

ΚΩΣΤΑΣ ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ

ΝΙΣΥΡΟΣ

ΓΙΑ ΤΕΝΟΡΟ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

Op. 59



ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΝΙΣΥΡΟΣ

Ανάμεσά μας όλο το καλοκαίρι
βρισκόταν μια θάλασσα
απέραντη και αρυτίδωτη.

Από την άλλη της μεριά
βρισκόσουν εσύ που περίμενα
και όλος μου ο κόσμος.

Ένοιωσες τον αέρα τον διάφανο
να σου φέρνει την φωνή μου;
Είδες στο φεγγάρι την καρδιά μου
να προσπαθεί να ξεφύγει;
Σου έφερε η νυχτερινή αύρα
την αγωνία μου, χωρίς εσένα
να μείνω ζωντανός;

Φοβάμαι πως χάθηκα σ' όνειρο
αναζητώντας κάτι που δεν υπάρχει.
Ζητώντας ξανά και ξανά
ν' αναπνέω τη μυρωδιά σου
και να μου κόβεται η ανάσα.

Να καταλαβαίνω με οδύνη
πως όλες οι στιγμές μου
όλες, είναι αποφασιστικές.

Ευτυχώς με την πανσέληνο
λαχτάρισα να κοιμηθώ
χωρίς να νυστάζω, μόνο
και μόνο για να μην σε θυμάμαι
ολη τη νύχτα.

ΝΙΣΥΡΟΣ

Αύγουστος 2019

Op. 59

Ποιητικό κείμενο:
Βασίλης Πετρόπουλος

Μουσική:
Κώστας Ρεκληίτης

mf $\text{♩} = \text{c. } 90$

Voice

Α - νά - με - σά - μας ο - λο το κα - λο -
a - 'na - me - 'sa - mas 'o - lo to ka - lo -

Piano

4

8

καί - ρι βρι - σκό - ταν μια θά - λασ - σαα - πέ - ρα - ντη και α - ρυ -
'ce - ri vri 'sko - tan mha 'tha - la - saa - 'pe - ra - ndi ce a - ri -

Pno.

9

8

- τί - δω - τη. Α - πό την άλ - λη
- 'ti - δο - ti. a - 'po tin 'a - li -

Pno.

ΝΙΣΥΡΟΣ

13 *p*

της με-ριά βρι - σκό - σουν ε - σύ που πε - ρί - με - να και
 tis me - rja vri - 'sko - sun ε - 'si ru pe - 'ri - me - na ce

Pno.

17 *mf* *p*

ό - λος μου ο κό - σμος. Έ - νοιω-σες
 o - los mu o 'kos - mos. 'ε - ησ - ses

Pno.

21 *p* *pp*

τον α - έ - ρα τον
 ton a - 'e - ra ton

Pno.

ΝΙΣΥΡΟΣ

24

8

διά-φα-νο να σου φέρ-νει την φω - νή μου; Εί-δες στο φεγ-
 'dja - fa - no na su 'fer - ni ti fō - 'ni mu; 'i - des sto fe -

Pno.

28

8

- γά - ρι την καρ - διά μου να προ-σπα - θεί να ξε - φύ - γει; —
 - 'hga - ri tiη gar - 'dja mu na pro - spa - 'θi na kse - 'fi - ji; —

Pno.

32

8

mf

Σου έ - φε - ρε η νυ-χτε-ρι - νή αύ - ρα — την α - γω -
 su 'e - fe - re i ni - xte - ri - 'ni 'av - ra — tin a - γω -

Pno.

ΝΙΣΥΡΟΣ

35

8 - νί - α μου, χω - ρίς ε - σέ - να να μεί - νω ζω - ντα - νός;
 - 'ni - a mu, xo - 'ris ε - 'se - na na 'mi - no zo - nda - 'nos;

Pno.

mf

39 *mp*

Φο - βά - μαι πως χά - θη - κα σε ό - νει - ρο — α - να - ζη -
 fo - 'va - me pos 'xa - thi - ka se 'o - ni - ro — a - na - zi -

Pno.

mp

43

8 - τώ - ντας — κά - τι που δεν υ - πάρ - χει. — Ζη - τώ - ντας ξα -
 - 'to - ndas — 'ka - ti pu den i - 'par - xi. — zi - 'to - ndas ksa -

Pno.

mf

ΝΙΣΥΡΟΣ

47

- νά και ξα - νά ν'α - να πνε - ω τη μυ - ρω - διά σου — και να μου
 - 'na ce ksa - 'na na - na - 'pne - o ti mi - ro - 'dja su — ce na mu

Pno.

51

κό - βε - ται η α - νά - σα. Να κα - τα - λα - βαί - νω με ο -
 'κο - νε - τε i a - 'na - sa. na ka - ta - la - 've - no me o -

Pno.

55

- δύ - νη πως ό - λες οι στιγ - μές μου ό - λες — εί - ναι
 - 'di - ni pos 'o - les i stiy - 'mez mu 'o - les — 'i - ne

Pno.

ΝΙΣΥΡΟΣ

59

α - πο - φα - σι - στι - κές. Εύ - τυ - χώς με την παν - σέ - λη - νο λα -
 a - po - fa - si - sti - 'ces. ef - ti - 'xos me tim ban - 'se - li - no la -

Pno.

63

- χτά - ρι - σα να κοι - μη - θώ χω - ρίς να νυ - στά - ζω, μό - νο και μό - νο
 - 'xta - ri - sa na ci - mi - 'tho xo - 'ris na ni - 'sta - zo, 'mo - no ce 'mo - no

Pno.

67

για να μην σε θυ - μά - μαι — ό - λη τη νύ - χτα.
 ja na min se thi - 'ma - me — 'o - li ti 'ni - xta. —

Pno.