

II *Tant*

Poco allegretto (♩ = 132)

1.P. *mf* *p* *crac.* *mp* *pizz*

2.P. *mf* *p* *crac.* *mp*

1.P. *stz* *pizz.* *crac.* *mp* *mp*

2.P. *f* *crac.* *dim.* *p* *mp*

1.P. *p* *mf* *p* *mp*

2.P. *p* *mf* *p* *mp*

Piu mosso (♩ = 112)

1.P. *f* *mp* *p* *col legno?*

2.P. *f* *mp* *p* *col legno?*

Langram (♩ = 18) III - 4 - Improvisation

1. P. *ppp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

2. P. *pp* *pp* *pp* *pizz* *pp*

consord.

1. P. *(mp)* *pp* *p* *p* *p*

2. P. *p* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

mp dim. *ritard.* *pp (poco)* *p*

1. P. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

2. P. *p* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

ritard. *pp* *pp* *pizz.* *pp*

1. P. *pp* *pp* *pp* *pp*

2. P. *pp* *pp* *pp* *pp*

ritard.

rall.

[C] tpo I

1.P. 34 p dim. pp

2.P. p dim. pp

1.P. 40 p rit. tpo pi

2.P. p rit. p pizz. p

1.P. 46 G.P. 1. Solo pp rit. molto

2.P. 1. Solo pizz. pp



Finale

Schnell, leicht (♩ = ♩ = ♩ = 58-60)

1. Pulte

2. Pulte

5 6 pizz. 5 3 5 3

pizz. p. pizz. 5 3 5 3

mp mp mp mp

3/4

1. Solo

27

die Oudaren (tutti)

3/4

mp mp

Solo

33

tutti

pizz. p. pizz.

mp mp

Solo

40

tutti

mp mp

Solo

47

tutti

1. P. pizz 2. Pulte

4 mp pizz 4 mp pizz

3# 3# 3# 3#

mp p p p

2/4

18

1.P. $\text{D}:\frac{2}{4}$ *mp apr.*

53

2.P. $\text{D}:\frac{2}{4}$ *mp*

1.P. *mf*

59

2.P. *mf*

1.P. *pp*

66

2.P. *pp*

1.P. *pp*

73

2.P. *pp*

1.P. *mf*

80

2.P. *mf*

1.P. *div.* *sim.*

86

2.P. *div.* *sim.*

cove pr.

1.P.

2.P.

1.P.

2.P.

piu f

unis.

(non di. u.)

1.P.

2.P.

diu

1.P.

2.P.

unis.

1.P.

2.P.

esp.

esp.

1.P.

2.P.

unis.

diu.