

67 (22)
Cantata a 4^o voci

Sig.^o Guglielmi

Diana, in Dimione
Amore, e Meleo

Meleo

Parte Prima

Cantata dal Sig.^o Prati

Nella Nobile Accad^{ta} de Sig.^o

Cavalieri

2

Sacra Scena III

Carri d'amore. Meo. & G.
Senti garzon se alla beta del

vostra hai somigliance il cor dimmi se il sai
Indimione bou

dell'adacia umana che interi: quasi paventi

mi piombano sul cor: chi fu che meco fin era fa vel-

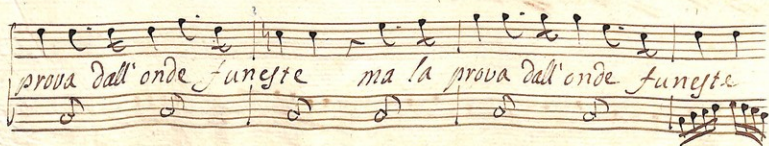
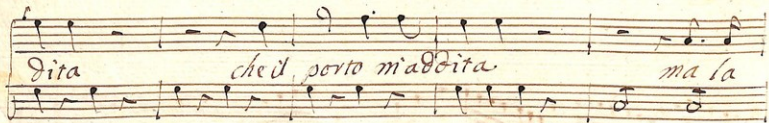
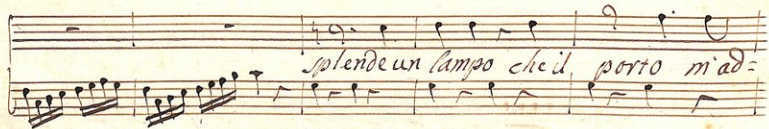
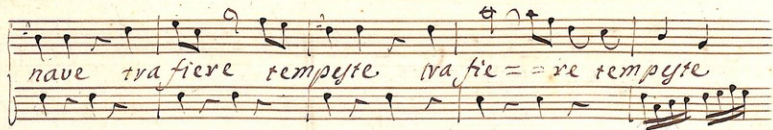
lo: cosa mortale fa sua voce non parve. Beh se un Nume

tu sei soccorso io ti domando e non consiglio regola i paesi

miei difendi il figlio

Segue

All: comodo



e respinta nel seno del mar

e respinta nel seno del mar

e respinta nel seno del mar

ma la prova dall'onde funeste e respinta nel seno del mar

respinta nel seno del mar e respira nel

seno del mar e respinta nel seno del

mar = nel seno del mar

Non mi basta quel

lampo fugace se non tace

De turbini il grido

se non tace de turbini il grido se non tace non

ta = = ce chiedo un vento che pla = = cido e fido

Larghetto

le procelle mi venga a calmar chiedo un vento

le procelle mi venga a calmar

son qual nave tra fiere tempeste tra fiere tem=

splende un lampo che il porto m'ad =

Gita splende un lampo che il porto m'adorita ma la.

prova dall'onde funeste, ma la prova dall'onde funeste.

e respinta nel seno del mar

The musical score consists of six systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The second system has a vocal line with the word 'Gita' written above it and a piano accompaniment line. The third system has a vocal line and a piano accompaniment line. The fourth system has a vocal line and a piano accompaniment line. The fifth system has a vocal line and a piano accompaniment line. The sixth system has a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written in Italian and are interspersed between the staves.

e rippinta nel seno del mar ma la

prova dall'onde funeste e rippinta nel seno del

mar e rippinta nel seno del mar.

e rippinta nel seno del mar

nel seno del mar nel se

no del mar

fine della p^{ma} parte

inclita Dea la mia cadente età brama un sostegno e nel

figliolo spera ah sei più velta ne perigliosi

tuo studio severi io più pace non ho ti è disposto

se non temea tuo sdegno egli già meco fuor di latomosa:

rebbe oime che sento non turbarti gran Dea se colpe

forse abbandonar lo scolo de' tuoi fidi seguaci e

mio l'errore io l'indussi a parlar: ma ben ve-

drai che degno questo error del tuo perdono se

tirammenti sol che Padre io sono

Segue

And.

mai felice e un core tal pro dissi in

quell'istante in quell'istante.

quando giunge un pa-dre amante i suoi

figli ad abbracciar tal può dirsi in quell' y:

tante quan-do giunge un pa-dre amante

i suoi figli ad abbracciar

ad abbracciar

non gli fa la morte errore nel ve-

desi i figli appreso vede quasi allor se stesso vede

quasi allor se = stesso nella prole trasfor = mar nella

prole trasformar ^o Ah se mai fe = lice e un

core tal puo dirsi in quell' gigante in

quell' istante, quando giunge un padre a-

manne i suoi figli ad abbracciar tal puo dirsi in

quell' istan- te quan- do giunge un padre amante.

i suoi figli ad abbracciar

= ad ab = bracciar ad abbrac =

ciar

oh cari accenti O'avventuro so figli

anima al mondo *And:* ch'ne lacci deli' amore

una volta mette il piede liberta piu non richiede piu scor:

darsene non sa piu scordarsene non sa no no non sa no

mò non sà chi ne lacci dell' amore una

volta mette il piede libertà più non richiede più scordarse =

ne non sà più scordarsene e non s'è nè no non s'è nè no non

solo
sà tutto il mondo e una catena ed è amor che la go =

verna mentrèi mo' amor ne alterna ne con= serva la bel =

ta ne conserva la beltà chi ne lacci dell'amore una

volta mette il piede libertà piu non richiede piu scordarsene non

sa piu scordarsene non sa no no non sa no no non sa

chi ne lacci dell'amore una volta mette il piede

libertà piu non richiede piu scordarsene non sa piu scor-

Dovsene non sa no no non sa no no non sa *chi ne*

lacci dell amore una volta mette piede

liberta piu non richiede piu scordarsene non sa no

no non sa no no non sa no no non sa no no non sa

Finis

