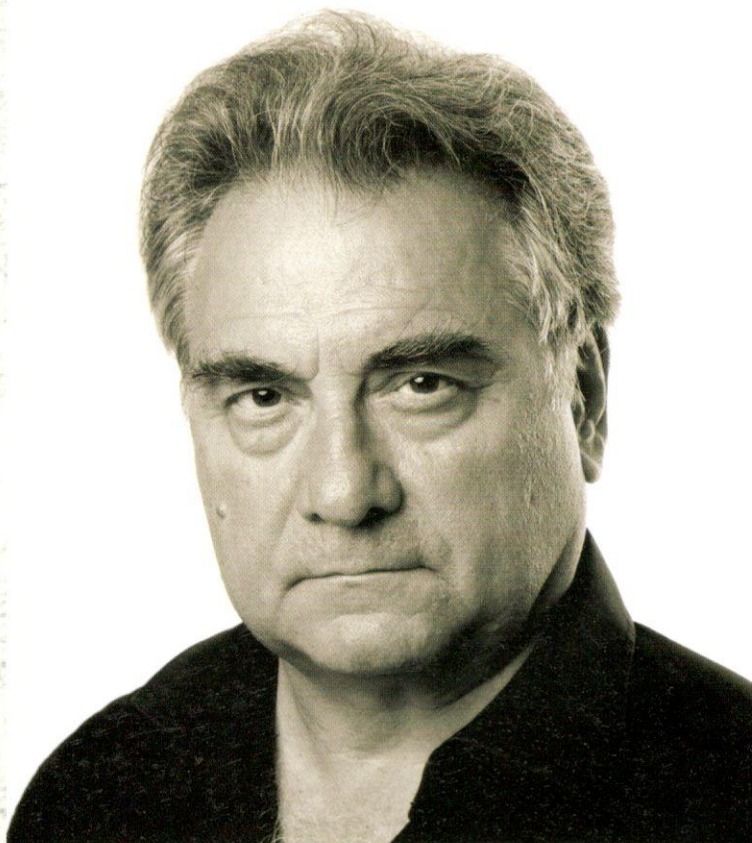


## Νίκος ΑΘΗΝΑΙΟΣ (1946 -)

"Ιθάκη", κύκλος τραγουδιών για υψίφωνο, βαρύτονο και ορχήστρα σε ποίηση Κ. Καβάφη



4

### Σημείωμα του συνθέτη

Ο κύκλος τραγουδιών "Ιθάκη" για σοπράνο, βαρύτονο και ορχήστρα γεννήθηκε αυθόρμητα από την εσωτερική ανάγκη να επικοινωνήσω ξανά, έπειτα από μία εξαιρετικά μακρόχρονη, ουσιαστική και γόνιμη απουσία μου από την Ελλάδα, με ένα περιβάλλον που κάποτε μου ήταν γνώριμο και οικείο και με τον καιρό άλλαξε και αλλοιώθηκε (ή άλλαξα κι εγώ σε σχέση μ' αυτό) και χρειάστηκε να το αναζητήσω και να εναρμονισθώ - όσο κάτι τέτοιο είναι σήμερα εφικτό - πάλι μαζί του. Ο τίτλος "Ιθάκη" δεν είναι έτσι εντελώς τυχαίος, όπως και μία θεματική αλληλουχία των επιλεγμένων ποιημάτων.

Η μουσική μορφή και έκφραση υπαγορεύονται από τα ίδια τα ποιήματα και το λιτό, κάπως αυστηρό, ταυτόχρονα όμως αφοπλιστικά ειλικρινές ύφος του Κωνσταντίνου Καβάφη. Τα δύο μακρύτερα ποιήματα ("Ιθάκη" και "Απολείπειν ο Θεός Αντώνιον") βασίζονται σε μία κάπως ελεύθερη χρησιμοποίηση της φόρμας rondo, ενώ τα υπόλοιπα σε μία επίσης ελεύθερη εφαρμογή του σχήματος A-B-A, χωρίς ποτέ το πλαίσιο "κατασκευής" να γίνεται πιεστικός αυτοσκοπός.