

Φίλιππου Τσαλαχούρη
(*1969)

Χάι κου

Για φωνή & κιθάρα
opus 109

Αθήνα 2019

1.

$\text{♩} = 72$

f *p*

4

Μακ-ρι-νά μά - τια σιω-πές που βλέ-που

mp *p*

9

στά - χια στην άκ-ρη το φως *mp* στην άκ-ρη το

mf *p*

14

φως μακ - ρι - νά μά-τια σιω-πές

f *p*

17

που βλέ - που στά - χια *mp* στην άκ - ρη το φως

p

♩=68

Musical notation for measures 1-5. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a whole rest, followed by a quarter rest, and then a melodic phrase starting on a half note. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A dynamic marking of *p* is placed below the piano part.

P Αυ - γή της κραυ - γής

Musical notation for measures 6-10. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern. A dynamic marking of *p* is present.

Αυ - γή της κραυ - γής ελ

Musical notation for measures 11-14. The system includes a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has a melodic phrase with a change in meter from 4/4 to 3/4 and back to 4/4. The piano accompaniment also changes meter. A dynamic marking of *p* is present.

πι - δα της σα - γι - νης σπα - θί στην πλη

Musical notation for measures 15-18. The vocal line features a long melodic phrase with a fermata. The piano accompaniment has a more active bass line. Dynamic markings of *pp* and *mp* are present.

γή, αυ - γή της κραυ - γής

Musical notation for measures 19-22. The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords. A dynamic marking of *ppp* is present.

ppp

♩=72

Σχο - τὰ - - δι βα-

4

θύ μο - νό - το - νο τρα - γού - δι τη

8

γη σκε - πὰ - - ζει. A!

12

A! A!

16

A!

♩. = 84

4

p Μη-δεν στο μη-δεν αθ

pp

7

ροί ζω τους φό-βους μου

f

p

10

ά - νε - μος

pp

13

πνέ - ει...

$\text{♩} = 80$

mp sempre

6

Στην αυ - λή βρέ - χει

14

τρέ χει νε-ρό φω-τει - νό

18

πο-τί-ζει τις λύ-πες πο-τί-ζει τις λύ-πες

$\text{♩} = 84$

f

Βλέ-πω ου-ρα-νούς ασ-

3

rit.

τέ-ρια πέφ-τουν αρ-γά — λιώ-νουν τα χά-δια

p

$\text{♩} = 60$

mf

7

πνο - ή μου ζω ή ά φη-σε τα

12

σύν-νε-φα τρέ ξε στην πη - γή τρέ ξε στην πη - γή

18

τρέ ξε στην πη - γή

p *pp*

Detailed description of the musical score: The score is for a piece in 3/4 time with a tempo of 60. It consists of four systems of music. The first system shows the beginning of the piano accompaniment with a dynamic marking of *mf*. The second system introduces the vocal line with the lyrics 'πνο - ή μου ζω ή ά φη-σε τα'. The third system continues the vocal line with 'σύν-νε-φα τρέ ξε στην πη - γή τρέ ξε στην πη - γή'. The fourth system concludes the vocal line with 'τρέ ξε στην πη - γή' and features dynamic markings of *p* and *pp* in the piano accompaniment.

♩=68

p sempre

8

τρι-αν-τά-φυλ-λα άσ-πρα μα-βιά λου-λού - δια

14

φι - λιά που κρύ-βουν φι - - - λιά

18

άσ-πρα μα-βιά λου-λού - δια τρι - αν - τά - φυλ - λα...

Lento

Άγ-γε-λος στέ-κει

pp sempre

3

λευ-κό σεν-τό-γι πνέ - ει

6

κε ρί που σβύ - νει

8

Άγ-γε-λος στέ-κει...
μοι.