

2. Οι Τρεις Δροσιές

σε ποίηση Γεωργίου Δροσίνη

Grazioso ♩ = 138

Mezzo soprano

Violoncello

p *mp* *mf* *pp* *mf*

sul G a punto d' arco sul tasto sul D

Mz

Vc

7

marcato
a mezza voce

ord.

Στα δά - χτυ - λά σου στά - λα - ξαν οι

p *mf p* *mf p* *mp*

ord. sul G

Mz

Vc

13

treis δρο - σιές του κό - σμου: Των λου - λου - διών, της θά - λαο

mf *p* *mp*

sul tasto ord.

20

Mz

σας και των κλα - μέ - νων ά - - - στρων

Vc

sul G *p* *mp* sul G *mf* *p* *pp*

a punto d' arco sul tasto ord.

26

Mz

Κιαπ' τη δρο-σιά των λου-λου -

Vc

sul tasto *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *pp* *mf*

ord.

mf 3 3

♩ = 44

33

Mz

διών κρυ σάλλ-λω σαν σμα - ρά - γδια, Κιαπ' τη δρο - σιά της θά-λασ - σας

Vc

mp *mf* *mp* *f* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

pizz. arco

p

♩ = 58

38

Mz

κρυ - σταλ - λω - σαν ζα - φεί - - - ρια,

Vc

mf *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

pizz. arco pizz. arco

2 0

sul A

43

Mz

Κιαπ' την α-στέ - ρι νη δρο - σιά κρυ στάλω - σαν δια - μά ντια·

Vc

mf *p* *mf* *p* *mf*

pizz. arco

3 3 3 3

parlando

sul D sul A sul D

47

Mz

Και σμί - χτη - καν οι τρεις δρο -

Vc

mp *mf* *mf* *mp* *mf* *mf* *p* *mp* *p*

sul pont. ord. arco

pizz. arco

♩ = 138

marcato a mezza voce *mp*

53 ♩ = 108
ord.
a voce piena *mf*

Mz
σιές να σε δα - χτυ - λι - δώ - σουν. Και

Vc
a punto d' arco *mp* *mf* *p* *mp*
ord.

60 *rit.* - - - -

Mz
σμί - χτη - καν — οι τρεις δρο - σιές — να σε δα - χτυ - λι - δώ - σουν.

Vc
sul tasto ord. *mp* *mf*

65 ♩ = 84
rubato

Mz

Vc
arco *p* *mp* *mf* *p* *f* *mp* *mf* *p* *f*
pizz.

70 parlando

Mz
Και σμίχτηκαν οι τρεις δροσιές
να σε δαχτυλιδώσουν.

Vc
mf sul G *mp* *f* sul A *p* *pp*
mf *rit.* - - - -

attacca