

Φίλιππου Τσαλαχούρη

Εαρινά

opus 81



έξι τραγούδια για φωνή & πιάνο

σε ποίηση

Γιώργου Σαραντάρη

2012

Εαρινά

opus 81

I

Είδα ν' αρπάξεις άνεμε

Γιώργος Σαραντάρης
(1908-1941)

Φίλιππος Τσαλαχούρης
(*1969)

Adagio

Εί - δα ν'αρ-πά-ξεις ά - νε-με τα σύν - νε - φα του πό - θου

Piano

Ped.

5

και το κρσ-σί που ή - πια-με στη δό - ξα των που - λιών στη

Pno.

tr

6

Ped.

10

δό - ξα των που - λιών έ - λα ν'αρ-πά - ξεις ά - νε - με...

Pno.

Ped.

II

Μοιάζει με χόμα

Γιώργος Σαραντάρης
(1908-1941)

Φίλιππος Τσαλαχούρης
(*1969)

Andante

Andante

Piano

legato sempre

4

χτες

Μοιά - ζει με χώ - μαη ά - νοι - ξη που

Που χτες α - κό - μ'α -

7

κού - γε - ται να τρα - γου - δα.

10

Μοιά - ζειη καρ - διά μας

13

με σταθ - νό φι - λι

Pno.

16

Σε πρό σω-πα που μοί - ρα-σαν

Pno.

20

τα ποαν

Pno.

22

τα!

Pno.

III

Ακούς εκεί την άνοιξη

Γιώργος Σαραντάρης
(1908-1941)

Φίλιππος Τσαλαχούρης
(*1969)

Lento

Α - κούς ε - κεί την ά-νοι-ξη- τη φά - γα - νε τα

Piano

Ped.

7

χρό-νια μο - νά - χα το τρα - γού - δι μας δεν

Pno.

Ped.

12

έ - φα-γαν τα χρό - νια Τώ ρα που εί-ναιη

Pno.

Ped.

18

ά-νοι-ξη Μα - ζι με τα τρα - γού-δι μας Ά - νοι-ξη

Pno.

Ped.

22

ω-ραί-α ά - νοι - ξη δεν σ'ε - φα-γαν τα χρό - νια

Pno.

Ped.

27

Pno.

Ped.

IV

Ήταν καιρός...

Γιώργος Σαραντάρης
(1908-1941)

Φίλιππος Τσαλαχούρης
(*1969)

Largo

Eί - ταν και - ρός που η ά - νοι - ξη μας α - γα - πού - σεα

Piano *pp legato sempre*

5

κό - μα Μας έσ - τελ νε που - λιά που - λιά να κε - λαη - δή - σουν

Pno.

9

Και με τις ώ - ρες μας να περ - πα - τή - σουν συν - τρο -

Pno.

12

φιά

Pno.

V

Θα σηκώσω κάτι...

Γιώργος Σαραντάρης
(1908-1941)

Φίλιππος Τσαλαχούρης
(*1969)

♩=60

Θα σηκώσω κάτι σαν το κυπαρίσσι

5 με τα δόντια από τη γη Θα τραβήξω από τη

10 θήκη το μαχαίρι

13 rit. A tempo
για να πλώνω τη ντροπή!

mp
mf
p
pp
mor.
Ped.

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of quarter note = 60. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The key signature has one flat (B-flat major or D minor). The score is divided into four systems, with measures 5, 10, and 13 marked at the beginning of their respective systems. The piece concludes with a 'mor.' (more) marking and a 'Ped.' (pedal) instruction.

VI

Να πω...

Γιώργος Σαραντάρης
(1908-1941)

Φίλιππος Τσαλαχούρης
(*1969)

(με χαμόγελο) Να πω

pp sempre

9 τον πό-νο σαν μιαν α-λή-θεια νέ - α Κατη μοί-ρα που α - κού-ει

16 Να κλώ-θει την υ - γεί - α

20 την ή - βη σ'έ - να σου

Red.

Red.

Red.

Red.

8^{va}

8^{vb}