

ΚΩΣΤΑΣ ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ

-ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ-

ΤΕΣΣΕΡΑ ΧΟΡΩΔΙΑΚΑ

ΓΙΑ ΤΕΤΡΑΦΩΝΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ

Op. 37B



ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΟΥΖΙΟΣ

ΑΘΗΝΑ
ΜΑΡΤΗΣ 2017

ΡΟΔΑ ΓΥΡΙΣΕ

mf $\text{♩} = 156$

Φωνή 1
Γύ-ρι-ζε, — ρό-δα γύ-ρι-ζε — και το νε-ρό κυ - λά - ει.

Φωνή 2
Γύ-ρι-ζε, — ρό-δα γύ-ρι-ζε — και το νε-ρό κυ - λά - ει

Φωνή 3
mf
Γύ-ρι-ζε και το νε-ρό κυ - λά - ει.

$\text{♩} = 156$
mf

5

1
γύ-ρι-ζε, — ρό-δα γύ-ρι-ζε, — έρ - χε - ταιο γά - μος.

2
γύ-ρι-ζε — ρό-δα γύ-ρι-ζε, — *p* ο γά - μος έρ-χε - ται ο γά - μος *mf*

3
γύ-ρι-ζε, — ρό-δα γύ-ρι-ζε, — *p* ο γά - μος ο γά - μος. *mf*

9

1 *mp*
κί - ο - λο γε - λά - ει, να με - ριά - σουν τα κλω - νά - ρια,

2 *mp*
κί - ο - λο γε - λά - ει κί - ο - λο γε - λά - ει

3 *mp* *mf*
κί - ο - λο γε - λά - ει να στο - λι -

14 *mf*

1 *mf*
να στο - λι - στεί το φεγ - γά - ρι στ'ά - σ - προ μπαλ - κό - νι του να βγει

2 *mf* *mf*
να στο - λι - στεί και το φεγ - γά - ρι να στο - λι - στεί το φεγ - γά - ρι να

3 *mf*
στεί και το φεγ - γά - ρι τ'ά - σ - προ φεγ - γά - ρι να

18

1 *p* *mf*
 στ'άσ-προ μπαλ-κό-νι του να βγει ρό-δα γύ-ρι-ζε — τρα-γου - δού - σε το ζευ-

2 *mf*
 βγει — γύ-ρι-ζε — ρό-δα γύ-ρι-ζε — τρα-γου - δού - σε το ζευ-

3 *mf* *mp*
 βγει — γύ-ρι-ζε — ρό-δα γύ-ρι-ζε, — τρά - γου-δού - σε

22

1
 γά - ρι τρα - γου - δού - σε — και το νε - ρό περ - νού - σε —

2
 γά - ρι τρα - γου - δού - σε — και το νε - ρό περ - νού - σε —

3
 τό ζευ-γά - ρι τό νε - ρό περ - νού σε το νε - ρό —

26

1 *mf* κιέρ - χε - ταιο γά - μος η πά - χνη *pp* κιέρ - χε - ταιο *mf*

2 *mf* κιέρ - χε - ταιο γά - μος η πά - χνη *pp*

3 *mf* κιέρ - χε - ταιο γά - μος η πά - χνη να α - πο - κα - μω

29

1 γά - μος και γε - μί - ζουν μέ - λι τ'ά - μύγ - δα - λα τα πι -

2 *mf* και γε - μί - ζουν μέ - λι τ'ά - μύγ - δα - λα τα πι -

3

33

1

κρά —————

p ρό-δα γύ-ρι-ζε ————— *mf* μά - ζε-ψε - τες

2

κρά —————

p ρό-δα γύ-ρι-ζε —————

3

mf γύ-ρι-ζε ————— ρό-δα γύ-ρι-ζε —————

38

1

φού - στες μην αρ - γείς και κά - τωαπ' τη φτε - ρού - γα

2

mf μην αρ - γείς ————— και κά - τωαπ' τη φτε - ρού - γα του γαμ -

3

pp μμ —————

42

1 *mf* για - τίο γαμ - πρός

2 *mf* πρού α - πό το σπύ - τι σου μην ξα - να - βγεί για - τίο γαμ - πρός

3 *mf* Αα για - τί για - τίο γαμ -

46

1 εί - ναι πε - ρι - στέ - ρι κιά - χει στο στή - θος του φω -

2 εί - ναι πε - ρι - στέ - ρι κιά - χει στο στή - θος του φω -

3 πρός για - τί εί - ναι πε - ρι - στέ - ρι

50

mp

1 τιά _____ και το μουργού-ρι-σμα και το χυ-μέ-νο αί-μα _____

mp

2 τιά _____ και το μουργού-ρι-σμα και το χυ-μέ-νο αί-μα _____

p

3 και το μουργού-ρι-σμα και το μουργού-ρι-σμα *mf* ο

54

mf

1 γύ-ρι-ζε _____ ρό-δα γύ-ρι-ζε _____ και

mf

2 γύ-ρι-ζε _____ ρό-δα γύ-ρι-ζε _____ και

mf

3 κά-μπος καρ-τε-ρά _____ γύ-ρι-ζε _____ ρό-δα γύ-ρι-ζε _____

58

1
το νε - ρό κυ - λά - ει για - τίέ - ρχε - ται ο γά - μος

2
το νε - ρό κυ - λά - ει για - τίέ - ρχε - ται ο γά - μος

3
γύ - ρι - ζε — ρό - δα γύ - ρι - ζε — ρό - δα γύ - ρι - ζε —

62

1
άσ - το νε - ρό ν'ασ - τρο - βο - λά - ει — άσ - το νε - ρό ν'ασ - τρο - βο - λά - ει

2
άσ - το νε - ρό ν'ασ - τρο - βο - λά - ει — άσ - το νε - ρό ν'ασ - τρο - βο - λά - ει

3
άσ - το νε - ρό ν'ασ - τρο - βο - λά - ει — άσ - το νε - ρό ν'ασ - τρο - βο - λά - ει

p

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΝΥΦΗΣ

giocoso ♩ = 96 *mf*

Φωνή 1
 Να ξυ-πνή-σηη νύ - φη με το πρά - σι - νο κλω - νά - ρι της α -

Φωνή 2
 Να ξυ-πνή-σηη νύ - φη με το πρά - σι - νο κλω - νά - ρι της α -

Φωνή 3
 Να ξυ-πνή-σηη νύ - φη με το πρά - σι - νο κλω - νά - ρι της α -

Piano

5

1
 γά - πης που' χει — αν - θί - σει. απ' της δάφ-νης το κορ -

2
 γά - πης που' χει — αν - θί - σει. Να ξυ-πνή-σηη νύ - φη απ' της δάφ-νης το κορ -

3
 γά - πης που' χει — αν - θί - σει. Να ξυ-πνή-σηη νύ - φη απ' της δάφ-νης το κορ -

Pno.

1 *9*
 μί και το κλα - δί. Να ξυ-πνή-σειη νύ - φη με το

2
 μί και το κλα - δί. Να ξυ-πνή-σειη νύ - φη με το

3 *mf*
 μί και το κλα - δί. Να ξυ-πνή-σειη νύ - φη

Pno.
mf

1 *13*
 πρά-σι - νο κλω - νά - ρι της α - γά - πης που χει - αν - θί - σει.

2
 πρά-σι - νο κλω - νά - ρι της α - γά - πης που χει - αν - θί - σει.

3
 Η α - γά - πη που χει - αν - θί - σει. Να ξυ-πνή-σειη

Pno.

17

1

2

3

Pno.

απ' της δάφ - νης το κορ - μί Αα —

Να ξυ - πνή - σση νύ - φη

νύ - φη απ' της δάφ - νης το κορ - μί και το κλα - δί.

21

1

2

3

Pno.

Αα — Αα —

Αα — Αα —

και νααν - θί - σει — Να ξυ - πνή - σση νύ - φη

25

1 *Aα*

2 *Aα* νααν - θί - σει.

3 Να ξυ - πνή - σση νύ - φη και νααν - θί - σει

Pno.

29

1 *mf* Να ξυ - πνή - σση νύ - φη με το πρά - σι - νο κλω - νά - ρι της α -

2 *p* Να ξυ - πνή - σση νύ - φη να αν - θί - σει,

3 *p* Να ξυ - πνή - σση νύ - φη να αν - θί - σει

Pno. *p*

33

1 γά - πης που χει — αν θί - σει. Να ξυ - πνή - σει νύ - φη απ' της δάφ - νης το κορ -

2 *p*
Α - γά - πη νααν - θί - σει Να ξυ - πνή - σει

3 *p*
Α - γά - πη νααν - θί - σει Να ξυ - πνή - σει

Pno.

37

1 μί και το κλα - δί. Αα — Αα —

2 *mf*
νύ - φη Α - γά - πη νααν - θί - σει Αα —

3
νύ - φη Α - γά - πη νααν - θί - σει

Pno. *mf*

41

1 *mf* Αα Αα

2 Αα Αα

3 *mf* Να ξυ - πνή - σηη νύ - φη Να ξυ - πνή - σηη νύ - φη

Pno.

45 *mf*

1 *mf* Να ξυ - πνή - σηη νύ - φη με το πρά - σι - νο κλω -

2 *mf* νααν - θί - σει. Να ξυ - πνή - σηη νύ - φη με το πρά - σι - νο κλω -

3 *mf* και νααν - θί - σει. Να ξυ - πνή - σηη νύ - φη με το πρά - σι - νο κλω -

Pno. *mf*

50

1
νά - ρι της α - νά - ρι που χει — αν - θί - σει. Να ξυ - πνή - σειη

2
νά - ρι της α - γά - πης που χει — αν - θί - σει. Να ξυ - πνή - σειη

3
νά - ρι της α - γά - πης που χει — αν - θί - σει. η

Pno.

53

1
νύ - φη απ' της δάφ - νης το κορ - μί και το κλα - δί.

2
νύ - φη απ' της δάφ - νης το κορ - μί και το κλα - δί.

3
νύ - φη απ' της δάφ - νης το κορ - μί και το κλα - δί. Να ξυ - πνή - σειη

Pno.

57

1
Να ξυ - πνή - σειη νύ - φη με το πρά - σι - νο κλω -

2
Να ξυ - πνή - σει η νύ - φη με το πρά - σι - νο κλω -

3
νύ - φη με το πρά - σι - νο κλω - νά - ρι της α -

Pno.

60

1
νά - ρι της α - γά - πης που χει — αν - θί - σει,

2
νά - ρι της α - γά - πης που χει — αν - θί - σει.

3
γά - πης που χει — αν - θί - σει. Να ξυ - πνή - σειη νύ - φη, η

Pno.

63

1
Αα Να ξυ - πνή - σει η νύ - φη με το πρά - σι - νο κλω -

2
Να ξυ - πνή - σει η νύ - φη με το πρά - σι - νο κλω -

3
νύ - φη με το πρά - σι - νο κλω - νά - ρι της α -

Pno.

66

1
νά - ρι της α - γά - πης που χει - αν - θί - σει.

2
νά - ρι της α - γά - πης που χει - αν - θί - σει.

3
γά - πης που χει - αν - θί - σει. Αν - θί - σει.

Pno.

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ

Φωνή 1 *p* *mf*
 Βγαί-νεις φεγ-γά - ρι Βγαί-νεις φεγ-γά-ρι φεγ-γά-ρι με τα με-γά-λα φύλ-λα.

Φωνή 2 *p* *mf*
 Βγαί-νεις φεγ-γά - ρι Βγαί-νεις φεγ-γά-ρι φεγ-γά-ρι με τα με-γά-λα φύλ-λα.

Φωνή 3 *p* *p*
 Βγαί-νεις φεγ-γά - ρι. Βγαί-νεις φεγ-γά-ρι, βγαί-νεις φεγ-

Piano *p* *mf*

6 *mf*
 1 Βγαί-νεις φεγ-γά - ρι φεγ-γά-ρι με για-σε-μιά το αί-μα.

2 *mf*
 Βγαί-νεις φεγ-γά - ρι φεγ-γά-ρι με για-σε-μιά το αί-μα.

3 *mf*
 γά - ρι, με - γά - λα φύλ - λα και το

Pno.

10

1 *f* *mf*
 Αχ φεγ - γά-ρι μο-να-χό — φεγ-γά-ρι με τα φύλ-λα τα χλω-ρά α - σή-μι —

2 *f* *mf*
 Αχ φεγ - γά-ρι μο-να-χό — φεγ-γά-ρι με τα φύλ-λα τα χλω-ρά, Α-ση - μέ-νιο φεγ-

3 *mf*
 αί - μα. Αχ φεγ - γά - ρι μο - να -

Pno. *p*

15

1 *p* *mf*
 — σης νύ-φης μά-γου-λο. — Πι-κρό φεγ - γά - ρι ά-φη - σε για την α - γά - πη μαύ-ρο κλω-

2 *mf*
 γά - ρι. Πι-κρό φεγ - γά - ρι ά-φη - σε για την α - γά - πη μαύ-ρο κλω-

3 *p*
 χό — Πί - κρό φέγ - γά - ρι ά - φη - σε

Pno. *mf*

20

1
νά - ρι ά - φη - σε για την α - γά - πη μαύ - ρο κλω - νά - ρι Αχ φεγ -

2
νά - ρι ά - φη - σε για την α - γά - πη μαύ - ρο κλω - νά - ρι Αχ φεγ -

3
mf
Πι - κρό φεγ - γά - ρι ά - φη - σε για την α - γά - πη μαύ - ρο κλω - νά - ρι Αχ φεγ -

Pno.

25

1
γά - ρι θλιμ - μέ - νο ά - φη - σε — για την α - γά - πη κλω - νά - ρι μο - λυ - βέ - νιο. *p* Βγαί - νεις φεγ -

2
γά - ρι θλιμ - μέ - νο ά - φη - σε — για την α - γά - πη κλω - νά - ρι μο - λυ - βέ - νιο. *p* Βγαί - νεις φεγ -

3
γά - ρι θλιμ - μέ - νο ά - φη - σε — για την α - γά - πη κλω - νά - ρι μο - λυ - βέ - νιο. *p* Βγαί - νεις φεγ -

Pno.

30

1 *p*
 γά - ρι Βγαί - νεις φεγ - γά - ρι, βγαί - νεις φεγ - γά - ρι,

2 *p*
 γά - ρι. Βγαί - νεις φεγ - γά - ρι, βγαί - νεις. φεγ - γά - ρι,

3 *mf*
 γά - ρι Βγαί-νεις φεγ-γά-ρι φεγ-γά-ρι με τα με-γά-λα φύλ-λα.

Pno. *mf*

35

1 *mf*
 με για - σε - μιά - το αί - μα. Αχ

2 *mf*
 Βγαί-νεις φεγ-γά-ρι, φεγ-γά-ρι με για-σε-μιά το αί-μα. αί - μα. Αχ

3 *f*
 Βγαί-νεις φεγ-γά-ρι, φεγ-γά-ρι με για-σε-μιά το αί-μα. Αχ φεγ - γά-ρι μο-να-χό

Pno. *p*

40

1 φεγ - γά - ρι μο - να - χό *p*

2 φεγ - γά - ρι μο - να - χό. *p* Α - ση -

3 φεγ-γά-ρι με τα φύλ-λα τα χλω-ρά *mf* α-σή-μι στις νύ-φης μά-γου-λο.

Pno.

44

1 α-σή-μι *mf* στις νύ-φης μά-γου-λο. *p* *mf* Πι-κρό φεγ - γά - ρι ά - φη -

2 μέ - νιο φεγ - γά - ρι. *mf* Πι-κρό φεγ - γά - ρι ά - φη -

3 *p* Α - ση - μέ - νιο φεγ - γά - ρι. *mf* Πι-κρό φεγ -

Pno. *p* *mf*

48

1 *p*
σε για την α - γά-πη μαύ-ρο κλω - νά-ρι Αχ φεγ - γά-ρι θλιμ-μέ-νο ά-φη-σε — για την α-

2 *p*
σε για την α - γά-πη μαύ-ρο κλω - νά-ρι Αχ φεγ - γά-ρι θλιμ-μέ-νο ά-φη-σε — για την α-

3 *p*
γά-ρι ά-φη - σε για την α - γά-πη μαύ-ρο κλω - νά-ρι ά-φη-σε — για την α-

Pno. *p*

54 *mf*

1 *mf*
γά-πη κλω-νά-ρι μο-λυ - βέ - νιο. Α Βγαί-νεις φεγ-γά-ρι Βγαί νεις φεγ-γά-ρι

2 *mf*
γά-πη κλω-νά-ρι μο-λυ - βέ - νιο. Α Βγαί-νεις φεγ-γά-ρι

3 *mf*
γά-πη Βγαί-νεις φεγ - γά - ρι Βγαί-νεις φεγ-γά-ρι

Pno. *mf*

ΝΑΝΟΥΡΙΣΜΑ

$\text{♩} = 80$ *dolce*
mf

Φωνή 1
Νά - νι το παι-δί μου, νά - νι του με -

Φωνή 2
Νά - νι το παι-δί μου, νά - νι του με -

Φωνή 3
p
Νά - νι

Piano
mf

5

1
γά - λουα-λό - γου, νά - νι που δεν ή - θε - λε νε - ρό.

2
γά - λουα-λό - γου, νά - νι που δεν ή - θε - λε νε - ρό.

3
το παι - δί μου νά - νι

Pno.

9

1
Το νε - ρό το μαύ - ρο μέ - σα στα κλω - νά - ρια στο γε - φύ - ρι

2
Το νε - ρό το μαύ - ρο μέ - σα στα κλω - νά - ρια στο γε - φύ - ρι

3
mf
Νά - νι το παι - δί μου

Pno.
p *mf*

14

1
φτά - νει ξα - πο - σταί - νει και τρα - γού - δι πιά - νει.

2
φτά - νει ξα - πο - σταί - νει και τρα - γού - δι πιά - νει. *mf*
Νά - νι

3
p
νά - νι Νά - νι το παι - δί μου νά - νι

Pno.
p

19 *mf*

1 Καρ - δού - λα μου ποιος ξέ - ρει

2 *mf*
το παι - δί μου, νά - νι. τι να λέ - ει το νε -

3 *p*
Τι να λέ - ει το νε - ρό

Pno. *mf*

24 *mf*

1 με τη μα - κριά ου - ρά του στις σά - λας το χορ - τά - ρι το χλω - ρό

2 *mf*
ρό με τη μα - κριά ου - ρά του στις σά - λας το χορ - τά - ρι το χλω - ρό

3 *p*
Νά - νι το παι - δί μου νά - νι

Pno.

29 *mf*

1 Νά - νι το παι-δί μου, νά - νι του με - γά - λουα-λό - γου,

2 *mf*
Νά - νι το παι-δί μου, νά - νι του με - γά - λουα-λό - γου,

3 *p*
Νά - νι το παι - δί μου

Pno. *p*

34 *p*

1 νά - νι, Κοι - μή - σου γα-ρύ - φαλ - λό μου δε θέ - λει τ'ά-λο-γο να πιεί.

2 *p*
νά - νι νά - νι, νά - νι, το παι-δί μου νά - νι,

3
νά - νί νά - νι, νά - νι, το παι-δί μου νά - νι,

Pno.