

Φίλιππου Τσαλαχούρη  
(\*1969)

# Πέρα απ' τη νύχτα

Τρεις μουσικές αναγνώσεις ποιημάτων  
του Δημήτριου Καπετανάκη  
για φωνή & πιάνο

Opus 97



Οι τρεις αναγνώσεις Πέρα απ' τη Νύχτα σε ποίηση Δημήτριου Καπετανάκη δεν είναι τραγούδια. Είναι ακριβώς αυτό που λέει ο διευκρινιστικός υπότιτλος: μουσικές αναγνώσεις. Ένας μουσικός τρόπος τονισμένης ανάγνωσης. Απαιτεί πλαστικότητα στην απόδοση του κειμένου και απόλυτη ελευθερία στην επιλογή της δυναμικής. Δεν πρέπει το μέρος του πιάνου να παρεμβαίνει υποβοηθώντας τονικά τη φωνή.

Φίλιππος Τσαλαχούρης

Αφιερωμένο στην Εμμανουέλα Κάντζια

# ΠΕΡΑ ΑΠ' ΤΗ ΝΥΧΤΑ

μουσικές αναγνώσεις σε ποίηση Δ. Καπετανάκη  
opus 97

## I

### Πέρα απ' τη νύχτα

Δημήτριος Καπετανάκης  
(1912-1944)

Φίλιππος Τσαλαχούρης  
(\*1969)

$\text{♩} = 72$

Κά - τι μας βάραινε μας έ - πνι - γε — μπο -

Piano

Ped.

4

ρεί κιη μέ-ρα που θο - λώ - - νει μπο-ρεί το

Pno.

Ped.

6

βρά - - δυ που σι - μώ - - νει — μπο-ρεί το

Pno.

Ped.

Η δυναμική είναι ελεύθερη στην επιλογή κατά την ερμηνεία.

8

ρό - δο που μυ - ρώ - - - νει

Pno.

Ped.

10

τη μο-να-ξιά που μας ε - νώ - νει Αχ! πως μας βιά-ρται-νε μας έπ-νι-γε.

Pno.

Ped.

12

Τό - τε μι - λή - σα - νε τα χέ - ρια σου - - - τα

Pno.

Ped.

15

σφα - - - λιχ - τά με τη σιω - πή τους Α-πό-ψε

Pno.

Ped.

17

θαύ - - - - - μα θα πε -

Pno.

Ped.

18

θά - - νω - - με. Κιό - λα τ'ασ -

Pno.

Ped.

19

τέ - - - - ρια. δάκ-ρυ - α θα χύ-σου-νε στα

Pno.

Ped.

20

χέ - - - - ρια στ'α - κι - νη - τα χλω-μά μας

Pno.

Ped.

21

χέ - - - ρια που πλέχ - τη-καν ε - ρώ - τι - κα.

Pno.

Ped. 9 Ped.

23

Α-πό-ψε θαύ-μα θα πε-θά-νο-με μα-ζι... θα λεν τα μυ-ρω-μέ-να μας τρα

Pno.

Ped. Ped.

25

γού - δια θα λεν αλ-λό-κο-τα τρα - γού - δια

Pno.

Ped. Ped. Ped. Ped.

29

δάκ-ρυ-α κρυ-στάλ λι-να καιν - τά... Δάκ - ρι - α τρα-γού δια πνι-γε-

Pno.

Ped.

32

ρά, λυγ - μοί α - πό πό - νο και χα -

Pno.

Ped. 7

34

ρά του Χρό-νου πό - - νος κι η χα

Pno.

Ped. 7

36

ρά! Μαε-μείς κι οι δυο σα θα πε -

Pno.

Ped. 7

38

θά - - νο - με στη μα - γε - μέ - νη τη νυχ -

Pno.

Ped. 7

**rit.** .....

40

τιὰ  
στ' Ἀχ-ρο - νο  
μέ - σα  
θ' ἄ - να - σά - νο - με

Pno.

Ped.



## II Ψευτιές

Δημήτριος Καπετανάκης  
(1912-1944)

Φίλιππος Τσαλαχούρης  
(\*1969)

♩=60

Θα το πισ-τέ-ψω το θρα - σύ, τ'α νεί-πω-το το

Piano

Ped.

4

φέμ - - μα στα μάτια σου που λάμ-φα-νε στην τύ-χη θ'αν τι - κρύ - σω

Piano

Ped.

7

φλό - γα μικ-ρή και μυσ-τι κή, που φούν-τω-σε για μέ - να, που

Piano

5

Ped.

9

φούν-τω-σε για μέ-να, και στα γλω μά τα χέ ρια σου τρε

Piano

Ped.

Η δυναμική είναι ελεύθερη στην επιλογή κατά την ερμηνεία.

12

μού - λιασμα θα χύ - σω, τρε-μού λια-μα πα-ρά-ξε-νο και

Ped. Ped. Ped.

15

ψεύ-τι-κο ω - ι - μέ - να! Πρέ πει τ'α-νει-πω-τα να πω!

Ped. Ped. 6

18

ψεύ-τι-κο το τρε-μού λιασμα και ψεύ-τι-κη κιη λάμ-ψη

Ped. Ped. 6 8vb

21

κιο ψεύ-της ειμ'ε - γώ! κιο ψεύ-της ειμ'ε - γώ!

8vb

# III Σιωπή

Δημήτριος Καπετανάκης  
(1912-1944)

Φίλιππος Τσαλαχούρης  
(\*1969)

♩=68

Piano

8<sup>vb</sup>

3

Σω-παί-νου-με κη-ταν βα-ριά,βα-ριά η σιω πή μας, σαν κλά-μα που δεν θέ-λει να ξεσ-πά σει...

Pno.

8<sup>vb</sup>

4

Pno.

8<sup>vb</sup>

5

Βα-ριά κοι-λιά που θα ξε-ρά-σει νεκ-ρό παι-δί στην ά-τεκ-νη ψυ-χή μας

Pno.

8<sup>vb</sup>

Η δυναμική είναι ελεύθερη στην επιλογή κατά την ερμηνεία.

6

Σιωπή που μας χω-ρι-ζει, σιωπή φριχ-τή, φριχ-τή...

Pno.

8<sup>vb</sup>-----| 8<sup>vb</sup>-----| 8<sup>vb</sup>-----| 8<sup>vb</sup>-----|

10

Σώ-πα! κι η λέ-ξη που θα βγει α-λί μας δεν θα μας λυτ-ρώ-σει.

Pno.

8<sup>vb</sup>-----| 8<sup>vb</sup>-----| 8<sup>vb</sup>-----|

13

Σώ-πα! Σπασ-μέ-νο το βιο-λί και το δο-ξά-ριο ρά-νε-μέ-νο.

Pno.

8<sup>vb</sup>-----|

14

Pno.

8vb

18

Pno.

8vb

22

Pno.

8vb

25

Ορ - φα - νε - μέ - νοο - τι κιαν πεις, παι - δι της ά - γο - νης σιω - πής...

Pno.

26

κει - ναι μακ - ριά τό - σο μακ - ριά

Pno.

8vb

29

τ'ο - νει-ρε-μέ-νο μο τί-βο π'ό-λος πε-ρι-μέ-νω κά - ποιο ξε - λά-φρω-μα να στί-ξει

Pno.

8vb

8vb

32

στις άρ - ρωσ - τές μας τις ψυ-χές...

Pno.

8vb

8vb

Ped.

34

Μακ-ριάα - πό Σας τε - τοιες σιω - πές!

Pno.