

I

Violin $\text{♩} = 60$

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

T. ¹⁷

Και να, και δὲ-ο απ' αυ-τούς ο-πού ε-πη-γαί-να-αν αυ-τήν την η-μέ-ραν εις μι-αν χώ-ραν η ο-ποι-α εἶ-ναι μακ-ρά 'πο την Ιε-ρου-σα-λήμ ε-ξήν-τα στά-δι-α,

Hpsd.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

25

S.

T.

Choir

Hpsd.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

40

S. ζεις; Μετ-ρώ χεί-μασ-τε μό-νοσ-γώ και-σύ.

3

Choir. Ποίός εί-ναισ-τός που πλά-ι μας βα-δί-ζει; μό-νο ε-γώ και-σύ...

Vla.

Vc.

Cb.

57

T. Και ε-κεί ό-που ε-σσο-νο-μι-λόρ-σαν και ε-δί-α-λε-γούν-ταν και αυ-τός ο Ι-η-σούς ε-σή-μω-νε και ε-πά-γι-νε μετ' αυ-τούσ. Και τα μά-τια τουσ εμ-πο-δί-ζόν-ταν να μην τον γνω-ρί-σουν.

Hrpsd.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

71

S. *κοι - τα - ζωε - και ποιο θεό-μος μας γυρί - ζει... και - κό - μα... αυ - τός πο-θεύ - ε - ται μα - ζι*

Choir *Κοι - τα - ζωε και ποιο θεό-μος μας γυ - ρί - ζει... ...πο - θεύ - ε - ται μα ζι... T.B.*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Μα -

86

Choir *...ε - γώ κτε σού... ...ε - γώ κτε - σού... ...ε - γώ κτε - σού... Μα - ζι, ε - γώ κτε - σού!*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ζι... Μα - ζι... Μα - ζι... Μα - ζι...

II

$\text{♩} = 60$

Soprano
Σαν ισ - - - κιος σε μαν - δού - α τυ - λιγ - μέ - νος

Alto
Σαν ισ-κιος σε μαν - δού - α τυ - λιγ - μέ - νος Σαν ισ-κιος σε μαν - δού - α τυ - λιγ - μέ - νος

Tenor
8 Σαν ισ - κιος πλά - ι μας σαν ισ - κιος

Bass
Σαν ισ-κιος σε μαν-δύ - α τυ-λιγ - μέ-νος πλά-ι μας γλισ-τρά πα-ρή-γο-ρος και

Baritone
 $\text{♩} = 60$ Σαν ισ-κιος σε μαν-δύ - α τυ-λιγ - μέ-νος σαν ισ-κιος σε μαν-δύ - α τυ-λιγ - μέ-νος πλά-ι μας γλισ - τρά πα - ρή - γο - ρος και ξέ - νος

Violin I

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

6

S.
Σαν ισ - - κιος σε μαν - δύ - α τυ - λιγ - μέ - νος σαν ισ-κιος σε μαν-δύ - α

A.
Σαν ισ - κιος σε μαν - δύ - α τυ-λιγγ-μέ - νος Σαν ισ-κιος σε μαν - δύ - α τυ-λιγ-μέ - νος πλά - - - ι

T.
Πλά - ι μας σαν ισ-κιος σε μαν-δύ - α τυ - λιγ - μέ - νος πλά - ι μας σαν ισ-κιος σε μαν-δύ - α τυ-λιγ -

B.
ξέ - νος πλά - - ι μας γλισ - τρά πα - ρή - γο - ρος και

Bar.
Σαν ισ-κιος σε μαν-δύ - α τυ-λιγ - μέ - νος σαν ισ-κιος σε μαν-δύ - α τυ-λιγ - μέ - νος πλά-ι μας γλισ - τρά πα - ρή-γο-ρος και ξέ - νος

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

11

S. Πλά - ι μας σαν ίσ - κιος σε μαν - δύ - α τυ - λιγ - μέ - νος Σαν ίσ - κιος σε μαν - δύ - α τυ - λιγ -

A. μας γλισ - τρά πα - ρή - γο - ρος και ξέ - νος, πα - ρή - γο - ρος και ξέ - νος, σαν... (parlando in Do² = ίσκιος, πλάι μας σαν...)

T. μέ - - νος σαν... (parlando in Do² = ίσκιος, πλάι μας σαν ίσκιος σε μαδύα τυλιγμένος, σαν ίσκιος, πλάι μας, πλάι μας σαν ίσκιος...)

B. ξέ - - νος, πα - ρή - γο - ρος και ξέ - νος, σαν... (parlando in Do² = ίσκιος, πλάι μας σαν ίσκιος σε μαδύα τυλιγμένος, σαν ίσκιος, πλάι μας, πλάι μας σαν ίσκιος...)

Bar. Σαν ίσ-κιος σε μαν-δύ-α τυ-λιγ-μέ-νος σαν ίσ-κιος σε μαν-δύ-α τυ-λιγ-μέ-νος πλά-ι μας γλισ-τρά πα-ρή-γο-ρος και ξέ-νος Σαν ίσ - κιος σε μαν-δύ -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

19

S. μέ - - - νος, σαν (parlando in Do² = ίσκιος, πλάι μας σαν ίσκιος σε μαδδα τυλιγμένος, σαν ίσκιος, πλάι μας, πλάι μας σαν ίσκιος...)

A.

T.

B.

Bar. α τυ - λιγ - μέ - - - νος

Vln. I

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

26

S.
A.
T.
B.
Bar.
Vln. I
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Detailed description of the musical score for page 26, measures 26-31. The score is arranged in a system with ten staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and Baritone part are mostly silent, indicated by rests. The Violin I part features a melodic line with various ornaments and dynamics. The Violin II part provides harmonic support with chords and intervals. The Viola part has a sustained note with a long slur. The Violoncello part has a sustained note with a long slur. The Contrabass part has a melodic line with various ornaments and dynamics. The score concludes with a double bar line at the end of measure 31.

III

$\text{♩} = 72$

Φ

Ποιός περ-πα-τά-ει πλά - ι μας, ποιός εί-ναι ποιός περ-πα-τά-ει πλά - ι μας,

Choir

Ποιός περ - πα - τά - ει ποιός Ποιός περ - πα - τά - ει πλά - ι μας

Ποιός περ - πα - τά - ει ποιός Ποιός περ - πα - τά - ει πλά - ι μας

$\text{♩} = 72$

Violin I

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

11

S.

den ein' au-tós pou feú-gei kiál - lo dro-mo paír-vei

Choir

ποιός περ - πα - τά - ει δίπ - λά μας ποιός περ-πα-τά-ει δίπ - λα μας, δίπ - λα μας δεν ein' au - tós pou feú-gei kiál - lo dro - mo

ποιός περ - πα - τά - ει δίπ - λά μας ποιός περ-πα-τά-ει δίπ - λα μας, δίπ - λα μας δεν ein' au - tós pou feú-gei kiál - lo dro - mo

Vln. I

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

19

S.

Choir

παι-νει ποιός ειν' αυ - τός

παι-νει ποιός ειν' αυ - τός

Vln. I

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

The musical score is for page 19 and consists of seven staves. The top staff is for Soprano (S.), which is mostly empty. The second staff is for the Choir, with the lyrics "παι-νει ποιός ειν' αυ - τός" written below the notes. The third staff is for the Bass part of the Choir, also with the same lyrics. The remaining five staves are for instruments: Violin I (Vln. I), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The music is in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

IV

Ευαγγελιστής

Και εί-πεν τους, Τι εί-ναι τα λό-για αυ-τά ό-που συν-τυ-χαί-νε-τε έ-νας με τον άλ-λον ε-δώ ό-που πε-ρι-πα-τεί-τε και είσ-θε σκυ-θρω - ποί; Και α-πεκ-ρύ-θει ο έ-νας το

Harpsichord

8

Ευαγ.

ό - νο - μα αυ - τού Κλε - ό - πας, και εί - πεν του ε - σύ κα - ται - κών εις την Ι - ε - ρου - σα - λήμ

Hrpsd.

14

Ευαγ.

μό - νος δεν ε - ξεύ-ρεις ε - κεί-να ό - που ε - γί - νη-καν μέ-σα εις αυ-τήν εις ταις η - μέ-ραιοις ε - τού-ταις Και λέ-γει τους; Ποί - α; κτε - κεί-νοι του εί - παν

Hrpsd.

V

♩=68

Soprano

Tenor

Choir

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

τα πράγ-μα-τα_ο-που ε-γι-νη- καν δι-α τον Ι-η- σούν τον Να-ζω-ρ'ai-ον ο ο-ποι-ος έ-γι-νεν ανθ - ρω - πος...

Ποιός περ-πα-τά-ει πλά - ι μας;

Πλά-ι

Ἄν-θρω πος

...τον ε-πα

Προ-φή-της, δυ - να - τός...

9

2

S.

μας...

ρε - δω - σαν...

ηλ - - - πι - ζα - μεν...

S.A.

...ποιός περ-πα-τά-ει πλά - ι μας...

...ποιός περ-πα - τά - ει πλά - ι

T.B.

...τον εσ-ταύ-ρω-σαν... καιε - μεις ηλ - πι-ζα-μεν...

Vln. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

17

S.

Choir

Vln. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

πως τού-τα ό-λα τρεις η-μέ-ρας έ-χει σή-με - ρον...
 ε - ξε - τρώ μα - ζαν
 μας...
 ...γυ - ναι - κες...
 ...τρεις η - μέ - ρας, τρεις η - μέ - ρας...
 ...την αυ -
 ...τρεις η - μέ - ρας, τρεις η - μέ - ρας...

24

S.

5 6 5 3

...και με το να μην εϋ-ρου-σι το κορ-μι του Ι-η-σου, ηλ-θαν και ει-παν πως...

γην εις το μνη- μα...

...οπ - τα - σι - αν - αγ - γε - λων -

...οπ - τα - σι - αν - αγ - γε - λων -

...οπ - τα - σι - αν - ...οπ - τα -

Vln. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

p

33

S.

Choir

...ήλ - θαν... ...άγ - γε - λοι... ...όπ - τα - σί - αν... ...οπ - τα σί - αν... ...την αυ - γήν

...οπ - τα - σί - αν ...αγ - γέ - λων! ...την αυ - γήν

...εί - παν... ...εί - παν... λέ - γου - σιν αυ - τόνN! λέ - γου - σιν αυ - τόνN! ...οπ - τα σί - αν... ...εις το μνή - μα...

σί - - - αν, όπ - τα - σί - αν αγ - γέ - - - λων! ...εις το μνή - μα...

Vln. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

S.

...να εί-δα - σι και οπ-τα-σί-αν αγ - γέ - λων οι ο ποι-οι άγ-γε-λοι λέ-γου-σιν αυ-

άγ - γε - λοι λέ - γου - σι... ...άγ - γε-λοι λέ-γου-σι, αγ - γέ-λων λέ - γου - σι...πως να

Choir άγ - γε - λοι ...την αυ-γήν εις το μνή-μα οπ-τα-σί-αν αγ - γέ λων... ..αγ - γέ-λων οπ - τα-σί- αν..

...εις το μνή- μα...

...εις το μνή- μα... ...λέ - γου - σι...

Vln. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

48

S.

τόν πως να ζει. Και ε πή-γαν κά-ποιοι απ' ε-κεί-νους ό-που ή-ταν μα-ζί με-τ'ε-μας

ζει! ...πως να ζει! ...πως να ζει! ...πως να

Choir ...πως να ζει! ...πως να ζει! ...πως να ζει! ...πως να

...την αυ - γήν άγ - γε-λοι, την αυ - γήν άγ - γε-λοι, οπ - τα - σί - αν την αυ - γή

Vln. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

52

S.

εις το μνή-μα και εὐ-ρη-καν ἐτ-ζι κα-θώς εἶ- παν_ και αι γυ - ναι-κες α - μή αυ - τόν δεν τον εἶ-δαν. Και αυτ-ός τους εἶ- πεν...

Choir

ζει! ...πως να ζει! ...πως να ζει! ζει! ...πως να ζει!

την αυ- γή την αυ - γή... την αυ- γή...

την αυ- γή την αυ - γή... την αυ- γή...

Vln. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

S. 57

A!

Choir

Σαν ισ - - κιος σε μαν - δού - α τυ - λιγ - μέ - νος Σαν ισ -
 Σαν ισ κιος σε μαν - δού - α τυ λιγ - μέ - νος Σαν ισ κιος σε μαν - δού - α τυ λιγ - μέ - νος Σαν ισ - κιος σε μαν -
 Σαν ισ - κιος πλά - ι μας σαν ισ - κιος Πλά - ι μας σαν

Bar.

Σαν ισ κιος σε μαν δού - α τυ - λιγ - μέ νος πλά - ι μας γλισ - τρά πα - ρή - γο - ρος και ξέ - νος
 Σαν ισ - κιος σε μαν - δού - α τυ - λιγ - μέ νος σαν ισ - κιος σε μαν - δού - α τυ - λιγ - μέ νος πλά - ι μας γλισ - τρά πα - ρή - γο - ρος και ξέ νος Σαν ισ - κιος σε μαν - δού - α τυ - λιγ

Vln. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

10 S. 63

ΑΙ

του - λιγ - μέ - - νος... πλά - - -

κιο - σ σε μαν - δού - α του - λιγ - μέ - νος σαν ισ - κιο - σ σε μαν - δού - α Πλά - ι μας σαν

δού - α του - λιγ - μέ - νος Σαν ισ - κιο - σ σε μαν - δού - α του - λιγ - μέ - νος πλά - - - ι μας γλι - σ -

ισ - κιο - σ σε μαν - δού - α του - λιγ - μέ - νος πλά - ι μας σαν ισ - κιο - σ σε μαν - δού - α του - λιγ - μέ - νος σαν...

πλά - - - ι μας γλι - σ - τρά πα - ρή - γο - ρος και ξέ - - νος, πα -

Bar. μέ - νος σαν ισ - κιο - σ σε μαν - δού - α του - λιγ - μέ - νος πλά - ι μας γλι - σ - τρά πα - ρή - γο - ρος και ξέ - νος Σαν ισ - κιο - σ σε μαν - δού - α του - λιγ

Vln. solo

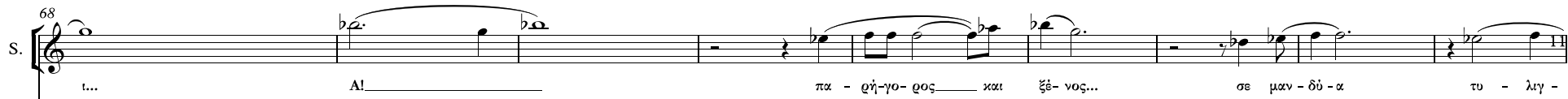
Vln. I

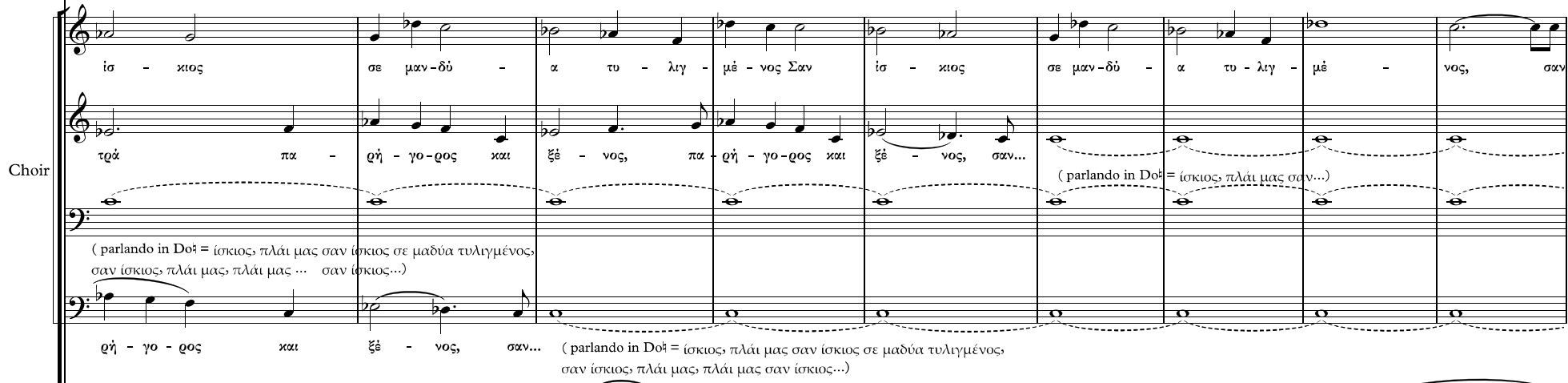
Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

68
S. 
i... A! πα - ρή-γο-ρος και ξέ-νος... σε μαν-δύ-α τυ - λιγ -

Choir 
ισ - κιος σε μαν-δύ - α τυ - λιγ - μέ - νος Σαν ισ - κιος σε μαν-δύ - α τυ - λιγ - μέ - νος, σαν
τρά πα - ρή - γο-ρος και ξέ - νος, πα - ρή - γο-ρος και ξέ - νος, σαν...
(parlando in Do⁴ = ίσκιος, πλάι μας σαν...)
(parlando in Do⁴ = ίσκιος, πλάι μας σαν ίσκιος σε μαδύα τυλιγμένος, σαν ίσκιος, πλάι μας, πλάι μας ... σαν ίσκιος...)
ρή - γο - ρος και ξέ - νος, σαν... (parlando in Do⁴ = ίσκιος, πλάι μας σαν ίσκιος σε μαδύα τυλιγμένος, σαν ίσκιος, πλάι μας, πλάι μας σαν ίσκιος...)

Bar. 
μέ-νος σαν ισ-κιος σε μαν-δύ-α τυ-λιγ- μέ-νος πλά-ι μας γλισ-τρά πα-ρή-γο-ρος και ξέ-νος Σαν ισ - κιος σε μαν-δύ - α τυ - λιγ - μέ -

Vln. solo 
Vln. I 
Vln. II 
Vla. 
Vc. 
Cb.

12 S. 77

μέ - νος σαν ίσ - κιος... πλά - ι μας... πλά - ι μας... πλά - ι... πλά - ι, πλά - ι...

(parlando in D \sharp = ίσκιος, πλάι μας σαν ίσκιος σε μαδ α τυλιγμένος, σαν ίσκιος, πλάι μας, πλάι μας σαν ίσκιος...)

Choir

Bar. νος

Vln. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

VI

$\text{♩} = 68$

Tenor

Ω! Ἀγ-νω-στοί και βρα-δείς τη καρ-δί - α εις το να πισ τεύ-ε-ται_ εις ε-κεί-να ό-πουε-λά-λη-σαν οι προ-φή-ται δεν

Choir

...βρα-δείς τη καρ-δί - - - α... ...οι προ-φή -

Harpisichord

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

9 *quasi parlando*

T.

Choir

Hpsd.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

17

T. *πράγ-μα-τα ὁ-που-εγ-ρά-φη-καν δι-α λό - γου - του εις ὁ-λας ταις γρα φαίς. Και ε-σή-μω-σαν εις την χώ - ραν ὁ-που ε-πά-για-ναν. Και αυ-τός ε-κα-μώ-θει πως πά-γει μακ*

Choir *φή - - - τας...*

Hpsd.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

The musical score is for a section of a piece, starting at measure 17. It features a Soprano (T.) part with Greek lyrics, a Choir part, and instrumental parts for Harpsichord (Hpsd.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The score is in 6/4 time and includes triplets and a trill. The lyrics are: *πράγ-μα-τα ὁ-που-εγ-ρά-φη-καν δι-α λό - γου - του εις ὁ-λας ταις γρα φαίς. Και ε-σή-μω-σαν εις την χώ - ραν ὁ-που ε-πά-για-ναν. Και αυ-τός ε-κα-μώ-θει πως πά-γει μακ*. The choir part has the lyrics *φή - - - τας...*. The instrumental parts are mostly rests, with some accompaniment in the harpsichord and strings.

24

T. 

Choir 

Hpsd. 

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

31

T.

Choir

Hpsd.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

40

T. 

Choir 



Hpsd. 

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

VII

$\text{♩} = 68$

Soprano Solo
Και τό - τε... α

Tenor Solo
Και τό-τε... α - νοιχ-θη - καν τα ομ - μά-τι - α τους

Soprano
Ποιός ειν' αυ-τός πουα - γά-πη-σα και θα μ'α - φή - - σεις;

Alto
Ποιός περ-πα-τά-ει πλά-ι μας; Ποιός περ-πα-τά-ει πλά-ι μας; Ποιός περ-πα-τά-ει πλά-ι μας;

Tenor
Ποιός ειν' αυ-τός πουα - γά-πη-σα και θα μ'α - φή - - σεις;

Baritone
Ποιός περ-πα-τά-ει πλά-ι μας; Ποιός περ-πα-τά-ει πλά-ι μας; Ποιός περ-πα-τά-ει πλά-ι μας;

$\text{♩} = 68$

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

15

S. Solo
νοίχ-θη - καν...
...και τον εγ-νώ - ρι - σαν...
...έ - γι - νεν ά - φαν - τος...

T. Solo
...και τον εγ-νώ-ρι - σαν...
...και αυ-τός έ - γι-νεν ά - φαν - τος...

S.
Ποιός ει' αυ-τός πουα - γά-πη-σα και θα μ'α - φή - - - σεις
...και - γώ σου λέ - ω μεί - νε... φο - βά - μαι...

A.
Κιε - γώ ξέ νε μη φεύ - γεις
...και - γώ σου λέ-ω μεί - - νε... φο - βά - μαι...

T.
Ποιός ει' αυ-τός πουα - γά-πη-σα και θα μ'α - φή - - - σεις
...και - γώ σου λέ - ω μεί - νε... φο - βά - μαι...

Bar.
Κιε - γώ ξέ νε μη φεύ - γεις...
...και - γώ σου λέ-ω μεί - - νε... φο - βά - μαι...

Vln. I
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

27

S. Solo  Ξέ - νε μη φεύ - γεις... φο - βά - μαι μεί - νε... Α! Α!


T. Solo 

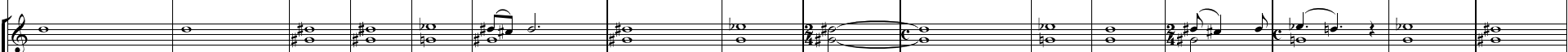
S.  ...φο - βά - μαι και ο ή - λιος έ - χει δύ - σαι. Κτε - γώ ξέ - νε μη φεί - γεις μεί - νε, μεί - νε... φο - βά - μαι και ο ή - λιος έ - χει δύ - σαι. Ξέ - νε μη φεύ - γεις... Ξέ - νε μη


A.  ...φο - βά - μαι και ο ή - λιος έ - χει δύ - σαι. Κτε - γώ ξέ - νε μη φεί - γεις μεί - νε, μεί - νε... φο - βά - μαι και ο ή - λιος έ - χει δύ - σαι. Ξέ - νε μη φεύ - γεις... Ξέ - νε μη

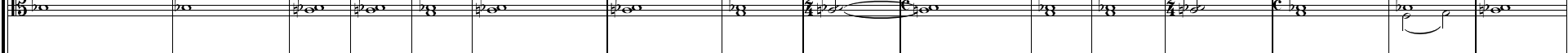
T.  ...φο - βά - μαι και ο ή - λιος έ - χει δύ - σαι.

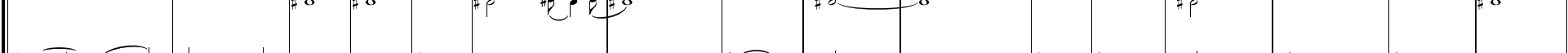
Bar.  ...φο - βά - μαι και ο ή - λιος έ - χει δύ - σαι.


Vln. I 

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

43

S. Solo

...μη φεύ - γεις, μεί - νε... Α!... Ξέ - νε μη φεύ γεις, μη φεύ - γεις, μεί - νε, μεί - ve! μεί - ve! μεί - ve! μεί - ve! μεί - ve!

T. Solo

S.

φεύ - γεις... Ο ή - λιος έ - χει δύ - σαι Ξέ - νε μη φεύ - γεις. μεί - ve! μεί - ve! μεί - ve! μεί - ve!

A.

φεύ - γεις... Ο ή - λιος έ - χει δύ - σαι Ξέ - νε μη φεύ - γεις... μεί - ve! μεί - ve! μεί - ve! μεί - ve!

T.

Ξέ - νε μη φεύ - γεις. Ξέ - νε μη φεύ - γεις. Ο ή - λιος έ - χει δύ - σαι μεί - ve! μεί - ve! μεί - ve! μεί - ve!

Bar.

Ξέ - νε μη φεύ - γεις... Ξέ - νε μη φεύ - γεις... Ο ή - λιος έ - χει δύ - σαι μεί - ve! μεί - ve! μεί - ve! μεί - ve!

Vln. I

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.