

Φίλιππου Τσαλαχούρη

Exnerlieder,

op. 68 (2009)

Για φωνή & πιάνο σε ποίηση Richard Exner

- i. Bilanz
- ii. Reue
- iii. Lebenslauf
- iv. Meer

Πρώτη εκτέλεση: 26 Ιανουαρίου 2010, Μουσείο Μπενάκη, Ευγενία Καλοφώνου μέτζο-σοπράνο, Γιάννης Αερινιώτης πιάνο.

I

Bilanz

Richard Exner
(1929-2008)

Philippos Tsalahouris
(*1969)

Largo

Piano

mp sempre

pedal sempre

7

mp sempre Wör - ter die mir dann doch

14

nicht ein-ge-fal-len sind

Pno.

20

Sät - ze die ich mir ha-be ver-knei-fen kön - nen

Pno.

25

Brie-fe die ich un-ge-schrie-ben he-rum ge-tra-gen Träu-me

Pno.

31

die aus-zu-träu-men ich nie ge-nug schlief

Pno.

36

Ge-be-te... de-ren Er-hö-rung... zu spü-ren...

Pno.

40

mir die... Ge-duld fehl-te... Ge-schen-ke.

Pno.

II

Reue

Adagio

mp Sie reimt sich auf nichts,

pp *mf*

mf *Red.* Ich bin ja, Herr, in deiner Macht, BWV 345./J.S.Bach

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line (treble clef) has a whole rest in the first two measures and a half note in the third measure. The piano accompaniment (bass clef) features a complex texture with sixteenth-note patterns in the right hand and block chords in the left hand. Dynamics range from *pp* to *mf*. A *mf Red.* marking is present at the end of the system.

6

spricht a - ber al - le Spra - chen.

mp *pp* *pp*

mf *Red.*

Detailed description: This system contains measures 4-6. The vocal line continues with a half note in measure 4 and a whole note in measure 5. The piano accompaniment maintains its intricate texture. Dynamics include *mp* and *pp*. A *mf Red.* marking is at the end.

10

Teu er ver - klei - det kann sie sich tags - ü - ber

mp

Detailed description: This system contains measures 7-10. The vocal line has a half note in measure 7 and a quarter note in measure 8. The piano accompaniment continues with similar patterns. Dynamics include *mp*. The system ends with a 4/4 time signature.

2

15

se-hen las-sen. Nachts... geht sie nackt.

Pno.

pp *mf*

Ped.

20

und wer mit ihr und wer mit

Pno.

pp *mf*

Ped.

26

ihr... ge - schla-fen ha - ben will,

Pno.

pp

Ped.

29

der lügt.

Pno.

pp

Ped.

III
Lebenslauf

Lento

Ein - zig - ar - tig die Flucht ins Frei - e. Im mer

Piano

mp *p*

Ped. Ped.

4

ra - scher die Rei - sen die Au - fent - ha - le be - grenz - ter.

Pno.

mp *mf*

7

Der Preis zur Wei - ter - fahrt steigt stän -

Pno.

pp *p*

Ped.

13

dig. *mp* Be - glei - ter Be -

Pno. *mp*

Ped.

18

glei - ter ster - ben o - der... fal - len zu-rück.

Pno. *mp*

Ped.

22

Wer bleibt rückt nä - her

Pno. *mf* *pp*

IV

Meer

Lento

Voice *p* Im Un - - ter-tau-chen beim Schwim-men *pp* er-setzt es die
 Piano *p* *Ped.*

5
 Trä - nen. Es trägt auch nachts
 Pno. *pp* *p* *Ped.*

11
 Für Gläu-bi-ge *p* ist es be-geh-bar
 Pno. *mf* *mp* *Ped.*

17
 Wun-den bringt es zum Bren-nen.
 Pno. *mp sempre* *p* *f*