

Litanie, ed' Inno

della

Beatiss.^{ma} Vergine

a tre Voci, due Tenori,

e Basso.

Del Sig: Gio: Giacomo Avanzini

Tutti

Christe Chri-ste exaudi Nos Pater De Celis De-us miserere No-bis

Christe Christe exaudi Nos Pater De Celis De-us miserere Nobis

Christe Chri-ste exaudi Nos miserere Nobis

Tutti

f $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{5}{8}$ Soli $\frac{3}{8}$ *p* $\frac{3}{8}$ Tutti $\frac{3}{8}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{4}{8}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{5}{8}$

Soli

Fili Re-demptor Mundi De-us miserere No-bis Spiritus Sancte De-us

Fili Re-demptor Mundi De-us miserere No-bis Spiritus Sancte De-us

miserere No-bis

Soli

Soli *f* *p* Tutti *f* Soli *p*

Tutti

Mater Christi Mater di-vine gra-tie Mater pu-rissima o=va pro No=
 Mater Christi Mater di-vine gra-tie Ma-ter pu-rissima o=va pro no=
 Mater Christi Mater di-vine gra-tie Mater pu-rissima o=va pro No=

f $\frac{8}{3}$ $\frac{4}{3}$ $\frac{7}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{4}{3}$ $\frac{7}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{3}$

Soli

= bis Ma-ter cas-tissima mater invio-la-ta mater interne=va-ta
 = bis Ma-ter cas-tissima mater invio-la-ta mater interne=va-ta
 = bis

f $\frac{5}{3}$ *Soli* $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{4}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{5}{3}$

Virgo puden = tissima
 virgo vene = ran = Ga
 o = va pro No = bis

Virgo puden = tissima
 virgo vene = ran = Ga
 o = va pro No = bis

Statt

Virgo pardi = can = Ga virgo virgo No = tens virgo Cle = mens

Virgo pardi = can = Ga virgo virgo No = tens virgo Cle = mens

Virgo pardi = can = Ga virgo virgo No = tens virgo Cle = mens

Virgo pardi = can = Ga virgo virgo No = tens virgo Cle = mens

Virgo pardi = can = Ga virgo virgo No = tens virgo Cle = mens

Virgo pardi = can = Ga virgo virgo No = tens virgo Cle = mens

= burnea So-mus aurea Fe-deris ar-ca o-va pro No-bis
 = burnea So-mus aurea Fe-deris ar-ca o-va pro No-bis
 = burnea So-mus aurea Fe-deris ar-ca o-va pro No-bis

$\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{b7}{3}$ $\frac{3}{3}$ = = $\frac{7}{3}$ $\frac{4}{3}$ = $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$

Soli

ja-nua Celi Stella matu-ti-na Salus infirmorum
 ja-nua Celi Stella matu-ti-na Salus infirmorum
 ja-nua Celi Stella matu-ti-na Salus infirmorum

$\frac{1^o}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ = $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ = $\frac{3}{3}$

= gina Ange-lo-vum Re-gina Patriar-ca-vum Re-gina Prophe-ta-vum
 = gina Ange-lo-vum Re-gina Patriar-ca-vum Re-gina Prophe-ta-vum

4/4 = = = 3/4 = 3/4 4/4 = 3/4 = 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4

Tutti

o-va pro No-bis Re-gi-na Re-gina Aposto-lo-vum
 o-va pro No-bis Re-gi-na Re-gina Aposto-lo-vum

3/4 4/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4

Tutti

Oratio

omnium
na = pro
na = his
na = his
na = gi =
na = gi =
na = gi =

Oratio

na Sacra = tis = si = mi = no = sa = ri = d = o = na = Re = gi = na = Re =
na Sacra = tis = si = mi = no = sa = ri = d = o = na = Re = gi = na = Re =
na Sacra = tis = si = mi = no = sa = ri = d = o = na = Re = gi = na = Re =

Handwritten musical notation on a single staff. The lyrics are: "gi = na sacra = tissi = mi No = sa = va pro No = bis". The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and bar lines. There are some markings above the staff, possibly indicating phrasing or dynamics.

Handwritten musical notation on a single staff. The lyrics are: "o = va pro No = bis Agnus o = va pro No = bis Agnus o = va pro No = bis Agnus". The notation includes various note values, rests, and bar lines. There are some markings above the staff, including the word "Soli" and "1^o".

Tutti

Dei qui Tollis peccata Mundi par = ce par = ce parce nobis

Dei qui Tollis peccata Mundi par = ce par = ce parce nobis

par = ce par = ce parce nobis

Tutti f^e $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$

Soli

Tutti

Domine Agnus Dei qui Tollis peccata Mundi e = xaudi e xaudi e =

Domine Agnus Dei qui Tollis peccata Mundi e = xaudi e xaudi e =

Domine e = xaudi e xaudi e =

$\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ pp f^e $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$

Soli

Tutti

= xaudi nos Domine
 = xaudi nos Domine
 = xaudi nos Domine
 = xaudi nos Domine

Agnus Dei qui Tollis peccata mundi
 Agnus Dei qui Tollis peccata mundi
 Agnus Dei qui Tollis peccata mundi
 Agnus Dei qui Tollis peccata mundi

mi = se =
 mi = se =
 mi = se =
 mi = se =

Solo
 Tutti

= re = ve mi se vere
 = re = ve mi se vere
 = re = ve mi se vere
 = re = ve mi se vere

no = bis
 no = bis
 no = bis
 no = bis

no =
 no =
 no =
 no =

bis
 bis
 bis
 bis

Soli

Tenor Primo

Tenor Secondo

Basso

Largo

in-vio = la = ta

in-vio = la = ta, in =

Soli

Tutti f

in-vio = la = ta

in-vio = la = ta, in =

in-vio = la = ta, in =

= tacta, et Casta es Ma = ria, et casta es Ma-ria

casta es Ma-ria

casta es Ma-ria, que es ef-fec = ta

Soli

Tutti f

que es ef-fec = ta

que es ef-fec = ta

que es ef-fec = ta

Tutti

te nunc flagitant flagitant De = vota corba, et o = = ra tua per pre =

te nunc flagitant flagitant De = vota corba, et o = = ra tua per pre =

te nunc flagitant flagitant De = vota corba, et o = = ra tua per pre =

ff^z

catu tua per pre = catu dulcisona nobis con = cedas veniam

catu tua per pre = catu dulcisona nobis con = cedas veniam

catu tua per pre = catu dulcisona nobis con = cedas veniam

= ti. invio = lata invio = lata in = vio = la = ta per = man =
 = ti. invio = lata invio = lata in = vio = la = ta per = man =
 = ti. invio = lata invio = lata in = vio = la = ta per = man =
 = ti. invio = lata invio = lata in = vio = la = ta per = man =

3 3 4 3 3 3 = = 3 3 3 3 4 3

= sis = ti.
 = sis = ti.
 = sis = ti.
 = sis = ti.

1 3 3

Finis.

