

23 sul G pizz. mf pizz.

VI *mp* *mf* *mf* *p*

Pno. *p* *mp* *mf* *p* *simile*

arco *p*

Ped. Ped. Ped. \* Ped. Ped. \*

28 arco *mp* (*mf*) *p*

Pno. *p* *mf* *p*

Violin I (VI) part starting at measure 28. The music is in 3/4 time, then changes to 4/4. It features a melodic line with a *mp* dynamic, followed by a triplet of eighth notes with *mf* and *p* dynamics. The piano accompaniment (Pno.) consists of sustained chords in the right hand and a bass line with a triplet of eighth notes in the left hand. Dynamics for the piano part are *p*, *mf*, and *p*. There are *Leg.* markings and an asterisk (\*) in the piano part.

34 *mf* *mp* *mf* *mp*

Pno. *mp* *mp*

Violin I (VI) part starting at measure 34. The music is in 4/4 time. It features a melodic line with dynamics *mf*, *mp*, *mf*, and *mp*. The piano accompaniment (Pno.) has a rhythmic pattern in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics for the piano part are *mp* and *mp*. There are *Leg.* markings and an asterisk (\*) in the piano part.

38 *mf* *p* *mf*

Pno. *mf* *mp* *mp* *p* *mp*

Violin I (VI) part starting at measure 38. The music is in 4/4 time. It features a melodic line with dynamics *mf*, *p*, and *mf*. The piano accompaniment (Pno.) has a rhythmic pattern in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics for the piano part are *mf*, *mp*, *mp*, *p*, and *mp*. There are *Leg.* markings and an asterisk (\*) in the piano part. A *8va* marking is present above the piano part.

43

VI

*mp*

*mf*

*mf*

Pno.

*mp*

*Λεο.*

*Λεο.*

*Λεο.*

*Λεο.*

47

VI

*mp*

*mf*

*p*

*mp*

*rit.*

*sul tasto*

Pno.

*p*

*Λεο.*

*Λεο.*

\*

Ηλιοπούλη, 7 Ιανουαρίου 2020

# Ο Γιαννάκης της Αγγελίνας της κυρίας Πελαργίνας

## 2. Νανούρισμα

Στίχοι: Ιωάννα Μενδρινού

Largo ♩ = 63

ΕΦΗ ΜΑΡΚΟΥΛΑΚΗ

The musical score is written for mezzo soprano (mz) and piano (pno) in 3/4 time. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-5) features a mezzo soprano part with rests and a piano accompaniment starting with a *mf* dynamic. The piano part includes triplets and rests marked with asterisks. The second system (measures 6-10) continues the piano accompaniment with more triplets and rests. The third system (measures 11-13) includes a mezzo soprano part with the lyrics "soave Kou-". The piano accompaniment in this system includes a *rit.* marking, a tempo change to ♩ = 54, and a *mp* dynamic. The score concludes with rests in both parts.

15

mz

μή - σου μι - κρό μου κίε - γώ \_\_\_\_\_ στην κού - νια \_\_\_\_\_ σου δί - πλα θα στέ - κω, \_\_\_\_\_

pno

Λα. Λα. \*

17

mz

\_\_\_\_\_ τις μι - κρές σου α - νά - σεσ να με -

pno

19

mz

τρώ και θα πλέ - κω \_\_\_\_\_ την τύ - χη σου νά - ναι κα - λή. \_\_\_\_\_

pno

Λα. \* Λα. \*

21 *mf*

mz  
Κοι - μή σου μι - κρέ πε - λαρ - γέ μου, έ - ναν τοί - χο — ψη - λό θα χτί - σω τρι -

pno  
*mp*

Λεο. \*

24 *p*

mz  
γύ - ρω, — της νύ - χτας τις έγ - νοιες — μα - κριά να κρα - τώ

pno  
*pp* *mp*

Λεο. \*

27 *mp*

mz  
και θα σπεί - ρω — έ - ναν κή - πο λου - λού - δια — να σου τρα - γου -

pno

29 *mp* *mf* *f*

mz δά. Κοι - μή - σου μι - κρέ πε - λαρ - γέ μου, μ'έ - να σμή - νος που - λιά ψη - λά — θα πε -

pno *p* *mp* *mf*

Λεο. \*

32

mz τά - με, — σε τό - πους που έ - χουν μό - νο — κα - λο - καί - ρι —

pno

34

mz — και θα γε - λά - με — κά - νο - ντας τρέ - λες στ'ο - λό - φω - το —

pno



36 *mf* *p*

mz  
 λι-βά-δι τ'ου-ρα - νού. Κοι - μή-σου άγ - γε - λέ μου και

pno  
*mp* *mf* *pp*

Λεο. \* Λεο. Λεο. \* Λεο. \*

39

mz  
 νά-χεις ύ-πνοε-λα - φρύ, σα στώ - μα που - που - λέ - νιο,

pno  
*p*

Λεο. Λεο. Λεο. \*

41 *mp* *mf*

mz  
 τ'ό-νει-ρο νά-ναι γλυ-κό, χρω-μα - τι - στό και με - λω - δέ - νιο,

pno  
*mf*

Λεο. \*

*rit. - - - -*

43

mz

σαν πα - ρα - μύ - θι, που στο τέ - λος ο

pno

*p* *mf*

Λεο. Λεο.

♩ = 46

45

mz

ή - ρω - ας νι - κά.

pno

*subito pp* *mf* *mf* *p*

8va

Λεο. Λεο. Λεο. Λεο. \*

*Fine*

Ηλιούπολη, 18 Δεκεμβρίου 2019

# Ο ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΝΑΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΠΕΛΑΡΓΙΝΑΣ

1α.

Νάνι - νάνι

Ω, ω, ω...νάνι, νάνι  
Κοιμήσου μικρέ Γιάννη ...

Νάνι, νάνι, νάνι,  
μικρούλη σκανταλιάρη.  
Στον ουρανό σκαρφάλωσε  
τ' ολόγιομο φεγγάρι!

Ο μικρός Γιάννης είναι το μωρό της Αγγελίνας,  
της κυρίας Πελαργίνας.

Κάθε βράδυ η μαμά του τραγουδάει,  
τον χαϊδεύει, τον φιλάει.  
Μα εκείνος δεν μπορεί,  
δεν μπορεί να κοιμηθεί.

Ωωω, ωωω ...  
Να σου τρίψω την πλατούλα.  
Να σου δώσω δυο φιλιά.  
Έλα, να κάνουμε άλλη μία,  
τόοοση αγκαλιά!

Ω, ω, ω...νάνι, νάνι  
Ύπνο το μικρό να κάνει...

Κάθε βράδυ η μαμά του ξενυχτά  
λέγοντάς του παραμύθια μαγικά!  
Μα εκείνος δεν μπορεί,  
δεν μπορεί να κοιμηθεί.

Αααα !!!  
Στην τσέπη έχω κρυμμένο  
σπουδαίο μυστικό!  
Μια σκόνη που σε κάνει  
μεγααάλο πελαργό!

Α μπρα κατάμπρα στο μαξιλάρι.  
Ζάχαρη, κανέλα και θυμάρι.

Ω, ω, ω...νάνι, νάνι.  
Σε λίγο ξημερώνει Γιάννη!

Κάθε βράδυ η μαμά του προσπαθεί,  
πιπίλα του φοράει  
μα εκείνος την πετάει  
και την άκρη της φτερούγας του ρουφάει.

Έλα, άσε τα νάζια. Τέλος τα χάδια.  
Έλα, πουλάκι πονηρό!  
Μην κάνεις «τσα»! Είναι αργά  
για να παίξουμε κρυφτό.

Ω, ω, ω...νάνι, νάνι.  
ΗΣύχασε επιτέλους Γιάννη!

Ένα βράδυ, η μαμά του, πέρα δώθε τον κουνά[ει]  
και το κόκκινο μαντήλι που φορά[ει]  
στο λαιμό της ανεμίζει ...  
και το μαύρο το σκοτάδι  
χρωματίζει!

Ζαλισμένος, μαγεμένος,  
ο Γιαννάκης το κοιτά  
και με το ράμφος του,  
την άκρη του τραβά.

Το μυρίζει, το τσιμπά[ει]  
τιτιβίζει και γελά[ει]  
και αμέσως, μάνι, μάνι ...  
νάνι, νάνι, νάνι, νάνι!

Από τότε, κάθε βράδυ,  
το μαντήλι  
στο κεφάλι του ακουμπά  
και ... όνειρα γλυκά,  
χρυσ αφένια και χρωματιστά!

1b.

## Νανούρισμα της Αγγελίνας της κ. Πελαργίνας

Κοιμήσου μικρό μου κι εγώ  
Στην κούνια σου δίπλα θα στέκω  
τις μικρές σου ανάσες να μετρώ  
και θα πλέκω  
την τύχη σου να είναι καλή

Κοιμήσου μικρέ πελαργέ μου  
Έναν τοίχο[ ψηλό] θα χτίσω [υψώσω] τριγύρω  
της νύχτας τις έγνοιες μακριά να κρατώ  
και θα σπείρω  
έναν κήπο λουλούδια να σου τραγουδά

Κοιμήσου μικρέ πελαργέ μου  
Μ' ένα σμήνος πουλιά ψηλά θα πετάμε  
σε τόπους που έχουν μόνο καλοκαίρι  
και θα γελάμε  
κάνοντας τρέλες στο ολόφωτο λιβάδι του ουρανού

Κοιμήσου άγγελέ μου και να 'χεις,  
Έγνο ελαφρύ [σα στρώμα] πουπουλένιο  
Το όνειρο να είναι γλυκό, χρωματιστό  
και μελωδένιο  
σαν παραμύθι που στο τέλος ο ήρωας νικά.