

Sonatine für Viola und Klavier

Nikos Athineos (1969)

Ruhig ♩ = 60

Viola

mp *mp*

Klavier

p *pp* *p*

8

Vla.

p

Klav.

pizz. *mf* *mp* *sf*

13

Vla.

arco *sf* *mf* *f* *p*

Klav.

sf *mp* *ff* *pp*

20

Vla.

mf *pizz.* *p*

Klav.

p *cresc.*

23

Vla. arco

Klav.

f *ff*

26

Vla.

Klav.

f *mp* *p* *pp*

mf *mp* *p* *pp*

30

Vla.

Klav.

mp

33

Vla.

Klav.

pp *pizz.* *p* *pp*

Mässig schnell ♩ = 88
arco

Viola

Klavier

f *p* *sf* *mp*

5

Vla.

Klav.

mf *f* *sf* *f* *p* *mf*

9

Vla.

Klav.

mf *cresc.* *f* *f*

13

Vla.

Klav.

p *mp* *8va*

17

Vla.

Klav.

f

f *cresc.*

21

Vla.

Klav.

ff

ff

25

Vla.

Klav.

poco rit. . A tempo (♩=88)

p

poco rit. . A tempo (♩=88)

mp

31

Vla.

Klav.

mf

p

37

Vla. *f* *mp*

Klav.

43

Vla. *dim.* *pp* pizz.

Klav. *dim.* *pp*

49 arco

Vla. *p*

Klav. *p*

56

Vla.

Klav. *p*

61

Vla. *mf*

Klav. *mp*

66

Vla. *f*

Klav. *f*

70

Vla. *mp*

Klav. *p*

75

Vla. *p* *mp*

Klav.

80

Vla.

Klav.

mf

sf

84

Vla.

Klav.

cresc.

f

mf

89

Vla.

Klav.

pizz.

arco

mp

93

Vla.

Klav.

f

3

dim.

mf

mp

dim.

98

poco rit. . . . A tempo

Vla. *p* *mp*

Klav. *p* *pp* *8va*

105

pizz.

Vla. *p*

Klav. *p* *8va*

112

Vla.

Klav.

117

arco

Vla. *mp*

Klav.

121

poco rall.

♩=84

pizz.

Vla.

dim. **pp**

poco rall.

♩=84

Klav.

dim. **pp**

Ruhig fliegend ♩ = 66

Viola

arco

p

Klavier

Ruhig fliegend ♩ = 66

p *pp* *p*

7

Vla.

mp *p* *mp*

Klav.

p *pp* *mp*

13

Vla.

pizz.

p

Klav.

p *mp*

18

Vla.

arco

mf

Klav.

mf *p*

23

Vla. *p*

Klav.

27

Vla. *mp* poco più mosso ♩=72

Klav. *mp* 3 poco più mosso ♩=72

31

Vla. *mf* *p* *mf* *f*

Klav. *mf* *p* *mf* *f*

35

Vla. *mp* *p* *f* A tempo (♩=72)

Klav. *mp* *p* *f subito*

39

Vla.

Klav.

ff

43

poco rit. . . . *Tempo primo* ♩=66

Vla.

Klav.

p

poco rit. . . . *Tempo primo* ♩=66

48

Vla.

Klav.

p

pp *p* *dim.* *pp*

55

poco rit. . . . *meno mosso* ♩=60 *rall.* . . .

Vla.

Klav.

pp

poco rit. . . . *meno mosso* ♩=60 *rall.* . . .

p *pp* *pp*

Con brio ♩ = 104

Viola *mf* **Con brio** ♩ = 104

Klavier *mp*

Vla. *p*

Klav. *p* *mp* *p*

Vla. *mp*

Klav. *p*

Vla. *f*

Klav. *f*

25

Vla. *p*

Klav. *mp* *cresc.* *f*

30

Vla. *mf*

Klav. *mf*

35 *poco rit.* *poco più lento* ♩=96

Vla. *p* *p espress.*

Klav. *p* *pp* *mp* *p*

43

Vla. *mf* *p* *pp*

Klav. *p* *mf* *p* *mp* *p*

51

Vla. *p* *cresc.*

Klav. *pp* *cresc.* *pp*

58 **poco accel.** **più mosso** ♩=100

Vla. *f* *p subito* *cresc.*

Klav. **poco accel.** **più mosso** ♩=100
mf *pp subito* *mp*

63

Vla. *mf* **poco accel.**

Klav. *cresc.* *pp* *mf* **poco accel.**

67 **Tempo primo** (♩=104)

Vla. *f* *mf*

Klav. **Tempo primo** (♩=104)
f *p* *f*

16

74 $\text{♩} = 52$

Vla. $\text{♩} = 52$

Klav.

p *mf* *p*

p *mf* *p sempre*

82

Vla.

Klav.

mf *dim.*

mf

92

Vla. *pizz.*

Klav.

p *mf*

sempre p

100 $\text{♩} = 104$ arco

Vla.

Klav.

p $\text{♩} = 104$

p *pp*

105

Vla. *f*

Klav. *mf* *f*

110

Vla. *mf* *p*

Klav. *mf* *p*

115

Vla. *f* *p*

Klav. *mp*

120

Vla. *mf* *f*

Klav. *f* *mf*

125

Vla. *mp* *mf* *mp*

Klav. *p* *mf* *mp*

133

Vla. *pp* *p*

Klav. *pp* *p*

rall. Più mosso ♩=120

rall. Più mosso ♩=120

140

Vla. *mp* *mf*

Klav. *mp* *mf*

146

Vla. *f*

Klav. *f*

accel. .

accel. .

Presto ♩=144

151

Vla.

ff

Klav.

ff

Presto ♩=144

155

Vla.

sfz

sfz

Klav.

sfz

sfz