

Violine

Κωνσταντίνος Καβάφης  
Konstantin Kavafis

Ιθάκη  
Ithaki

Νίκος Αθηναίος  
Nikos Athineos

Allegro ♩=120

7 *f* *p* pizz. *mf* *mp*

12 arco *p* *ff*

17 **1** *ff*

26 **2** *mf* *mf*

33 *f* *mp*

40 **3** pizz. arco *mf* *ff* *sfz* *mp*

47 *f* *p* *mp* *p*

55 *mp* *f*

61 **4** *ff*

66 5 pizz. 3

74 arco

78

83 6 3

92

97

101 7

109 poco rall. 8 POCO meno mosso ♩=112 p pizz. mp p subito

116 arco mp > mp

123

131 **9** col legno *mf* *p* pizz. *mf*

137 arco *mp*

144 **10** *mf* *pp* *pp*

153 *mf* *p* *mf*

158 *mp* *p*

162 **11** *f* *sfz* *p*

168 *mp* *mf* poco accel. . . . .

172 **12** Tempo primo ♩=120 *ff* *ff*

180 *mp* espress.

187 *p* cresc. rall.

13

Meno mosso ♩=88

192 rit.

*fff* *p* *mp* *pp* *mp* *p* *mp*

200 rall. . . . . 14 Moderato ♩=80

*p* *mp* *p*

205

*p* *mp*

208

*mp* *p* rall.

212 Piu moderato ♩=76

*mp* *mp*

rall. . . . . Lento ♩=72

15

219 con sord. espress.

*mf* *mp*

225 rit. Piu lento ♩=63

*p* *mp* *pp* *mp*

231

*p* *mp* rall.

A tempo ♩=66

16

237 senza sord. espress.

*pp* *mf*

242 *mp* *rall.*

245 **17** A tempo (♩=66) *mp* *mf* *p* *pp* *rall.* *Più lento* (♩=63)

251 *pp* *mp* *ppp* *poco rit.*

257 *mp* *Tempo* (♩=63)

*Più mosso* (♩=92 *accel.*) *Tempo primo* (♩=120)

262 **18** *ff* *cresc. sempre*

269

275 *fff*

# Κεριά Kerzen

1 **Andante** ♩ = 69

7

12 **poco rall.**

**A tempo,**  
**poco piu mosso** (♩=72) **poco rall.** **A tempo** (♩=72)  
 15 19 7 20

25

29 **poco rall.**

**A tempo** (♩=72) **poco accel.**  
 35 21

41 **Agitato** ♩ = 80

44

48 22 Breit ♩=42 Tempo primo ♩=72 rall. .

60 piu tranquillo ♩=66 poco rall. Tempo primo ♩=69

23

67

### Δέησις Gebet

1 Stürmisch ♩=126

3 rall. Sostenuto ♩=56

6

14 24

20 poco rall. .

Violine

A tempo ♩=56

25

24 *pp* *pp* *pp*

28 A tempo (♩=56)

poco rit. A tempo (♩=56)

*pp* *p* *ppp* *p* *mp*

33

rit.

*mf* *pp* *p*

37 Grave ♩=44

*ppp*

Φωνές  
Stimmen

Ruhig ♩=54

con sord.

poco rall. .

*mp* *mp* *p*

10 26 Etwas fließender ♩=60

*mp* *mp*

Poco piu mosso ♩=66

*pp*

27 Breiter ♩=63

rall. . . .

28 Tempo primo ♩=60

senza sord.

*mp* *pp* *mp* *mf*



34 *rall.* ..... *A tempo* ♩=60

*mp* *p*

39 [29] *Poco piu mosso* ♩=66

*mf* *mp espress.* *pp*

45

*p* *mf* *p subito*

51 [30] *espress.*

*mf* *pp subito* *f* *ff*

56 *rall.* ..... *molto rit.*

*mf* *mp* *pp*

60 *Tempo primo* ♩=54 *con sord.* *rall.* . . .

*ppp* *pp* *mp*

65 [31] *Etwas fließenfer* ♩=60

*mp*

66 *p dolce* *rall.*

69 *Tempo primo* ♩=54 *pizz.*

72 *rall.* *Lento* ♩=48 *arco*

Απολείπειν ο Θεός Αντώνιον  
Gott verlässt Antonius

1 *Lebhaft* ♩=132

7

13 *p* *ff* *f* **32**

20 *mp* **2**

27 **33** *pp* **2**

34 34

*ff* *mp cresc.*

41

*ff* *p*

48 35

*ff* *sf* *sf* *mf* *f* *p* *f*

55

*p*

62 36

*mp espress.*

70

*mf* *mp*

77 37

*mf* *f* *sf* *mp* *f* *mf*

84 38 *pesante* *A tempo* (♩=132)

*f* *ff* *mf* *f* *p* *pp*

92

*p* *pp*

101 39

*pp*

Violine

107 *mp*

114 **40** *p* *p* *p* **2** pizz.

121 arco *mp* *p sub.* *mf*

129 **41** pizz. arco *p* *sf* *p* *mp* *p*

137 **2** *p* *pp*

145 *p* *f* **42** *f* molto rall.

151 Moderato ♩=96 *p* *pp*

156 rall. langsamer ♩=88 *p* *pp* rall.

163 Adagio ♩=76 **43** *pp* *ppp*

A tempo  $\text{♩}=76$  *rall.* . . . A tempo ( $\text{♩}=76$ ) *rall.* . . .

169 *con sord.*

176 *pizz.* *arco*

*p* *ppp*

Θάλασσα του πρωιού  
Das Meer am Morgen

Ruhig  $\text{♩}=56$  *con sord.*

1

8 *rall.* . . .

12 **44** A tempo  $\text{♩}=56$  *senza sord.*

17 *arco*

*mf espress.*

21 **45** *poco accel.* . . . *rall.* . . .

*f* *ff* *mf*

A tempo  $\text{♩}=56$

24

*ff* *mf dim.*

28

*p* *ppp*

34 **rall.** **46** **Tempo primo** ♩=56  
con sord.

41 **senza sord.**

46 **Breit** **rall.** **A tempo** ♩=56  
pizz. arco

51