ΑΕΚΑΤ: 1
ΑΡΠΡ.ΕΚΘ: 13



# ΠΑΡΑΜΥΘΟΔΡΑΜΑ
## «ΜΕ ΤΟΥ ΜΑΓΙΟΥ ΤΑ ΜΑΓΙΑ» (ΚΕΙΜΕΝΟ ΧΡΗΣΤΟΥ ΕΥΕΛΠΙΔΗ)
### ΤΕΤΑΡΤΗ ΕΙΚΟΝΑ — ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΥΟ:
### ΧΟΡΙΚΟ: «ΕΝΥΧΤΩΣΕ, ΠΟΙΟΝΕ ΘΑ ΙΔΩ» (ΠΑΝΩ ΣΤ' ΟΜΩΝΥΜΟ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ)

(1944)

ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ ΧΟΡΩΔΙΑΣΙΣ (ΧΩΡΙΣ ΤΗΝ ΕΝΟΡΓΑΝΗ ΥΠΟΚΡΟΥΣΗ)

Ν. ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ (1904 ~ 1949)

Lento.

Soprano — p
1. Ἐ-νύ-χτω-σε ποιό - - - - - - - νε - - θἀἶ - - δῶ - - - - - - -
2. Νά χαι-ρε-τή-η - - - - - - - σω - τά βου νά - - - - - - -

Mezzo Soprano — p — dim.
1. Ἐ-νύ-χτω-σε ποιό - - - - - - - ποιό - - θἀἶ - - δῶ - - - - - - -
2. Νά χαι-ρε-τή-η - - - - - - - σω - - τά βου νά - - - - - - -

Tenor — p
1. Ἐ-νύ-χτω-σε ποιό - νε θἀἶ - - δῶ ποιό - - νε θἀἶ - - -
2. Νά χαι-ρε-τή-σω τα βου - - νά - - - τά - - βου - - - -

Baritono — p
1) Ἐ-νύ-χτω-σε ποιό - νε θἀἶ - - δῶ ποιό - - νε θἀἶ - - - -
2) Νά χαι-ρε-τή-σω τα βου - - νά - - τά βου - - -

Bass — p
1. Ἐ-νύ-χτω-σε ποιό - νε θἀἶ - - δῶ ποιό - νε θἀἶ - - -
2. Νά χαι-ρε-τή-σω τα βου - - νά - - - τά - - βου - - -



χαι - ρε - τή - - - σω - - - - - - - - - 1. Νά χαι - - - ρε - - - - ε - -
σκε - πα - σμέ - - - - - να - - - - - - - 2. Νά χαι - - - ρε - - - - ε - -
cresc. 3. Νά χαι - - - ρε - - - ε - -

ρε - - - - τή - - - σω 1. Νά χαι - - ρε - - - -
σκε - - πα - σμέ - - - να 2. Νά χαι - - ρε - - - -
3. Νά χαι - - ρε - - -

ρε - - - - τή - - - σω 1. Νά χαι - ρε - - - -
σκε - - πα - σμέ - - - να 2. Νά χαι - ρε - - - -
3. Νά χαι - ρε - - -

χαι - ρε - τή - - - χαι - ρε - τή - - - σω 1. Νά χαι - ρε - -
σκε - πα - σμέ - - - να 2. Νά χαι - ρε - -
3. Νά χαι - ρε - -

χαι - ρε - τή - σω - - ποιόν νε - νά 1. Νά - χαι - ρε - -
σκε - πα - σμέ - - - - - να - - - 2. Νά χαι - ρε - -
3. Νά χαι - ρε - -



Soprano
ποιό - νε - - - - - - - - νά
χιό - - - - νια - - εἶ - - - - νοι - - -

Mezzo Sopr.
ποιό - - νε νά χαι - -
χιό - - νια εἶ - - νοι - - -

Tenor
δῶ θἀἶ - - δῶ - - - - - ποιό - νε νά χαι - -
νά - - - - - - - - χιά εἶ - - νοι - -

Baritono
δῶ θἀἶ - - δῶ - - - - ποιό νε - - - - νά - - -
νά - - - - - - - χιό - νιά - - εἶ - - νοι - - -

Basso
δῶ θἀἶ - - δῶ - - - - ποιό νε - - - - νά - - -
νά - - - - - - - χιό νιά - - εἶ - - νοι - - -

COPYRIGHT ATHENS 1953, BY MARIA SKALKOTTAS



τρεις

τή - σω τά κλά - - - - - - - - - - - -
τή - σω - - - - - - - - - - -

Sopr.

- ριά - - παν - - -
- νύ - - - παν - - - -
- νύ - - - παν - - - -

τρεις - - - - -
τρεις - - - - -

δροσιά σί - νάι - - - αι
χο - λιάν οί μαν - - - -
χο - λιάν οί παν - - - -

Mezzo

τά - - - κλα - - - - - παν -
α - νύ - - - - παν
α - νύ - - - - παν

ριά - - - - - -
τρεις - - - - -
τρεις - - - - -

δρο - σιά σί - - νάι
χο - λιάν οί μαν -
χο - λιάν οί παν -

Tenor.

ριά - - τά - κλα
α - νύ - - - παν -
α - νύ - - - παν -

ρια - - - - - -
τρεις - - - - -
τρεις - - - - -

δρο - σιά σί - - νάι
χο - λιάν οί - - -
χο - λιάν οί - - -

Baritoni

τά - - κλα - - - - -
α - νύ - παν - - -
α - νύ - παν - - -

ριά - - - - - -
τρεις - - - - -
τρεις - - - - -

δρο - σιά σί - νάι
χο - λιάν οί - μαν -
χο - λιάν οί - παν -

Bass

τά κλα - ριά
α - νύ - παν -
α - νύ - παν -

τά κλα - ριά
τρεις
τρεις

δρο - σιά - σί - νάι
χο - λιάν οί - - -
χο - λιάν οί - - -

15

Sopr.

γιο - μι - - - - - - σμέ - - - - - - νά - - - - - - - - - - - -
- - - ρο - - - - - - μά - - - - - τση - - - - - - - - - - - -
- - τρε - - - - - - μέ - - - - - νση - - - - - - - - - - - -

Mezzo

γιο - μι - - - - - σμε
ρο - μα - - - - τση
τρε - με - - - - νση

γιο - - μι - - - -
μαν - - ρο - - - -
παν - - τρε - - - -

σμέ - - - νά
μά - - - τση
μέ - - - - νση

dim.

Ten.

γιο - μι - σμέ - νά
μαν ρο - μά - - τση
παν τρε - με - νση

γιο - - μι - - - -
μαν - - - ρο - - - -
παν - - τρε - - -

σμέ - - - νά
μά - - - τση
μέ - - - - νση

Bar.

γιο - μι - - σμέ - νά
ρο - μα - - - - τες
ντρε - με - - - - νση

γιο - - μι - - -
μαν - - ρο - - -
παν - - τρε - - -

σμέ - - - νά
μά - - - τση
με - - - νση

dim.

Bass

γιο - μι - σμέ - νά
μαν - ρο - μά - - τση
παν - τρε - με - - νση

γιο - - μι - - - -
μαν - - ρο - - -
παν - - τρε - - -

σμέ - - - νά
μά - - - τση
με - - - νση

Mezzo Soprano.

Lento.

dim.

1) Ἐ - νὺ χτω - σε ποιό - - - - ποιό - θαΐ - δῶ - - - -
2) Νὰ χαί ρε - τή - η - - - - σω - τὰ βου - νὰ - - - -

5

- - - - - ποιό - νε νὰ ποιό - - -
- - - - - χιό - νια ἐί - χιό - - -

νε - - νὰ - χαι ρε - τή - σω
νια - ἐί - ναι - σκε - πα - σμε - νὰ -

f 1) Νὰ χαι - ρε - -
2) Νὰ χαι - ρε - -
3.) Νὰ χαι - ρε - -

10

- τή - σω τὰ - κλα - ρια, - - - τὰ - - - κλα - - - -
- τή - σω τὶς ξαν - θὲς - - τὶς, - - - ξαν - - - -
- τή - σω - νὺ - παν - τρεῖς - ἀ - - νὺ - - - παν - - -

- ρια - - - - - δρο - σιὰ ἐί - ναι γιο - μι - - σμὲ - - - νὰ
- θὲς - - - - - χο - λιὰν οἱ μαν - ρο - μὰ, - - - - τεῖς
- τρεῖς - - - - - χο - λιὰν οἱ παν - τρε - με - - - - νεῖς

15

I

γιο - μι - - σμὲ - - νὰ.
μαν - ρο - - μὰ - τεῖς.
παν - τρε - - με - νεῖς.

Bassi

Lento.

1) Ἐ - νὺ χτω - σε ποιό - νε θαΐ - - δῶ ποιό - νε θαΐ - -
2) Νὰ χαι ρε - τή - σω τὰ βου - - νὰ - - - τὰ - -

5

δῶ θαΐ - δῶ - ποιό - νε - - - νὰ χαι - ρε - τή - σω
βου - - νὰ - - χιό - νια - - - χιό - νια ἐί - ναι - - -

χαι - ρε - τή - σω
σμε - πα - σμε - νὰ

1. Νὰ χαι - ρε - τή - σω τὰ κλα - -
2. Νὰ χαι - ρε - τή - σω, τὶς ξαν -
3. Νὰ χαι - ρε - τή - - σω - νὺ - παν -

10

- ρια, - - χαι - ρε - τή σω τὰ κλα - - ρια - -
- θὲς - - χαι - ρε - τή - σω τὶς ξαν - - θὲς - -
- τρεῖς - - χαι - ρε - τή - σω - νὺ - - παν - τρεῖς - -

dim.

I

δρο - σιὰ ἐί - ναι γιο - μι - σμὲ - νὰ p γιο μι - σμὲ - νὰ.
χο - λιὰν οἱ - - μαν ρο - μὰ, - τεῖς μαν - ρο - μὰ - τεῖς.
χο - λιὰν οἱ - - παν τρε - με - νεῖς παν τρε - - με - νεῖς.

Soprany.

Lento

p

1) Ἐ - νὺ - χτω - σε ποιό - - - - νε - - θαΐ - - δῶ - - - - - - - -
2) Νὰ χαι ρε - τή - ή - - - - σω - τὰ βου - νὰ - - - - - - -

5

- - - - - - - -

Τενοτί.

Lento.

p 1) Ἐ - νὰ χτω - σε ποιό - νε θὰ ἰ - δῶ ποιό - νε θὰ ἰ - -
2) Νὰ χαι - ρε - τή σω τὰ βου - νὰ - - τὰ - - - -

cresc - - - - - - - -

- δῶ θὰ ἰ - δῶ - - ποιό νε νὰ ποιό - νε - - - - νὰ - - -
βου - - - νὰ χιὸ νιὰ ἐι - χιὸ νιὰ - - ἐι - - - νὰ ι - - -

χα - ρε - - τή - - σω - f 1. Νὰ χαι ρε - τή - f σω τὰ κλα - -
σκε - πα - - σμὲ - - νὰ 2. Νὰ χαι ρε - τή - σω τὶς ξὰν - -
3. Νὰ χαι ρε - τή - σω - νὰ - πὰν - -

10

- ριὰ τὰ κλα ριὰ, - - νὰ - - χαι - ρε - τή - σω τὰ κλα - - ριὰ - -
- θὲς τὶς ξὰν θὲς - νὰ - - χαι - ρε - τή - σω τὶς ξὰν - - θὲς - -
- τρεῖς - ἀ - - - νὰ - - dim - - - 15

χιὸ νιὰ ἐι - νὰ ι γιο - μι - σμὲ - νὰ p γιο - μι - - σμὲ - νὰ.
χο - λιὰν οἱ - - μαω - ρο - μὰ - τεῖ μαω - ρο - - μὰ - - τεῖ.
χο - λιὰν οἱ - - παν - τρε - μὲ - νεῖ παν - τρε - - μὲ - - νεῖ.