

KOSTAS REKLEITIS

IA SONGS

FOR VOICE AND CELLO

Op. 25



On poetry by

VASSILIKI RAPTI

ATHENS

JANUARY 2015

1. Ύμνημα

♩ ~ 82

Soprano

Violoncello

mf

mf

Ev αρ -

6

S

Vc

χή Ελ-λη-νι - κά Ε - στί - ες φω - τός Πα-ρα - μύ - θι

11

S

Vc

Σχέ-δι - ο Για έ - να Σύν-νε-φο — Δί - χτυ

mf *mf* *p*

15

S

Vc

Δέ - ο - μαι το Φως Νό - η - μα Α-φρός Ι-α - χή Φτε-

p *mf* *mf*

1. Εύπνημα

18

S *rá* χρυ-σά *Ο - μορ-φος κό - σμος* Διά-φω-τοα-λώ - νι

Vc

22

S Λευ-κό φα-νε - λά - κι *f* Ρεύ - μα *f* Ε-πι-θε-τι - κής *f* α - γά -

Vc *f*

26

S *mf* - πης *mf* στην Πλά-τη *mf* Ό-που Πε - ρό-νες νε - ρού Α-δη -

Vc *mf*

29

S φά - γες Σκου-ρια - σμέ - νες *f* Μιας Μέ - δου-σας *f* μου-στι - κής *mf* Α -

Vc *f* *mf*

33

S *p* κραι - ας *p* Κο-λα - σμέ - νης *p* Ε-κτι - νά-σο - νται *p* Μα - κρι - ααααααά.....

Vc *p*

2. Τάλας

♩ ~ 96

Soprano

f

Α - κτί - νες - βε - λό - νες μυ -

Violoncello

f

f

4

S

mf *p*

ριά - δες συγ - κλί - νου σης καρ - διάσ το ση - μεί - ο

Vc

8

S

mf *p* *mf*

την πε - ρι - χύ - νουν με φως την ο - ξυ - γο - νώ - νουν

Vc

p *f*

12

S

την φου - σκώ - νουν την τε - ντώ - νουν την τα - λα - ντώ - νουν την τρυ -

Vc

f

15

S

p *mf*

πά - νε την στεγ - νό - νουν την θυ - μώ - νουν την ζυ -

Vc

mf *f*

18

S

p 3 3

μώ - νουν μ'αγ-γε - λι - κό και μαύ-ρο φως.

Vc

p

3. Πορεία

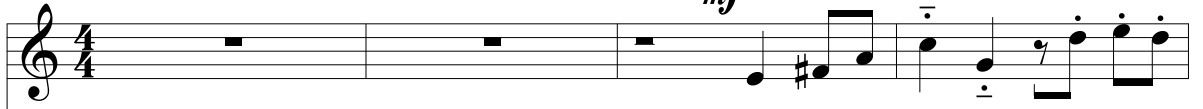
« *Un coup de dés jamais n'abolira le hasard* »

Stéphane Mallarmé

♩ ~ 94

mf

Soprano



Προς μια πο - ρεί - α δια-με-λι-

Violoncello



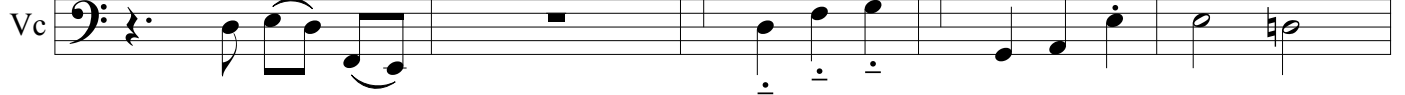
mf

5

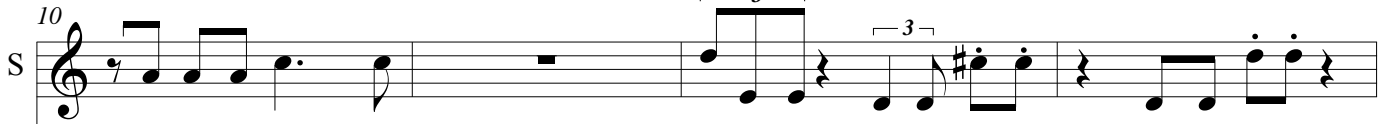


σμού πο-ρεί-α δα-νει - σμού

μέ - ρι - σμα ευ - θύ - νης

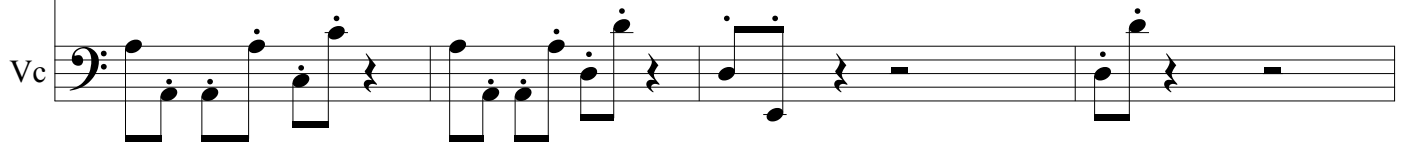


10



λο-γο-κρα-τί - ας

πέ-ρα - σμα δί - χως ρή-μα τρο-μαγ-μέ-νη



14



στα ά - κρα των συ-νό - ρων

το θύ - μα ε -



19

S

γώ για μια πτυ - χή α - ε - τί - σια

Vc

24

S

δί-χως κραυ-γα-λέ-α μα-νί-α θύ-μα-τος κα - τα-κερ-μα -

Vc

p

p

29

S

τί-ζω τη γλώσ-σα το ε - γώ το μπο - ρώ

Vc

mf

mf

35

S

Αυ - τό - μα - τα σαν του χρό-νου τη μη - χα - νή εν

Vc

40

S

μέ - σω πλή - θους εν μέ - σω κε - νού πά - λη

Vc

45

S

p σιω - πη - ρή *mf* αυ - χέ - νος

Vc

p *mf*

49

S

μέ - ρι - μνα!

Vc

4. Επιτύμβιον

In memory of Theodore Spyropoulos

~76

mf

Soprano

Violoncello

Con sord.

mf

5

S

Vc

9

S

Vc

14

S

Vc

p

p *mf*

19

S

Vc

p

A - νό - δυ - να Πλά - για - σε

Πλά - ι σε Πλά - νη Λή - θης.

Ή - ταν η ώ - ρα της Α - λή - θειας. Γέ - μι - σε ο Νους

Ο - λο Ι - ε - ρή Α - γά - πη.

5. Ιριδίσματα

mf $\text{♩} \sim 84$

Soprano

(Senza sord.) Κλει-δα - ρό - τρυ-πα στο φως Ι - ρι - δί - σμα-τα μα-τω - μέ - να —

Violoncello *mf*

6

S Πε-ρι-κο - κλά - δες — στε-φα - νώ-νουν το αύ - ρι - ο Το πε-θα -

Vc

11

S μέ - νο λι - κέρ α - να - στή-θη - κε — Στα χεί - λη

Vc

16

S του δια-μα - ντέ-νιου γα-λη-νευ - τή Έ-να του νεύ - μα μια

Vc

21

S

θά - λασ - σα α - πό ά - στρα Κά - θε πνο - ή του χρυ - σό - σκο - νη

Vc

26

S

στον α - γέ - - - - ρα Και κά - θε

Vc

30

S

φι - λί - - - - μα νάρ - κη στο ά - πει - - - - ρο.

Vc

6. Μοιραίο

82 *mf*

Soprano

Μα-κρι - ά, α - κό-μη πιο μα-κρι-ά_____ Το φυ - τί - λι ο - λο-

Violoncello

mf

6 *mf*

S

έ - να σβή - νει_____ Θε - λό βλέμ - μα_____ Σβη-σμέ - νη φλό -

Vc

p *mf*

11

S

- γα_____ "Che fe-ce... il gran ri - fiu - to" Σά-μπος κα-νείς

Vc

16 *(mf)*

S

αί-λου-ρος ξε - φεύ-γει Απ' την_ φθο - ρά; Η στά - χτη τον κου-κου -

Vc

p

21 *p*

S

λώ - νει και γί - νε-ται μου - μια. Μου - γκή Μου Μοί - ρα.

Vc

mf *p*

7. Τέσσερις εποχές

♩ ~ 80

Soprano *mf*

Violoncello *f* *mf*

Ἡλ - πι - ζα

5 *f* *mf*

S *f* *mf*

Τῶ - ραί - ο κα - λο - καί - ρι - Θα ξε - σπού - σε Θα

Vc *f* *mf*

7 *f* *mf*

S *f* *mf*

ξέ - βρα - ζε - Θα κα - τά - και - γε - Τους αρ - μούς Των δι - σταγ - μών.

Vc *f* *mf*

11 *f* *mf*

S *f* *mf*

Ἡλ - πι - ζα το κα - στα - νό φθι - νό - πω - ρο Θα

Vc *f* *mf*

14 *f* *mf*

S *f* *mf*

έ - θα - βε μα - ζί του Της λύ - πης τα ο - ξέ - α Του πό - νου τα λί - πη Του

Vc *f* *mf*

17

S

μόχ-θου την ξέ-ρα. Ήλ - πι - ζα

Vc

21

S

το χει - μω - νιά - τι - κο λευ - κό Θα χρω - μά - τι - ζε Τα α -

Vc

24

S

διά - φα - να Α - δη - φά - γα Μά - τια

Vc

27

S

Των ε - λα - φρό - μνα - λων — Με - σό - κο - πων Κυ - νη - γών Του πα - ρελ - θό - ντος.

Vc

31

S

Ήλ - πι - ζα το πρά - σι - νο της Βι - κτώ - ρι - ας — Θα ά - νοι - γε Τα πα -

Vc

7. Τέσσερις εποχές

3

35

S

ρά - θυ - ρα της α - κραί ας — Λη - σμο - νιάς

Vc

39

S

Και θα έ - φερ - νε πί - σω τους τε - λευ - ταί - ους Νο - σταλ - γούς

Vc

43

S

των ε - γκα - τε - λει - μέ - νων σου - ραυ - λί - ων. Μη!

Vc

p

p

47

S

Πω! Τε/ θλα - σμέ - νη Θλι - μέ - νη/ Θαμ - μέ - νη. —

Vc

52

S

Vc

mf

8. Λεύκα

Για τη Λεύκα που εκοιμήθη

♩ ~ 92 *mf*

Soprano

Αί - νιγ - μα άγ - γιγ - μα διά - νυ - σμα Ά - νοιγ - μα α - ναί - μα - κτο

Violoncello

mf

6

S

ψέ - μα Ά - πλω - μα α - κραι - ο ά - κυ - ρο. Αν Πο -

Vc

11

S

τέ κά - πο - τε κά - που αλ - λού κά - πως — Μοι -

Vc

meno *♩* ~ 80

15

S

ραί - α βο - λο - δέρ - νεις στο μαύ - ρο ε - βέ - νι - νο

Vc

19

S

ά - νε - μο Μη φο - βη - θείς σαν τους δερ - βί - ση - δες Να στρο - βι - λι -

Vc

25

S

στείς. Η δι - νη του θα - νά - του —ξέ-ρεις— α - πο - ζη - μι - ώ - νει.

Vc

A tempo

29

S

Μη ζη - τάς μη μι - λάς μη ρω - τάς μη μα - ρα - ζώ - νεις. Α - τέ - νι - σε

Vc

35

S

το λευ - κό σάβ - βα - νο και κοι - μή - σου λεύ - κα λευ - κή.

Vc

p

9. Sun-burnt

~1':10"

mf ~82

Soprano

Wear - ing On - ly A plain White Shirt

Violoncello

mf

6

S

p We play *mf* Hide and seek In the Chor - at - ic

Vc

p *mf*

11

S

Dwell - ing Of an un - known Val - ley

Vc

17

S

Of lil - ies and roses.

Vc

9. Sun-burnt

22

S

Sun - burnt by De - sire

Vc

28

S

We are cap-tured By Sei-zures and Scars are Pa-tient - ly

Vc

34

S

Sculpt - ed On our bod - ies Tes - ti - mo - nies Of a pal -

Vc

40

S

at - a - ble Vi-brant So - no - rous space of hide and seek.

Vc

rit. *p*

p

10. Kores

mf

72

Soprano

Ko - res, Your limbs and lyrics be - long to me.

Violoncello

mf

5

S

Out of my own sweat and breath I weaved you. Your

Vc

9

S

thread is the *i - chor* that al - ways flows through the cracks of my mind.

Vc

p

13

S

mf

I - no You the first to leap in the light

Vc

mf

17

S

Look there: La - bi - to, I - zam - po, and Me - la - no

Vc

21 *p*

S *p*

slow - ly dragg - ing the e - le - gi - ac dance a - round the em - bit - tered

Vc *p*

25 *mf*

S *mf*

mar - ble. And I threw my - self in - to

Vc *mf*

28

S

a cra - zy dance that on - ly the wind can rec - og - nize whirl - ing my

Vc

31

S

long tress - es — like a gold - en bee - tle — search - ing for hon - ey. And I kept

Vc

35 *p*

S *p*

hid - ing be - hind them - bit - tered mar - ble. For ev - ery smile and fear of

Vc *p*

39

S mine a bit-ter grape on the lips of Me - la - no

Vc

43

S and I - no. Ko - res, out of sea-weeds I sculpt - ed

Vc

mf

mf

48

S you and min - er - al es - sence of Par - i - an mar - ble. With tears I a - noint - ed

Vc

52

S you from the salt - i - ness of the Ae - ge - an. De -

Vc

p

p

56

S wey now in my mem - o - ry I look for all of you

Vc

59 *mf*

S I, Pe-ne-lo-pe, Da-mon, and Phi-di-as. — With

Vc *mf*

63

S pa-tience and faith I weave through time the gentle web of

Vc

66

S mem-o-ry. — With a mur-mur of the heart with-in

Vc

69

S me now I cry out: "My Des-ti-ny — is al-ways to caw:

Vc

73 *p*

S But where has your beau-ty sunk?"

Vc *p*

11. Subito

ACTIVITY I

Soprano
Phoe-be the doll's name she lay by me. Su-bi-to na - ked

Violoncello
mf

6
S she walks on my bo - dy star - ing at my eyes. I SEE sud - den - ly
Vc

poco più ~ 96
13
S sea flow - ers pup - pets of ac - tu - al gods end - less me - an - ders
Vc
mf

18
S *p* (K-k-k-krrrrr.aaaaal-ing)
cha - me - leons crrrrwal - ing in the woods ter - ra - cot - ta in search of
Vc
p

A tempo
22
S *mf* (whisper) *ord. f*
breath spec - trum rains of sac - ri - fi - cial
Vc
mf *f*

2

11. Subito

25

S
 cries un - told la - ments of a ly - ing des - ti - ny

Vc

28

S
 moon - struck pen - cils cease - less - ly scribbl - ing *(whisper)* spec - trum o - chers on is - land

Vc

meno ~72 *mf*

31

S
 walls, fire - men in a for - got - ten o - cean lin - er *(whisper)* *(spec - trum of sub - jec - tive ob - jec - tions...)*

Vc

35

S
 sto - rrrrr - mmms un - health - y la - va brides a - lone in a

Vc

ord. mf *gliss.* *sim.* *sim.*

mf

39

S
 des - sert par - ish, joy - ful lov - ers of her - ons ea - gle feath - ers wide -

Vc

A tempo *p* *f*

11. Subito

3

42 *gliss.* *p*

S op - en, chap - ters — clos - ed to the blinds —

Vc *p*

46 *mf*

S trop - i - cal al - gae in a wom-an's neck, ide - al broa-ches in silk-en veils

Vc *mf*

51

S vi - rus - es haunt-ing in the ci - trrrr - ons, end-less di - lu - vi - um — drift - ing a -

Vc

53

S way ev' - ry - thing o - ther vir - gins — in a storm - ing time, beau - ti - ful

Vc

56

S morn - ing mel - o - dies — joint stars — shin - ing — in the night,

Vc

59 *mf*

S e-den-ic waves _____ of mag-net-ic fields combs in a black

Vc *p*

62 *più* ♩ = 106 *mf*

S braid, trum-pets of va-nished el-e-phants io-dine

Vc *mf* *mf*

65

S rain-bows in wide seas, or-gasm-ic mo-ments of an am-ber

Vc

69

S neck fear-ing to bend in spring night-mares. _____

Vc

ACTIVITY II

A tempo

74 *p*

S Phoe-be seals my _____ eyes And starts dic-tat-ing to me these lines: Notes ask for a

Vc *p*

11. Subito

5

78 *mf*

S hand A lla - ma in a Mo-roc - co ves - sel Gar - den,

Vc *mf*

81 *p*

S full of flow - ers Ion - ic ash - es hid - ing sparks As - tro - labe...

Vc

84 (*whisper*) *ord. p*

S — Pa-na-gi - a Gly-ko-fi-lous-sa Glo - ri - ous med - i - ta - tion

Vc *p*

87

S — Lyr - i - cal rose in your bos - om Your fear - less song Keeps you

Vc

90

S safe from a knife com - ing out of its hilt O thou broth - er who em -

Vc

93 *mf*

S
braced com - pas - sion — Fresh de - lir - i - ums of chal - leng - es In - spired

Vc

96

S
you a hand - some child Lul - la - by of the sun for

Vc

100 *speech* *ord. p*

S
you Ode of a word read - y to be spo - ken You kept the slow

Vc *(p)*

103

S
el - e - gy — in the blank space of a vi - o - lin — So that a dream can

Vc

105

S
flour - ish in - side you — So be it A - men

Vc

ACTIVITY III

111 *mf*

S She o-pened my eyes, — Hop-ing that I saw her

Vc *mf*

116 *f*

S Ex - per - i - men - tal fre - scoes: Crea - tures of Ar - canes Lov - ers Lead - ers Er - u - dites

Vc *f*

119 (whisper) ord.

S Drag - ons Heif - ers E - rup - tions Rapes Se - duc - tions

Vc

122 (whisper) *mf* ord.

S E - cli - pses Lures Fires Ech - oes now my own — voice:

Vc *mf*

126 *f* *mf*

S Ruth - less In - grate Nas - ty You A - rachne. Mmm —

Vc *f* *mf*

129 *(whisper)* *mf*
ord.

S she called her-self E-ri-ny-a Then a wound pours in the light,

Vc *mf*

133

S a pain hurts me more and more a shoe wedg-es in a horse pad,

Vc

137 *p*

S a hand is in search of an-oth-er hand a dark stone

Vc *p*

141 *mf*

S grows on the prick-ly bush-es, an al - ba-tross starts a slow

Vc *mf*

145

S el - e-gy an ex - it gives way to the hunt-ing, a

Vc

148

S
sta - tion is flirt - ing with the pas - sen - gers a minc - ing voice yearns for love, a

Vc

152

S
wa - ter - col - or longs for a co - lor a sat - in, a fluff,

Vc

155

S
a cy - clo - tron, a clap - per, my on - ly arms.

Vc

speech *ord. (mf)* *p*

p

CONCLUSION

L

"The limits of life are the limits of language."

In the tube the first grain of brain rain alone
 Έλα your name, an invitation to you
 the definite article of my life, my pillar L
 a crossroads twisting our limits.