

35 ♩=60

1 Ο Αρχιθ. τον χτυπά,, κατακέφαλα με την πηρούνα

Gloken

Percu Χτύπημα ξύλου

Εμφανίζεται ο Μάγος

SOLO Μάγος

I- δού! E- γώ!

[Ο Μάγος πέφτει χάμω]

IVli

IVVI

4

Gloken

Percu Triangol

SOLO [Τα Αγγ. σκύβουν πάνω απ το Μάγο] 1 Αγγελάκι

Μα- γε! Έ- λα σή- κω

IVli

IVVI

8

Gloken

Percu

SOLO

IVli

IIVI

Trgl.

Mά- γε, Μά- γε Σή- κω! Μά- γε!

ff

[Ο Μάγος συνέρχεται και τρίβει το κεφάλι του σαστισμένος]

**Φοβισμένο Αγγ.- Ο γά'ι'δαρος που μας κουβάλησες,
θα καταστρέψει το σύμπαν!**

Βιαστικό Αγγ.- Γρήγορα κάτι πρέπει να κάνεις!

**Αγαθό Αγγ. - παίξτου αμέσως στην φλογέρα σου το
"Τσακίσου και φύγε από δω!"**

Μάγος.- Τι; ποιό; Τι να παίξω εγώ;

**πονηρό Αγγ.- παίξτου μια μελωδία μαγική, που μόλις την ακούσει,
να πάρει δρόμο, να ξεκουμπιστεί!**

Μάγος.- Τίι; Τίιιι; Τέτοια μελωδία να παίξω εγώ; ΕΓΩ;

[Μάγος σηκώνεται και τινάζει την σκόνη απ τα ρούχα του]

1

Ota

Flau

Oboe

Clar

Fago

Timp

Gong

Perc

MEZZ

IVli

IIVI

Vola

Cell

C.B.

mf

mf

mf

mf

Slight bells

Slight bells

mf

mf

Pizz

Pizz *mf*

Pizz

Pizz

Pizz

mf

Aria Μάγου

5

5
 Otta
 Flau
 Oboe
 Clar
 Fago
 Timp
 Gong
 Perc
 MEZZ
 IVli
 IIVl
 Vola
 Cell
 C.B.

p
p
p
p
p
p
p
p
 Gong
p
 Trg.
mp
 Sleight bells
p
p
 E- γώ;
 E- γώ..
 E- γώ...
 E- γώ..
 εί- μαι νας
 εί- μαι ο
 μά- γος
 μά- γος
 μου- σι- κός ε-
 των θε- ών ε-
 γώ, ε- γώ... η
 γώ, ε- γώ... η
 Arco
p
 Arco
p
 Arco
p
 Arco
p
 Arco
mp
 Arco
p
p
p
p
p
p

Detailed description of the musical score: This page contains the musical score for the fifth measure of 'Piper's aria' from the opera 'The Sorcerer'. The score is for a full orchestra and a mezzo-soprano. The tempo is marked 'Piu calmo' with a metronome marking of 60. The score is in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The woodwind section includes Oboe, Clarinet, and Bassoon. The string section includes Violins I and II, Viola, Cello, and Double Bass. The percussion section includes Gong, Triangle, and Sleight bells. The vocal part is for a Mezzo-Soprano. The score shows a variety of musical textures, including melodic lines for the vocal and woodwinds, and rhythmic accompaniment for the strings and percussion. The dynamics are generally soft (piano) to moderately soft (mezzo-piano).

9

Otta
 Flau
 Oboe
 Clar
 Fago
 Timp
 Gong
 Perc
 MEZZ
 IVli
 IIVl
 Vola
 Cell
 C.B.

μου-σι-κή μου ξυπ-νάει με-θάει μα-γεύ-ει σα-γη-νεύ-ει!
 μου-σι-κή μου γλυσ-τράει κρυ-φά μες στο-νει-ρο και φεύ-γει!

Ξε-ρω
 Ξε-ρω

13

Otta *mf*
 Flau *mf*
 Oboe *mf*
 Clar *mf*
 Fago *mf*
 Timp *mf*
 Gong *mf*
 Perc *Gog co baghetti*
 MEZZ
 IVli *mp*
 IIVI *mp*
 Vola *mp*
 Cell *mp*
 C.B. *mp*

μια με-λω-δι-α που μπο-ρεί να σύ-ρει στον χο-ρό ό-λη την γη!
 μια με-λω-δι-α που μπο-ρεί να φέ-ρει την χα-ρά σο-λή την γη!

mf *f* *p*
mf *f* *p*
mf *f* *p*
mf *f* *p*
mf *f* *p*
mf *f* *p*
mf *f* *p*
mf *f* *p*
mf *f* *p*
mp *f* *mp*
mp *f* *mp*
mp *f* *mp*
mp *f* *mp*
mp *f* *mp*

17

Otta
 Flau
 Oboe
 Clar
 Fago
 Timp
 Gong
 Perc
 MEZZ
 IVli
 IIVl
 Vola
 Cell
 C.B.

Musical score for measures 17-19. The score includes parts for Oboe, Clarinet, Bassoon, Trombones (I, II, III, IV), Trumpets (I, II), Violins (I, II), Viola, Cello, and Double Bass, along with a Mezzo-soprano vocal line. The vocal line includes the Greek lyrics: πώς λοι- πόν, με τέ- τοιες με- λω- δι- ες, να κά- νω κά- ποιον,

Dynamics include *mp*, *p*, and *mf*. The score is in 4/4 time.

20

Otta

Flau

Oboe

Clar

Fago

Timp

Gong

Perc

MEZZ

IVli

IIVI

Vola

Cell

C.B.

Triangollo

ναε-ξα-φα-νι-στεί;

Εί-μαι νας μά-γος σα-γή-νης ε-γώ, ε-γώ, ε-γώ

f, *mf*, *mp*, *f*, *mf*, *mp*, *f*, *mf*, *mp*, *f*, *mf*, *mp*, *f*, *mf*, *mp*, *f*, *mf*, *mp*

3, 3, 3, 3

24

Otta

Flau

Oboe

Clar

Fago

Timp

Gong

Perc
mp
Sleight bells

MEZZ

IVli

IIVI

Vola

Cell

C.B.

Αρχιθ.- Αρκετά σ'ακούσαμε!
Φτάνουν πια οι κομπασμοί σου!
Μπρος! παίξε αμέσως το σουράβλι σου να τον εξαφανίσει!

Μάγ.- Μα, πώς είναι δυνατόν! Εγώ; Εγώ;

Αρχιθ.- Αν δεν τον εξαφανίσεις αμέσως εσύ, θα σε εξαφανίσω εμένα εγώ!

[Σηκώνει απειλητικά την πηρούνα του προς τον έντρομο μάγο που συνεχώς οπισθοχωρεί]

Όλα τα Αγ. - παίξε, παίξε!
 - Μάγε γρήγορα παίξε!
 - Γρήγορα παίξε Μάγε!
 - παίξε γρήγορα! Μάγε!
 - Μάγε παίξε, παίξε!

Donkey's parade

Η παρέλαση του γαϊδάρου

40 Trionfale ♩=70

Musical score for Donkey's parade, starting at measure 40. The score is in 2/4 time, marked Trionfale with a tempo of ♩=70. The instrumentation includes: Otta (Oboe), Flau (Flute), Oboe, Clar (Clarinet), Fago (Bassoon), Corn (Trumpet), Trom (Trumpet), Trbn (Tuba), Timp (Timpani), Piat (Cymbal), Trgl (Triangle), TENR (Tenor), BASS (Bass), Cell (Celli), and C.B. (Contrabass). The score begins with a first ending bracket over measures 40-43. The dynamic marking *mf* is present throughout the piece. The key signature is one sharp (F#).

9

Otta

Flau

Oboe

Clar

Fago

Corn

Trom

Trbn

Timp

Piat

Trgl

TENR

BASS

Cell

C.B.

Sleight bells

Piatti

8

14

Musical score for page 182, measures 14-17. The score is for a full orchestra and vocal ensemble. The instruments listed are: Flute (Flau), Oboe, Clarinet (Clar), Bassoon (Fago), Horn (Corn), Trumpet (Trom), Trombone (Trbn), Tuba (Timp), Snare Drum (Piat), Triangle (Triangol.), Tenor Saxophone (TENR), Bass (BASS), Cello (Cell), and Double Bass (C.B.).

The score includes various dynamic markings: *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). It also features articulation and performance instructions such as *piano* and *gliss*. The vocal parts (TENOR and BASS) include the Greek lyrics: E- δώ, ε- δώ, ε- δώ! E-.

20

Otta

Flau

Oboe

Clar

Fago

Corn

Trom

Trbn

Timp

Piat

Trgl

TENR

BASS

Cell

C.B.

Sleigt bells

Gong

gliss

gliss

δώ την ε-ξου-σί-α βασ-τώ! Ε-δώ, ε-δώ, ε-

26

Otta

Flau

Oboe

Clar

Fago

Corn

Trom

Trbn

Timp

Piat

Trgl

TENR

BASS

Cell

C.B.

Marakas

Gong

gliss

gliss

8 δώ- ω! Ε- δώ μες στην γρο- θιά μου σφιχ- τά την κρα- τώ! Την ξ- ξου- σί- α για

3

3

32

Oboe
 Flau
 Oboe
 Clar
 Fago
 Corn
 Trom
 Trbn
 Timp
 Piat
 Trgl
 TENR
 BASS
 Cell
 C.B.

8 πάν- τα ε- δώ, ε- δώ- ω! E-- δώ!!! Αρχιθεός
 E- ξα- φα- νι-

37

Otta

Flau

Oboe

Clar

Fago

Corn

Trom

Trbn

Timp

Piat

Trgl

TENR

BASS

Cell

C.B.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

[Έξαλλος ο Αρχιθεός χυμáει páλι στον Μάγο]

CORO

ff

παί- ξε Μά- γε! παί- ξε Μά- γε

σέ τον! Ε- ξα- φά- νι- σέ τον!

41

Otta

Flau

Oboe

Clar

Fago

Corn

Trom

Trbn

Timp

Piat

Trgl

[Έντρομος ο Μάγος σφυρίζει φάλτσα]

TENR

8 παί- ξε Μά- γε παί- ξε! [Ο Αρχιθ. αφήνει το μάγο και κλείνει τ' αυτιά του]

BASS

Cell

C.B.

45

Otta

Flau

Oboe

Clar

Fago

Corn

Trom

Trbn

Timp

Piat

Trgl

TENR

BASS

Cell

C.B.

Αγαθό Αγγ.- **Τώρα, δεν τον**
ξεκολλάς με τίποτα αυτόν!

f

A- νά- ξι- ε! ³ Κριπρια-

50

Otta

Flau

Oboe

Clar

Fago

Corn

Trom

Trbn

Timp

Piat

Trgl

TENR

BASS

Cell

C.B.

The musical score consists of 15 staves. The vocal staves (TENOR and BASS) have lyrics in Greek: "νί-τη! πο-υ-τι-κο- φά- γε!". The instrumental staves include Oboe, Clarinet, Bassoon, Horn, Trumpet, Trombone, Timpani, Snare Drum, Triangle, Cello, and Double Bass. Dynamics include *f* and *Piatto*. The score features various musical notations such as slurs, accents, and articulation marks.

55

Otta

Flau

Oboe

Clar

Fago

Corn

Trom

Trbn

Timp

Piat

Trgl

TENR

BASS

Cell

C.B.

mf

mp

Gong

Trgl.

8

60

Otta

Flau

Oboe

Clar

Fago

Corn

Trom

Trbn

Timp

Piat

Trgl

TENR

BASS

Cell

C.B.

p

p

p

8

Μάγος- Γιατί δεν τον εξαφανίζεις
εσύ, Αρχιθεούλη μου;
Ρίξτου ένα κεραυνούλι,
ρίξτου ένα κεραυνό...

Αρχιθ.- Τι λες καλέ! Να τους τον κάνω ήρωα;
Για να μου γράφουνε στους τοίχους
κάθε πρω'ί... ο γά'ι'δαρος ζει!
ο γά'ι'δαρος ζει!

41

Mechanical-god's entrance

1

Fago

Corn

Trom

Trbn

Gloke

SOLO

IVli

IIvl

Vola

Cell

C.B.

Μάγος.- ποιός είναι; ποιός;

Στα-θεί-τε! Έρ-χέ-ται... τον α-κού-ω!

Αρχ.-Όπως πάντα... ο ξάδερφός μου. ο από μηχανής θεός.

42 ♩=80

43 A

5

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Fago** (Bass clef): Starts with a half note G2, then eighth notes G2-A2-B2, and a half note G2. Measure 43 A features a sixteenth-note run.
- Corn** (Treble clef, key signature one sharp): Starts with a half note G3, then eighth notes G3-A3-B3, and a half note G3. Measure 43 A features a half note G3.
- Trom** (Treble clef): Starts with a whole rest, then eighth notes G3-A3-B3, and a half note G3. Measure 43 A features a half note G3.
- Trbn** (Bass clef): Starts with a half note G2, then eighth notes G2-A2-B2, and a half note G2. Measure 43 A features a half note G2.
- Gloke** (Treble clef): Starts with a whole rest, then eighth notes G3-A3-B3, and a half note G3. Measure 43 A features a whole rest.
- SOLO** (Treble clef): Labeled "CORO" above the staff. Starts with a whole rest, then eighth notes G3-A3-B3, and a half note G3. Measure 43 A features a whole rest.
- IVli** (Treble clef): Starts with a whole rest, then eighth notes G3-A3-B3, and a half note G3. Measure 43 A features a half note G3.
- IIvl** (Treble clef): Starts with a whole rest, then eighth notes G3-A3-B3, and a half note G3. Measure 43 A features a half note G3.
- Vola** (Bass clef): Starts with a whole rest, then eighth notes G3-A3-B3, and a half note G3. Measure 43 A features a sixteenth-note run.
- Cell** (Bass clef): Starts with a half note G2, then eighth notes G2-A2-B2, and a half note G2. Measure 43 A features a sixteenth-note run.
- C.B.** (Bass clef): Starts with a half note G2, then eighth notes G2-A2-B2, and a half note G2. Measure 43 A features a sixteenth-note run.

Lyrics for the SOLO part: Ζή- τω, ζή- τω, ζή- τω!

Dynamic markings include *f*, *sf*, *p*, and *mp*. The score includes various musical notations such as accents, slurs, and hairpins.

10

Fago

Corn *mf*

Trom *mf* <

Trbn *mf* <

Gloke

SOLO SOPRANO *f*

IVli *mf*

IIvl *mf* <

Vola *mf* <

Cell *mf* <

C.B. *mf* <

Ερ- χο- μαι!

Ερ- χο- μαι!

14

Fago

Corn

Trom

Trbn

Gloke

SOLO

IVli

IIvl

Vola

Cell

C.B.

A- vá- ξι- οι! Την λύ- ση πά- λι θα σας

17

Fago

Corn

Trom

Trbn

Gloke

SOLO

IVli

IIvl

Vola

Cell

C.B.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

δώ-σω!

Έρ-χο-μαι,

έρ-χο-μαι...

20

Fago

Corn

Trom

Trbn

Gloke *mf*

SOLO

IVli

IIvl

Vola

Cell

C.B. *mf*

Μάγος.- Ένας γα'ι δαράκος
 άκακος κι αγνός
 μες στη μεγάλη δόξα
 πάει χάλασε κι αυτός!

Απόμηχ. θεός.- Για φαντάσου!

Αρχιθ.- Μπορείς να τον
 εξαφανίσεις δίχως να τον
 ξεκάνεις;

Απομηχ.θεός.- πφ! πανεύκολο!
 Το ξέρω καλά αυτό το φρούτο!
 Φυτρώνει συχνά κάτω στη γη.

πού εί- ναι η ζη- μιά;

Εμφανίζεται ο γάιδαρος παρελαύνοντας φασιστικά επάνω στην σκηνή

Μερικά αγγελάκια παρελαύνουν ξοπίσω του κορο'ι δευτικά.

43 -B- ♩=80

Musical score for an orchestra, measures 22-26. The score is in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The instruments listed on the left are:

- Ot+Fl (Oboe and Flute)
- Oboe
- Clar (Clarinet)
- Fago (Bassoon)
- Corn (Cornet)
- Trom (Trumpet)
- Trbn (Trombone)
- Timp (Timpani)
- Piat (Cymbals)

The score includes various musical notations such as dynamics (f), articulation (accents), and phrasing. The first five measures (22-26) are marked with a repeat sign, indicating a first ending.

Measure 22 starts with the key signature change to F# and the 2/4 time signature. The score continues with various musical notations, including dynamics (f), articulation (accents), and phrasing. The first five measures (22-26) are marked with a repeat sign, indicating a first ending.

Ο από μηχανής θεός κλείνει τον δρόμο στον γαϊδάρο

Mechanical-God contrary to donkey

200

44 ♩=50

1

Fago

Corn

Trom

Trbn

Piatti

Piat

SOPR

Από μηχανής θεός

Χά- σου, τρις-κα- τά- ρα- τε

5

Fago

Corn

Trom

Trbn

Piatti

Piat

SOPR

άπ' το πρό- σω- πο της γης!

Χά- σου, λέ- ω χά- σου!

45 Con motto ♩=85

1

Clarinet: *mf*

Bassoon: *mf*

Corn: *mf*

Trombone: *mf*

Trumpet: *mf*

Timpani

TENO: Γά'ιδαρος Κιαν με χτυ-πή-σεις, κιαν με-ξα-φα-νί-σεις, γρή-γο-ρα πά-λι

Violin I: *mf*, gliss

Violin II: *mf*, gliss

Viola: *mf*, gliss

Cello: *mf*, gliss

Double Bass: *mf*

4

Clarinet

Bassoon

Corn

Trombone

Trumpet

Timpani

TENOR

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Double Bass

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

8 θα ξα-να- γεν- νη- θώ... Εί- μαι τουαν- θρώ- που η φι- λο- δο- ξί- α

8

Clarinet: *mp*, *mf*, *mf*, *<*

Bassoon: *mp*, *mf*

Corn: *mp*, *mf*, *mf*, *<*

Trombone: *mp*, *mf*, *mf*, *<*

Trumpet: *mf*, *mf*

Timpani: *mp*, *mf*, *mf*

TENOR: 8
θέ- λω να χτί- ζω και- νούρ- γιους κόσ- μους, θέ- λω να κυ- βερ- νώ!

Violin I: *mp*, *mf*, *mf*

Violin II: *mp*, *mf*, *mf*

Viola: *mp*, *mf*

Cello: *mp*

Double Bass: *mp*

12

Clarinet

Fagot

Corn

Trombone

Trbn

Timp

TENO

IVli

IVVI

Vola

Cell

C.B.

f *mf* *mp*

f *f* *mf* *mp*

f *f* *mf* *mp*

f *f* *mf* *mp*

f *f* *mf* *mp*

f *f* *mf* *mp*

f *f* *mf* *mp*

f *f* *mf* *mp*

f *f* *mf* *mp*

f *f* *mf* *mp*

f *f* *mf* *mp*

8 θέ- λω να κυ- βερ- νό! θέ- λω να κυ- βερ- νό...

Με την αργή κατάρευση του γα'ι δάρου, ο Μάγος αποχωρεί μουλωχτά

16 *riten..*

Clar *p*

Fago *p*

Corn *p*

Trom *p*

Trbn *p*

Timp *p* *pp*

TENO *p* *riten* *pp*

8 θέ- λω να κυ- βερ- νό θέ... λω... να κυ- βερ- νό.

IVli *p* *pp*

IVVI *p* *pp*

Vola *p* *pp*

Cell *p* *pp*

C.B. *p* *pp*

46 Trionfale ♩=100

1

Fago [Ο γάι'δαρος πέφτει στα τέσσερα κι αποχωρεί αργά, γκαρίζοντας.] *f* *ff* *sf*

Corn *f* *ff* *sf*

Trom ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΙ ΓΚΑΡΙΓΜΑΤΑ *f* *ff* *sf*

Trbn *f* *ff* *sf*

Gloken Απομνηχ.- προς το παρών ψυχάσαμε απ' αυτόν! *f* *ff* *sf*

CORO [Τα αγγελάκια χοροπηδούν χαρούμενα] CORO Ζή- τω! Ζή- τω! Ζή- τω!! *f* *ff* *sf*

IVli *f* *ff* *sf*

IIVI *f* *ff* *sf*

Vola *f* *ff* *sf*

Cell *f* *ff* *sf*

C.B. *f* *ff* *sf*

f *ff*

1

Flau

1Ang

BASS

mf *f* *p* *mp*

[Ο Αρχιθεός ακούει σασιτισμένος το φλάουτο]

ποιός παί- ζει πά- λι;

5

Flau

1Ang

BASS

mf *f* *f*

[Δείχνει τον Μάγο κάτω στην πλατεία να παίζει τη φλογέρα του]

Ο Μά- γος! Νά- τος ο Μά- γος!

Μη! πά- ρε Μάγετη μαγέ-ρασσοκαι

10

Flau

1Ang

BASS

f

φύγεαπο-δώ!

Αρχιθ.- Μη σε ακούσει
κανένας άλλος θνητός,
και του μπει στο μυαλό
να μας γίνει αρχηγός!

Απόμηχ.- Ελπίζει πως αυτή την φορά
θα καταφέρει,
τον τέλειο θνητό να φέρει!

Αχ, κι όσο ο τρελομάγος θα σφυρίζει,
όλο και κάποιος μερακλωμένος
θα μας έρχεται...

Οττα
Flau
oboe
Clar
Corn
Trom
Trbn
SOPR
BASS
CORO
Timp
Perc
IVli
IIvl
Vola
Cell
C.B.

Από μηχ. θεός
Αχ! Κά- ποια στιγ- μή θα- κού- σεις και συ τη μα- γι- κή φλο- γέ- ρα - σαν το που- λί, κρυ-

mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mp *mf*
mp *mf*
mp *mf*
mp *mf*

4
3
3

7

Otta

Flau

oboe

Clar

Corn

Trom

Trbn

SOPR

BASS

CORO

Timp

Perc

IVli

Ivll

Vola

Cell

C.B.

φά να σε κα-λεί στην έ-γα-λιά τα-γέ-ρα. Αρχιθεός

Κά-ποια στι-μή θα-κού-σεις και συ τη μά-γι-κή φλο-γέ-ρα

mp

mf

mp

Tamburo milit.

mp

mp

mp

mp

mp

13

Otta *f* *mf*

Flau *f* *mf*

Oboe *f* *mf*

Clar *f* *mf*

Corn *f* *mf*

Trom *f*

Trbn *f*

SOPR

BASS

CORO

Κά- ποια στιγ- μή θα- κού- σεις και συ τη μα- γι- κή φλο- γέ- ρα σαν το -που- λί

Timp

Perc *mf* Triangolo

IVli *f* *mf*

IVvl *f* *mf*

Vola *f* *mf*

Cell *f* *mf*

C.B. *f* *mf*

Poco piu animato

17

Otta

Flau

oboe

Clar

Corn

Trom

Trbn

SOPR

BASS

mf

CORO

Timp

Perc

IVli

IVvl

Vola

Cell

C.B.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

φά να σε κα-λεί στην τι-γα-λιά τα- γέ-ρα. Και τό-τε τρε-λός Δον Κι-χώ-της θα γί-νεις και

Και τό-τε τρε-λός Δον Κι-χώ-της θα γί-νεις και

να - σε κα-λεί...

Sleight bells

Triangol.

3

22

Oboe

Flau

oboe

Clar

Corn

Trom

Trbn

SOPR

BASS

CORO

Timp

Perc

IVli

IVl

Vola

Cell

C.B.

δρά- κους και κάσ- τρα θα ζη- τάς, και θα νο- μί- ζεις πως ο κόσ- μος για σέ- να υ- πάρ- χει, για να τον κυ- βερ-
 δρά- κους και κάσ- τρα θα ζη- τάς, και θα νο- μί- ζεις πως ο κόσ- μος για σέ- να υ- πάρ- χει, για να τον κυ- βερ-

26

Otta

Flau

oboe

Clar

Corn

Trom

Trbn

SOPR

BASS

CORO

Timp

Perc

IVli

Ivvl

Vola

Cell

C.B.

f *mf*

vás. Ο- χι μην α-

Ο- χι μην α- κούς την φλο- φέ- ρα του μά- γου του τρε- λού! Ο- χι μην α-

piatti *f* *mf*

32

Otta

Flau

oboe

Clar

Corn

Trom

Trbn

SOPR

BASS

CORO

Timp

Perc

IVli

IVvl

Vola

Cell

C.B.

mf

mf

mf

mf

f

f

f

κούς την φλο- γέ- ρα του μά- γου του τρε- λού! και σ'τον χο- ρό του μά- γου μην μπείς!

Ό- χι, μην α- κούς! Ό- χι, μη γε- λα- στείς!

κούς την φλο- γέ- ρα του μά- γου του τρε- λού!

Piatti

Gr. Cassa *sf*

f

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

37

Otta *mf* *f* *mf*

Flau *mf* *f* *mf*

oboe *mf* *f* *mf*

Clar *mf* *f* *mf*

Fago *mf* *f* *mf*

Corn *mf* *f* *mf*

Trom *mf* *f* *mf*

Trbn *mf* *f* *mf*

SOPR *f*

BASS *f*

Δεν σο-δη-γεί

CORO
 Ο-χι μην ακούς την φλογέρα του μάγου του τρελού
 Ο-χι μην ακούς την φλογέρα του μάγου του τρελού

Glok

Timp *f*

Perc *f* Gong

IVli *mf* *f* *mf*

IIVI *mf* *f* *mf*

Vola *mf* *f* *mf*

Cell *mf* *f* *mf*

C.B. *mf* *f* *mf*

47

Otta

Flau

oboe

Clar

Fago

Corn

Trom

Trbn

SOPR

BASS

CORO

Glok

Timp

Perc

IVli

IIVI

Vola

Cell

C.B.

λά- ξου θα πέ- σεις στον γκρε- μό!

φου- λά- ξου θα πέ- σεις στον γκρε- μο, φου- λά- ξου θα πέ- σεις στον γκρε-
φου- λά- ξου φου- λά- ξου θα πέ- σεις στον γκρε-

Marakas

mp *mf* *p* *mf*

mp *mf* *mf*

mp *mp* *mf* *mf*

mp *mf* *mf*

mp *mf*

mp *mf*

53

Otta

Flau

oboe

Clar

Fago

Corn

Trom

Trbn

SOPR

BASS

Mην α- κούς την φλο- γέ- ρα!

CORO

μό! Μην α- κούς

Μην α- κούς!

Μην α- κούς! Μην α- κούς! Μην α- κούς!

Μην α- κούς μην α- Μη πα- ρα- συρ- Μη πα- ρα- συρ-

Glok

Timp

Perc

Piatto

Triangolo

IVli

IVVI

Vola

Cell

C.B.

f *mf* *mp* *mf*

59

Otta *mf*

Flau *mf*

oboe *mf*

Clar *mf*

Fago *mf*

Corn *mf*

Trom

Trbn

SOPR

BASS

CORO

Glok *mf*

Timp *mf*

Perc *Piatto*

IVli *mf*

IIVI *mf*

Vola *mf*

Cell *mf*

C.B. *mf*

Στο χο-ρό του τρε-λο-μά-γου μη μπεις

Στο χο-ρό του τρε'λο-μά-γου μη μπεις

Μη μπεις μη μπεις

θείς μη μπεις

65

Otta
 Flau
 oboe
 Clar
 Fago
 Corn
 Trom
 Trbn
 SOPR
 BASS
 CORO
 Glok
 Timp
 Perc
 IVli
 IIVI
 Vola
 Cell
 C.B.

mf *f* *f*

mf *f* *f*

mf *f* *f*

mf *f* *f*

mf *f* *f*

mf *f* *f*

mf *f* *f*

f *f*

που-θε-νά! *f*

που-θε-νά! *f*

Μη πα-ρα-συρ-θείς, δεν σο-δη-γεί που-θε-νά! πί-σωαπ την κορ-
 Μη πα-ρα-συρ-θείς, δεν σο-δη-γεί πί-σωαπ την κορ-

mf *f* *f*

Sleigh bells *mf* *f*

mf *f*

mf *f*

mf *f*

mf *f*

mf *f*

84

Otta

Flau

oboe

Clar

Fago

Corn

Trom

Trbn

SOPR

BASS

CORO

Glok

Timp

Perc

IVli

IIVI

Vola

Cell

C.B.

ff *f* *ff* *f* *ff*

ff *f* *ff* *f* *ff*

ff *f* *ff* *f* *ff*

ff *f* *ff* *f* *ff*

ff *f* *ff* *f* *ff*

ff *f* *ff* *f* *ff*

ff *f* *ff* *f* *ff*

ff *f* *ff* *f* *ff*

την φλο- γέ- ρα

κούς! την φλο- γέ- ρα

κούς! Μην α- κούς Μην α- κούς την φλο- γέ- ρα

κούς! Μην α- κούς Μην α- κούς την φλο- γέ- ρα

ff *f* *f* *ff*

ff *f* *f* *ff*

ff *f* *ff*

ff *f* *ff*

ff *f* *ff*

ff *f* *ff*

90

Otta

Flau

oboe

Clar

Fago

Corn

Trom

Trbn

SOPR

BASS

CORO

Glok

Timp

Perc

IVli

IIVI

Vola

Cell

C.B.

του μάγου μην ακούς

του μάγου μην ακούς

του μάγου μην ακούς

του μάγου μην ακούς

Gong

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff