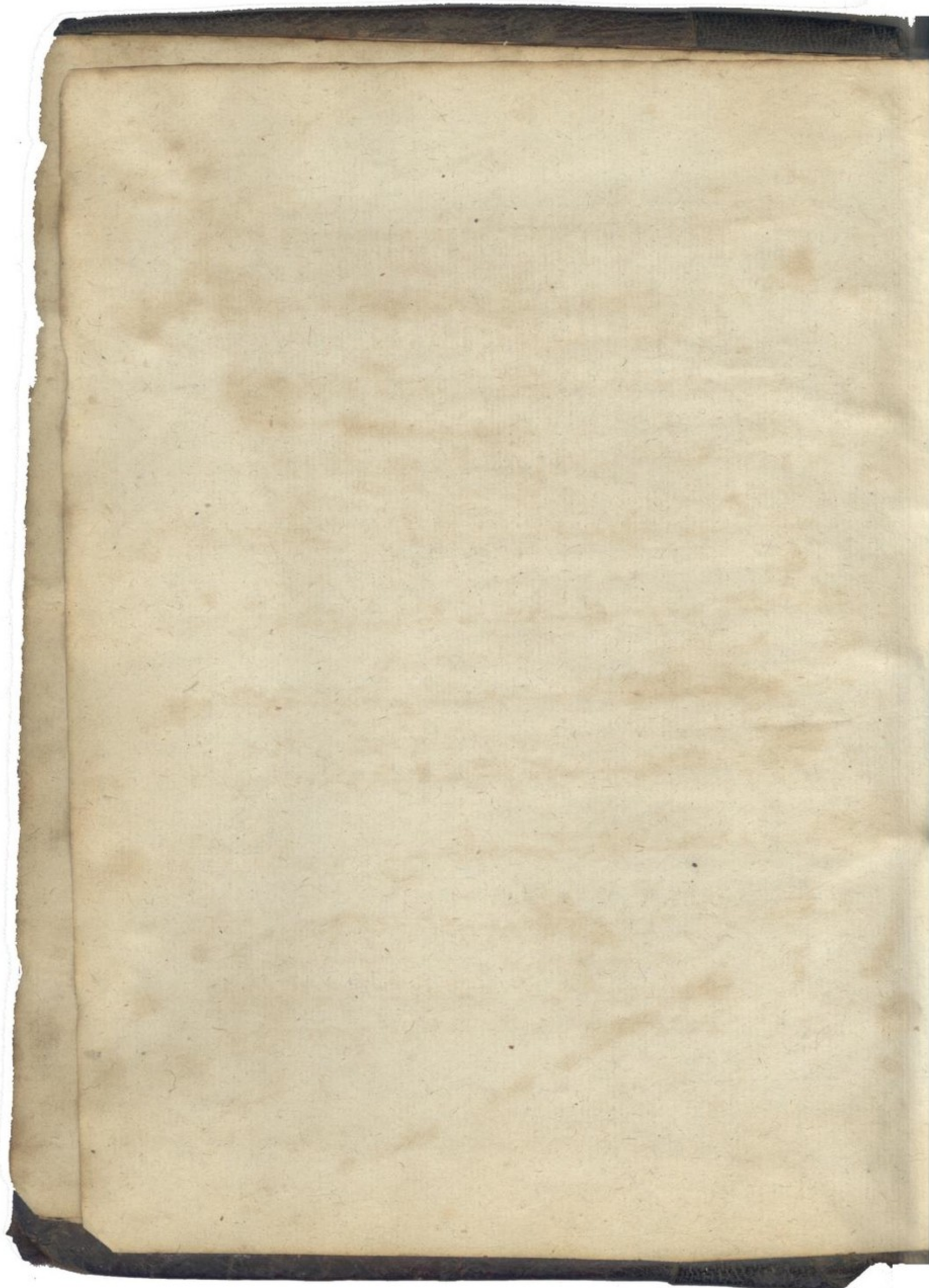


#11

(19)

Σελ. 424

ΚΟΚΚΙΝΟΓΡΑΦΙΑ











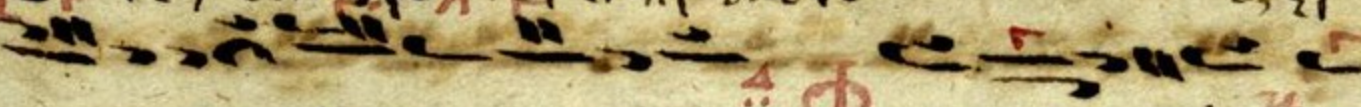
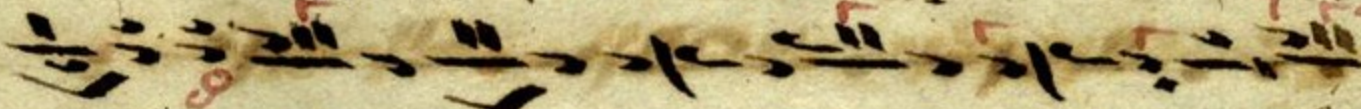




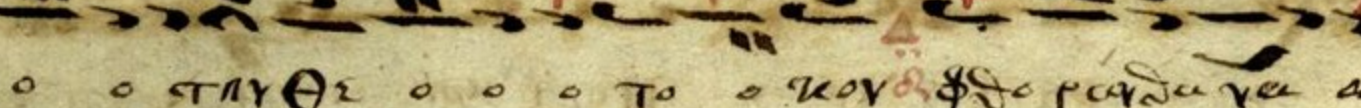











  
 Γα α α ρος π ρ ν ρ ε ε ε ω φ λ ο ο ο ο ο ο ο
   

  
 δε δε ο ζ α α ρ η ε ε ν ο ο σ τ ω π α τ ε ε ρ ω ν
   

  
 και αι η ρ α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
   

  
 Α Ι ν α ρ η ρ ε ρ α λ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
   

  
 η ε ε τ ο ν κ υ υ ρ ι ο υ φ λ ο ο ο ο α ε ε ε ε
   

  
 ε ι ε
   

  
 ε ι ε ε ε ε α α α α α α α α α α α α α α α α
   

  
 α ε
   

  
 ε η ε
   

  
 η η η η η η ε ε η η η η η η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
   

  
 ο



















**O** Ι π α ι α δ ε ς ε ν δ ε β ο ι ε ι ς ι α ο υ υ υ υ υ κ τ ρ α  
 φ ε ε ε ν τ ε ς δ υ ο ε β ε ς κ ε κ ρ ο ς α λ μ ε α  
 τ ο ο ο ς α τ α φ ρ ο ο γ η η ο α α γ τ ε ς  
 ρ ο ο ο ο ς α π ε λ η η η γ α κ ε ς π ρ ο ο ο η  
 η θ η η η δ α γ α λ λ ε ε ν μ ε ε ε σ σ τ η ς  
 φ λ ο γ ο ο ο ε ε ε τ ε ς ε ε ε ψ α α λ λ ο γ  
 ο π ω ν π α τ ε ς ε ε ρ λ η θ ε ς ο ο ς ε ν λ ο ο  
**T** ω ω π α γ τ α γ α Γ η η η ο ο ο ο ο ς ι  
 α τ ο ο ς ε ε φ α υ λ ι δ α α ν π ο α π λ η ρ ο ς κ ε γ ο ο  
 ο γ τ ο ο ς η η η ε ε μ ε ε ε ε ς κ α ι ς κ α ι δ ε ς  
 τ υ ρ α α α α γ γ α ς δ υ υ υ δ ε ς ο η λ ω ς ο α α λ γ ι  
 ρ ο ο ο δ ω κ







γ γ α η α τ ι μ ι ι τ ε ε ε ρ α ρ ρ α ι  
 ε ε ρ δ ο ζ ο ο τ ε ε ε ρ α α τ ω γ α α ρ α  
 ρ α α α τ ε ε υ μ α α α α τ α γ π μ υ ρ η η η  
 ρ ι ι ι ο ο ρ δ ε ε ε ρ α ρ ο ρ α ι  
 π α α α ρ α α δ ο ο ο ζ ο γ τ ρ α ν ο ο γ τ ο ο  
 ο τ ω η η ρ α ι α ι ο γ ρ ο ο ο ν ο ν χ ε ρ τ ε  
 τ τ β ι ν ο γ τ ι κ ο ρ ε ε ρ ο γ τ ι κ ρ α α τ ι κ η ρ ι  
 ι ο γ ε γ ω ω ω α γ κ η η η δ η ο ο α  
 χ ω ρ ι τ ο ο χ ρ ι ρ ο ο ο ρ ε ε ε ο ο ρ α ν ο ρ α ν ο ρ α  
 τ ε ε μ ε ρ α α λ ο υ υ υ υ γ ο ο ο μ ε γ  
 τ ε ρ ρ ε γ μ ε γ η η μ α α ε λ ο ρ α ρ ι ι γ δ ο υ









Handwritten musical notation with black neumes on a four-line staff.

ρω ~ προ ο δη η λ ~ θεις δωτηρι ι

Handwritten musical notation with black neumes on a four-line staff.

αυ η μι ιυ ε ε δω ρη η η η η δω Χρι ι

Handwritten musical notation with black neumes on a four-line staff.

53 π ο μο ο ο γος δ ευ λο Γη το ο ος τ. γ

Handwritten musical notation with black neumes on a four-line staff.

Πα α τε ε ε ρω γ θε ο ος και υ υ πε ε ε

Handwritten musical notation with black neumes on a four-line staff.

ρε ε ε ε ε ε ε δ ο ο ζος Ωδ η η π

Handwritten musical notation with black neumes on a four-line staff.

**X** ρι ει ρας εν τω θα κω βλη η θεις π των λ

Handwritten musical notation with black neumes on a four-line staff.

ο ο ον των πο ο τε ε ε ο μ ε ε ε ρας ε ε

Handwritten musical notation with black neumes on a four-line staff.

Προ ο φη η η ται αι τω ρω ε ε δ ε ε ε ε ε πε

Handwritten musical notation with black neumes on a four-line staff.

ε ε στα α α ε ε ε ε Δα πα νι ι η ο βλα βη εν

Handwritten musical notation with black neumes on a four-line staff.

τη ης τω γ τ τω μα τω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation with black neumes on a four-line staff.

ε ε

Handwritten musical notation with black neumes on a four-line staff.

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

π δ Ωδ η η θ

μη η η τερ πρ θε ε ε γε ε και θε ε ε ο ο το  
 ο γε ε ε α α α ψε ε εν δη νς η η τε α τ δ α  
 α α α ο ρως Χρι ε ο ο ο γ το ο γ θε ε ε ο ο η η η  
 η η η το ο ο γ εν ε α ν ρ ω υ υ ψ ω θε ε ε α  
 τα α σα α αρ κ ι δ ε ε ε ε ο ι ο ι π ι ι ε ο ι  
 ο ι ο ι α α σ κ α τ ε ς α α ε ι ι ι κ ω ς δ ε σ τ  
 τ τ τ ω ν ν μ ε ε τ α α λ υ υ υ υ γ ο ο ο

*Τῆς Κυριακῆς τῆς λαμπροφώρας Ἀναστάσεως.*

*με ε ε εν Πιστη λαμπροφωρι. Ωδὴ. α. ἦχος. γ. Πα.*

**Α**γα θα α δε ως η με ε ρα λα μ π ρ υ υ ρ  
 ω. με εν λα α α ο ι Π α α α α ο χα α Κυ ρ ι ι  
 τ τ πα α α ο χα ε εν τ α ρ θ α ν α α α τ α π ρ ο ς ζ ω













Handwritten musical notation on a single staff.

π ρ θ ε ε ο ο τ ο ο ο κ ε ε ε ε τ η η ε ε

Handwritten musical notation on a single staff.

ε ρ δ ε ι τ ρ ε τ ο ο ο ο κ ε ε ε ε τ η η ε ε

Κυριακή τῆς θωριάς. ἑπέτραλλαρ ἤχοι. ᾠδὴ Περδίκη

Handwritten musical notation on a single staff.

**Α** α σω μεν παυ τρι γ α α ο ι τ ε ε κ ε ι

Handwritten musical notation on a single staff.

κ ρ α α ε δ ε τ ρ ε ι ε ι ε ι α α ε φ α ρ α ω τ ο σ τ

Handwritten musical notation on a single staff.

Ι ι δ ρ α η η η η λ α α κ α α λ λ α α ξ α α α τ

Handwritten musical notation on a single staff.

τ ι φ ρ α ι ε γ β ο θ ο θ α λ α α α ε δ η ε π ο δ ι

Handwritten musical notation on a single staff.

α β ρ ο ο χ ω ε ο ο δ η η η η η δ α α α ν τ ι ω

Handwritten musical notation on a single staff.

δ η η η η γ ε ε π ι ν ι κ ι ο σ γ ο τ ι ι

Handwritten musical notation on a single staff.

δ ε ε δ ο ο ο ο ζ α α α φ α ι ε δ η . Γ . φ

**Σ** τ ε ρ ε ε ω δ ο ο γ με χ ρ ι ι ε ε ε π ι σ τ η α α ε ι

Handwritten musical notation on a single staff.

ε ο ο ν π ε ε ε ε τ ρ α ν τ ω γ ε ε γ τ ο ο λ ι γ





οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν καὶ τὰ ὕδατα

καὶ πάντα τὰ κτίσματα ἃ ἐποίησας

ἐν τῇ θαλάσσῃ καὶ ἐν τῇ γῇ

καὶ ἐν τοῖς ὕδατι καὶ ἐν τῇ ἀέρῃ

καὶ ἐν τῇ γῇ καὶ ἐν τῇ θαλάσσῃ

καὶ ἐν τοῖς ὕδατι καὶ ἐν τῇ ἀέρῃ

**Τ**ΟΥ ΕΥΦΛΟΓΙΣΜΟΥ

καὶ ἐν τῇ γῇ καὶ ἐν τῇ θαλάσσῃ

καὶ ἐν τοῖς ὕδατι καὶ ἐν τῇ ἀέρῃ

καὶ ἐν τῇ γῇ καὶ ἐν τῇ θαλάσσῃ

καὶ ἐν τοῖς ὕδατι καὶ ἐν τῇ ἀέρῃ

καὶ ἐν τῇ γῇ καὶ ἐν τῇ θαλάσσῃ

καὶ ἐν τοῖς ὕδατι καὶ ἐν τῇ ἀέρῃ

καὶ ἐν τῇ γῇ καὶ ἐν τῇ θαλάσσῃ

καὶ ἐν τοῖς ὕδατι καὶ ἐν τῇ ἀέρῃ

καὶ ἐν τῇ γῇ καὶ ἐν τῇ θαλάσσῃ

καὶ ἐν τοῖς ὕδατι καὶ ἐν τῇ ἀέρῃ

καὶ ἐν τῇ γῇ καὶ ἐν τῇ θαλάσσῃ

καὶ ἐν τοῖς ὕδατι καὶ ἐν τῇ ἀέρῃ

καὶ ἐν τῇ γῇ καὶ ἐν τῇ θαλάσσῃ

**Σ**Ε ΤΗΣ ΦΑΙΣΙΝΗΝ

καὶ ἐν τῇ γῇ καὶ ἐν τῇ θαλάσσῃ

καὶ ἐν τοῖς ὕδατι καὶ ἐν τῇ ἀέρῃ

καὶ ἐν τῇ γῇ καὶ ἐν τῇ θαλάσσῃ

καὶ ἐν τοῖς ὕδατι καὶ ἐν τῇ ἀέρῃ

καὶ ἐν τῇ γῇ καὶ ἐν τῇ θαλάσσῃ

καὶ ἐν τοῖς ὕδατι καὶ ἐν τῇ ἀέρῃ

καὶ ἐν τῇ γῇ καὶ ἐν τῇ θαλάσσῃ



τη θεε ε τ τ η η η η α ρι ι ζη η λον

δο ζαν και α α γ α τ ε ε ρ α γ π α α α γ τ α ο τ τ ω ν

ποι οι οι α α α α τ ω ν ε ρ υ υ υ υ υ ρ υ ο ι ς με ε  
Γ α α λ υ υ υ υ υ υ ν ο ο ο μ ε ν

Σ ο υ τ η ν φ α ε ι ρ η ν η η η μ ε ε ε ε ρ α α α

α α γ και υ πε ρ λα π τ ο ν χ ρ ι σ τ ο τ η η η η ο

λο ο φ ω τ ο ς χ α ρ ι ν ε ρ η η η ω ω ρ α ι α ι ο ς κ α  
α α α λ η ι τ ο ι ς μ α α θ η η τ α ι α ι ς δ τ ε ε π ε ε

ε η η η ε Γ α α λ υ υ υ υ υ ν ο ο ο μ ε ν  
Ε ε ε τ ο ν χ ο ι ι κ η π α α λ α α α α η η η η

η ψ η λ α φ ω μ ε ρ ο ς π λ η ρ α α γ και αι αι η η  
φ λ ε ε ε ζ α α ν τ α τ ω ν τ η ν τ υ ρ ι ι τ η τ η

Handwritten musical notation with black neumes on a four-line staff.

ης α υ υ υ λ ε ρ ε ρ ε ι ας ρ τ ρ ι ι ας

Handwritten musical notation with black neumes on a four-line staff.

εν υ υ υ μ ν ο ι ς με ε Γ α α λ υ υ υ γ ο ο ο

Handwritten musical notation with black neumes on a four-line staff.

**Σ** Ε ι το γ ω ς θ ε ς ο γ ε ε μ σ τ α α α ο μ ε ν

Handwritten musical notation with black neumes on a four-line staff.

α φ ο τ ρ ρ α ν α γ α γ τ α α α χ ρ ι ι σ ο ρ

Handwritten musical notation with black neumes on a four-line staff.

γ ρ ρ ρ β λ ε φ α α ρ ο ι ο ι ς ι ι δ ο ρ τ ε ς α λ γ α α

Handwritten musical notation with black neumes on a four-line staff.

μ α ρ δ ι ι α ς π ο ο ο ρ η π ε κ ι ι σ τ ε ε ν

Handwritten musical notation with black neumes on a four-line staff.

μ ο ο ο τ ε ς ε ν υ υ υ μ ν ο ι ς με ε Γ α α λ υ

Handwritten musical notation with black neumes on a four-line staff.

υ υ υ υ γ ο ο ο μ ε ν *Επιστά αλια θεοφανια Πετε*

**B** υ υ υ υ ρ ρ ρ α ν α γ α γ τ α α α λ υ υ φ ε

Handwritten musical notation with black neumes on a four-line staff.

π υ δ μ ε ε ε ε ε γ α α α α κ α ι δ ι α ε ι

Handwritten musical notation with black neumes on a four-line staff.

η ρ α α ς ο ι κ ε ς ι α ς ε ε ε ε λ κ ε ι ε ν α υ τ ω

Handwritten musical notation with black neumes on a four-line staff.

ω κ α τ α κ α λ υ υ ψ α α ς α γ τ ι π α α α ρ ο ς





Δο ο ο Γω γ με ε λω ω ω δ ι ι ι ι ας  
 ω π ι γ π ρ ο ς η η μ ε ς η η δ ε ε τ α ι δ ω  
 ρ η η μ ε α α τ ω ν

**Α** κ η κ ο ο α κ υ ρ ι ε φ ω γ η η η η η δ ο τ ο ν  
 ε ι ε ι π α ς φ ω γ η β ο ω ω γ τ ο ο ς ε ε ε τ τ ι ι ε  
 ρ η η η μ ω ο τ ι ε β ρ ο ο ν τ ι ι ι δ α ς π ο λ λ ι γ  
 ε ε π ι υ υ υ δ α α α τ ω ν τ ω δ ο μ α α ρ  
 τ υ υ υ ρ α ρ ε ε γ ο ο ς γ ρ ι υ ι υ ι ω ο ο λ ο ς ε ε ε  
 φ ρ ο ς λ ο γ ο ς ο γ τ ο ς η η η μ α τ ο ο ς δ ε ε ε ε  
 η δ ε ε ε ο υ η χ ρ ι ς τ ο ς θ ε ο ς ρ ο φ ι ι ι α  
 α κ α ι α ι α δ υ ν ν ν α α α ρ ι ς  
**Π** ρ υ ρ δ ο κ α θ α ρ θ ε ι ε ι ε ι ε ι μ υ υ υ η ι ι η η



Handwritten musical notation on a single staff.

11 or 8 a a a n

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten text above the staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten text below the staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten text below the staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten text below the staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten text below the staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten text below the staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten text below the staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten text below the staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten text below the staff.

Handwritten musical notation on a single staff.



Handwritten text below the staff.



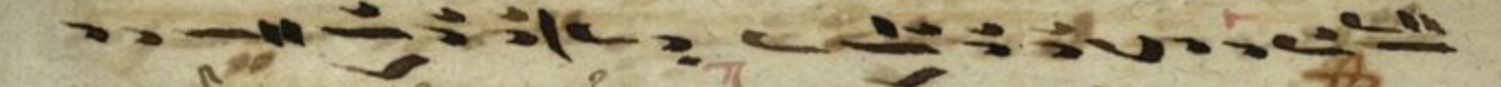


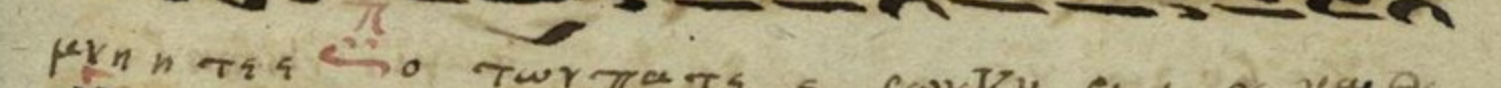
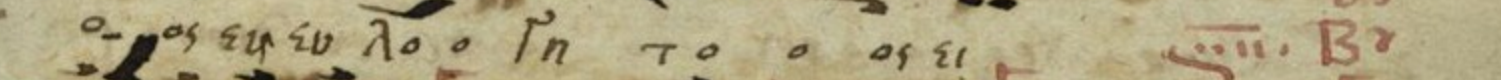
Handwritten musical notation on a single staff.


Handwritten text below the staff.





  
 ε ζωροσε εν αα αγ θρω πων ρε ε αγγε Λοο  
  
 ο λο ο ο ος τε μεσ ζωρ νεαυρο τας προ ο ο

**Ν** Ε ε ρι ευ σε ε βεις *αδμ. ζ.* Παμνηθει ει ρι α  
  
 κα μι ι ι γω κυ ρο ος ποδο σμι λησαν τας *π δ*  
  
 α συ ρι ι ι ζο ο ο ον *π* κλυμα δοσ ττ αβχα βει  
  
 ει εις δι ι ε φυλα ζε ε *π* και θει τ Αλ Γε ε λτ συλ  
  
 κα τα βα α σις *π* ο ο θεν εν φλο ρι Δ δρο σι ζο  
  
 με ρι ευ χα ρι ι ι ι ζω α νε με λ τ ω ν υ πε ρ υ  
  
 μνη η τε ε *π* ο τω γ πα τε ε ρων Κυ ρι ι ος και θι  
  
 ο ος εν εω λο ο Γη το ο ος ει *αδμ. β.*

**Ε** φλι ζε ρει ει ρι ει θρω *αδμ. β.* εν γ δρα αο ογ  
  
 τω ν τας κα α α α ρας *αδμ. β.* ο της κα μι ι ι

ΕΝ ΤΗ ΠΟΛΙ ΤΗ ΚΑΡΘΑΓΙΝΗ... Ο ΟΥΚ ΕΙΣΙΝ ΕΝ ΤΗ

ΕΝ ΤΗ ΠΟΛΙ ΤΗ ΚΑΡΘΑΓΙΝΗ... Ο ΟΥΚ ΕΙΣΙΝ ΕΝ ΤΗ

ΕΝ ΤΗ ΠΟΛΙ ΤΗ ΚΑΡΘΑΓΙΝΗ... Ο ΟΥΚ ΕΙΣΙΝ ΕΝ ΤΗ

ΕΝ ΤΗ ΠΟΛΙ ΤΗ ΚΑΡΘΑΓΙΝΗ... Ο ΟΥΚ ΕΙΣΙΝ ΕΝ ΤΗ

ΕΝ ΤΗ ΠΟΛΙ ΤΗ ΚΑΡΘΑΓΙΝΗ... Ο ΟΥΚ ΕΙΣΙΝ ΕΝ ΤΗ

ΕΝ ΤΗ ΠΟΛΙ ΤΗ ΚΑΡΘΑΓΙΝΗ... Ο ΟΥΚ ΕΙΣΙΝ ΕΝ ΤΗ

ΕΝ ΤΗ ΠΟΛΙ ΤΗ ΚΑΡΘΑΓΙΝΗ... Ο ΟΥΚ ΕΙΣΙΝ ΕΝ ΤΗ

**Α** Ι ΓΑΡ ΜΕΝ ΕΥΛΟΓΗΤΑ ΕΙΣΙΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ... **Π** ΑΥΤΩΝ

**Μ** ΟΥΤΩΝ ΕΙΣΙΝ ΟΙ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟΝ... ΤΟΝ ΚΥΡΙΟΝ

Η ΒΑΒΥΛΩΝΟΣ ΕΙΣΙΝ ΟΙ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟΝ... ΤΟΝ ΚΥΡΙΟΝ

ΕΙΣΙΝ ΟΙ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟΝ... ΤΟΝ ΚΥΡΙΟΝ

ΕΙΣΙΝ ΟΙ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟΝ... ΤΟΝ ΚΥΡΙΟΝ

αι σαρκι **Α** βαπτισθησθε με εν νεκρω

ις νεκρω **Π** ου εν νεκρω **Α** και υπε

ρυψθησθε εν παντα ταυτα αι

**Α** ιτα μεν εν λο **Χ** τω μετρο **Α** βα **Α** α

σθησθε εν νεκρω **Κ** υ **Ι** η **Ι** η **Ι** η

λυθησθε εν νεκρω **Α** βα **Α** α

ις νεκρω **Α** βα **Α** α **Α** βα **Α** α

σθησθε εν νεκρω **Κ** υ **Ι** η **Ι** η **Ι** η

λυθησθε εν νεκρω **Α** βα **Α** α

ις νεκρω **Α** βα **Α** α **Α** βα **Α** α

σθησθε εν νεκρω **Κ** υ **Ι** η **Ι** η **Ι** η

λυθησθε εν νεκρω **Α** βα **Α** α

ις νεκρω **Α** βα **Α** α **Α** βα **Α** α

σθησθε εν νεκρω **Κ** υ **Ι** η **Ι** η **Ι** η

λυθησθε εν νεκρω **Α** βα **Α** α

ις νεκρω **Α** βα **Α** α **Α** βα **Α** α

σθησθε εν νεκρω **Κ** υ **Ι** η **Ι** η **Ι** η

λυθησθε εν νεκρω **Α** βα **Α** α

ις νεκρω **Α** βα **Α** α **Α** βα **Α** α

σθησθε εν νεκρω **Κ** υ **Ι** η **Ι** η **Ι** η

λυθησθε εν νεκρω **Α** βα **Α** α

ις νεκρω **Α** βα **Α** α **Α** βα **Α** α

σθησθε εν νεκρω **Κ** υ **Ι** η **Ι** η **Ι** η

λυθησθε εν νεκρω **Α** βα **Α** α

ις νεκρω **Α** βα **Α** α **Α** βα **Α** α

σθησθε εν νεκρω **Κ** υ **Ι** η **Ι** η **Ι** η

λυθησθε εν νεκρω **Α** βα **Α** α

ις νεκρω **Α** βα **Α** α **Α** βα **Α** α

Ἐπιφάνεια ἀφ' ἡλίου ἰασησασα

Μεταλυγοψχηνηνημησ

τηντιμιιωωτεεεραγκα

εεεδοζοοτεεεραγτωααρωστ

μααατων Απορειααασαηωω

ωσασα εεεφημειειηηηπροαζιι

ιαν ιλιρτααμαδεεεεεεεκαιυ

πεερκοσμιι ος υμνειενδεεθεεοτο

οομαε Πορωαταθηυυυπαχτατα

τηηηνπιιισηδεεεεεκαιτααρτον

ποθονοιοιοιοιδαςτοονεεεεεε

εοονηηημωνδουυταρχριζιαα

ἄνω ἕως οὐρανόθεν καὶ ἕως ἡμετέρας

ἄνω ἕως οὐρανόθεν καὶ ἕως ἡμετέρας

**Μ**εγαλοφυχηνηνημητηνη

ἄνω ἕως οὐρανόθεν καὶ ἕως ἡμετέρας

ἄνω ἕως οὐρανόθεν καὶ ἕως ἡμετέρας

**Ἡ**μετέρον οὐδὲ τῆς κατααίας

ἄνω ἕως οὐρανόθεν καὶ ἕως ἡμετέρας

ἄνω ἕως οὐρανόθεν καὶ ἕως ἡμετέρας

ἄνω ἕως οὐρανόθεν καὶ ἕως ἡμετέρας

ἄνω ἕως οὐρανόθεν καὶ ἕως ἡμετέρας

ἄνω ἕως οὐρανόθεν καὶ ἕως ἡμετέρας

ἄνω ἕως οὐρανόθεν καὶ ἕως ἡμετέρας

**Ἐ**πεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο πνεῦμα ἕν

ἄνω ἕως οὐρανόθεν καὶ ἕως ἡμετέρας

ἄνω ἕως οὐρανόθεν καὶ ἕως ἡμετέρας

ἄνω ἕως οὐρανόθεν καὶ ἕως ἡμετέρας

ἄνω ἕως οὐρανόθεν καὶ ἕως ἡμετέρας

ἄνω ἕως οὐρανόθεν καὶ ἕως ἡμετέρας

ἄνω ἕως οὐρανόθεν καὶ ἕως ἡμετέρας

ἄνω ἕως οὐρανόθεν καὶ ἕως ἡμετέρας

ἄνω ἕως οὐρανόθεν καὶ ἕως ἡμετέρας

ἄνω ἕως οὐρανόθεν καὶ ἕως ἡμετέρας

ἄνω ἕως οὐρανόθεν καὶ ἕως ἡμετέρας

ε ε ρ ρ ε ε τ η δ ρ ο ο ο ρ φ ε ε ρ ω

κ υ τ ε ε ρ υ υ μ τ ο ς ε υ χ α α α α

ρ ι ι ρ ρ ρ ρ α α α α α **Τῆ Κυριακῆ τῆ**

**Ασώτου Πέτρου**

**Τ** Ην Μω δ ε ρ δ η ν ἤ χ ο ι . Π α .

α γ α λ ι β ο τ δ α α α β ο ο η δ ο ο ρ ψ υ υ υ

χ η β ο η θ ο ο ς κ α ι δ α ε π α α ς η ς ε ρ ε γ ε ν ε τ ο

ο ο ο μ ο ι α ι σ ι ε ι ε δ η τ η ρ ι υ ι α

σ τ ο ς μ ε θ ε ρ ο ς κ α ι α ι δ ο ο ζ α α α δ ω

ω α α α ν τ ο ς ρ δ η γ . Π α .

**Σ** Π ρ ι ε ρ ρ θ ε ν τ α μ ε τ τ ο ο ο ς ι τ ε ρ η κ α

α ρ π ο ο φ ο ρ ο ς ο ο ς θ ε ε ε ο ς α γ α ρ ε ι ε ι

ξ ο ο ο ς μ ε κ ω ρ γ ε ε ε τ η ν κ α λ ω

(4)

φυταρ ξε παρθεωτη ευλαχια δε  
~~\_\_\_\_\_~~

**Τ**ην εν Παρθεω δε γεννησιν *αδη δ. π. π. α*

ο Προφητη ησπροβλε εσπων *π. α. α. ν. ε.*  
~~\_\_\_\_\_~~

κηρυυτ τε ε βοοοωρ *π. τ. η. ν. α. η. ο. η. η. ν. δ. τ.*  
~~\_\_\_\_\_~~

ακηνοα και ει ε φοβηνηθη *π.*  
~~\_\_\_\_\_~~

ο οτι αποθειμαν *π. και εξ ορτα λι.*  
~~\_\_\_\_\_~~

κατασμι *π. ε. ε. π. ε. ε. δημησα*  
~~\_\_\_\_\_~~

**Τ**ησ υκτος δι *π. π. α. α. χ. ρ. ι. ι. σ. ε.*  
~~\_\_\_\_\_~~

ηνηνη Γι *π. και*  
~~\_\_\_\_\_~~  
 το φως το οστω *π. δ. η. α. α.*  
~~\_\_\_\_\_~~  
 τσ το οου *π. τα αμιατα Αι*  
~~\_\_\_\_\_~~  
 ελων *π. α. ι. ο. ρ. ε. χ. ρ. ι.*

Handwritten musical notation with red neumes and black text. Includes the word "ΕΙΣ" in red.

**Β** Ἰθὺς ἀμαρτημαία ἀπὸ πάντων  
χομαίς τῆς γαίης καὶ τῆς θάλασσας

καὶ τῆς ἀβύσσου καὶ τῆς ἕρας  
καὶ τῆς ἀλάτης καὶ τῆς ἕρας

καὶ τῆς ἀλάτης καὶ τῆς ἕρας  
καὶ τῆς ἀλάτης καὶ τῆς ἕρας

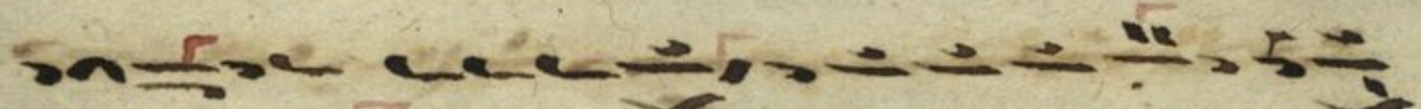
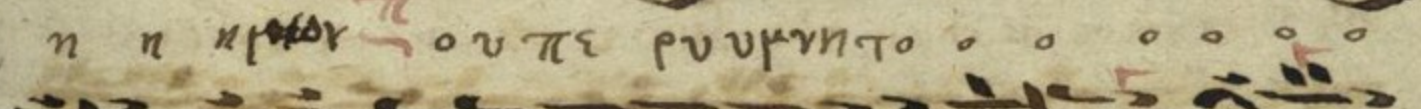
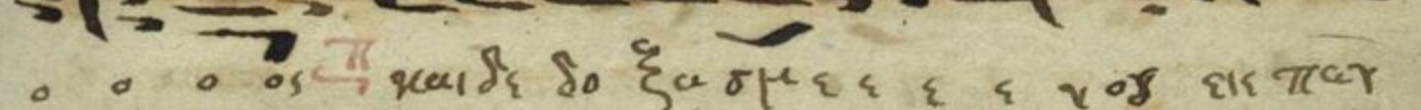
**Τ** Ἀχέρους καὶ Ἰούδα καὶ Ἰσραὴλ  
καὶ τῆς ἀλάτης καὶ τῆς ἕρας

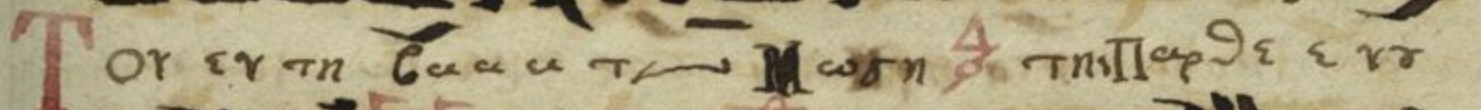
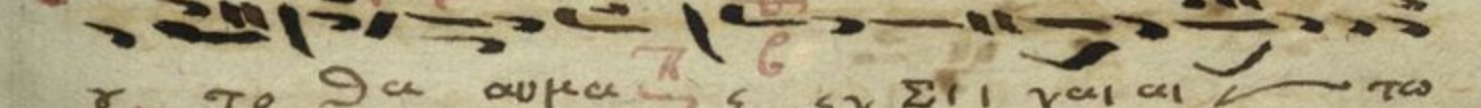

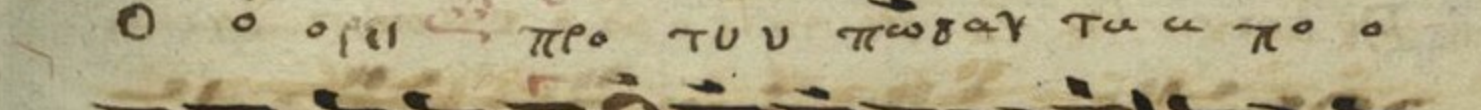
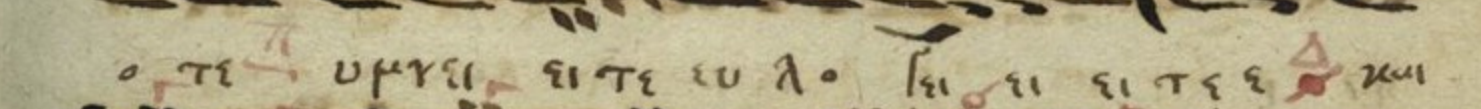

καὶ τῆς ἀλάτης καὶ τῆς ἕρας  
καὶ τῆς ἀλάτης καὶ τῆς ἕρας

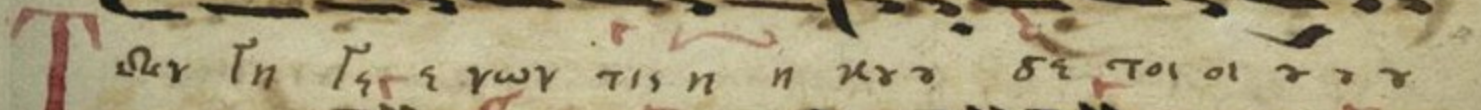


καὶ τῆς ἀλάτης καὶ τῆς ἕρας  
καὶ τῆς ἀλάτης καὶ τῆς ἕρας

καὶ τῆς ἀλάτης καὶ τῆς ἕρας  
καὶ τῆς ἀλάτης καὶ τῆς ἕρας



  
 η η κη ... ο υ π ε ρ υ υ μ η τ ο ... ο ο ο ο ο ο  
  
 ο ο ο ο ο ο ... και δε δο ξ α σ μ ε ε ε ε ... ν ο ς ε ι κ π α τ  
  
 τ α ς τ ο ς ε ... ν α ς *α δ η η ο τ η . Πα*

**T** ο υ ε γ γ η ... τ α α α τ ... *α δ η η ο τ η . Πα* τ η ς Π α ρ θ ε ε ν τ  
  
  
 ε τ ο θ α α μ α ... ε ε γ σ ι ι γ α ι α ι ... τ α  
  
 ο ο ο ο ο ο ... π ο ο τ υ υ π ω θ α γ τ α α γ ο ο  
  
 ο τ ε ... υ μ γ ε ι ε ι τ ε ε υ λ ο ... τ η η ε ι τ ε ε ... και  
  
 α ι υ υ π ε ρ υ υ ψ α ς ε τ ε ε ι ς π α α γ τ α ς  
  
 τ η ς α ι ... γ α α α τ α ς *α δ η η ο τ η . Πα*

**T** ο υ Ι η ... ε γ γ ω ν τ ι ς η η κ η ς ... δ ε τ ο ι ο ι ... ε ε ε  
  
  
 τ ο ο ν η τ ι ς ε ε ε ... ρ α κ ε ε π ο ο ο  
  
 τ ε ... ο ο τ η Π α ρ θ ε ν ο ς ε ε ε υ ... ε ε ε δ η ε ν τ η ς ρ ι

ΕΙΣ ΧΑΡΑΝΑΙ ΑΓΩΣΥΝΥ ΟΥΝ ΟΥΣΤΟΘΡΕ ΕΙΣ

ΕΙΣ ΟΥΣ ΑΠΑΠΟΤΕΝΑ ΘΑΡΑΝΑΙ ΤΑ

ΤΟ ΟΥΘΑ Ο ΘΑ ΑΝ ΜΑ ΑΝΑΙΣΤΑ ΑΓΝΩΣΤΑ

Ο ΚΟΥ ΗΤΑ ΑΡΙΑ Α ΑΜΕ ΓΑ ΛΟΥΤΟ

Ο Ο ΜΕ ΕΙΣ ΤΩ ΠΕΛΟΠΗ ΔΗΟ ΑΙΧΗ Π. Γ.

Χ ΕΡ ΔΟΥ Α ΒΥ ΟΥ ΔΟ ΤΟ Ο Ο Ο ΝΟ ΟΥ ΤΕ ΔΟΥ Η Η

Λ Ι Ι ΟΣ ΕΙΣ Ε ΠΕ ΠΟ ΛΕΥ ΔΕ Σ Ε ΠΟ Ο Ο

ΤΕ Ε Ω ΘΗ ΤΡ Ι Χ Ο Σ Ι Α Α Ρ Ε Π Α Α Α Α Α

Ι Η Ε Ε Χ Α Τ Ε Σ Ε Ε Ρ Ο Δ Ε Ν Υ Ο Υ Ο

Δ Ω Ρ Λ Α Ω Π Ε Π Ο Υ Τ Ο Ο Π Ο Ρ Τ Α Σ Τ Ι

Κ Α Ι Δ Ε Α Ρ Ε Ε Σ Ω Σ Μ Η Π Ο Ο Ο Υ Τ Ι Α Δ Ω Π Ε

Τ Ω Κ Υ Ο Ρ Ι Ι Ω Ε Ι Χ Δ Ο Ο Ξ Ω Σ Γ Α Ρ



*ἁγίου πνεύματος*  
ὁ ξη η η δα ρ ω ω φ θ η η η ω ω β ρ ρ  
*ἁγίου πνεύματος*  
ε ε φ ο ρ α α ἄ να λ ο ο φ ο ρ α ρ α μ ε ε ε ε  
*ἁγίου πνεύματος*  
γ ο ο ρ και ε π λ η ρ ὖ θ η τα πα α ν τα  
*ἁγίου πνεύματος*  
α της δ η ε α ι α η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
*Ὁ* ρ ε δ ε σ η η δ α ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
*ἁγίου πνεύματος*  
ι α ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ  
*ἁγίου πνεύματος*  
γ ω ε ε ε π η ρ μ ε ε ε ε γ ω ω θ ε ε ε ε ρ ρ ρ  
*ἁγίου πνεύματος*  
υ π α ρ ῥ ῳ λ ω ρ δ ο ο ο ο η η δ ο ο ο ρ υ υ φ ο ρ ο  
*ἁγίου πνεύματος*  
σ α μ ε ε ε ε γ ο ο γ ω τ α α α α α α α α  
*ἁγίου πνεύματος*  
α ῥ α α ρ ε ε ο ο ο ο ο ο α α ε ε ε ε  
*ἁγίου πνεύματος*  
π ω ω ρ ο ρ ε ι ε ι ε ι δ ο γ δ ο ρ α τ η μ ε γ ο  
*ἁγίου πνεύματος*  
ο ο γ θ ε ε ε ο ο γ φ ω τ ο ο ο ς α α α γ ε



Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

ο ο ος ο των πατρων ε ε ε ρων η η ηων

**A** Ι γα μεν ευ λο χ Γε γεν προσω *αδην. η. 27. χ.*

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

ν γ σ μ εν τον Κυ υ ρι ι ι ο ο γ

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

**A** 5 ε εν <sup>τω πυρι</sup> ε κ σ ω σ υ ι ι ι ε ε γ ω θ ε ε εν

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

τ ε σ οι οι θ ε ο σ ε β ε ε α π ρ ο ο ε ε ε ω

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

ω τε ε ε γ ε ε α γι ι ι αι αι τ η φ λ ο ρι

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

ι δε μη η λ ω ω θ η θ ε ε ε εν τ ε θ ε ο ν

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

υ ο μ ν ο ν ε ε ε ε π ε ε π ο ν εν λο λ ει τε

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

πα α γ τ α α α τ α ε ε ε ρ α Κυ ρι ι τ

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

το ο ν Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ο γ

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

**Θ** Ε ο τ ο ο ο α ε η η η η η η ε ε λ

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

π ι ι ι ι ι ι ι ι ι πα τ ρ ω ν τ ω γ τ ω

Handwritten musical notation on a single staff.

Χριστιανισμὸς ἀποκαταστάσει τὸν κόσμον

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου

Εἰς τὴν Παναγίαν τῆς Κωνσταντινουπόλεως

**A** Ναι, ἔγωγε το σομαματα σμαιοπληρωθη

ησεται πνευματος και λογον ερευν

ξομαι αιτη βασιλι διμηπει και ο

φθησομαιαι φειδρω πααρηνηυρι ζω

και ααδωωρηθσομεε ενοστααυτηης

**T** ουσαι ερευνηθητηνη φηψιν

λογοθεοο τοοκεωσζωωωσα

καιγαααφθονοςπνηνηθηθιασονσυμο

τηνησααααντεςπνευματικοοονε

ρεεεε σου εντησεεεπτησυλλη

ψειειδστα φαιαααααααααααα

σοοοο ξηηςαξιωσον *αδη.δ.χ*





Handwritten musical notation on a single staff.

**Τ**ΗΝ ΘΕΙΑΝ ΤΑΥΤΗΝ ΚΑΙ ΠΑΝ ΤΙ ΜΩΝ ΤΕΛΟΥΣ

Handwritten musical notation on a single staff.

ΤΣΣ Ε Ο Ο ΤΗ Η Η Ν Ο Ι Ο Ι Θ Ε Σ Ο Ο Ο Ο Ο

Handwritten musical notation on a single staff.

Ο Υ Ε Σ Τ Η Η Θ Σ Θ Ε Σ Ο Μ Η Η Η Τ Ο Ρ Ο Ι Δ Σ Ε Υ

Handwritten musical notation on a single staff.

ΤΑΥΤΑ ΧΕΙΡΑ Α Α Σ Π Ρ Ο Τ Η Σ Μ Ε Σ Ν Δ Τ Ο Ν Ε Ζ Α Ν

Handwritten musical notation on a single staff.

Τ Η Η Σ Τ Ε Χ Ε Σ Ε Σ Τ Α Θ Ε Ο Ο Ν Δ Ο Ζ Α Σ Ω Μ Ε Ν

Handwritten musical notation on a single staff.

**Ο** Π Μ Ε Λ Α Α Α Τ Ρ Ε Σ Ε Ε Σ Υ Σ Α Ν Τ Η *Α Δ Η Η Χ*

Handwritten musical notation on a single staff.

Κ Τ Ι Ι Σ Ι Ο Ι Ο Ι Θ Ε Ο Ο Σ Ο Ν Ε Σ Π Α Α Ρ Α Τ Ο Ν Ε Ι

Handwritten musical notation on a single staff.

Σ Α Α Α Α Τ Α *Α* Α Λ Λ Α Α Α Α Π Ρ Ο Σ Α Π Τ Ι

Handwritten musical notation on a single staff.

Ε Ι Λ Η Ν Υ Α Ν Δ Ρ Ε Ι Ω Ω Σ Π Α Τ Η Σ Α Ν Τ Ε Σ Χ Α Ρ Ο

Handwritten musical notation on a single staff.

Ο Ν Τ Ε Σ Ε Ψ Α Χ Λ Ο Χ *Α* Ο Π Ε Ρ Ο Υ Ο Υ Μ Η Η Η Τ Ε Σ

Handwritten musical notation on a single staff.

Ο Τ Ω Ν Π Α Τ Ε Ρ Ω Ν Κ Υ Ρ Ι Ο Ο Σ *Α* Κ Α Ι Θ Ε Ο Σ Ε

Handwritten musical notation on a single staff.

Ε Υ Λ Ο Τ Ε Ι Ν Τ Ο Ο Ο Σ Ε Ι Ε Ι *Α Δ Η Η Χ*

Handwritten musical notation on a single staff.

**A** Ι γ γ μεν ε λ ο Γ α μ η γ π ρ ο σ μ η ν ο ρ μ η ν τ ο ρ Κ υ ρ ι

Handwritten musical notation on a single staff.

**Π** Α ι αι αι δ α ς ε υ α ρ ει ει ε εν

Handwritten musical notation on a single staff.

τ η κ α α μ ι ι γ ω ω ο τ ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a single staff.

κ ο ι τ η ς θ ε ε ο τ ο ο κ ρ δ ι ε δ ω ζ ε ε τ ο ο ο

Handwritten musical notation on a single staff.

τ ο ο τ ε μ ε ν τ υ π ο μ ε ν ο ς γ υ υ γ δ ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a single staff.

γ α α δ α ν ε ρ υ ρ ρ ει ει ψ α α α α α λ λ ε ρ ι

Handwritten musical notation on a single staff.

ε ι ν θ ι ο ι τ ο ρ Κ υ υ ρ ι ο ο ο γ υ υ μ η η

Handwritten musical notation on a single staff.

τ ε ε τ α ε ρ ρ α κ αι αι αι υ π ε ρ υ ψ η ρ ρ

Handwritten musical notation on a single staff.

**A** Α π α ς ρ ει ρ η η γ α α α α α ς

Handwritten musical notation on a single staff.

η ς δ α ι ρ τ α τ ω τ ω π ν σ μ η τ η λ α ψ α δ α χ η ς



α α τω α α ρι ο ω ω

**Ω**ς εψυ υ χω θε ε ρ ρ α βι βω σ ω ψ α

ε ε τω ρ α μω ρ χ ε ρ α μ υ υ η η π τ ω

χ ε ε λ η δ ε π ι ρ ω ω ρ τ η θ ε ο ο σ τ ο π ω

ω α σ υ υ υ Γ η η η τ ω ρ φ ω ν η η η π ν τ ο

Α τ ε ε ε λ α γ α μ α π ο ρ α α ε α α α α α


α λ λ ι α σ ο β ο α τ ω ο ρ τ ω α γ ω τ ε ε ρ α π α

α ν τ ω υ π α α ρ χ ε ρ ρ α ρ ε ρ α α Γ η η η η η


**Χ** ο ρ ο ι ο ι δ ρ α α η α α ν ι ρ α μ ο ι κ ο ο ρ ι

ι ι ι π ο ο ρ τ ο ρ ε ρ υ θ ρ ω ο ο ο ρ κ α υ


Γ ρ ο ο ρ β ο θ ο ο ρ β ι ε ρ α ρ α ρ τ ε ρ α α α α




να βο ται τρι στα τας δυο με ρεις ο ο ρι γ



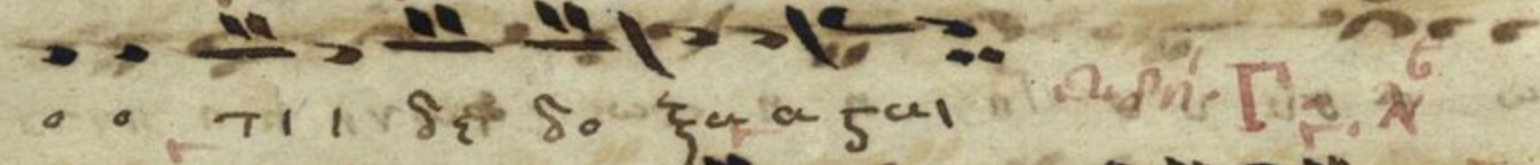
τες εν αυ τω υ υ πο βο υ υ ρι ι



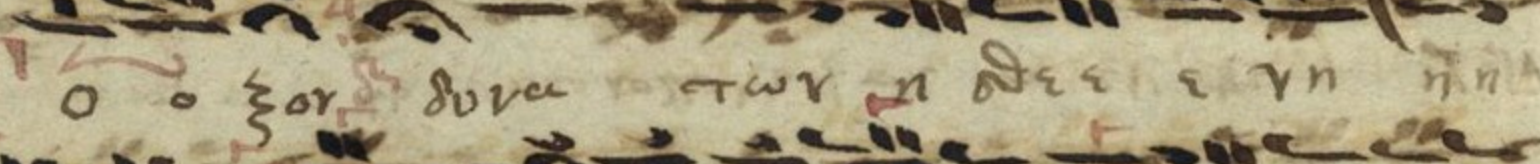
ρ ρ ε ε ε εν α γα λ ι α α ρι ε ε ρ ε



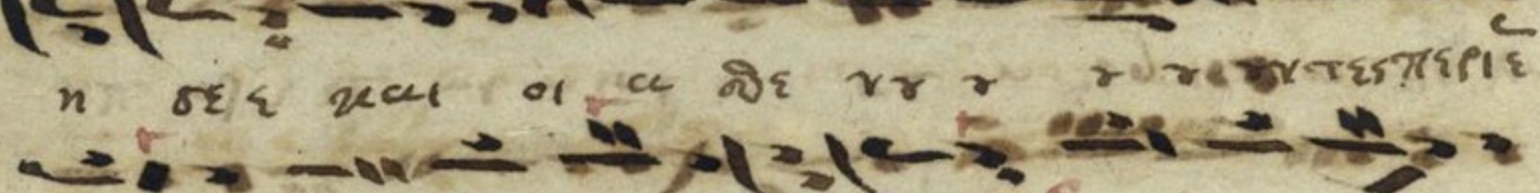
ε ε ρ σ κ ο ρ η α α ρι ε τ ω θ ε ο ο η μ ω ο ο



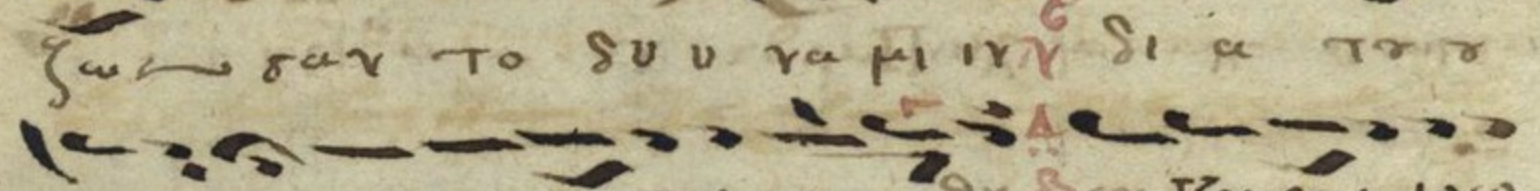
ο ο τ ι ι ρ ε ρ ο ζ α α ζ α ι



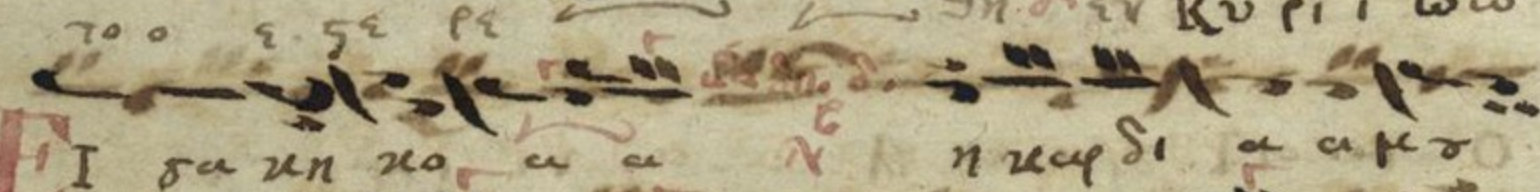
**T**ο ο ζ ο ρ δ υ να τ ω ν η δε ε ε γ η η η α



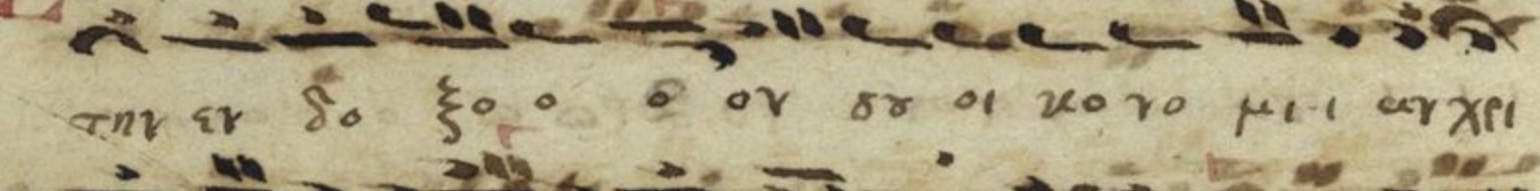
η δε ε κ αι ο ι α δε ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ



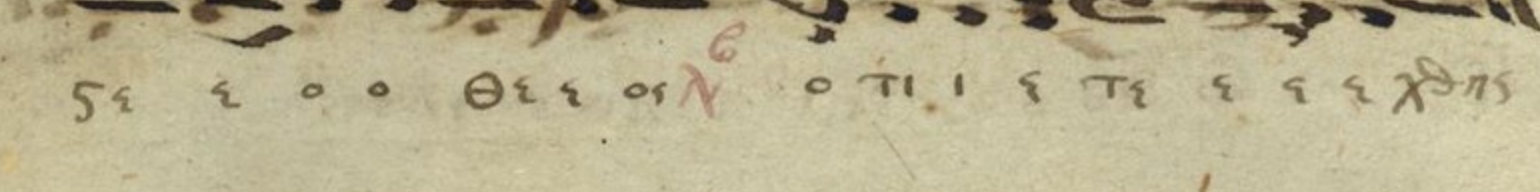
ζ ω δ αν τ ο δ υ ν α μ ι ν ρι ρ α τ ω ρ



το ο ε ε ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

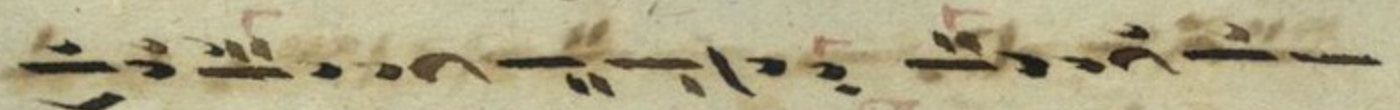

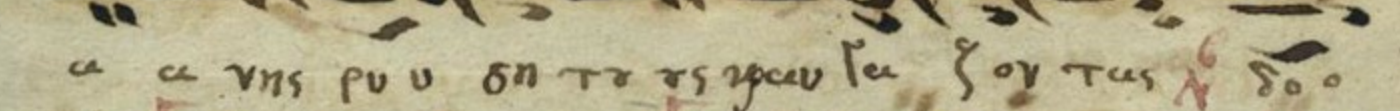
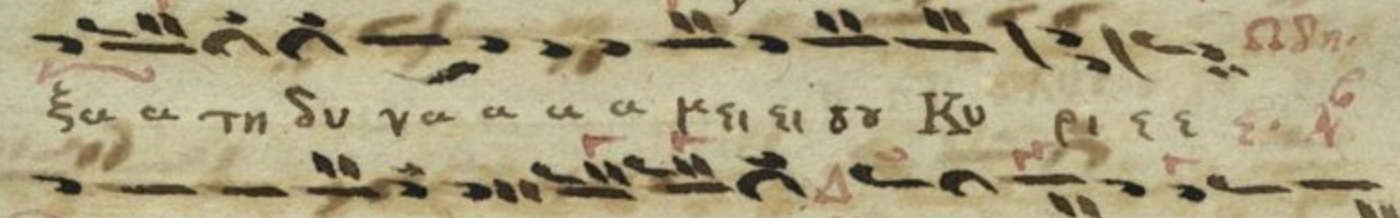


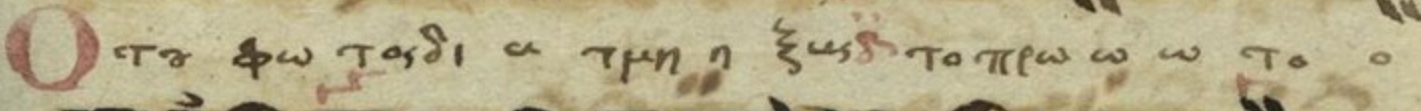
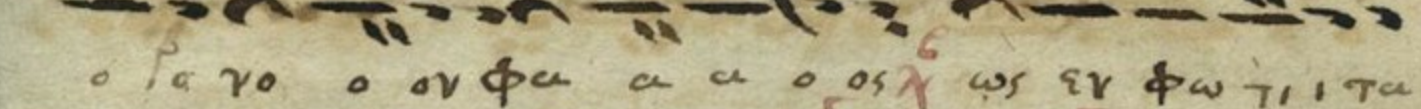
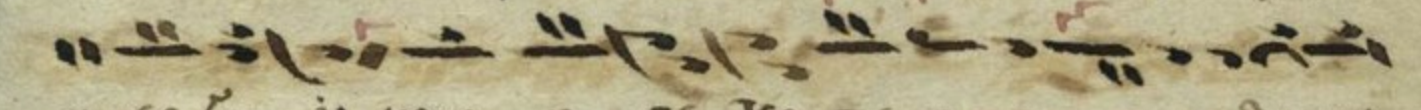
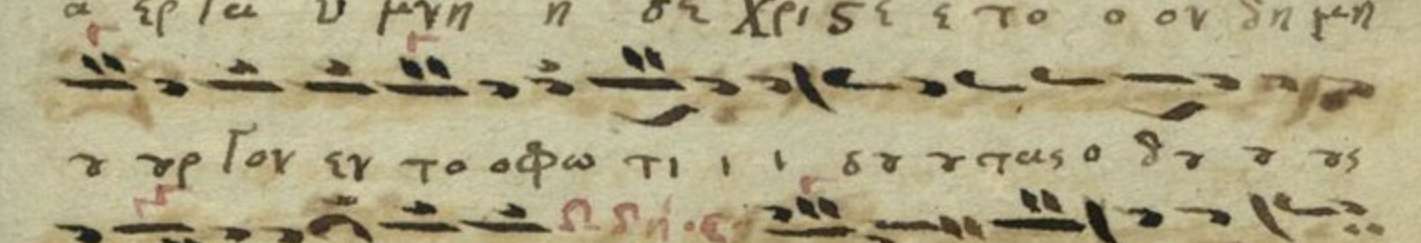
**E**ι σα μη κο α α η κ αι δ ι α α κ τ ο


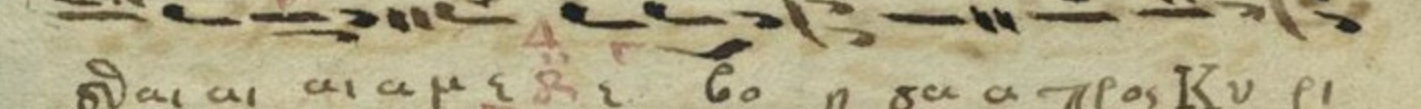
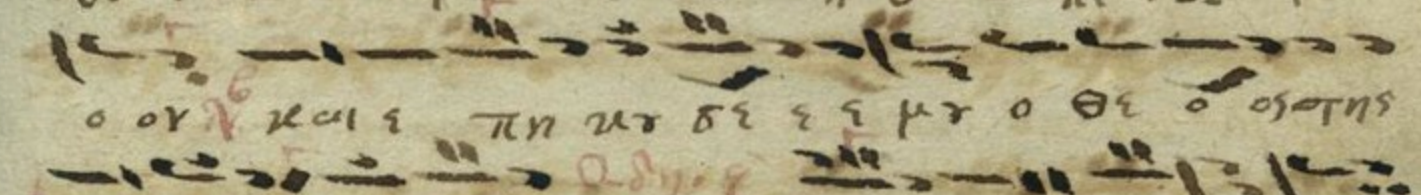



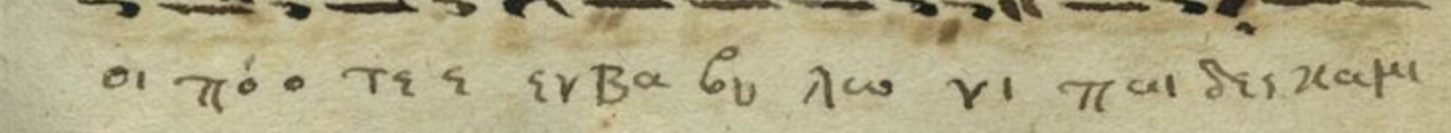
αν εν δ ο ζ ο ο ο ρ ρ ο ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ



  
 ευ της Πας θε ε ε ν τ π ι ι γα ευ ποτ  
  
 α α νης ρυ υ δη ττ ες ρου φα ζον τας δο  
  
 ξα α τη δυ να α α α κει ει δε Κυ ρι ε ε ε  


**Ο**τα φω τας δι α τη η η ξυς το πρω ω ω το ο  
  
 ο φα νο ο ον φα α α ο ος ως εν φω τι τα  
  
 α ερ φα υ μη η η σε χρι σε ε το ο ον δη η  
  
 ε ερ τον εν το φω τι ι ι δε τ τας ο δε τ τας  


**Ε**ι εν τω θλι βε η ημων εν θυ υον  
  
 θδαι αι αι α με ε βο η σα α προς Κυ ρι  
  
 ο ον και ε πη κτ δε ε ε μτ ο θε ο οσης  


**Α**γραμ ι αι αι οι ελω τη η ρι αση  
  
 οι πο ο τε ε εν βα βυ λω υι παι δις καρι  


1 γυφλοο Γαμα τε παα τη σαγ εν υ

υ μαρις αφω Γα ζογτες οτων πατε ερωθι

ο ος ε ευλο Γη η το ο ος ει ει

ΟΙ οι εγ βα θυ λ γι ι παι δες τω θυ ει

ω πυρ πο ο ο λ σ σ με γοι οι οι η η λ ω

ω τν ρανγ και φλο ο ο ο α πι ι λητ ανδρη

ει ωι κα τε παα τη σαγ και με ε σο οτ

πυ ρο ο ος ε ε ρη η η δε ε ε εν

τες δρο δι ζο ο ο ο με ε γοι ε ε ψαλλον

ευ λο Γει ει τε παγ αν τα στα ε ε ρ Γα Κυρι ι

σ τορ Κυ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



δεν εν χηνη θεοοοοενλα Γοογαυδοπροο

η η ηλ δε εα α αρμο φορος ως ωφθη

ε πι ι Γης και τοις ανθρωποισυ υν να νε ε ερα

α α φη δε θεοο το κε ρ δι ο πατρες με ε τα

λυυο ο με ε ε εν Πιξ Βυβαντι τ α α ο λ

Θα λα α α σσης ε το ε ρυθραι ον πελατος α

βοροισ ι ι χησει ια ο παλαιος πε ε ε ε ε ε ε

δρα α η λ ε ε ανρο τυ ποισ Μω δε ε ε ε ε ε ε ε



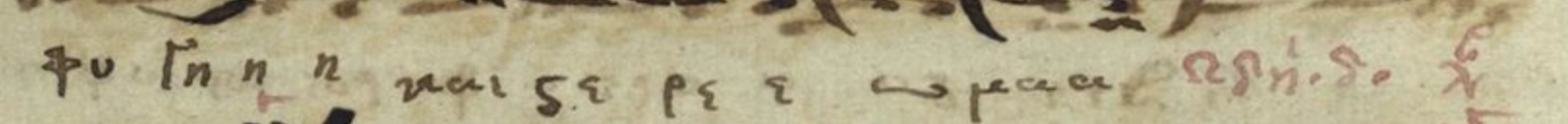


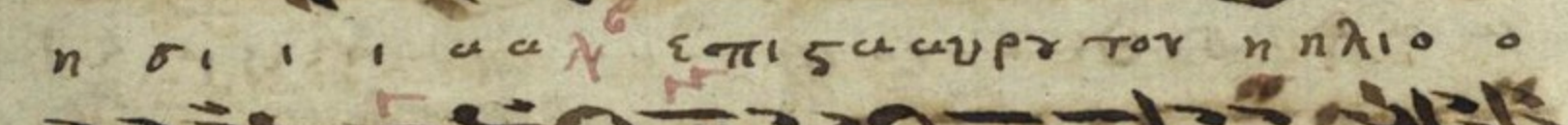

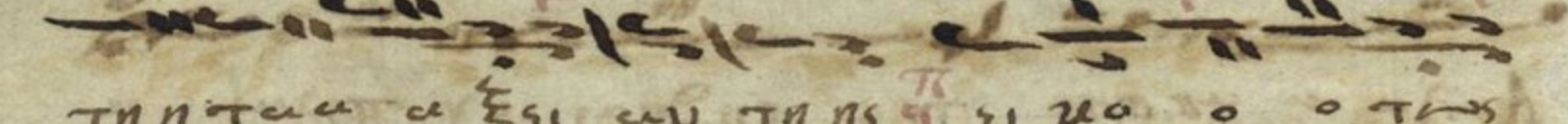
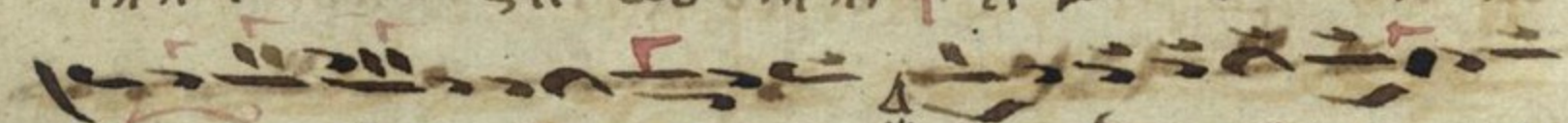
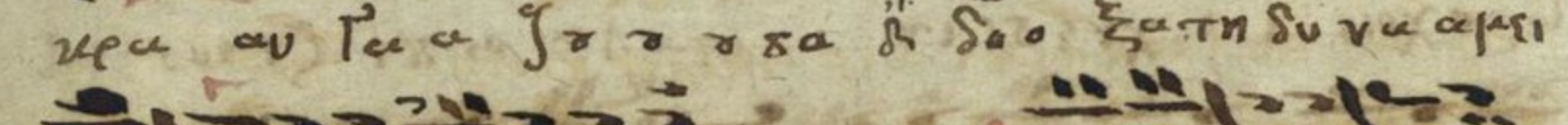
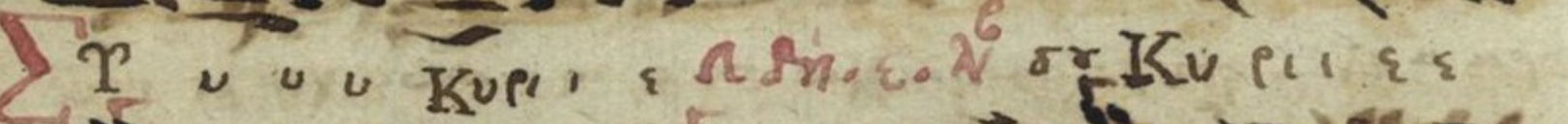
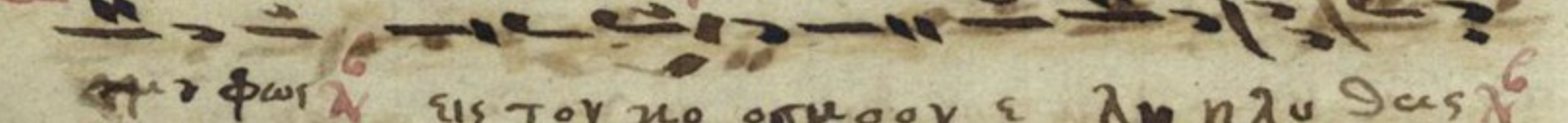
τα α μα α ληη την δυ υ να α α μι ι γ ε ε

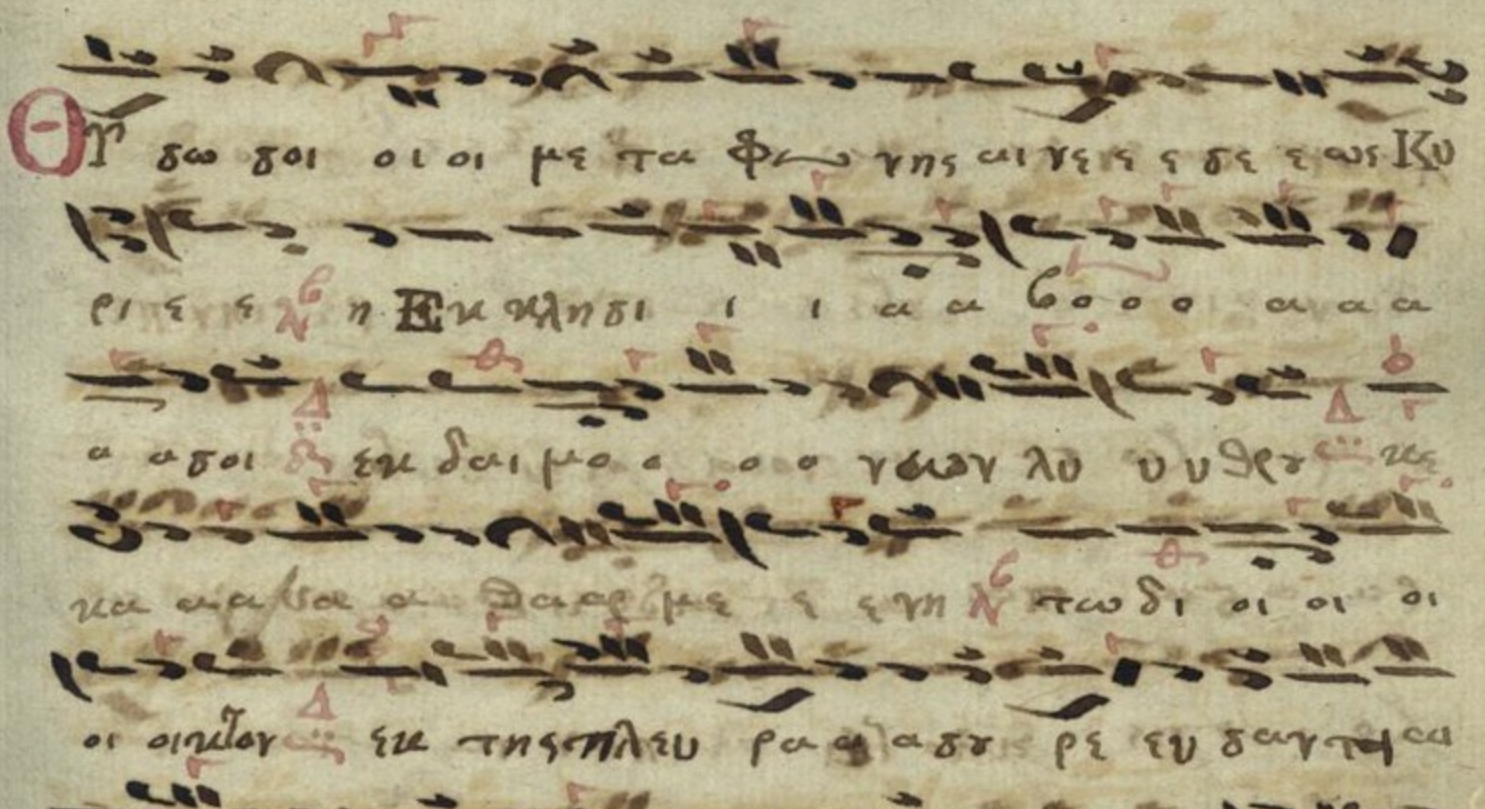
τη ε ε ρη η με ε προ ο κω δα το ο α δ η ο γ ο λ

Ευφαινεσται αι αι αι π ι ι σοι ο η Εκκλησια

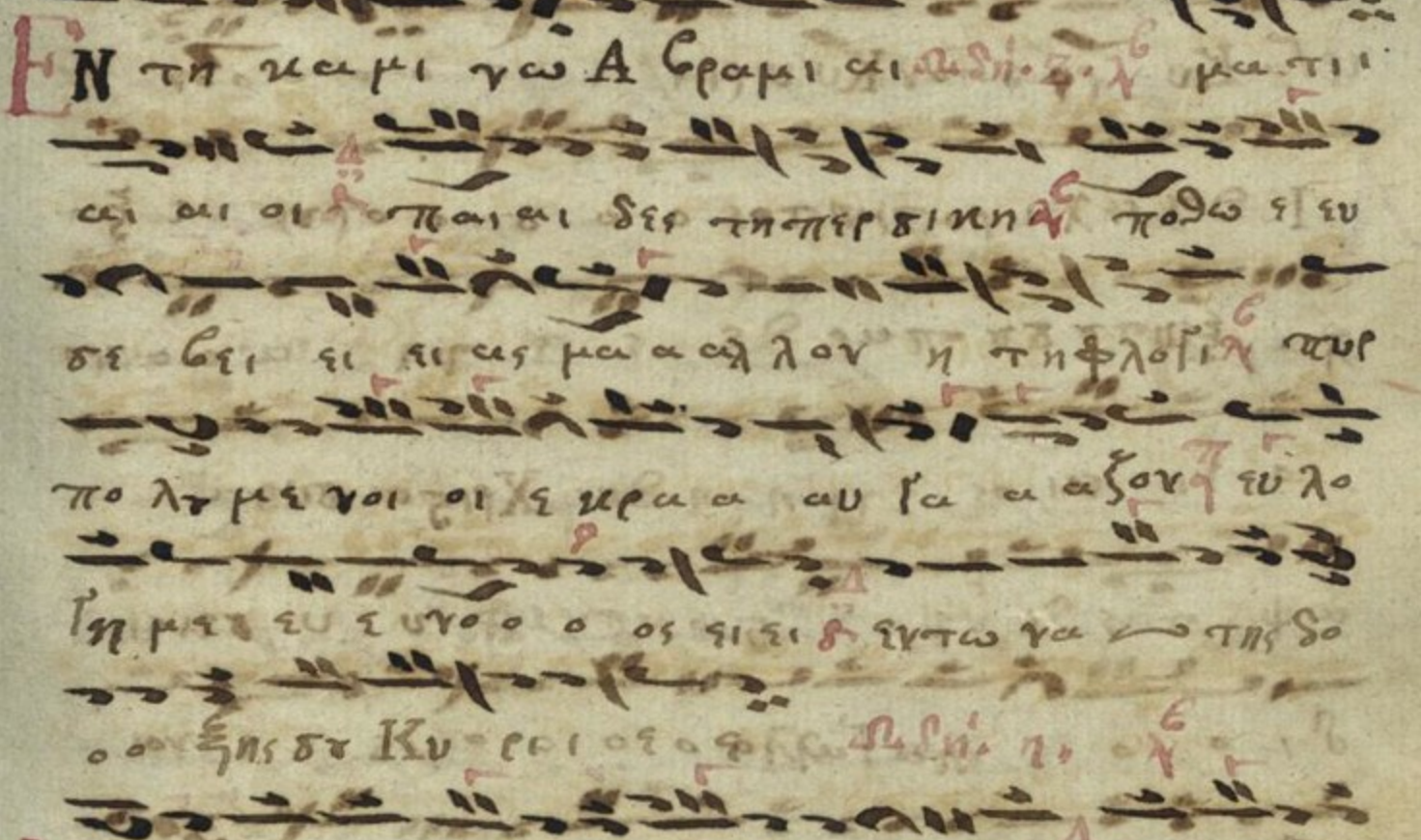
ον Χρι ε ε α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

δον Χρι ε ε α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 υ υ μ ε | | ο χ υ ς *Κυ* υ υ ρ ι | | ε κ αι κ α τ α
   

  
 φ υ Γ η η η κ αι ς ε ρ ε ε ω μ α α *αδη.δ. λ*
  

  
**Ε** πα ρ θε εν τα σε | | | δ ε ς ε ς η η η Ε ι κ η λ η η
   

  
 η σ ι | | | α α *λ* ε πι ς α α υ ρ ε τ ο ν η η λ ι ο ο
   

  
 ο ο ν τ η ς δ ι | | κ αι ω ο ο ο υ υ υ ν η η ς *λ* ε σ η κ
   

  
 τ η η τ α α α ξ ε ι α υ τ η η ς *π* ε ι μ ο ο ο τ η ς
   

  
 κ ρ α α υ Γ ε α Ι σ τ ε ς α δ δ ο ο ξ α τ η δ υ ν α α ρ ε ι
   

  
**Σ** υ υ υ Κ υ ρ ι ε *αδη.ε.λ* ε σ τ *Κυ* ρ ι ε ε
   

  
 ε μ ε φ ω ς *λ* ε ι ς τ ο ν κ ο ο ρ θ ο ο ν ε λ η η λ υ θ α ς *λ*
  

  
 φ ω ς α α α ρ ι ο γ ε ε π ι ς ρ ε φ ο ν *π* ε μ ε φ ω
   

  
 ω ω δ ε ς α α α Γ ν ο ι ο ι ο ι ο ι α ς *π* π ι ς ι ε ι
   

  
 α ν υ υ μ ν ε τ α σε ε *αδη.ε.λ*



**Θ**ρωσσοι οιοι μετα φωνησ αι νεε ε δε εως Κυ  
 ρι ε ε η Ευαλησι ι ι α α β ο ο ο α α α  
 α α σοι ε εν δαι μο ο ο ο γων λυ ουθρε  
 κα αφρα α φασ με ε ε η η πω δι ο ι ο ι ο ι  
 ο ι ο ι ο ι ε εν τησ πλυ ρα φασ ρε εν δαν τησα



**Ε**νη καμι γω Α γραμι αι μα τι  
 αι αι ο ι ο ι π αι αι δεσ τη περ δι κη  
 σε βε ι ε ι ε ι α α α λ ο ν η τη φ λ ο ι η π υ ρ  
 πο λ η με νο ι ο ι χ ε κ ρ α α αυ ρ α α α ζ ο ν ε υ λ ο  
 Ι η με ε υ ε υ ο ο ο ο σ ι ε ι ε εν τ ω γ α ε σ της ε ο  
 ο ο ξ η σ ε Κυ ρ αι ο ε φ α ε ρ η η η ο η η ο

**Χ**ειρας εν κστα α δας Δα α γι ι πα λ ε θ ο ο ν πο γ

χαριματα εν λαω σου εφελξα εφ πυρος δε

δυναμιν εφ εσβε ε ε σαυ εφ αρετην πε

ε φ ρι σωσα με νοιαι σιου δε βει ας ε

ρα ας αι παλαιαι υδεις κραυαυ γα α

ζο ο οντες ενλογειτε παντα αιτιας ε

ερτα Κυ ρησ τον Κυυρι Αω ο ο ο ο ο ο

**Λ**Ιθος αχειροτητος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

λα ξωτα σα παρθε εφ ενε ααααρο

Γο νι ει ος ετη η θηη Χρισος δυναα α

αψα σας δι ε ε ζωωσας φ υ υ βεις ε

βι ο ο ε πα γαλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

δε ε θε ο το ο κε με βα λω υ νο ο κ ε ε ε

133  
ε ε γ

το κυριον η των βατων. Περ τ τ ο Πελοπον

νησι σ αθνη αι ρχος. λ. βο.

**Ω** φθη η η σα αν αιπη ραι της α  
 ου γ υ ο ο ο το τι δος α μοιοιροι και αι α τε  
 να λ ο φ θ η θ α λ α ο ο η η σ ζ ω μ α ι ο α γ ν ο σ η σ τ α θ ε κ ε  
 λι α ο η σ η η κ α τ α ι ρ ι ο δ ι η ε ε ε ω μ α α α π ι  
 τα αυ της τ α α ρ ε ε π ε τ ι μ η η ο σ η η π ε ρ ι τ ο  
 διο λ ο ο ο ν δ ε ε θ ω θ α σ λ α α δ ο ο ο ο σ τ α  
 α α α ε π ι γ ι ι γ ι ι ο ν υ υ υ μ ν ο ο ν ο ι κ υ  
 να ο ο θ ο α γ α κ ρ ο ο τ ο μ ο ν π ρ ο ρ η τ η λ ρ ι ε θ

**Ν** Α ο ο θ ο α γ α κ ρ ο ο τ ο μ ο ν π ρ ο ρ η τ η λ ρ ι ε θ  
 σα α λ μ α τ ι ο ν ω η η ε ε ε ρ ε α γ ε θ η η α  
 σε ε π ε τ ρ α ν Ι ο ρ α η λ ι ο τ η σ ρ α ο ρ η η η δ ε  
 πε τ ρ α ο ο υ χ ρ ι ο η ε η υ π α α ρ χ η ι σ κ α ι ζ ω η

ενηνηνηνηνη εσερεωω

θηνηειαυλησιακραζπααω

σανγααενορημε ενοσειεεισεχομε

Χριστος ο θερχομε ενο σεμνηος ε νο

φανωθεος ημων η ξειγατ εχο

νι οι ε ξορτακαατασαι

δααδεεεεω Κοορηςτιατρ

εσηνεαπεισανδε προφηκτηςπαλαιη

πια δε ο πανοθεωωμενδοοξιατηδυνα

αασμηεισεκουρι εε εδη. ε. λ. ε.

τησιων ε πορταναβηηδο ε ευατρε

ε λιζομε ε νο καιτην ι ε εσαλημ



Handwritten musical notation on a staff.

η δ ι ο κ η δ ι κ α ι α ι ω α α γ η δ ρ ε ω θ υ π ε

Handwritten musical notation on a staff.

ρ υ μ ν η τ ε κ υ ρ ι ο ε ο θ ε ο σ ο ο τ ω ν Π α α

Handwritten musical notation on a staff.

η τ ε ε ρ ω ν ε ε υ λ ο γ η η η τ ο ο σ ε ι ε ι

Handwritten musical notation on a staff.

**Ε** ρ φ α ν θ η π η ρ Ι ο ε ρ ρ δ α α λ η η δ η η

Handwritten musical notation on a staff.

π α ν η ρ υ ρ ι δ α α τ ε π α α γ α τ ε ο ι α γ α π α α τ ε σ η

Handwritten musical notation on a staff.

ω ω γ η ο β α δ ι λ ε ε ω α α α ρ ε ι σ τ α α ι

Handwritten musical notation on a staff.

γ α α κ υ ρ ι ο σ τ ω ω γ Δ υ γ α α α μ ε

Handwritten musical notation on a staff.

ε ε ω ω ω γ η η η λ θ η ε υ λ α β ε ι ε ι σ θ ω π α δ α

Handwritten musical notation on a staff.

η η γ η ε ν π ρ ο σ ο π ρ α υ τ τ ε τ τ κ α ι α ι ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο α α α α τ ω ε υ λ ο γ ε ι ε ι τ ε τ α ε ε ρ α

Handwritten musical notation on a staff.

κ υ ρ ι ο ε ο τ ο υ κ υ ρ ι ο ο ο ο ο ο γ

Handwritten musical notation on a staff.

**Θ** ε ο ς κ υ ρ ι ο ο ο α ι ε ε π ε φ α α γ ε η η μ η



Handwritten musical notation on a staff, featuring various rhythmic values and accidentals.

δυστη σαδρ ε ε ο ορτη ναι α φαλ λορ ε

Handwritten musical notation on a staff.

νοι δευτε με ε τα αλυ το ο μεν Χρι ι σορ με ε τ

Handwritten musical notation on a staff.

βα ι ι ι ωγ και αλα δων υ μνο ις ης κρανλια

Handwritten musical notation on a staff.

α α α ζο ο σ ο γ τ ες ευ λο Γη φ εν ος ο ε ρ χ ο

Handwritten musical notation on a staff.

με ε γος εν ο να μα α τι Κυ ρι ι σ σω τη η ρος

Handwritten musical notation on a staff.

η η μω ω γ π ο γ η σ ι τ α θ η α ο η λ ο ι λ Β σ

Handwritten musical notation on a staff.

Θει ει ω κα α λυ φ ρ ε ις ο ο β ρ α α δ υ Γ λ ω ω

Handwritten musical notation on a staff.

ω σ ο ο σ γ ν ο ο σ φ ω ε ρ ρ η η π ο ρ ε ε υ δ ε τ ο γ ρ ε ε ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο Γ ρ α φ ο σ γ να ο κ ο γ ι λ υ υ γ Γ α ρ ε κ τ ι ι ι

Handwritten musical notation on a staff.

να α α ξ α ις ο φ μα α α α τ ο ο σ γ ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ρ α α τ ο ο γ ο ο ο γ τ α α ι μ υ ρ ι ε ι τ α ι π ν ε υ μα τ ο ς

Handwritten musical notation on a staff.

γ ν ω σ ι γ τ ε ρ α ι α ι ρ ο γ ε γ ε ο ι ο ι σ τ ο ι ς α σ τ α δ ι γ

*Handwritten red text at the top of the page.*

*Main body of handwritten text in a cursive script, likely a liturgical or historical document. The text is written in black ink on aged, yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some lines starting with large red initials. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge. Some legible fragments include 'πνεύματι', 'Αγαλλίασα', and 'Πατριάρχης'. There are also several instances of red text interspersed within the main black text.*

ΕΡ ΓΕ Ε Ε ΤΗΣ Α Δ Σ ΔΙ Δ Ο ΣΥΣΤΑΜΑ Α

Υ ΤΗ Η Ρ Ι Ο ΟΥ ΚΑ ΔΑ Ω Δ Η . 5 . Τ Η Ξ Ι Δ Ο Κ Υ Ρ Ι Ε Ε

Α Ρ Δ Ι Ι Υ Α Π Λ Α Α Α Α Κ Η Η Μ Α Α Α Τ Ω Γ Π Υ

Ρ Ι Ι Π Ρ Ο Ο Υ Δ Ε Ξ Α Α Δ Α Π Ν Ε Υ Μ Α Τ Ο Σ Δ Ρ Ο Ο Σ

Δ Ο Ο Υ Ω Τ Ε Ε Ε Κ Υ Α Φ Ω Τ Ο Ο Μ Ο Ρ Φ Α Τ Η Ν Σ Ε Χ

Α Λ Η Η Η Δ Ι Ι Α Α Σ Γ Υ Ο Υ Ε Ξ Α Δ Ι Ω Ω Ω Γ Α Ρ Ε

Ε Ξ Ε Λ Η Η Η Λ Υ Δ Ε Ε Ε Γ Α Ο Ο Ο Ο Ο Μ Ο Σ

Η Η Γ Χ Ω Δ Δ Ο Π Υ Ρ Δ Ο Ο Μ Ο Ρ Φ Ο Σ Π Ν Ε Υ Κ Α Α Α Α

Λ Α Θ Μ Ο Η Η Μ Ι Ν Χ Ε Ι Ω Δ Η . 5 . Λ Τ Ο Ο Σ Χ Α Α Α Ρ Ι Σ

Ι Ι Δ Ε Ε Κ Α Ι Δ Ι Ω Ω Τ Η Η Ρ Ι Ι Α Λ Ο

Δ Ε Α Ο Ο Τ Η Η Ν Σ Ε Λ Α Α Ρ Φ Α Σ Ε Ξ Α Τ Η Σ Π Α Ρ Δ Ε Ε

Ε Γ Α Ι Ι Ι Υ Ω Σ Π Ρ Ο Φ Η Η Η Τ Η Υ Θ Η Ρ Ο Ο Σ

Εξουσιασταιπι... (Musical notation)

Εξουσιασταιπι... (Glossed text)

Αντην φθορα... (Musical notation)

Αντην φθορα... (Glossed text)

Ασπης... (Musical notation)

Ασπης... (Glossed text)

... (Musical notation)

... (Glossed text)

... (Musical notation)

... (Glossed text)

... (Musical notation)

... (Glossed text)

... (Musical notation)

... (Glossed text)

... (Musical notation)

... (Glossed text)

... (Musical notation)

... (Glossed text)

... (Musical notation)

... (Glossed text)

... (Musical notation)

... (Glossed text)

... (Musical notation)

... (Glossed text)



Φω ω γωις δο ξα α ζο ο με ε ε ε ε ν

**Γ**η Αγαθηφει Πέτρο ττ

Πελο πογγησιγ. Ω δη. α. ηλα. λη. Κε.

**Τ**ω σωτηθεις ω ω τω ε ε γ θα λα αδ δη

η λα α α ο γ πογγη φροχοις ο δη Γη η σα ο γ

τι ι ι κα φ α ρ α ω πα γ η ρ α τ ι α α α γ α α τ α π ο γ τ ι

ι δ α α α γ τ ι α α τ ω μ ο ο γ ω α δ ω μ η ο ο ο

ο τ ι δ ε δ ο ο ο ξ α α α ζ α ι α

**Δ** γ γ α ρ α μ ε ι τ τ ζ α α ν ρ α δ α χ ρ ι ζ ε ε ε ε ε ε ε ω

δ ο ο ν μ ε τ τ ι ν δ ι α α γ ο ι ο ι α γ ε ι σ τ ο υ μ γ ε ι ν

και δ ο ξ α ζ ε ι ν δ α τ η ν δ ω τ η ρ ι ι ο γ Α γ α α α λ η

**Ε** ι δ α κ η α α α τ η γ α γ ο ο η

η ν η τ η ς δ υ ν α ζ ε ι ε ι ο ς τ τ ζ α ν ρ τ τ τ δ α

ως Παρθενη δειδοσος η γαιρη διι α αυτος

και εε εβοηθησα δεξατηδου να αα μιδο

**Ο**ριζοντες βοωμην *Ωδη. ε. 9.* Κυ υ υ ρι ι ε ε

δοι Κυ ρι ε η δω δω ον η ημας η δω υ υ γαε

ει θε ο ος ει ει ει κω η ε ε τω δα α α α α λω γ

σμοι οι οι δα α με ε γ *Ωδη. ε. 9.*

**Ε**κυ υ κω δε με α α βυ υ υ δω τα φημοι τοση η

τω ε ρε ε νε ε ε το ε ρω ω ω δε ε βο

η δα η η προσδεε τον φι λα αν θρω ω πο γ η αι ε

σω ω ω δε ε ε με ε η δε ξι ι α δω Κυ υ υ

**Ο**γα μι γω πυ υ ρο ος *Ωδη. ε. 9.* ρι ι ε ε

τω υ φυ υ μνο ο λω ο ρω δω δω πα ι αι δω η

Εὐλογῆτος ὁ θεὸς ὁ πάντων ἰσχυρὸς ἡμῶν

**Α**ἰνεῖς σου ἄνευ ἁμαρτίας σου ἡμεῖς προσκαύ

νοῦ σου Κύριε ἰσχυροῦ

**Τ**ὸν εὐφρανόμενος πρὸς αἰωνῶν ἡμεῖς ἡμεῖς ταῖς

οὐρανῶν καὶ ἐπιπέλαγος καὶ ἐπιπέλαγος

καὶ ἐπιπέλαγος καὶ ἐπιπέλαγος καὶ ἐπιπέλαγος

καὶ ἐπιπέλαγος καὶ ἐπιπέλαγος καὶ ἐπιπέλαγος

**Ε**ὐφρανόμενος πρὸς αἰωνῶν ἡμεῖς ἡμεῖς ταῖς

οὐρανῶν καὶ ἐπιπέλαγος καὶ ἐπιπέλαγος

καὶ ἐπιπέλαγος καὶ ἐπιπέλαγος καὶ ἐπιπέλαγος

καὶ ἐπιπέλαγος καὶ ἐπιπέλαγος καὶ ἐπιπέλαγος



οι ομοφωο γωο με τα λυ υ υ γοοο με εν

τη κυριακη των τελων τε και τω φεμερ και ο  
τη κυριακη της τυρο φαιτο. Περ. βζτ. ρδι. αι. ρ. βρ

Ω εν η περω πε ξε ε ε ο σα α ας ο Ι πα

α ηλ ερα ουδω ο ι ι χη σι τον δι ω ω κτην

φα ρα α ω κα α δο ρω γ πο ον ττ τ κ

ε ε γ γ θε ω ω ω π ι γ ι ν ο ο

ον ω δη ην ε β ο ο ο α α α α δω κεν

Ο Υ κεν εν Α α α ρ ρ ι ι ος Ω ρη τ. β ρ

ω ω σ υ Κυ ρ ι ι ε ο ο ο θε ε ψ ο ο ος

μου ψω ω ω σα ρ το ο κεν ε ρ α σ τ ω γ

ω γ π ι σ ω ω γ σα ρ α α τα α α δε κα ζε

ρε ω ω ω ω σα ας α α αυ ρ εν τ η π κ ε ε

ε ε ε τ ρ α τ η η η σ ο μ ο ο ο λ ο ο ρ ι ι α σ ο ο

**X** Ρι γ ο ς ο ς μ α ρ δ υ υ γ α α α μ η θ ε *αδη. δ. βγ.*

ο ο ο ς κ α ι κ υ ρ ι ο ο ς η σ ε π λ η ρ η μ α λ η

δ ι ι ι α α α θ ε ο π ρ ε π ρ ο ς π ρ α π τ α

α γ α κ ρ α α ζ ο δ α α ε μ δ ι ι ρ ι α ς κ α α

θ α α α ρ α ς ε ν κ υ ρ ι ι ι ω ε ε ε ο ο ρ

**T** Ω θ ε ω φ ε ε ε ρ ρ α *αδη. ε. βγ.* τ α ζ ο δ α.

η η δ α α τ α α θ ε ο τ α ς τ ω ς ο ο ρ θ ρ ι ι ζ ο ν

τ ο ν δ ο ι ψ υ υ χ α ς π ο ο θ ω ω κ α τ α α τ α ς ο ν

δ ε ο μ α ι δ ε ε δ ε ν α ι λ ο ο φ ο ρ ε ε θ ε ε τ

η ο ν ο ο ο ο γ τ ο ς θ ε ο ν ε μ ζ ο ο ο φ ρ τ ω ς

σ ρ α α τ ω γ α γ α α κ α λ ο μ ε ν ο ν

ι α κ α ι ο ι

α  
αλη·5·βτ

ΤΟΥΤΙ ΤΗΓΘΑ ΑΛΑΘΣΑΝΟΥΨΑ  
 ΜΕ ΕΥΓΗΝΚΑ ΑΘΟΟΡΑΝ ΠΕΡΑΙΣΤΩΝ  
 ΠΩΚΟΥ ΔΟΓΙ ΤΩ ΕΥ ΔΙΩΛΙ ΜΕ Ε Ε  
 ΝΙ ΤΙ ΣΑ ΠΡΟΣΘΡΑ ΜΩΝ ΒΟ Ω Ω Ω ΣΟΙ  
 Α Α Α ΓΑ Α Ε ΕΚΘΟ ΡΑ Α ΑΣ Α Α ΣΤΙ ΓΩ  
 Ν Ν ΠΥΡ ΠΟ Ο ΛΟΥ Ε Ε ΛΕ Ε Ε αλη·5·βτ  
 ΔΡΟΣΟ ΒΟΛΟΝ ΜΕΝ ΠΗΝ ΚΑ Α ΜΙ ΚΟΝ ΕΙ Η ΕΙ Η ΡΑ  
 ΣΑ ΤΟ Α Α Α ΓΕ Ε Ε ΛΟΤΟΙ ΟΙ ΟΙ Ο ΟΙ Ι Ι  
 Ι Ι ΠΛΙΣ ΠΑΙ ΑΙ ΔΙ ΤΟΙ ΧΑ ΔΕ Ε ΤΙ ΔΕ ΚΑ  
 ΦΛΕ ΤΟΝ ΠΡΟ Ο Ο ΣΑ ΜΑ ΘΕ Ε ΣΤΟΝ ΤΥ Ν  
 Ν Ν ΡΑ Ν ΟΥ Ε Ε ΠΕ ΕΙ ΕΙ ΣΕ Ε ΒΟ Ο Ο  
 Α Ν ΕΥ ΛΟ ΤΗ ΤΟ Ο Ο Ο ΣΕ ΕΙ Α Ο ΘΕ Ο Ο

Handwritten musical notation with neumes on a four-line staff.

οι ο τω ων Παλλε ε ε ε ρορ η η

Handwritten musical notation with neumes on a four-line staff.

**Α**ϊ γαρ μεν ευλο **χ** γημεν προ **Ωδ η. η. Β.** η μεσων

Handwritten musical notation with neumes on a four-line staff.

σε γαρ με εν τον κυου ρι ρον

Handwritten musical notation with neumes on a four-line staff.

**Ε**κ φλο γοιστοις ο σι ι ι ι ε ρο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with neumes on a four-line staff.

ε ε π η Γα σαα και δι και σ ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with neumes on a four-line staff.

ι α α γ υ β α α α π ι ι ε ε φ λ ε ξ α ρ α

Handwritten musical notation with neumes on a four-line staff.

α παρλα Γα ο ρ ρ ο ρ χ ρ ι σ ε ρ ο γ α τ ω ω

Handwritten musical notation with neumes on a four-line staff.

λε θ αι ο ε ε υ π ε ε ε ρ ο ψ ρ ρ ρ ρ

Handwritten musical notation with neumes on a four-line staff.

ε ε

**Θ** ε ε ο ν ανθρω ω π οις **Ωδ η. η. Β.** γ α α α α α

Handwritten musical notation with neumes on a four-line staff.

ι δει ειπα α α ο ο ο γ α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with neumes on a four-line staff.

**Α** Γ ε λ ω ν α τ ε γ ι σ α ι τ α τ η μα τ α δ ι α

Handwritten musical notation with red neumes on a single line.

σο ρ δε ε πα ρα να λνε ε ο ο ρα ρα θ α θ η β ρ ο ρ ο ι

Handwritten musical notation with red neumes on a single line.

οις λο ρο ρ δε θα αρ κω ω με ε ε ρο ρ ο ο ο ο ρ

Handwritten musical notation with red neumes on a single line.

με Γα α α λυ υ ρο γ τ ε ρ ου υ υ γ τ αι ρ ο ρ ρ α

Handwritten musical notation with red neumes on a single line.

νι ι ι ι ι ι αι ς ρ α τ ι αι αι αι δε μα κ α ρ ι ς ο

*Τη Κυριακή εν τη εκκλησία της ορθοδοξίας*  
με ε ε ε ε βυ βυ ρ α ν τ ι ς ω δ η ρ ι α ρ η ρ ο ς α ρ β ρ

Handwritten musical notation with red neumes on a single line.

**Β** ο η θ ο ρ κ αι ς κ ε π α α ζ η η ς ε Γ ε κ τ ο ρ ο ι ε ι ς θ ω

Handwritten musical notation with red neumes on a single line.

ω τ η ρ ι ι ι ι ι ι α α α γ τ ο ι ρ θ ε ε ο ς

Handwritten musical notation with red neumes on a single line.

και αι δ ο ζ α α α α α δ ω ω α α αυ ρ ο ρ θ ε

Handwritten musical notation with red neumes on a single line.

ο ς τ ο ρ πα τ ρ ο ο ο ο ο ς ρ α κ αι υ ψ ω ω δ ω

Handwritten musical notation with red neumes on a single line.

αυ τ ο ρ ε ρ δ ο ο ο ξ ω ι Γ α ρ δ ε ε ε δ ο ο ο

Handwritten musical notation with red neumes on a single line.

*Σ* τ ε ε ρ ε ω ω δ ο ρ κ υ ρ ο υ ρ ι α ρ η Γ Β ο ξ α α α ρ α ι

ε ε πι τ η ν πε τ ρ α γ τ ω ν ε ε ε ρ σ ο λ ω ρ ο ρ ω ι

σὸν σαλευθεισάντην καὶ ἐφ' ἡμῶν ὅτι  
μοῦτος ἀα ἀ γι γ ο ο σ υ π α ἐφ' ἄει

εἰς καὶ Κυβρι ο ο σ *α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω.*

**A** κη αο ε ε εν ο ο σ π ρ φ η η η τ η σ τ η ν ε

λευ δι λιν δα Κυβρι ε και ε φο ο β η η η η

η θ η ο τ η μ ε ε ε λ λ η ι σ κ Π α ρ θ ε ε ν τ

γ τ η ι κ τ ε ε ε δ θ α σ κ α ι α ν δ ρ ω π ο ι σ δ ε ι ε ι κ ν υ θ α ι

αι και ε ε λ ε ε ρ ε α κ η α ο α α τ η ν

α α ο η η σ τ η κ α ι ε ε ε ε φ ο ο β η η η θ η ν

δο ξ α τ η δ υ ν α μ η α κ α ι ε ι κ ο ο Κυβρι ε ε

**E**κ κ ν υ θ ο ο σ θ ρ ι ζ ο ο ν τ α φ η ι λ α γ θ ρ ω π η

φ ω ω ω ω τ η δ ο ο ο ν δ ε ε ο μ α ι κ α ι α ι ο

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

δ η η γ η η η δ ο ο γ κ α α α ρ α ι ε ε ε ε ε ν τ ο ι

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

ο ι κ π ρ ο γ α λ μ α δ ι ι δ ο κ α ι δ ι δ α ξ ο γ μ ε δ ω ω

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

τ η ρ π ο ι ε ι ε ν τ ο θ ε ε ε ε λ η η μ α α α δ ο

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

β ο ο η δ α α α α ε ε γ ο λ η η κ α ρ δ ι ι α

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

μ η π ρ ο ο ο ο ι τ ο ο ο γ ο ι κ τ ι ρ μ ο γ α α θ ε ε ε

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

ο γ κ α ι ε π η κ α δ ε μ τ ε ξ α δ κ α α τ ω ω τ α α

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

ι τ κ α ι α γ η η γ α γ ε ε κ φ θ ο ρ α σ τ η η η ζ ω ω η

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

η μ α α ρ τ ο μ ε ε ε ε ν η η η η η

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

γ ο μ η η κ η δ α κ η η δ ι κ η δ α κ η ν ε γ ω π ι ο ο

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

ο ο ο ν δ ο ρ τ δ ε ε δ υ ν ε τ η η ρ η η δ α α α

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

μ ε ν τ δ ε ε ε ε π ο ι ο ι ο ι δ α μ ε ν κ α δ ο ρ

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

ε ε γ ε τ ε ι ε ι ε ι γ ω ω η η η η γ α λ κ α

μη η η πα ρα δω η η η μα α α ας ει ει τε ε

ε λο ος ο τω ω ω η Πα α τε ε ε ε ε ρω γ θε

**Ο** ο ο γ ρα τι αι τ τ τ ρα Βρ η ε ε ος

νω ω γ δ ο ο ξα α ζ ε ε ρι και φι ι ι ι τε ι

τα χε ρ ρι ι ι ι και τα Σε ρα α φι η πα α α α

α δ α α π ν ο υ η η η και κ τι ι ι ρι ε υ μ ν η τε

εω λο ο ρι ε ι ε ι ε ι τε και αι υ υ πε ρ υ ψ ο τ

ε τε η η πα α α τα ας τ ε τ τ τ αι αι ω ω ω γ α

**Α** α α ω ο ρ ε ρ δ υ λ η η η ψ ε ως α α α ας

ω ο το κ ο ρ α γ ε ε ε ρ η η ν ε υ τ ο ι Μ η η τ ρ ο ο ο ρ

α γ α α α ν δ ρ ε τ α φ θ ο ρ ο ο ρ ι η κ υ υ η η δ ι ι ρ

θ ε ε τ τ τ ρ η η η η Γ ε ε γ η δ ι ι ρ και αι



αι γοο ποι οι ει ει ει τας φυ υ υ σε ις

αι γοο ποι οι ει ει ει τας φυ υ υ σε ις

αι γοο ποι οι ει ει ει τας φυ υ υ σε ις

αι γοο ποι οι ει ει ει τας φυ υ υ σε ις

αι γοο ποι οι ει ει ει τας φυ υ υ σε ις

αι γοο ποι οι ει ει ει τας φυ υ υ σε ις

αι γοο ποι οι ει ει ει τας φυ υ υ σε ις

II Ο ο γ τ ω ε κ α λ υ ψ ε φ α α ρ α ω ω σ υ γ α ρ μ α δ ι γ

ο ο γ τ ω ε κ α λ υ ψ ε φ α α ρ α ω ω σ υ γ α ρ μ α δ ι γ

ο ο γ τ ω ε κ α λ υ ψ ε φ α α ρ α ω ω σ υ γ α ρ μ α δ ι γ

ο ο γ τ ω ε κ α λ υ ψ ε φ α α ρ α ω ω σ υ γ α ρ μ α δ ι γ

ο ο γ τ ω ε κ α λ υ ψ ε φ α α ρ α ω ω σ υ γ α ρ μ α δ ι γ

T Η ν ε ξ υ ψ ο δ υ γ α ρ μ ι ι γ τ ο ι σ μ α α

η ν ε ξ υ ψ ο δ υ γ α ρ μ ι ι γ τ ο ι σ μ α α

η ν ε ξ υ ψ ο δ υ γ α ρ μ ι ι γ τ ο ι σ μ α α

η ν ε ξ υ ψ ο δ υ γ α ρ μ ι ι γ τ ο ι σ μ α α

η ν ε ξ υ ψ ο δ υ γ α ρ μ ι ι γ τ ο ι σ μ α α

η ν ε ξ υ ψ ο δ υ γ α ρ μ ι ι γ τ ο ι σ μ α α

η ν ε ξ υ ψ ο δ υ γ α ρ μ ι ι γ τ ο ι σ μ α α

η ν ε ξ υ ψ ο δ υ γ α ρ μ ι ι γ τ ο ι σ μ α α

η ν ε ξ υ ψ ο δ υ γ α ρ μ ι ι γ τ ο ι σ μ α α

Πα πα σοι α πο ζε ε λω ε γω ω ζε ρε ω θη

**K** Α τω γο ω ω γο η η η δε ε ε ρε

προ φη η η η τας τε ρη ε πε ρα α τω ν δε τ χη ι

ζε ε ε ε ε ε λε ω θη α α γε θ ο ο ο

α α τ η γ δ ι ι ν ει σα κ η γ ο ο α Κ υ υ υ υ

ρι ι ε δ υ ν γ α ζ ει ει α α η ο τι πα

α ν τ α ς τ ο θ ω ω ω τ α τ ε χ ρ ι ς τ η θ ε ε ε λ η η η η

**T** Ο δια τω φθ ο θ ο η λυ υ υ θ α ς

δ τ α λ η φ θ ε ε εν Κ υ υ ρ ι ι ε η εν τ α ς ρ ι

τ ω γ π ρ ο φ η η τ ω ν και υ η η θ ε ε εν ε πι τ η η ς

Γ η η η π ν ε υ μ α θ ω ω τ η ρ ι ι ι α α ς η α π ο

5 ο λ ι κα ς κα ρ δια α ν τ η ζ ει και θ α α ρ α ς και εν

τῶν πλῆθους ἐν τοῖς ἱεροῖς ἡ δόξα ἐκείνη  
 γάρ καὶ ἐρηνην ἡ δὲ οὐκ ἀποστασῶν  
**Ν** αὐτῶν ταῦτα ἀλμα ἀατά  
 τῶν βιωσίων ἡ δὲ ἡμεῖς ἡμεῖς  
 τῶν ἀλλοτρίων ἡ δὲ ἡμεῖς ἡμεῖς  
 αἱ δὲ ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς  
 οὐκ ἔστιν ἡ δὲ ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς  
 φερούμεθα ἀατα ἀατα ἀατα ἀατα  
**Ο** ἵνα καὶ ἡ δὲ ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς  
 ἐν τῷ ὁ δὲ ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς  
 ἀποστολῶν ἡ δὲ ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς  
 δὲ ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

Handwritten musical notation on a staff.

ευλογητος ει Κυριε ο θεος ος οτων Πα

Handwritten musical notation on a staff.

τες ε ερωων η ημων ηδη. η. ψ. ψ

Handwritten musical notation on a staff.

**Α**ι γαρ ευλογηται ος ος οτων Κυ

Handwritten musical notation on a staff.

**Α**φελος πυρι ενδιγα ρι οον

α προσομι λη σα βα α α το ος θεο ονε

Handwritten musical notation on a staff.

Γνωρισε ε τω βαδω Γλωωδω καιδυ δ η η η

Handwritten musical notation on a staff.

χω Μωδ η και και δασ η η η λος θεε τ

Handwritten musical notation on a staff.

τρεις αναλωωω της το πυρι υμνωω

Handwritten musical notation on a staff.

δης ε δει δε ε παντα στα ερ Γα Κυρι ι ι οτον

Handwritten musical notation on a staff.

Κυρι ο ον υμνα σ σ μεν και υπε ρι ψα

Handwritten musical notation on a staff.

σ σ η η εις παλλας τα σ αι ω ω να ας

Handwritten musical notation on a staff.

**Μ**η της φθορα ας δι α πει ει ει ρα ανω ο ο

φωρησα σα ανη και παντε χνη μογι λο οτω σα ρκα

δα νει ει ει ει σα α σα ανη μη τερα πει ραν

δρε Πωρ δε εν θεε ο το ο ο κεε

χει ει ει ογ ττα α δε ε εκτο χωρι ο ογ ττα

α πει ει ει ρτα η πλασα ρε δε δε ρα α ρυ υ

υ υ υ ο ο μεν τος ροι νο ο ο μεε ε εν

Λιου και τα βασιαι ει η χον ρη τετρα φω

ρογ. χαρτα ρι χαρτο φυλακος ηδη α ο ο

**Π** οντως καλυψε φερα ωδω ρμα α αδι

ο ουν τρι βωπο λε ε ε ε με η εν υ ψηλω




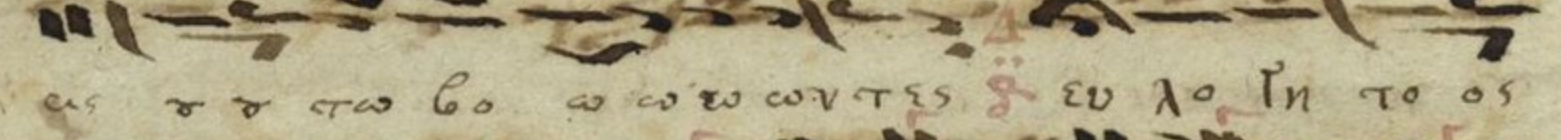
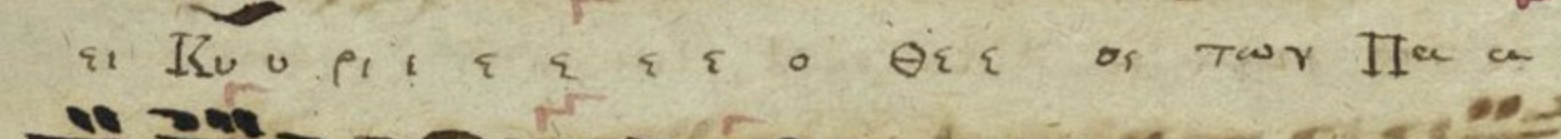
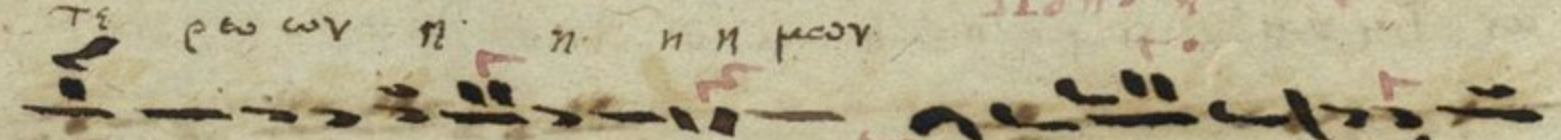
βραχι ο γι ι α α σω ω με ε γ α αν τω

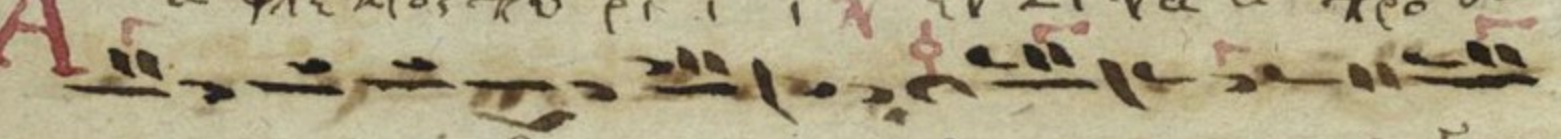
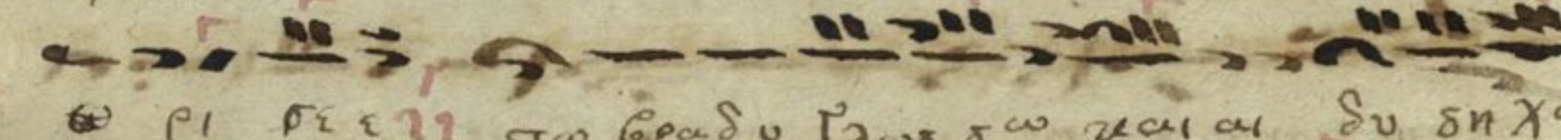
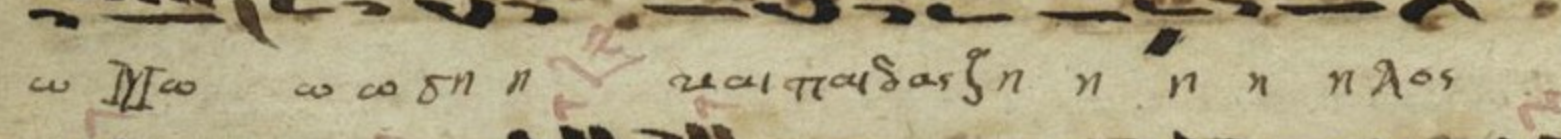
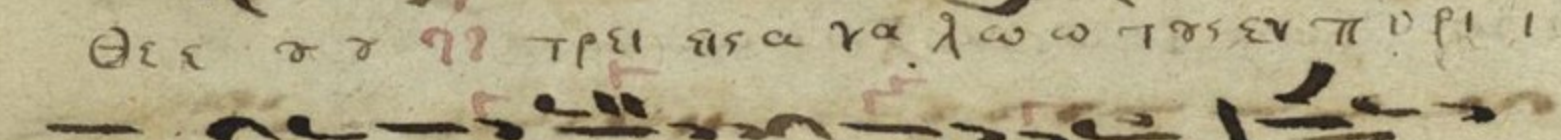
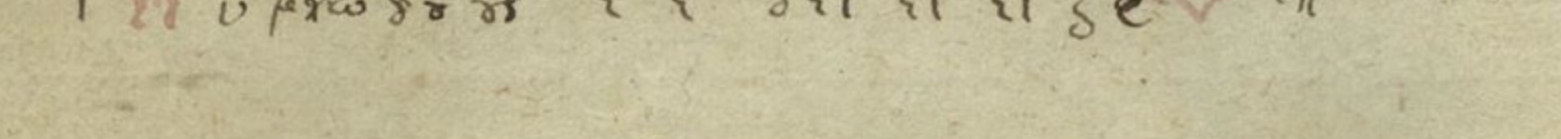

ω η ο ο τι δε δε ζα α α α ζαι

**Τ** Ην ε ζυ ψας δου να μι ιν τος Μα θηταις Χρι

ἡμεῖς ὡς ἀγαπᾷς σου ἡμεῖς ἡμεῖς  
 ε φημις μαθησατε ενι ε ρα ρα ρα  
 α α λη. ημ ε ρω δε ωωω ε ε με ε Πα  
 ρα κλη του α α α αλλον Πνευματος  
 μοντε και Πατρος α α πο ο δε ελω ω η ε νω  
 ω ε ε ρε ω θη η η δε ε ε ε δε  
**Κ** Α τα νο ω ω ν ο Προ φη η η η της τινε  
 πε δχα τω δα τ Χρι σε ε ε ε λ ε ω σι ι ν α  
 γε 60 ο ο ο α α τιν ση η γ ει δ α κη νο  
 α Κυ ρι ι ε δ υ υ γ α 5 η η η ε ι α ν ο τι  
 πα γ τα α σ τ τ δ ω ω ω ω δ αι Χρι 5 δ τ  
 ε ε ε ε λ η η η λ υ υ υ υ θ α ς



  
**Ο**Ι ΕΝ ΣΑΜΙΝΩ ΧΤΑΨ ΚΥΡΟΣ ΕΝ ΒΛΗΘΕΝΤΕΣ Ο ΣΙ  
  
 Ι ΠΑΙ ΑΙ ΑΙΔΕΣΤΟ ΠΥΡ ΕΙΣ ΔΡΟ Ο Ο ΔΟΝ ΜΕΣΤΕ  
  
 Ε Ε ΒΑ Α ΑΛΟΝ ΔΙΑ ΤΗΣ ΥΜΝΩ ΔΙ Ι Α  
  
 ΑΣ Τ Τ ΤΩ ΒΟ Ω Ω Ω Ω ΝΤΕΣ ΕΥ ΛΟ ΓΗ ΤΟ Ο Σ  
  
 ΕΙ ΚΥ Ρ Ι Ε Ε Ε Ε Ο Θ Ε Ε Σ Τ Ω Ν Π Α Α  
  
 Τ Ε Ρ Ω Ω Ν Η Η Η Η Η Μ Ο Ν

  
**Α** ΦΛΕΚΤΟΣ ΚΥ Ρ Ι Ι Χ ΕΝ ΣΙ Γ Α Α Π Ρ Ο Δ Ο  
  
 Μ Ι Ι Λ Τ Σ Α Β Α Α Α Τ Ο Σ Θ Ε Ο Ο Ο Γ Ε Ε Γ Ν Ω  
  
 Θ Ρ Ι Σ Ε Τ Ω Β Ρ Α Δ Ο Γ Λ Ω Σ Ω Π Α Ι ΑΙ Δ Υ Δ Η Χ Ω  
  
 Ω Μ Ω Ω Ω Δ Η Η Π Α Ι Π Α Ι Δ Α Σ Η Η Η Η Η Λ Ο Σ  
  
 Θ Ε Ε Τ Τ Τ Ρ Ι Β Α Γ Α Λ Ω Ω Τ Ο Σ Ε Ν Π Υ Ρ Ι  
  
 Η Υ Μ Ν Ω Σ Ε Ε Ε Ε Ε Ι Ε Ι Ε Ι Π Α Α Α Τ Α





Handwritten musical notation on a single staff.

Παντοχαρακταζας Μωδης ης ε πευθευει ει ας

Handwritten musical notation on a single staff.

ρα α αβδω την ερυ θραυδιε τεεμε τω Ιορα

Handwritten musical notation on a single staff.

ηη πεζωσαν τι τηνδε ε ε ε πι ερε κικως

Handwritten musical notation on a single staff.

Φαρα ω τοις οϊς αρμα δι νερο τησας η η γω δει

Handwritten musical notation on a single staff.

ε πευθευει α Γρα α φαρα α αστο α ητητογο

Handwritten musical notation on a single staff.

ο παυ δι ο ο Χρι σω α δω με εν τω θε ω η

Handwritten musical notation on a single staff.

μων ο ο τι θε δε δο α ζα ζαι *αση. γ. δ. η. ι.*

Handwritten musical notation on a single staff.

**P** Α α βδωεις τυ υ πογτα μυση η η ρι ο πα

Handwritten musical notation on a single staff.

ρα α λαφ θα α α γε ε ε ται τα βλατω ω ταρ

Handwritten musical notation on a single staff.

προ ο κρι ι γη τοσγ ι ε ε ε ρε ε ε α

Handwritten musical notation on a single staff.

στη ζει ρευ ο δη δε πρω η η ν κη η δ ι α

Handwritten musical notation on a single staff.

γυ υ γ ε ζ η η η ν θ η η η δ ε ζ υ υ υ υ

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

λο ον σα α αυρα εις κραα τα και τε ρει ε ε ε ω ω

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

**Ε**Ι σα κη η νο α Κυ υ ρι ι ε Ω ρ η . 2 . 79 ω μα

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

τη ο ης οι οι νο νο μι ι ι ι ας δα πο μου τ η ρι

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

ι ο ν η μα τε νο η σα α τα ε ρ ρ α δ α δ και ε δ ο

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

ζα σα δα τη η ν θι ο ο . τη τα Ω ρ η . 3 . 77 η .

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

**Ω** τρι θα κα ρι ι ι ι 5 ο ν ζ υ υ υ λο ο ν ε ρ ν ω ε

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

τα α θ η χ ρ ι 5 ο ς ο βα ρι ι λ ι ε υ α ι Κυ ρι ο ο ι

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

δ ι τ πε π τ ω ν ε ν ο ζ υ υ λ ω α π α α τ η η

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

ι ι σα ς . π ω ε ν σα ο ι δ ε λ ι ε α α α δ ε ι ς θ ε ω ω

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

ω τ ω ω π ρ ο ο σ π α ρ ε ε ε ν τ ι ι σα α αρ κ ι

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

τω πα ρ ε ε ε χ ο ο ο ν ο ν τ ι ι τ η ν ε ι ρ η η η ν τ α ι ς

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

ψ υ χ αι αι αι αι η η η η μ ω γ Ω ρ η . 5 . 76 η .

**N**οτιι & ηροος εν ωρα αλχνοι πα

λαφα αφω ω γας & σα αου βι εως βι εμ πε

ε ε τα α α σας & το σιο τη η ρι ον πα α εος

κρο ε του υ υ υ πσ & α φος ο ο θεν η η η

η με ρος ε εν δος & την υ πε ερ κο σμι ον Α να

ζα α σιν & υ υ πε ε ζω τ ρα α α φη η η ε ε το

σα ρ α ι ι ι προ & α ρ ε εν τος χρι σ τ ο ρ ε ε ρ

και τρι η με ρω ε ε τ ε ε ε ρ ε ι & τοι κ ο ο ο

**E** εν ο ο ο προ & α ρ ε εν τος χρι σ τ ο ρ ε ε ρ

μα στυ ρα ν σ & υ ο σ ε ε ε & ο σ α λ α σ ε ε ε κ λ ο ν η

η ο ε π ν ε ε ο γ α π ε ι ε λ η σ & και δ ο σ φ η μ ι ι α

α ε ε ο ζ υ ρ ο σ & ο μ ω ι η ρ ι σ π α ι α δ α ρ δ α κ ε ε

**Β** δειμα α α τωωωδε θυμο ο ο ο ος θη  
 ρι ωωδης εσ πορ βρογαί ον **α** λ λαυτι χε σ σ ν  
 τι **α** δροδο βοο λο ο Πνευμα τι ι πυρι ι θυγοσ  
 τες ε ε ε ψα α ακλον ο ο υ πε ρυκη ποστων Πα  
 τε ε ρωνκαι η η μονθεσοε ευ λο Γ η η η το ο  
**Α** ιγαμενευλο Γομενπροσκυ **α** ρη η ρ οει  
 γα σ σ μεν τον Κυρι ο ο ν  
**Ε** ρ λο Γειει ει ει τε Πε ε ε δεσ **α** της τρια α α δος  
 ι δαρι θμοι **α** Δημι σ πε ερ βον Πα τε ραα θε  
 ο ο γ υ υ μνη η η τε **α** το ον σου θρα τα βαυ  
 τα Λο ο ο Γο ο ο ο ον και το ο πυρ **α** οις δεο ο  
 σου με τα α σπεισαν τα α **α** και ου πε ρυυ ψε σ

Handwritten musical notation with red neumes and black text.

σ σ τε ε τω πα σι ζω η η πα α ρ ε ε

Handwritten musical notation with red neumes and black text.

ε γον Αρε εν μα Πα γα α Ι ο ν ε ι τ α ι ω ω γ α

Handwritten musical notation with red neumes and black text.

Μ υ σ ι κ ω σ ε ι ε ι θ ε ο σ τ ο ο ο ρ α ι θ . θ ' η η α α ρ

Handwritten musical notation with red neumes and black text.

π α ρ α δ ε ι σ ο σ α Γ ε ω ρ Γ η η τ ω σ β λ α σ η η η δ α

Handwritten musical notation with red neumes and black text.

δ α Χ ρ ι σ τ ο υ φ ο ρ ο τ ο τ ο ς τ α α υ ρ τ ω

Handwritten musical notation with red neumes and black text.

η φ ο ρ ο ρ ο ν ε εν Γ η π ε φ ο ρ ο ς ε ρ ε Γ ε ι τ α ι α ι

Handwritten musical notation with red neumes and black text.

α ι δ ε ε ε δ ρ ο ν δ ι ε ε ρ γ ο υ υ φ ρ η ε ε

Handwritten musical notation with red neumes and black text.

ε γ ο ς π ρ ο ρ ο ν γ α ρ ε ε ε ε ε α α υ τ ο ς

Handwritten musical notation with red neumes and black text.

δ ε με Γ α λ υ υ υ υ υ γ ο ο ο μ ε γ Ε τ ε ρ ο ι

Handwritten musical notation with red neumes and black text.

Ο δ ι α β ο ρ ο σ δε ω ω ω ω τ α ξ υ υ υ λ ο τ

Handwritten musical notation with red neumes and black text.

τ ω Γ ε ν ε ι ε π ρ ο σ τ ε γ ο ο ο μ ε γ ο ς θ α ν α τ ο ς δ ι

Handwritten musical notation with red neumes and black text.

α ζ α α υ ρ ο κ α τ η η η η ρ Γ ε ι τ α ι α ι σ η μ ε ρ ο ν



Handwritten musical notation on a staff.

δομηνη ηχορδου υμεδρεεωαδονεν

Handwritten musical notation on a staff.

τηαλααπηστασητωνεφετωνηα

Handwritten musical notation on a staff.

αροοοοοοοτηςτωνπιστωντοοθση

Handwritten musical notation on a staff.

ηριιιμαμοονεφιλαανθρωπε

Handwritten musical notation on a staff.

σημηιχουςκυριεσουυμαιδουνα

Handwritten musical notation on a staff.

μησουθεοοοομοδουμααλαλι

Handwritten musical notation on a staff.

ααμααοπατριπασκοαποστασημη

Handwritten musical notation on a staff.

λειεπωνκαιτηνημετεεεεεερανη

Handwritten musical notation on a staff.

χειανεεπισκεψαμαεγοσδιου

Handwritten musical notation on a staff.

τωπροφητηιιιαββακοινοικαζω

Handwritten musical notation on a staff.

τηδουναμυδοδοξαφιλαανθρωπε

Handwritten musical notation on a staff.

γατιμεακωσααποοσταπροσω



πρὸς τὸ φῶς τὸ οὐρανὸν καὶ αἰ

εὐαγγελιστῶν τῶν ἀποστόλων

ὅνδε λαὸν ἀγαλλήσει ψόφῳ καὶ

πρόσφωτος ἐν τῷ λῶνσας

δύναται θυγόνδε οὐρανὸν καὶ

λαθῆτι μοι σωτῆρ πολυταρταρανο

μιαιμὲ καὶ ἐν τῶν κακῶν ἀνα

αἰτῆ δέομαι προδέρξει βόνη

σα καὶ ἐπακτῶ οὐρανὸν

θεοῦ τῆς σωτηρίας μου

Οἱ ἐκ τῆς ἰσθμίας κατὰ τὴν δαντῆ Παιδῆς ἐν βαβυ

λώωνι ποτε τῆς πίστεως αἰαδῶς

την φλο ο ο ο ρα της καρμ ι ι ι γνη μα

τε πα α α α η η σαν ψαλλοντες ο των Πια

τες ε ε ρων η η κων θε ε ος ευ λο ο ο τη τοει

ΑΙ ναν ευ λο Χ Γα μεν προκυ ερη η ο ε

να ε τ μεν των Κυ ρι ο ο γ

Τον βασι λε ε ε ε α α των σ ρ α α

νω ω ω ο ο γ υ υ υ υ μεν τ σ ρ α α α α

τω α α ε ε ε γων υ υ ο ο κ ν ε ρ ι ε π ι και η

πε ρ υ ψ τ σ τ σ ε λ ε ις πα γ τ ας τ τ σ α ω ω

Κη ρ ι ι ι ι ω θ ε ε ο το κ ο γ α α α α

σε ε ο μο λο ρ τ σ τ η ε ο ι δ ι α ε ο δ ι

σω σ με ν ο Πα ρ ε ε νε Α α ν η σου α σω μα

Εὐαγγέλιον Ἰωάννου

Τοῖς Χριστοῖς τοῖς ἀγαπῶμεν αὐτὸν

Τῆ αὐτῆς ἡμέρας ἀντί τῶν ἐξ ἡμετέρων Πέτρο· Βυζαντινῶν· Ἰδὲ· Νη·

Καὶ ἐπὶ τῆς ἡμέρας αὐτῆς

**Τ**ὸν ἀγαπῶμεν ἐν δόξῳ καὶ τιμῆς πάντοτε καὶ πάντα τοῦ αἰῶνος

ἀμήν

καὶ οἱ θεοὶ πάντες καὶ οἱ ἀγγέλοι

ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπιγῆς

καὶ ἡ ἀρχαὶ καὶ οἱ δυνάμεις

καὶ οἱ ἐξουσίαι καὶ οἱ ἄγγελοι

καὶ οἱ ἰσχυροὶ καὶ οἱ ἅγιοι

καὶ οἱ ἁγιοὶ καὶ οἱ ἄγγελοι

καὶ οἱ ἁγιοὶ καὶ οἱ ἄγγελοι

**Θ**α ἀγαπῶμεν ἐπὶ πάντες ἀγαπῶμεν

καὶ ἡ ἀρχαὶ καὶ οἱ δυνάμεις

καὶ οἱ ἐξουσίαι καὶ οἱ ἄγγελοι

καὶ οἱ ἰσχυροὶ καὶ οἱ ἅγιοι

καὶ οἱ ἁγιοὶ καὶ οἱ ἄγγελοι

καὶ οἱ ἁγιοὶ καὶ οἱ ἄγγελοι

καὶ οἱ ἁγιοὶ καὶ οἱ ἄγγελοι

καὶ οἱ ἁγιοὶ καὶ οἱ ἄγγελοι

καὶ οἱ ἁγιοὶ καὶ οἱ ἄγγελοι

καὶ οἱ ἁγιοὶ καὶ οἱ ἄγγελοι

καὶ οἱ ἁγιοὶ καὶ οἱ ἄγγελοι

καὶ οἱ ἁγιοὶ καὶ οἱ ἄγγελοι

καὶ οἱ ἁγιοὶ καὶ οἱ ἄγγελοι

λε ποισ νερα α α α ται αι αι ω *Ωδη. Γ. Δ*

**Ε**σε ρε ω ω ω ω θη *Δ* η καρ δι ι α α με

ε εν Κυ υ ρι ι ι ω *Δ* υ ψω ω ω θη κε ε ε

ρασμο ο σι *Θε* ε ε ρω ω με *Δ* ε πλα τυ υ

υν θη ε πε χθη ο τς με ο το ο ο ζο ο μα α

α με *Δ* ε εν φα α θη νε εν δω ω τη ρη η η η ω ω

**Ο** προ φη της Αε Γα α κρη *Ωδη. Δ. α ω δ ο*

νο ε ροι οισ ο φθα ρμοι οισ προ ει δε Κυ ρι ε η η η η η

ρσο δι αν θα ο *Δ* ο ο και α νε ε κρ αν τα ζε

εν *Δ* α πο θα μα η ξει ο θε ε ος *Δ* ο ο ξα η

σο ο ξει σο ο ο χρι ι ι ε ε *Δ* ο ο ξα η η ου να

*Ωδη. Ε. Δ*

Κυριε ο θεος η ημων ερη νηδος η μη ιν  
Κυριε ο θεος η ημων κτη η η η σε ε η η  
η μας Κυριε ε εκτος α α αλλο ον τ ο τ  
και οι δα α α μη το ο ονο μα α ο ονο μα α α  
Ως υδρα τα α θαλα α α α ζο ο ο ο κεν  
σπυ φιλανθρωπια τοις κυμα α δι τ ο θι ι ι ι τ τ  
χειμαζομαι δι ο ω ω ι ω ω γ α ρ ο ι κ α ν τ α α  
ζω ω λ ο ο ο τ ε α ν α α τ α α α τ ε ε ε ε  
ε εκ φ ο ο ρ α ρ σ π η ν ζ ω η η ν μ ε ε ε ν α ο λ ο χ η Κ υ υ υ υ ρ ι  
Την χαρδαια αιων η κα α μι α ι ι ι ε  
ι ι ν ο ι π υ ρ ι φ λ γ ι ζ ο ε μ ε ε ν η η ε ε ρ ο δ ι  
ξ ε ε τ ο Π ν ε ε ε ν μ α α α τ ι ι θ ε ε τ ε ε



(8)

το ο ο κει ε αφ ο τ η ε ρ α α ω κ ο ο γ ο ο μ η

η η θ η δ ι ο σ ε π α α α α σ α ι α ι φ υ λ α ι τ η ς

Ε τ ε ρ ο ν τ ω  
Γ η η α π α υ σ ω μ ε γ α λ υ ν ο μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

**Α** λ λ ο ο τ ρ ι ι ι ο ο ν τ ω ν η τ ε ρ ω ω ν η π δ

π α ρ θ ε ε γ ι ι ι α και ε ε ε γ ο ν τ α ι ς π α ρ

θ ε ε ν ο ι ς η π α ι δ ο π ο ι ο ι ο ι ι ι α ε π ι

δ ο ι ο ι ο ι θ ε ω τ ο ο ο ο ο κ ε ρ α μ φ ο ο

ρ α α ω κ ο ο γ ο ο μ η η η θ η δ ι ο σ ε π α


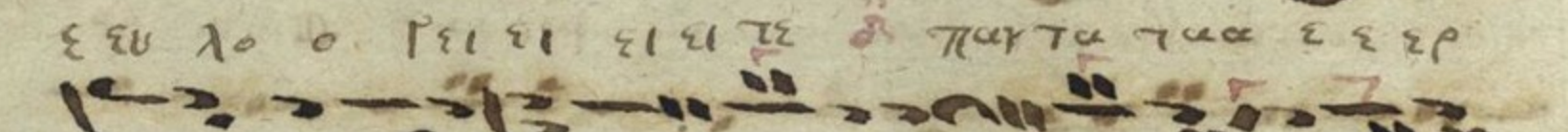
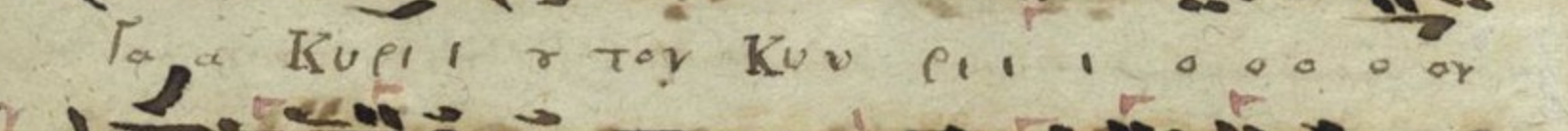


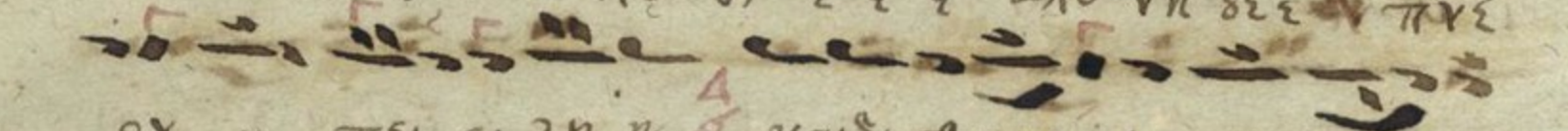
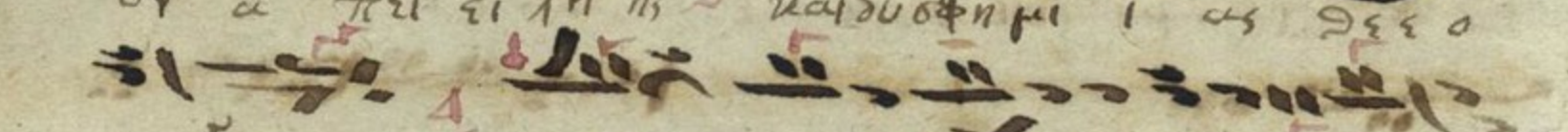
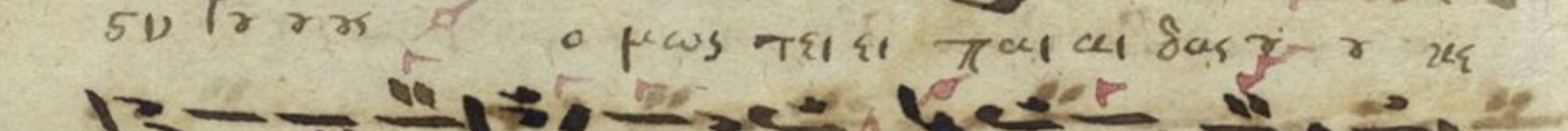
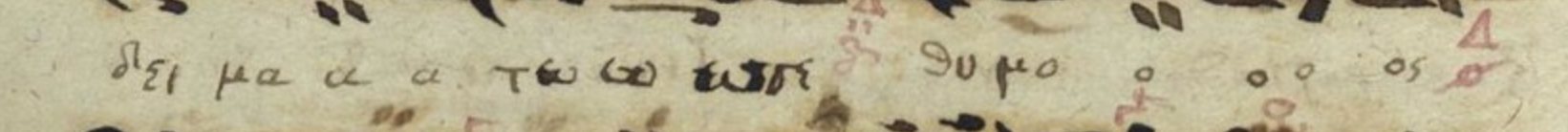
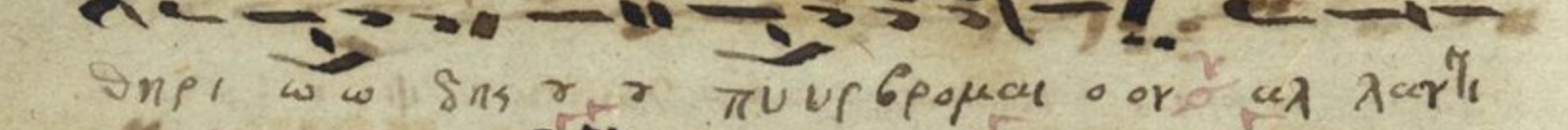
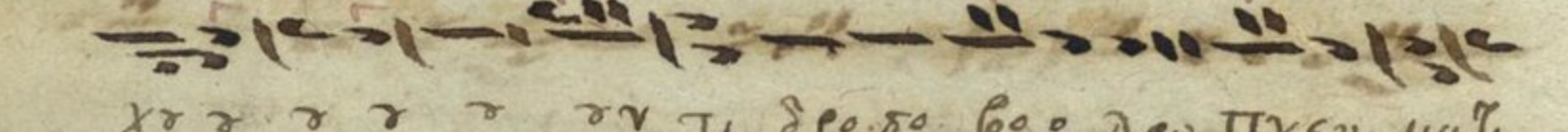
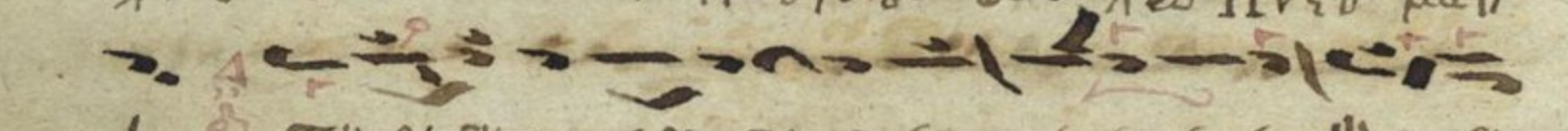
α δ α ι α ι φ υ λ α ι α ι α ι α ι τ η η η ς τ η ς α π α  
α υ σ ω μ ε γ α λ υ υ ν ο μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
τ η η π α ρ κ ε υ η τ ο λ α β α ρ τ ι ς τ ο Α π ο δ ο τ η π ν ο ν  
μ ε τ α τ η ν Ε ν ν α τ η ν . Γ ρ η γ ο ρ ι ο Π ρ ω τ ο ψ α λ τ ο . η χ ο ς . 7 . Π α .

**Ε** π ο ι η δ ε κ α α τ ο ο ς ε ε ν β ρ α χ ι ι ο







  
 ε ε υ λ ο ο ρ ε ι ε ι ε ι ε ι τ ε π α ρ τ α τ α α ε ε ε ρ  
  
 Γ α α Κ υ ρ ι ι σ τ ο ν Κ υ ρ υ ρ ι ι ο ο ο ο ο ο σ τ  
  
 ε ε κ ν ο ο ν π ρ ο ο σ α ρ μ α τ υ ρ α α γ ε ρ ο υ ρ  
  
 ε ε β ρ ε ρ α λ α π ε ε ε κ λ ο ν η ε ε π λ ε  
  
 ο γ α π ε ι ε λ η η κ α ι δ υ σ φ η μ ι ι α ε θ ε ο  
  
 ε υ ρ ε ρ α ο μ ω σ τ ε ι π α ι α ρ α τ ε τ κ ε  
  
 ε ρ ι μ α α α τ ω ω ω π ε ρ ο ο ο ο ο ο ο  
  
 θ η ρ ι ω ω ρ ο ρ ε τ π υ ρ ο β ο μ α ι ο ο γ α λ λ α ρ η  
  
 χ ε ε ε ε ρ ε ν τ ρ ο ο ο β ο ο λ ω π ν ε υ μ η  
  
 ι π υ ρ ι ο υ γ ο ο γ τ ε ε ε ε ε ε ε ψ α α  
  
 α λ ο γ ο ο υ π ε ρ υ υ υ μ η η η η η τ ο σ τ ω ν π α σ τ ε ρ  
  
 ρ ο γ κ α ι η η η μ ω ρ ε ε ο ε ε υ λ ο Γ η η η τ ο ο

Τῆς αἰῆτος καὶ ἀειδιωτέρας εἰς τοὺς οὐρανοὺς

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου Τῆς ταφῆς τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ ἁγίου Κωνσταντίνου

Ἦχος ἁγίου Ἰωάννου τοῦ ἁγίου Κωνσταντίνου

**Α**παθῆτα αὐτὸ ἐπὶ τὰ αἰῶνα αἰῶνα ἡ παρὰ

ἡμῶν ἡμεῖς ἐπὶ τὰ αἰῶνα αἰῶνα ἡ παρὰ

ἡμῶν ἡμεῖς ἐπὶ τὰ αἰῶνα αἰῶνα ἡ παρὰ

ἡμῶν ἡμεῖς ἐπὶ τὰ αἰῶνα αἰῶνα ἡ παρὰ

ἡμῶν ἡμεῖς ἐπὶ τὰ αἰῶνα αἰῶνα ἡ παρὰ

ἡμῶν ἡμεῖς ἐπὶ τὰ αἰῶνα αἰῶνα ἡ παρὰ

ἡμῶν ἡμεῖς ἐπὶ τὰ αἰῶνα αἰῶνα ἡ παρὰ

ἡμῶν ἡμεῖς ἐπὶ τὰ αἰῶνα αἰῶνα ἡ παρὰ

ἡμῶν ἡμεῖς ἐπὶ τὰ αἰῶνα αἰῶνα ἡ παρὰ

ἡμῶν ἡμεῖς ἐπὶ τὰ αἰῶνα αἰῶνα ἡ παρὰ

ἡμῶν ἡμεῖς ἐπὶ τὰ αἰῶνα αἰῶνα ἡ παρὰ

ἡμῶν ἡμεῖς ἐπὶ τὰ αἰῶνα αἰῶνα ἡ παρὰ

ἡμῶν ἡμεῖς ἐπὶ τὰ αἰῶνα αἰῶνα ἡ παρὰ

ἡμῶν ἡμεῖς ἐπὶ τὰ αἰῶνα αἰῶνα ἡ παρὰ

ἡμῶν ἡμεῖς ἐπὶ τὰ αἰῶνα αἰῶνα ἡ παρὰ

**Α**ὐτὸ ἡμῶν ἡμεῖς ἐπὶ τὰ αἰῶνα αἰῶνα ἡ παρὰ

ἡμῶν ἡμεῖς ἐπὶ τὰ αἰῶνα αἰῶνα ἡ παρὰ

ἡμῶν ἡμεῖς ἐπὶ τὰ αἰῶνα αἰῶνα ἡ παρὰ

ἡμῶν ἡμεῖς ἐπὶ τὰ αἰῶνα αἰῶνα ἡ παρὰ

ἡμῶν ἡμεῖς ἐπὶ τὰ αἰῶνα αἰῶνα ἡ παρὰ

ἡμῶν ἡμεῖς ἐπὶ τὰ αἰῶνα αἰῶνα ἡ παρὰ

ἡμῶν ἡμεῖς ἐπὶ τὰ αἰῶνα αἰῶνα ἡ παρὰ

Handwritten musical notation with red neumes and black text.

κων χη υ υ πα α α δρω ω ω ω ω πα

ρα α γο ο μω ω ν κταν θη η η ναι η η μωων

βο ο ο ο κα τα α α νρι ι ι μα α α α ντα

νρι ι γω ω ω ν τω πα α α α α δεισθ

ο η γ η η α ι α ι γ ε ε ε σι ι ι ν με τ α ρο ο ο υ

υ γ η η γ η η α ι δο ο ο ξαν α α α ντα πε

ε ε η πο ο ο η ε ε ε τ η ε ε η α α α ο ο ο

λο ο ο ο ε ο υ μ φ ω ν ω ω ο ο ξ α α α ζο ο ο μ εν

α α α α πα α ρ χ α η η πα ρ α ρ α α α α

ο α α η η ε ε ε ε ρ α α α η α α α α η ο ο

φο ο ο ρ ε ε ε ε ν τε ε ε ν φι λε ο ο ο ο ρ τοι

Επιτροπή Τήν Σφιαμαλοήχος. Η. Η. Η.





η σα α με ε ε γος ε ε τω μ φ φ ε ε θαι δ ε ε ο λογ ε ι

α γ υ υ υ υ ε ι ε ι το ις η α δη η ται ε γ δ ο ο , ε ω σ τ α α ρ

Δ ο ξ α Πα τρι ναι Π α δε ε ε δ ο ο ξ α α α γ α

τι ω ν αι α α ι ι ω πνευ μα τι ι

ι α α α ο ο ο γ η η η δ αι αι αυ τ ο ο ε ε ε λ η ρ ο υ

υ θ α ε ε ε τ η η μ ο ο φ η η ο ο π λ α α ε ε ε ο ο ρ ο ο ε ε

ν ε ω σ τ ε ρ ι ι α ι μ α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τ ω ω

η ω ω χ ε υ δ α γ τ ι ι Α α α δ α μ ο ο π λ ο ο τ ω ω γ θ ε ε

ε ο ο τ η η η η τι δ υ υ υ υ δ ω γ ε ε μ η γ ε ε α ι

τ ε ψ υ χ η ν α γ τ ι λ υ υ τ ρ α τ ο α π α θ η η ε δ ε ε ε ο ο

Κ αι ν ο ρ θ αι α ε ι ν αι ε ρ ε τ ε ς αι γ α ε γ α ε τ ω γ η η η η τι

τ ω γ αι ω ω ω ω ω ω γ ω γ ω γ α α α μ γ









Handwritten musical notation on a staff.

ωμαίτολω η με τε ε ε ε ρωγ λυτη ρι

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ο γ α μ π λ α κ η μ α γ α λ ω ι τ α α α

Handwritten musical notation on a staff.

αυτην με φ α κ υ γ ο ο με ε εν πασαι τε γε αι αι

Handwritten musical notation on a staff.

π α ο ο γ α λ α ε η δε μα κα ρ ι ο ο μ ε γ

Handwritten musical notation on a staff.

π α α θ η α π ω σ α μ ε γ ο ι ε π α ξ ι ι ο γ τ η δ ε ι

Handwritten musical notation on a staff.

ε ι α α β α ρ ι ρ κ ι ρ ι ρ ι ρ ι ρ ι ρ ι ρ ι ρ ι ρ ι ρ ι ρ ι

Handwritten musical notation on a staff.

α β ω ω μ ε ε ε γ ε ε η φ ο ο ο γ α το ι ρ ι ο ι ρ ι ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ε ο ο ο λ ο ι ρ ι π ρ ο ε φ η ρ η π α ν τ ω ω α γ ο φ ι ι ι

Handwritten musical notation on a staff.

α ε ε ε ε ε ε ν η η δ ο ε α α η δ ε ε τ ε ε λ ε α φ

Handwritten musical notation on a staff.

π ο ο γ η ε η λ ι ι ε τ η η λ α υ λ ε ε ε ε ρ ο ο γ

Handwritten musical notation on a staff.

α φ ο ο ρ ω γ η ε ε ι ε ι ε ε ε ε μ ε ι π α ρ ι

Handwritten musical notation on a staff.

Κυ ρ ι ε τ ο ι ρ ι ε ε α ν τ ω σ τ ε ρ α α θ η

η π τ α ι ς μ η η φ ο ο ν α η ε υ υ φ η η η λ α  
 α λ α ο υ ν α α ν η α ρ η π α ο ι α ς κ α π η ι ν ο ι ς ε μ ο γ  
 ο π ρ η π ι ι γ ω π ι ε τ ε π ο τ η ρ ι ο ο ο ο  
 ο ο π ω ς δ ο ξ α α α δ η η δ ε ε ε δ α ι  
 η η α ρ ι α κ α ι μ ε τ α λ η τ ρ ι τ η ε ι ς τ ο γ ο ρ θ ο ν  
 π ρ η γ ο ρ ι σ π ρ ω τ ο φ α ν τ ο ο υ φ ω δ ε ι ς ε γ τ ω ζ α υ ρ ω η λ ο ς δ ο Δ ι  
**Τ** ο υ ν η φ ι ο ο ο ν α δ ε ε ρ φ ο ι ο ι α α ρ α α η η  
 η η δ ω μ ε ν τ α ς λ α η π α δ α α α ς ε ε α α ν τ ω ω ν  
 ε ε υ τ ρ ε ε π ι ι δ ω μ ε ν ε γ α ρ ε τ α ι ς ε γ λ ο  
 α μ π ο ν ε ς κ α ι α ι κ η ι ς ε ι ς ο ο ρ θ η ι ι γ α  
 ω ς α ι φ ο ο ο ν ι ι μ ο ι ο ι ο ι α ι τ ο κ υ ρ ι  
 τ τ π α ρ θ ε ε ε ν ο ι ς ε ε τ ο ι μ ο ι ε ι ς δ ε ε

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

Εἰς τὸν οὐρανὸν ἕως οὐρανόθεν ἔρχεται ἡ βοήθεια σου

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

καὶ ἀποκαταστήσει τὸν οὐρανὸν ὡς πρότερον καὶ τὴν γῆν ὡς ἡμεῖς

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

ἠκούσαμεν ἡμεῖς καὶ οἱ ἀγγελοὶ σου ἡμεῖς καὶ οἱ ἀγγελοὶ σου

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

**Β**οηθήτω ἡ βοήθεια σου ὁ κύριος ὁ θεὸς ἡμῶν ἡμῶν

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

καὶ ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

καὶ ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

καὶ ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

καὶ ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

καὶ ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

καὶ ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

καὶ ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

καὶ ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

Εἰς τὸν οὐρανὸν ἕως οὐρανόθεν ἔρχεται ἡ βοήθεια σου

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff, featuring black and red ink with various rhythmic markings.

χρῆσις ἰσοσταθρα ἡμῶν τῆς ἰσότητας ἀνάλογον

Handwritten musical notation on a four-line staff.

ἄλλοι ἄλλοι ἄλλοι ἄλλοι ἄλλοι ἄλλοι ἄλλοι

Handwritten musical notation on a four-line staff.

Κυρίως ἑστῶς ψυχῶς χαῖρα ἀσκήτων

Handwritten musical notation on a four-line staff.

Ὁ ἰσοσταθρα ἡμῶν ἰσοσταθρα ἡμῶν

Handwritten musical notation on a four-line staff.

καὶ ἰσοσταθρα ἡμῶν ἰσοσταθρα ἡμῶν

Handwritten musical notation on a four-line staff.

ἀλλοι ἄλλοι ἄλλοι ἄλλοι ἄλλοι ἄλλοι

Handwritten musical notation on a four-line staff.

ἰσοσταθρα ἡμῶν ἰσοσταθρα ἡμῶν ἰσοσταθρα ἡμῶν

Handwritten musical notation on a four-line staff.

ἰσοσταθρα ἡμῶν ἰσοσταθρα ἡμῶν ἰσοσταθρα ἡμῶν

Handwritten musical notation on a four-line staff.

ἰσοσταθρα ἡμῶν ἰσοσταθρα ἡμῶν ἰσοσταθρα ἡμῶν

Handwritten musical notation on a four-line staff.

ἰσοσταθρα ἡμῶν ἰσοσταθρα ἡμῶν ἰσοσταθρα ἡμῶν

Handwritten musical notation on a four-line staff.

ἰσοσταθρα ἡμῶν ἰσοσταθρα ἡμῶν ἰσοσταθρα ἡμῶν

Handwritten musical notation on a four-line staff.

ἰσοσταθρα ἡμῶν ἰσοσταθρα ἡμῶν ἰσοσταθρα ἡμῶν



Handwritten musical notation with neumes on a four-line staff.

α αλ λο ο οντε ες ε ευ λο γει ει ει τε τα ε

Handwritten musical notation with neumes on a four-line staff.

ε ερ γα α Κυ ρι ι ι ι γ το ογ Κυ υ υ υ υ υ

Handwritten musical notation with neumes on a four-line staff.

**Ρ** Α α θυ υ μι ι ι α σι α πο θεν υ υ ρι ογ

Handwritten musical notation with neumes on a four-line staff.

η η μι ι γ βα λ λο ο με ε ε ε θα και φ ε δ ρ α σ τ αι

Handwritten musical notation with neumes on a four-line staff.

αι ρ α α α σι τ ω α θα γ α α σ τ ω Ν υ τ φ ι

Handwritten musical notation with neumes on a four-line staff.

ι ω ω ω Χ ρ ι σ τ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω υ μ ν ο ι

Handwritten musical notation with neumes on a four-line staff.

ο ι ο ι σ ο υ γ α αν τ η η η δ ω ω ω με ε γ ε ε ευ

Handwritten musical notation with neumes on a four-line staff.

λο γει ει ει τε τα ε ε ρ γ α α Κυ ρι ι ι ι

Handwritten musical notation with neumes on a four-line staff.

ι γ το ογ Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ογ

Handwritten musical notation with neumes on a four-line staff.

**Ι** ι ι κα α γ τ σ δ ω ω το και γ ω γ ι ι πο σ ψ υ χ η

Handwritten musical notation with neumes on a four-line staff.

η σ η η η η μ ο ν ε ρ α ι ο ο ο ν ε ε εν α τ ρ ει ει ει

Handwritten musical notation with neumes on a four-line staff.

ο ι σ ο π ω σ ε ε π α α θ ρ α ν η η τ ρ α τ ε ε ε ε







οι οι οι οι οι οι οι προ βα α α α τοις με ε

συυ υυ τα α α ξο ου τω ων παιδα α α τω πα

α ρι δω ω ω ω μα σ τα π λ η η η δ η

τη αυ γα α α με γ α λ η τ ε τ α ρ τ η ε ι σ τ ο γ ο ρ θ ρ ο υ τ ρ η γ ο ρ ι α

π ρ ω τ ο ψ α λ τ ο τ η ν ω ρ α ι ο τ η τ α η χ ο σ ο υ γ α

ο ο ρ γ η π ρ ο ο δ η η η η η θ ε ε σ ο ι ο ι ο ι ο ι

οι μυ ρ α σ υ γ δ α α α α κ ρ υ σ ι α α τ α κ η τ ο

σ σ σ σ δ α α δ σ σ σ σ τ ο σ ι ι φ ι ι λ α α

α α γ ρ ω π ε κ α δ υ υ δ ω δ ι ι α σ τ ω γ κ α

α κ α κ ω γ γ υ τ ρ α τ α ι τ η η κ ε λ ε υ σ ι ε ι δ ο τ

πυε ε ω γ δε τ η η γ κ α α α α α ρ ι γ σ τ σ σ σ

μα θ η τ η η σ ο ο α χ α α α α α ρ ι σ ο σ τ α

αυ τ η η γ α α π ο ο ο β ο ι α ε ε ε ε τ ε ε κ α ι β ο ρ



ΕΤΕΡΟΥ ΤΟΥ ΤΑΦΟΥ  
Ω ΘΕΙ Α Α ΑΥΤΟΥ ΣΩΤΗΡ ΗΧΟΣ Ψ ΚΕ

**Η** ΠΟΥ ΝΗ Ε ΕΥ ΝΑΙ ΑΥΘΡΩ Ω Ω Ω Ω Α ΝΕΣ

60 Ο Α Α ΟΙ ΟΙ ΝΕΙ Ι Ρ Μ ΑΥ Ε Α Κ Α Τ Ο Θ Α Α

Θ Ε Ε Ε Ρ Μ Τ Α Α Χ Α Α Ν Τ Α

ΑΙ Σ Α Τ Π Ο Ο Ο Σ Α Σ Ξ Ι Ι Τ Η Σ Ν Ε Ε Ε Φ Α Χ Η

Η Η Α Α ΑΥ Τ Η Π Η Π Α Ι Ν Α Β Α Α Θ Α Α Σ Ε Ν Α

Α Α Α Α Σ Α Μ Η Η Η Α Π Ω Ω Ω Η Η Η

Ε Ε Μ Η Δ Ε Ε Ε Λ Ο Ξ Η Η Θ Ε Ε Ε Ε Ε

Α Α Α Α Α Λ Γ Α Δ Ε Ε Ξ Α Ι Μ Ε Ε Ε Μ Ε Τ Α Α

Τ Α Τ Μ Ε Γ Α Η Τ Ε Τ Α Ρ Τ Η  
Φ Ι Λ Α Α Α Α Ν Θ Ρ Ω Ω Ω Τ Ο Ο Ψ Π Π Ρ Π Λ Ω Δ Η Γ Π Α

**Τ** Η Σ Π Ι Ι Σ Ε Ε Ε Ω Ω Ω Σ Ε Ε Ν Π Ε Ε Τ Ρ Α Μ Ε Ε

Ε ΔΕ ΕΡΕΩΩΘΑΣ ΕΠΛΑΑΤΟΥ ΥΝΥΑ  
 Α ΔΕ ΑΣ ΤΟΟ ΣΟ ΜΑ ΜΟΡΑ Σ Σ Σ Σ ΧΡΑ ΤΑΤΗ  
 ΗΝ ΡΑ ΑΥΘΗ ΓΑΡ ΤΟΤΕ ΣΥΜΑ ΜΑ Σ ΕΥΤΑΦΑ ΑΑΛ  
 ΧΥΡΑ ΑΥΘΗ ΓΑΡ ΤΟΤΕ ΣΥΜΑ ΜΑ Σ ΕΥΤΑΦΑ ΑΑΛ  
 Ο ΩΣ Ο ΘΕ Ο Σ Η Η ΜΟΝΑ Σ Ν Ε Σ  
 ΚΑΙ Ο Ο Σ ΠΑΥΣΤ Α Α ΚΥ Ρ Ι Ι Ι Ε ΠΑ  
**Ε**Ν ΤΕΣ ΕΥΟΙΣ ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο  
 ΝΟ Ο Ο ΜΩ ΚΑΙ ΓΝΩ Ω ΜΗ Η Η Η ΣΥ Υ Υ Υ ΓΑ Α Δ Ρ ΟΙ  
 ΟΙ Σ Ε ΓΑΙ ΑΙ ΝΕ Α ΝΟ ΤΡΟ Ο Ο ΠΩ ΚΑ ΤΑ Α Χ Ρ Ι Τ Ο Υ  
 ΤΟΥ ΡΥ Ο Σ Η Ν Σ Ε Α Α Π Ο Φ Η Η Η Ν ΑΙ Χ Ρ Ι  
 ΣΕ Ω ΦΑ Α Α Λ Κ Ο Η Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Σ Ε Υ  
 ΕΙ ΣΙ Θ Ε Ο Σ Η Η ΜΟΝ Α Σ Ν Ε Σ Η Σ Ν Ε Σ Ν Ε Σ Ν Ε Σ Ν Ε Σ Ν Ε Σ Ν Ε Σ

Παληνη... Κυρι... [Musical notation]

ο... [Musical notation]

ο... [Musical notation]

ο... [Musical notation]

ο... [Musical notation]

ο... [Musical notation]

ο... [Musical notation]

ο... [Musical notation]

ο... [Musical notation]

ο... [Musical notation]

ο... [Musical notation]

ο... [Musical notation]

ο... [Musical notation]

ο... [Musical notation]

Handwritten musical notation with neumes and red square neumes on a four-line staff.

ε ε ρ ε ε ω ε π α π π σ α α α τ ε ε σ σ γ μ α α λ λ ε β ο

Handwritten musical notation with neumes and red square neumes on a four-line staff.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ω ω ω π α γ λ α τ α α

Handwritten musical notation with neumes and red square neumes on a four-line staff.

ε ε ρ λ α κ υ υ ρ ι ε ρ ε τ ο ν κ υ υ ρ ι ο ο ο ο σ υ μ γ ε ι ε ι

Handwritten musical notation with neumes and red square neumes on a four-line staff.

τ ε κ α ι υ π ε ρ υ σ ψ ε ρ ε ε τ ε ε ι σ π α λ λ η σ η

Handwritten musical notation with neumes and red square neumes on a four-line staff.

**A** Handwritten musical notation with neumes and red square neumes on a four-line staff.

γ η η η η μ υ ρ ο γ ε ε ε ε ε ε ε ε ν η μ ο ν Δ ε σ ω η

Handwritten musical notation with neumes and red square neumes on a four-line staff.

ω η η κ α ι α ι θ ε ι ε ι α φ ι ι κ η κ ο ρ υ φ η χ ρ ι ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation with neumes and red square neumes on a four-line staff.

ε ε ε π ο γ ι χ ν ω γ ε ρ ε ε π ε ε λ α α α α β ε

Handwritten musical notation with neumes and red square neumes on a four-line staff.

ε ε τ ο ο τ ω ω η α χ ρ α α γ γ ω ν κ ε χ ρ α μ ε γ α ι α ι σ

Handwritten musical notation with neumes and red square neumes on a four-line staff.

π α λ α α α μ α ι σ κ α ι ε β ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with neumes and red square neumes on a four-line staff.

ο ο α α π α γ λ α τ α ε ε ρ λ α κ υ υ ρ ι ε ρ ε τ ο ν

Handwritten musical notation with neumes and red square neumes on a four-line staff.

κ υ υ ρ ι α ο ο ο υ μ γ ε ι ε ι ε ι τ ε κ α ι υ π ε ρ υ σ ψ ε ρ

Handwritten musical notation at the bottom right of the page.



Handwritten musical notation in black ink with red neumes and a red initial.

Handwritten Greek text in black ink, likely a liturgical or biblical passage.

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

Handwritten Greek text in black ink, starting with a large red initial 'Δ'.

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

Handwritten Greek text in black ink, starting with a red initial 'Π'.

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

Handwritten Greek text in black ink, starting with a red initial 'Π'.

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

Handwritten Greek text in black ink, starting with a red initial 'Π'.

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

Handwritten Greek text in black ink, starting with a red initial 'Π'.

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

Handwritten Greek text in black ink, starting with a red initial 'Π'.

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

Handwritten Greek text in black ink, starting with a red initial 'Π'.

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

Handwritten Greek text in black ink, starting with a red initial 'Π'.

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

Handwritten Greek text in black ink, starting with a red initial 'Π'.

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

Handwritten Greek text in black ink, starting with a red initial 'Π'.

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

Handwritten Greek text in black ink, starting with a red initial 'Π'.

Handwritten text in a Greek New Testament manuscript, featuring musical notation (neumes) on four-line red staves. The script is in a cursive hand, and the text includes several lines of Greek words and phrases, such as "και αυτους οι υιοι", "ο ουρανου", "οι ανθρωποι", and "οι λαοι". Red ink highlights certain words and initials. The text is written on aged, slightly stained paper.

Handwritten musical notation with red neumes and black text. The text is partially legible as 'χρῆσεν τὴν φωνήν αὐτῆν ἐν τῇ ψυχῇ ἡρώδης

ἡρώδης ὁ θεὸς παλαιῶν καὶ νεωτέρων

Handwritten musical notation with red neumes and black text.

**Α** αἰσθητικῶς ὡς ἡμεῖς

Handwritten musical notation with red neumes and black text.

ἐν τῇ ψυχῇ ἡρώδης ὁ θεὸς παλαιῶν καὶ νεωτέρων

Handwritten musical notation with red neumes and black text.

ἐν τῇ ψυχῇ ἡρώδης ὁ θεὸς παλαιῶν καὶ νεωτέρων

Handwritten musical notation with red neumes and black text.

ἐν τῇ ψυχῇ ἡρώδης ὁ θεὸς παλαιῶν καὶ νεωτέρων

Handwritten musical notation with red neumes and black text.

αἰσθητικῶς ὡς ἡμεῖς

Handwritten musical notation with red neumes and black text.

ἐν τῇ ψυχῇ ἡρώδης ὁ θεὸς παλαιῶν καὶ νεωτέρων

Handwritten musical notation with red neumes and black text.

ἐν τῇ ψυχῇ ἡρώδης ὁ θεὸς παλαιῶν καὶ νεωτέρων

Handwritten musical notation with red neumes and black text.

ἐν τῇ ψυχῇ ἡρώδης ὁ θεὸς παλαιῶν καὶ νεωτέρων

Handwritten musical notation with red neumes and black text.

**Α** ἐν τῇ ψυχῇ ἡρώδης ὁ θεὸς παλαιῶν καὶ νεωτέρων

Handwritten musical notation with red neumes and black text.

ἐν τῇ ψυχῇ ἡρώδης ὁ θεὸς παλαιῶν καὶ νεωτέρων



Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ  
Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

ο ο και αι δω ω ω ω δ ο ο η η η μας

Τῆς ἀγίας καὶ μεγάλης Πνεύματος Πέτρου τοῦ

Πελοπονησίου· Πρωτόκλητος· Ἰσχυρός· Ἰσχυρός· Βσ.

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ  
Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ  
Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ  
Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ  
Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ  
Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ  
Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

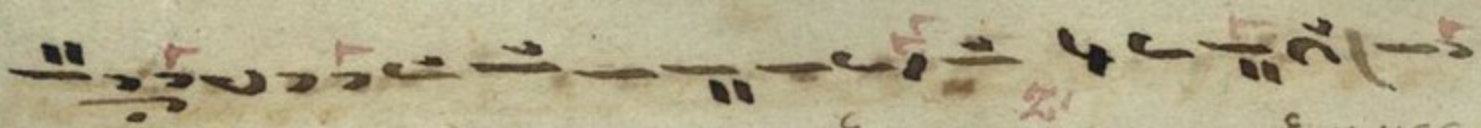
Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ  
Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

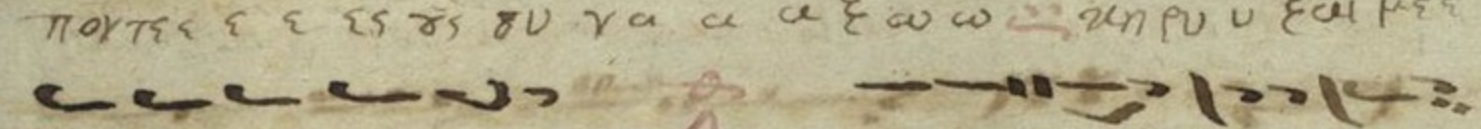
Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ  
Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Δὸς ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν  
Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

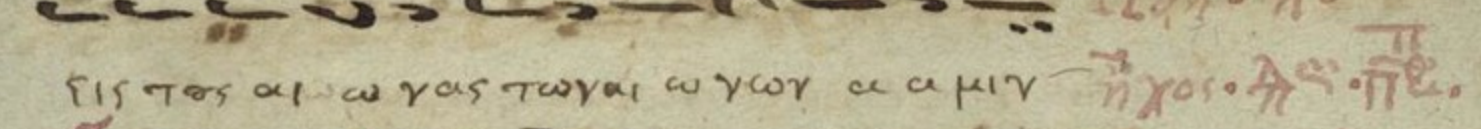
Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ  
Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

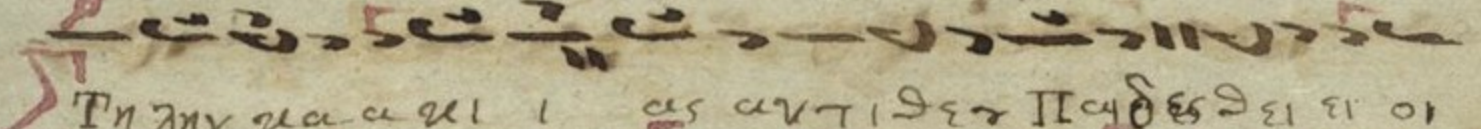


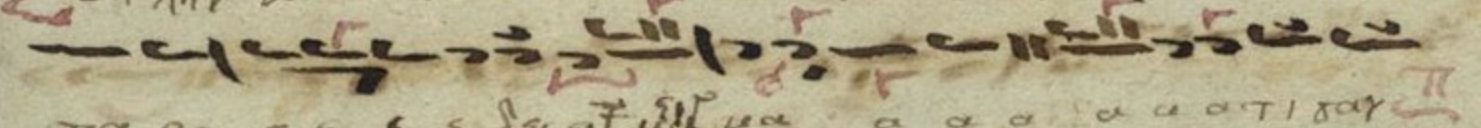

 ΠΟΥΤΕΣ Ε Ε ΕΣ ΣΥ ΓΑ Α Α Ε Ω Ω

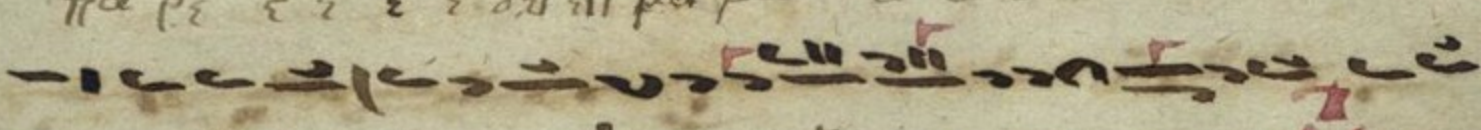

 ΚΑΙ ΥΨΗΛΑΙ Α ΕΙΣΑΙ

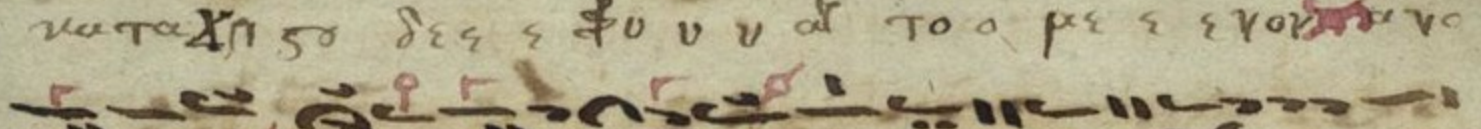

 Ε ΦΙΛΑΓΓΕΡΩ ΠΕΣ

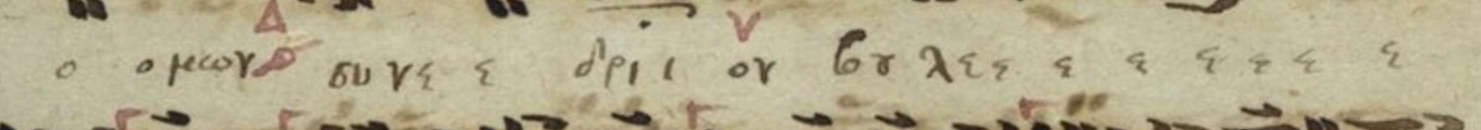

 ΕΙΣ ΤΟΣ ΑΙ Ω ΓΟΣ ΤΩ ΓΑΙ Ω ΓΩΓ Α Α ΜΗΝ

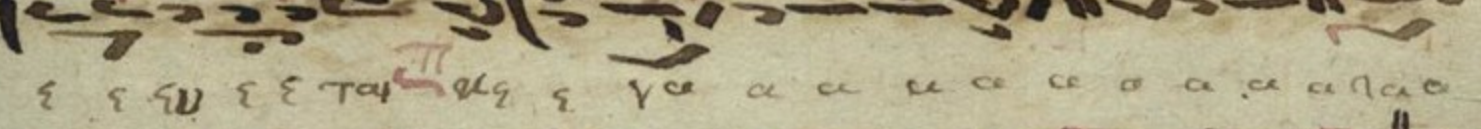

 ΣΤΗ ΚΗΥ ΝΑ Α Α Ι ΑΣ Α Ν Τ Ι Θ Ε Ρ Π ΟΥ Θ Ε ρ Ε Ι Ο Ι


 Π Α Ρ Ε Σ Ε Ε Δ Ο Α Τ Ρ Η Μ Α Α Α Α Α Α Ο Τ Ι Δ ΟΥ

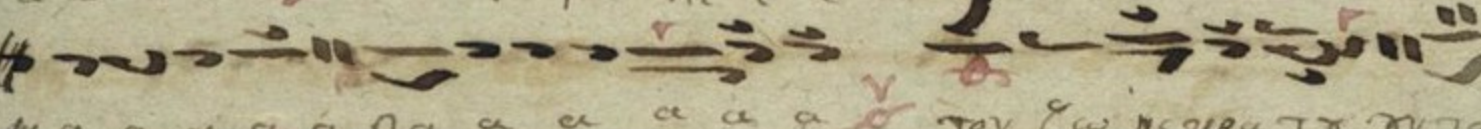

 Ν Α Τ Α Χ Η Σ Ο Δ Ε Σ Ε Φ Ο Υ Ν Α Τ Ο Ο Ρ Ε Σ Ε Γ Ο Ν

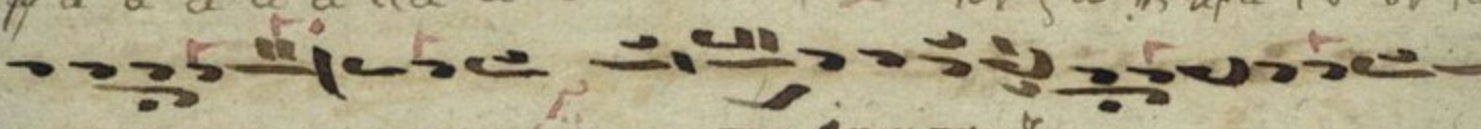

 Ο Ο Μ Ω Γ ΟΥ Ν Ε Σ Δ Ρ Ι Ο Υ Β Τ Λ Ε Σ Ε Ε Ε Ε Ε


 Ε Ε Ω Ε Ε Τ Α Γ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α


 Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α


 Η Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α


 Α Α Π Α Λ Α Α Α Μ ΟΥ Π Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α


 Ο Τ Ε Ι Δ Ο Ξ Α Ξ Ο Δ Α Ε Ι Σ Τ ΟΥ Τ Ο Σ Α Ι Α Ι Ω Ω Α Γ Α Σ





ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΕΒΑΝΤΙΝΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ

ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΕΒΑΝΤΙΝΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ

ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΕΒΑΝΤΙΝΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ

ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΕΒΑΝΤΙΝΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ

ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΕΒΑΝΤΙΝΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ

ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΕΒΑΝΤΙΝΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ

ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΕΒΑΝΤΙΝΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ

ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΕΒΑΝΤΙΝΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ

ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΕΒΑΝΤΙΝΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ

ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΕΒΑΝΤΙΝΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ

ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΕΒΑΝΤΙΝΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ

ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΕΒΑΝΤΙΝΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ

**B**Α Θ Ο Σ Ο Φ Ι Α Σ

ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΕΒΑΝΤΙΝΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ

ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΕΒΑΝΤΙΝΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ

ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΕΒΑΝΤΙΝΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ

ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΕΒΑΝΤΙΝΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ

ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΕΒΑΝΤΙΝΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ

ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΕΒΑΝΤΙΝΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ



Handwritten musical notation with red neumes and black text.

Handwritten musical notation with red neumes and black text.

Handwritten musical notation with red neumes and black text.

Handwritten musical notation with red neumes and black text.

Handwritten musical notation with red neumes and black text.

Handwritten musical notation with red neumes and black text.

Handwritten musical notation with red neumes and black text.

Handwritten musical notation with red neumes and black text.

Handwritten musical notation with red neumes and black text.

Handwritten musical notation with red neumes and black text.

Handwritten musical notation with red neumes and black text.

Handwritten musical notation with red neumes and black text.

Handwritten musical notation with red neumes and black text.

Handwritten musical notation with red neumes and black square notes on a four-line staff.

ο ο γω ω γ ο ο γ α γ ω ω ω η η ε π ε ε σ η χ ρ ι σ ε

Handwritten musical notation with red neumes and black square notes on a four-line staff.

ε ε ε ε φ ο ι ρ α ι ω ρ α α α δ ι ι κ ο γ ε ι ε ε κ η β

Handwritten musical notation with red neumes and black square notes on a four-line staff.

το γ κ τ ι ζ η η η ν τ ω ω ω ν α α π α α α λ ω ν

Handwritten musical notation with red neumes and black square notes on a four-line staff.

ε ε ρ α α λ υ υ υ υ υ υ υ υ γ ο μ ε γ

Handwritten musical notation with red neumes and black square notes on a four-line staff.

**N** ο ο μ ο ν θ α γ ο ο ε ε ε ο ο κ ο κ ο μ ο ο

Handwritten musical notation with red neumes and black square notes on a four-line staff.

β ε ι ε ι ς φ ω γ α ς π ρ ο κ η σ ω ω ω γ η μ ε ρ ε τ ω ω

Handwritten musical notation with red neumes and black square notes on a four-line staff.

ε ε

Handwritten musical notation with red neumes and black square notes on a four-line staff.

ε ε

Handwritten musical notation with red neumes and black square notes on a four-line staff.

ε ε

Handwritten musical notation with red neumes and black square notes on a four-line staff.

γ α α λ υ υ υ υ υ υ υ υ γ ο μ ε γ

Handwritten musical notation with red neumes and black square notes on a four-line staff.

**T** ο ι ς ε

η γ ο υ

ΕΙΣΙ ΕΙΣΘΑΙ ΑΙ ΟΙ ΟΙ Ι Ε Ε ΡΕΙ ΕΙ ΕΙΣ ΡΕΣ ΘΧΟΥ ΠΛΗ

Ε Ε ΕΥΤΕΣ ΑΥ ΤΟ ΘΘΘ Ο Ο ΓΩ Ω Ω ΝΑ ΝΙ Ι Α

ΠΟΥ ΦΥ ΘΕΙ ΕΙ ΖΩ Ω Ω Ο Θ Ο Ο ΤΗ Γ ΟΥ Μ Ε Ε Ε

Ε ΡΑ Α ΛΥ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ε ΚΥ ΚΑ ΘΑ Ν ΚΥ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ΛΟΙ ΟΙ Ε ΠΟ Ο ΠΗ ΘΑ Ν Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

ΘΗ Ν ΡΑ ΠΙ Ι Ι Θ Μ Ω Ω Η Ρ Ω Ω Τ Ω Τ Ω Δ Ε Ε Δ Ε Δ Ε Δ Ε Δ Ε

Φ Ε Υ Θ Η Κ Α Α Τ Ε Ε Ε Μ Α Ρ Τ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Π Ο Μ Ε Ι Ε Ι Ε Ι Γ Α Σ Α Π Α Α Α Α Α Ν Τ Α Σ Ε Ε Ε

Κ Α Θ Ι Θ Τ Ω Α Γ Ι Ω Κ Α Ι Μ Ε Τ Α Λ Ω Σ Α Β Θ Α Λ Ω Ρ Ι Γ Ν Α

Γ Ο Ρ Ι Θ Π Ρ Ω Ψ Α Λ Τ Η Τ Ο Υ Τ Α Φ Ο Ν Θ Σ Ω Η Η Ρ Ε Ε Ε Ε Ε Δ Ω Τ Α Σ

Ι Ν Δ Ω Ν Ι Κ Α Α Δ Α Α Α Α Ρ Α Α Α Α Η Α Γ Ο Ο Ι Σ

Α Α Κ Α Α Α Ρ Ω Ω Μ Α Α Θ Ι Ι Δ Ε Ι Ε Ι Ε Ι Σ Τ Ο Θ Ω Μ Α Α



Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

ωσγε προς οο οοο α θα α α ανασ ο ο ον

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

τατα α αη ηα ααητα αατα των Α ατ ε ερω

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

ων κυ ηλ ε ε η η και αι δο εα α α ζ ε ε ε

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

δι ι ι διγ τοι οισ γε ε κροι οισ ε εγ τω ω α α α δη

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

ωσ η η η η η και Κυ υ υ ρ ι ι ι ο ο γ γ α λ ε Σ α β β α

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

π τ μα τ ι ι θ α ρ α α α α σ σ η η σ τ ο ν κ ρ υ η χ ο σ π β τ

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

φ α α τ α π α α α α ρ α ι α ι δ ι ω η η η τ υ υ υ ρ α

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

α α γ ο γ υ π ο γ η η η η ε ε ε κ ρ υ ψ α η λ ω γ ε ε α ρ

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

σ η ε γ ω ω γ ο ι ο ι π α ι α ι δ ε ι α λ η η η η η ω σ α ι γ ε ε

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

α α γ ι δ ε ε τ ο Κυ ρ ι ω α α δ ω μ ε ε η ε γ δ ο ε ω σ

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

Γ α α ρ δ ε ε δ ο ο ο ο ξ α α α γ α ι

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

Κ τ ρ ο ε ε ε θ ε ε ε ε ε ε μ ε ε ε ο δ ι ο ο γ υ υ





α α λ ο ς ο ς τ η η κ σ ι η ς α πο γ α ρ ο ς ο ς ο ς κ ρ υ

υ υ β η η υ πο σ α α δ ι κ η η η ε ε γ α α δ α ρ α α ι τ α φ η

η η κ σ ι η ς α ρ ε ε γ γ α μ ε ς κ α ι γ ο ο κ ο ι ε ι ε ι ε ι ς φ ι ι γ α

Ε τ ο ς ε ε ε π ι ι ι υ υ α δ η γ β τ α γ δ ρ ω π ε ς

δ α α α λ ω ς η η κ σ ι η ς α ρ ε ε γ γ α μ ε ς κ α ι γ ο ο κ ο ι ε ι ε ι ε ι ς φ ι ι γ α

κ ρ α γ ι ι ω κ ρ ε ς μ α α α μ ε ς ε ε γ ο γ ο ς β α ρ β ο ς κ ο π ρ ο γ κ ο λ λ ο ς ο υ

γ η χ ε τ ο ο ς κ ε ς ε ς ι γ α α α α ι ι ι ι ο ς

π λ η γ ο ς κ υ υ ρ ι ι ε ε ε κ ρ α ν γ α α α ζ ο ο

μ β ο λ α α τ η η κ σ ι η ς α φ η η η σ δ ο δ α β τ

κ α ρ ε ε ς ι ε ι ε ι ε ι ξ α ς τ α ς ο ρ α α δ ε ι ε ι ς π λ υ θ υ υ γ α ς η γ η ς τ α α κ ρ υ υ φ ι α α α σ τ ο ς

αυδρι κω ως δι ε ε ε τρ α α νω ω σαρ

καυ τας εν α δη δω α τα ε νε ε ε σινα

α α η ι ι ος πα η ηρ σα Κυ υ ρι ε ε ε κρι

**H** πακο θα ας τα α αυτα α α ζα σα σιγ

ασπα α θα α α α και η γω θα τα το πρι ιγ

δι ι ε θα ω ω τα πατα σο ο λη η δε σω

ω ω ερ τη εν βιγ σο ο νι και αι μη η η μα α

τι πεπε δη με γα ε λυ θα ε κ ε ε σινα α

α α η ι ι ος πλη η ηρ σα Κυ υ ρι ε ε ε κρι

**M** να μα τι ι και αι Γα α α α ζα σα σιγ

θα α η ι ι ος α θα γα τε συ νε δε ε θη ης οτ λη

η η δει και γαρ τη ην συ υ υ γα μι ι γοι

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

ε γ γ ρ ε ι ε ι α ι ε ε ε γ γ ω ω ρ ι ι δ α ε

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

ι κ ω σ τ ο ι ς μ η π α δ ι ι ρ σ κ ε ε ε σ ι γ α α α α γ ι ι ι

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

ι ο σ π λ η η η γ δ α κ ω ρ ρ ι ε ε ε φ ι ι λ α α α α

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

**T** Η γ ε ν θ α ν ρ ω σ σ ε ε ε ρ ε ι η χ ο ι

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

ι α γ κ ε ε γ ω ω ω δ ι α π ρ ο ρ ω ω ω γ α α α δ ο β α

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

κ α ρ ε ε ε ε ε σ η η η κ ω ω ε ε β ο ο ο α σ υ δ υ γ α

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

σ ω γ δ ι ι ε ε κ ο ψ α υ ς κ ρ α τ ο σ α α λ α α α θ ε

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

ο μ ι λ ω ω ω γ τ ο ι σ ι ο ι ε γ α α α δ η η ω ς κ α α α γ τ ο ο

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

**F** β ο ρ η η δ η μ ε ε ε ε ρ ο ν η **Br.** δ υ ν α μ ο ς

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

ι ι α α α α ς α α η γ ε υ λ ο ο ο γ η η η δ α α ρ ι

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

ι γ κ α α α π α ν δ ι ε ι ε ι τ ω ν ε ε ε ρ ω ν η γ α ρ α ρ ι ς λ α α α ρ

Handwritten musical notation with red neumes on a four-line staff.

τ α δ υ υ η π α ν τ α α α κ α ι κ α ι γ ο ο π ο ι ο ι ο ι ε ι ς δ α β



Επισημειωθησθε οι υιοι της βασιλειας ουρανης

οι οτι ο ουρανος και η γη περιεργασθησαν οτι σκεπησθε

αυτην οτι ο υιου του ανθρωπου ερχεται ο κατακαυσει η γη και τας

αυτην και ο ουρανος και η γη και ο υιου του ανθρωπου

ερχεται και η συνουσια αυτων ουρανης και γης και υιου του ανθρωπου

ερχεται και η συνουσια αυτων ουρανης και γης και υιου του ανθρωπου

ερχεται και η συνουσια αυτων ουρανης και γης και υιου του ανθρωπου

ερχεται και η συνουσια αυτων ουρανης και γης και υιου του ανθρωπου

ερχεται και η συνουσια αυτων ουρανης και γης και υιου του ανθρωπου

ερχεται και η συνουσια αυτων ουρανης και γης και υιου του ανθρωπου

ερχεται και η συνουσια αυτων ουρανης και γης και υιου του ανθρωπου

ερχεται και η συνουσια αυτων ουρανης και γης και υιου του ανθρωπου

ερχεται και η συνουσια αυτων ουρανης και γης και υιου του ανθρωπου

ερχεται και η συνουσια αυτων ουρανης και γης και υιου του ανθρωπου

ερχεται και η συνουσια αυτων ουρανης και γης και υιου του ανθρωπου

ερχεται και η συνουσια αυτων ουρανης και γης και υιου του ανθρωπου

ερχεται και η συνουσια αυτων ουρανης και γης και υιου του ανθρωπου

ερχεται και η συνουσια αυτων ουρανης και γης και υιου του ανθρωπου

ερχεται και η συνουσια αυτων ουρανης και γης και υιου του ανθρωπου











Handwritten musical notation with black neumes on a four-line staff.

U εαστοις αα παι ω ω φασ ε νει κα δε ε ε

Handwritten musical notation with black neumes on a four-line staff.

δσ ς ς βι ι λυ υ τρωσιγ α α α ψ α δη η η

Handwritten musical notation with black neumes on a four-line staff.

η η η η η η η η Σω ω τερ γε γο γω γω γω

Handwritten musical notation with black neumes on a four-line staff.

κρω ωτ προ το ο το πο ος ηχος α α β ο

Handwritten musical notation with black neumes on a four-line staff.

**A** φρα σοι θα ααα αν μα α α ο ε γ να μη ι γω

Handwritten musical notation with black neumes on a four-line staff.

ρυ υ υ θα α α με ε ε γ α α α τος ο ο βι ι ι

Handwritten musical notation with black neumes on a four-line staff.

σ σ πε ς ας ε ε η φλο ο ο ς ος ε ι τα α α φω γε

Handwritten musical notation with black neumes on a four-line staff.

ε κρος α π γ ο α α τα α τι ι ι β ε ε ε ε ται

Handwritten musical notation with black neumes on a four-line staff.

εις δω ω ω τη η ρι ι ι αν η η μω γ τω ω γ με ε ε λεω

Handwritten musical notation with black neumes on a four-line staff.

δσ ς αν λω γ λυ τρω τα ο θε ο ος ευ λο γ ο ρ ο ο τ η

**T** Ε ζω ται α α α α α δ η η η η η η η η το ο σ ε ι

Handwritten musical notation with black neumes on a four-line staff.

ε γ τη καρ δι ι α δε ε ε ξ α α α με ε ε γ ος

ΉΝ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΡΑΝΤΙΑ

ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΟΥΛΩΝ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ

ΕΝ ΤΟΙΣ ΤΕΤΡΑΚΩΝΤΑ ΤΡΙΣΙΝ ΕΤΕΡΟΙΣ

ΕΤΕΡΟΙΣ ΕΤΕΡΟΙΣ ΕΤΕΡΟΙΣ ΕΤΕΡΟΙΣ

ΕΤΕΡΟΙΣ ΕΤΕΡΟΙΣ ΕΤΕΡΟΙΣ ΕΤΕΡΟΙΣ

ΕΤΕΡΟΙΣ ΕΤΕΡΟΙΣ ΕΤΕΡΟΙΣ ΕΤΕΡΟΙΣ

ΕΤΕΡΟΙΣ ΕΤΕΡΟΙΣ ΕΤΕΡΟΙΣ ΕΤΕΡΟΙΣ

ΕΤΕΡΟΙΣ ΕΤΕΡΟΙΣ ΕΤΕΡΟΙΣ ΕΤΕΡΟΙΣ

ΕΤΕΡΟΙΣ ΕΤΕΡΟΙΣ ΕΤΕΡΟΙΣ ΕΤΕΡΟΙΣ

ΕΤΕΡΟΙΣ ΕΤΕΡΟΙΣ ΕΤΕΡΟΙΣ ΕΤΕΡΟΙΣ

**Ο**ΛΟΙ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΔΟΥΛΟΙΣ

ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΟΙΣ

ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΔΟΥΛΟΙΣ ΤΗΣ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ

ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΔΟΥΛΟΙΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΚΑΙ ΤΟΙΣ

ΔΟΥΛΟΙΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ

ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΔΟΥΛΟΙΣ

ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΟΙΣ

ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΔΟΥΛΟΙΣ ΤΗΣ

**Ν**ΟΜΟΘΕΤΗΣΑΝ ΤΑ ΑΓΙΑ

ΚΑΙ ΤΑ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΤΑ

ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΑΓΙΑ

ΚΑΙ ΤΑ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΤΑ

ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΑΓΙΑ





Handwritten musical notation on a single staff, featuring black neumes with red rhythmic flags.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΤΗΣ ΚΑΘΑΡΟΤΗΤΗΣ

Handwritten musical notation on a single staff, featuring black neumes with red rhythmic flags.

ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ ΤΗΣ ΟΥΡΑΝΟΥ

Handwritten musical notation on a single staff, featuring black neumes with red rhythmic flags.

**Π**ΕΡΑ ΤΗΣ ΑΙΩΝΟΤΗΤΟΣ

Handwritten musical notation on a single staff, featuring black neumes with red rhythmic flags.

ΑΙ ΤΗΣ ΑΙΩΝΟΤΗΤΟΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ

Handwritten musical notation on a single staff, featuring black neumes with red rhythmic flags.

ΤΗΣ ΑΙΩΝΟΤΗΤΟΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ

Handwritten musical notation on a single staff, featuring black neumes with red rhythmic flags.

ΤΗΣ ΑΙΩΝΟΤΗΤΟΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ

Handwritten musical notation on a single staff, featuring black neumes with red rhythmic flags.

ΤΗΣ ΑΙΩΝΟΤΗΤΟΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ

Handwritten musical notation on a single staff, featuring black neumes with red rhythmic flags.

ΤΗΣ ΑΙΩΝΟΤΗΤΟΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ

Handwritten musical notation on a single staff, featuring black neumes with red rhythmic flags.

ΤΗΣ ΑΙΩΝΟΤΗΤΟΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ

Handwritten musical notation on a single staff, featuring black neumes with red rhythmic flags.

**Ω** ΤΗΣ ΑΙΩΝΟΤΗΤΟΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ







Handwritten musical notation on a staff.

οι οι κυ υ λω ροι οι οι ημ φ ι ε ρηε γογ ο ετ βλεπιογ

Handwritten musical notation on a staff.

π ε ε 5 ο ο ρηγ η μαγε ε ε γηη μ η η τε ε ρ τ η ε ρ α

Handwritten musical notation on a staff.

δ ι ι ρ η η η δ ε ε ε ω ω ω ω τ ο ρ ε ρ ε ρ ε ρ

Handwritten musical notation on a staff.

ε ε γ ζ αν ρ ο γ αρ πα α τα ξ α ε ρ α ρ ε ρ ο ρ α γ α ρ η η

Handwritten musical notation on a staff.

η η δ ο ο ο μ ε α α αν θ ι ι ρ α ι ρ μ ε ε ε ε α α ρ υ υ ρ ι ο

Handwritten musical notation on a staff.

**A** Γ α α λ ι α ε ρ ω ω η η κ τ ι ι ι

Handwritten musical notation on a staff.

ο ι ι ε υ φ α ρ ε ρ ω δ αν πα α ρ η ε ο ι ο ι ο ι ο ι γ η η η

Handwritten musical notation on a staff.

γ ε ρ ι ε ι ε ι ο γ αρ ε ε ρ ο ρ ο ε ε ρ υ λ ε ε ε υ τ α ι α α

Handwritten musical notation on a staff.

α δ η ρ μ ε λ α μ υ υ ρ ω γ γ υ γ α ι α ι ρ ε ρ π ρ ο δ υ τ α α λ λ α α

Handwritten musical notation on a staff.

α τ ω ω ω δ α α α α ι γ ω γ Α δ α α α μ ε ρ υ υ τ η η ε

Handwritten musical notation on a staff.

ε υ α α λ υ υ τ ρ ε ρ μ α ι α ι ρ α η η ρ α λ η η τ ρ ι ι ι τ η η

Handwritten musical notation on a staff.

η η η μ ε ε ε ρ α α ε ξ α α α γ α α τ η η δ ο μ ε ε

Handwritten text at the bottom of the page.

**Ε**ὐλογητὰ ἄρα Πέτρος τὸ Πέλο  
 Εὐλογητὸς εἶκυ πορνεία· ἦχος· Πλ. Πα. Κε.  
 ὕριε διδαξέ οὐ σήμετα δὲ ἰ και ὦ μα  
 τα αὐτῶ τῶ ὦ ὦ αἴ γε ε ε λ ὦ ὦ ο  
 δη η η μος ἡ πάλαι ὦ ὦ ε ε γε  
 προ οί οίς λογι θε ε ε γτα ἡ το θαυατα δε  
 σωτηρ τη η ἰ σχυυ ην. κα δε λο ο ο γτα  
 και συ γε ε α αυ ὦ ἡ το ο γ Α θαυε χειρα  
 α αυ τα ἡ και ε ξα δε πα αυ τα ε ε γ τα ε ρ ω  
**Τ** ἰ ἰ ἰ ἰ τα μ υ ἡ ὦ ὦ α αυ τα  
 ὦ ὦ α ἡ συμπα θως τοις θαυα τῶν ὦ ὦ μα η  
 η τρι αι αι κη γα α αυ ε ἡ ο ο α αυ α α  
 πλω γ ἡ εν τῶ τα φω α α γε ε λ ος ἡ προ δε φ ε ε γ γε το







**H** ζω η η η η ε εν τα α α φω ω κα τε ε

τη ε ε θης Χρ ε ε ε και Αγ γε λω γ ρ α τ ι ι αι αι

ε ε ε π λ η η το ο ο γ το ο ο γ και α τα β α σ τ η δ ο ξ α  
σ α σ η σ

**A** ξι ο ο γ ε ε ζ ι η η . Π α . ζ ο σ δ α ι τ η η ν δ η ν

μ ε γ α λ υ υ γ ε ι ν δ ε τ ο γ ζ ω ω ο ο δ ο ο ο τ η ν γ τ ο γ ε ν τ ω  
σ α υ ρ ω τ α σ χ ε ι ε ι ρ α σ ε η τ ε ι γ α ν τ α και δ υ σ τ ρ ε ι ψ ι α ν

α ν τ α τ ο κ ρ α α τ ο ς τ ο ς ε λ θ ε ς σ τ α σ η ς . γ . η η . π α .

**A** ι αι ι γ ε ν ε ε αι π α α α σ α ι αι υ υ υ υ

μ ε γ ο γ τ η τ α φ η η η δ η π ρ ο δ ε ε ρ α δ ι ι ι χ ρ ι ε ε ε κ ε  
Π ρ ο δ ο μ ο ι α κ α τ η χ ο ν Π ε τ ρ ο υ

**T** ω γ ε ρ μ α γ ι ι ω ω γ τ α μ α α τ α Π ε λ ο π ο γ η σ ι ο ς  
τ ω ω γ τ ο α α γ α α λ ι ι ι α α α μ α α τ ω ν ε π ι

γ η η ς η η ς α α θ ρ ω ω π ω ω γ κ ρ α τ α ι α α π ρ ο σ α

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ









Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

15 η η η α α γι ι ι α **Α**νω Προ φη τω ω ω η δ ο

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

ο ο ξ α **Ε**υ β ε ε π ι ρ ο γ τ ο γ ο ι ο ι ο ι ο ι ο γ ε γ α ω

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

το ο θ υ ρ ι ο ο ο γ τ ι ι κ τ ε ε σ τ α ι **Δ**ι

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

**Ο** ο ο ο ο τ ε ε ε κ τ ε ε ξ υ λ α ρ ε ε ν ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

κ ε ρ α γ **Α** ρ ι μ ε θ ε ι α α ρ μ α θ ε ι ρ ι ε τ η ν

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

τω ω ν α α α κ α α λ ω ν ζ ω ο η γ **Α** ρ μ ο υ υ υ ρ γ η κ η σ ι γ

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

δ ο ν ι ρ ε χ ρ ι ρ ε ε ε γ ε ι ρ ι ε λ η η η ρ ε **Α** κ α ι τ ω

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

π ο ο θ ω ω ε π ε γ λ α ι α ι α ι κ α ρ δ ι ι α α κ α ι χ ρ ι

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

ε ι ρ ι λ η **Α** ρ μ ο ω ω μ α θ ο α α κ η ρ α α τ ο γ δ σ π ε ρ κ λ ο

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

υ υ ξ α α α δ α ι ο μ ω ω ω ω σ ι ρ ε λ ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

μ ε ε γ ο ρ φ ο ο ο β ω χ α ι α ι ρ ι ω γ α ν ε κ ρ α υ γ α ζ ε

Handwritten musical notation on a staff with red neumes.

δ ο ο ο ξ α **Α** τ η ε υ γ κ α τ α β α ε σ ι ε ρ φ ι ι ι λ α γ



**Π**οι οι οι οι οισ ευμωδι ωω ωγλα α α α λ ε ε  
 ε σ ι υ α γ υ μ η η δ ω ω α μ ε ε γ π ε ε τ ρ ο ο ο γ α ι Π α α α  
 λ ο γ τ η σ θ ε ο γ ρ ω δ ι ι ι ι α σ τ α σ α σ π λ ε γ ε ρ υ υ υ γ ο ς  
 τ α ς δ ι α τ λ α σ α α ς τ α π ε ε ρ α α α τ α ν α ι π ο ς ρ α  
 γ ο ς α γ υ υ υ ψ ω θ ε ι ε ι θ α ς τ α ς χ ε ι ε ι ρ α σ ε υ ο γ γ ε  
 κ ι ε ε ε τ η η η χ α α α ρ ι ι ι τ ο ς τ ο ς τ ο ς  
 τ η ς α λ η θ ρ ι α α α σ τ α υ υ ρ υ υ υ γ ρ α α ε τ ο ς τ ο ς  
 π ο τ α μ τ α σ τ η η η ς σ α φ ι ι α ς τ ο ς α υ ρ α α ρ ε ε ε  
 ε ρ α α α τ α δ ι ω γ δ ε μ ο ν ο ρ α φ υ ρ χ ρ ι σ ι γ α λ α α β ε ε  
 ε β η κ ε ν ο ε χ ε ο ν γ ο μ ε γ α ε ε ε λ ε ε ε ο ς  
**Π**οι οι οι οι οισ πνευμωτι νεορι οισ α α α σμα α  
 α δ ι υ ε π α ι γ ε ε σ ω μ η ν π ε ε τ ρ ο ο ο γ α ι Π α α α λ ο γ



να οσ πάντι | διγ τετη || ρη κα αρα αρα και εε  
 δεξω ε ε εκ δε α λον της γι | νεσ α ε φα νο ε γ  
 ον | και λευ ε λ ε α φθο ρα ρα ια γδυ γω γ λυ ν ο  
 δη η η γαι αι αι τ ε ρ π π ι ε ε ι ε ε λ ε α ε ρ α ο λ λ α ρ  
**E** ε δω κα σ η μ ε λ β η η γ α ε ι ε ε ε β α ε ο ν η η η η η ο  
 ω ε ι ι γ τ ο ι ς φ ο β ο μ ε ε γ ο ι ς ο κ υ ρ ι ε ε λ τ ο γ ε ο ρ ο  
 ο ο ο γ α λ ο γ τ ι μ ι ο ο α λ φ γ ω ω ε θ ρ ι α α μ β ο υ  
 δ α α α σ τ α α ρ χ α ς τ α ο ο ο τ α ς α η α λ α ε ε ε  
 σ ι ι | α ς α α ε ε π α γ η γ α λ ε ς η η μ α ς ε ι ς τ η γ  
 α ρ χ α ι αι α γ μ α γ α ρ ι ο ο τ η η α ο ο ρ ο ο ο ρ ο  
 η η φ ι | λ α γ θ ρ α π ο ς ο γ ο ι ν ο ρ ο ο μ ι | α γ δ ο ε α ρ ο  
 ο ρ γ α ι η ο ο α γ ο ο ο ο υ ο υ ν ο μ ε ο σ ω





**Χ**λι αι αι ροις α ρη η η τι ι κω ων α α λη η η θω ς  
 α γω γι ι σ μα τω γ υ ο ε υ ω ω σε κ ρ ει η η η λ ι ο γ  
 Σταυ ρ ο γ α α ρ ε ε π α μ ω γ α ρ υ ς και τω α Δ ε τ ω ο ο  
 ο ο τ η χ ρ ι σ τ ω σε αν τ ω ν πα μ με κ α ρ α γ α θ ε ρ ε ε  
 ρ ο ς σα ρ κ ο ο ς κ α τ ε π α α σ η ρ υ ς το χα μ α ι α ι ζ η  
 λ ο ο ν φ ρ ο ο γ η μ α τ α ι ς α ρ ε ε τ α ι ς δε τ η ν ψ υ χ η η ν κ α  
 τ ε ε λ α β η π ρ υ γ α α α σ η μ α ι κ ρ ο ς ε ν θ ρ ε ο ο ο γ α ν ε  
 π ρ ε ε ρ ω σ α α ς ε ε ρ ω τ α ο ο ο θ εν τ η ν π α  
 γ α γ ι α α ν θ ρ ω κ υ κ λ τ ς σ γ η ε ς πα ν τ ω φ η μ ε ς  
 γ α κ α σ τ α α β θ α α τ η ς ρ ει ρ ι α ς φ ι λ α ν θ ρ ω  
 π ι ι ι α α ς α ι τ ο μ ε θ α υ χ ι γ ο α ι ρ ε ε σ θ ρ ει ρ ι ρ ι  
 α ι ς και τω κ ω σ μ ω δ ω ρ η η η η γ α ι ο με ε ρ α

ε ε ρ ε ε ο ο ς      λ π ρ      Πα ρ  
 Ο ο ι ε Πα τερ θε ο φ ο ρ ε θε ο δ ο σ ι ι ε με ρ ε  
 λ ω σ η γ ω ν ι σ ω ε ν η η π ρ ο σ κ α ι ρ ο ζ ω ω η ε ν υ μ ο ι σ τ η σ  
 η η δ ε ι ε ι ε ι α ι σ ι κ α ι α ο γ ρ υ π ν ι ι ι ι ι κ α ι ς      π μ ο ρ ο ς  
 με γ α με γ α ς τ ω ν ζ ω ω ω ν φ ο ι τ η η τ ω γ      ο κ λ η ρ κ α κ  
 ρ ε υ ε ι ς με τ α α τ ω γ Α α ζ ω μα α α σ τ ω γ      χ ρ ι  
 σ ο ς α π α σ τ ω ς δ ο ξ ο ο λ ο ο γ ο ν      ο γ ο ν ε θε ο ς θε ο ς  
 λ ο ο γ ο ο γ κ α ι λ υ υ υ υ τ ρ ω ω ω τ η γ      ο γ ο ν ο π ο  
 κ λ ι ι γ α ι α α γ η α τ η γ κ α α ρ α γ τ ω π ρ ο δ ρ ο ο σ κ ω  
 κ α ι α τ ι α ε δ α ν τ α τ η γ φ υ δ ι γ η ω γ ω γ υ δ α α α λ ω ν  
 α γ τ ο ν ι κ ε η ε ν ε α υ τ ο ν δ ο δ ω ω π ε ι ο ο σ ι ι ι ε γ  
 δ ω ρ η θ η η γ α ι τ η κ κ λ η σ ι ι ι α ο μ ο γ ο ι α γ

ειρηνη και μεγαλες ομοσους  
**Ο** ληγαποθες εμεγοι εντα ραγοισην ελπι  
 ιδααδησαν ροσαδου υλητων επι Γηης οιοι  
 Αι ρι οιοι εεδησαν ριδααγδωθε ααγ εεε  
 λοβογδωρε ααγδιδεταπιδι τοις γοσασιδι  
 τα ι ι αμαατα χρυσοσνηααργυρον ευαα  
 γειλαωωσ εγακτηδατο ανθρωποις εθεοι αληνε  
 δι τας ευεργεσι ι ι ααε ηετε δωκααγ ι γα  
 δι ι απσαααγτωγ υπηνηηαμοσι εεγγοο  
 μεγοι Χρισωωω ενπααρρησι ι ααπρη  
 εδβεε εσ ι ι υ υ περτωωω φυυυγωω  
 ωω η η η η ηωω

Α. Β. Γ.

Νη

**Α** Ι ΑΓ Γ Ε Λ Ι Ι Σ Τ Α Ι Α Ι Π Ρ Ο Ο Π Ο Ρ Ψ Ο Σ Δ Ω Δ Ε Δ Υ Γ Α  
 Α Α Μ Ε Ι Σ Δ Ο Ι Ε Ν Β Η Θ Λ Ε Ε Ε Π Ε Ε Τ Ο Ι Μ Ε Δ Ο Α  
 Τ Ε Ε Τ Η Ν Φ Α Α Α Λ Η Ν Ο Λ Ο Τ Ο Ο Ο Σ Γ Α Α Α Ρ Η Γ Ε Ν  
 Γ Α Α Α Λ Η Η Σ Ο Φ Ι Α Π Ρ Ο Ο Ε Ε Ε Ρ Χ Ε Ε  
 Ε Λ Α Ι Δ Ε Ε Χ Α Α Α Α Θ Μ Ο Ν Η Η Η Ε Ε Ε Κ Λ Η Σ Ι  
 Ι Α Ε Ι Σ Τ Η Ν Χ Α Ρ Α Ν Τ Η Η Θ Ε Ε Ο Τ Ο Ο Ο Ο Ο Κ Α Λ Α  
 Ο Ι Ε Ι Ε Ι Π Ω Μ Ε Ν Δ Ψ Ο Λ Ο Γ Η Μ Ε Ε Ε Γ Ο Σ Ο Ο Ε Λ  
 Ε Ν Θ Ω Ν Θ Ε Ο Ο Ο Η Η Η Μ Ω Ω Ω Δ Ο Ο Ο Ξ Α  
**Μ** Ε Τ Α Γ Ο Ι Α Α Ν Θ Κ Ε Χ Η Μ Α Ι Ν Ο Α Α Δ Ο Ι  
 Α Λ Λ Α Δ Ε Π Α Α Λ Ι Ι Υ Δ Α Α Κ Ρ Ο Ψ Ο Α Α Δ Ι Α  
 Τ Α Τ Α Ο Ι Τ Κ Ε Τ Ε Ψ Ω Ω Ω Δ Ε Ε Χ Ρ Ι Ι Σ Ε  
 Π Ρ Ο Ο Ο Ο Ο Τ Ε Ε Ε Λ Δ Σ Ε Ε Ε Π Ι Σ Τ Ε Ε Ε Φ Α Ι



Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

γὰρ τὸ οὐ πῶς ἐγὼ ἔβουλον ἰσχυρῶς ματαίωται πῶς θάνατος γυναικὸς

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

ἐν ἑαυτῇ ἔσται πῶς καὶ αὐτὴ κερὶ γέταται οὐκ

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

γὰρ ἐν σοὶ ἔσται ἡ ψυχὴ τοῦ φώστος καὶ ἡ

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

Ἡ ἡ ἀλλοίωσις ἐστὶν ἡ πῶς τὸ πῶς ἡμεῖς

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

Παρθενομία ἐστὶν ἡ ἐν τῷ σώματι ὡς ὡς

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

ἡμεῖς γὰρ οὐκ ἔσμεν Χριστοὶ οὐκ ἔσμεν

**T** Ἡ ἡμεῖς καὶ ἐσώμεθα ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν οὐκ ἔσμεν

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

οὐκ ἔσμεν ἡμεῖς πῶς ἐστὶν ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

αὐτὸς ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.


ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν

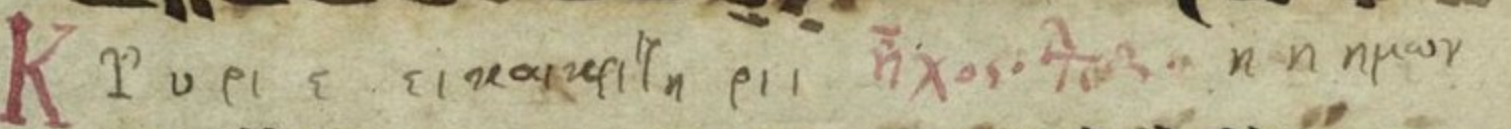
Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

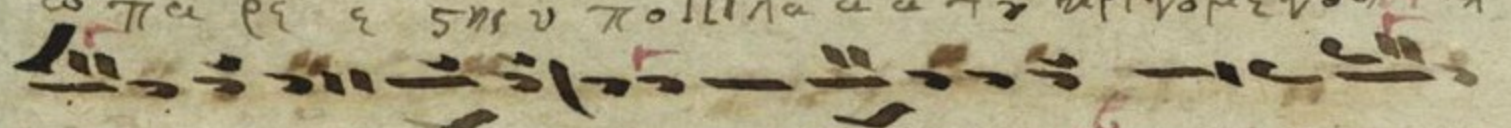
γὰρ ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν

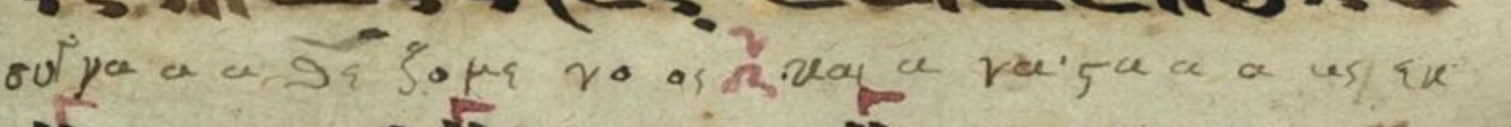
Handwritten musical notation in black ink with red neumes.


καὶ ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν



 εθεε ευ σα α πεε *Α* ηρω θη η ναι πα ψυ χα α α ας

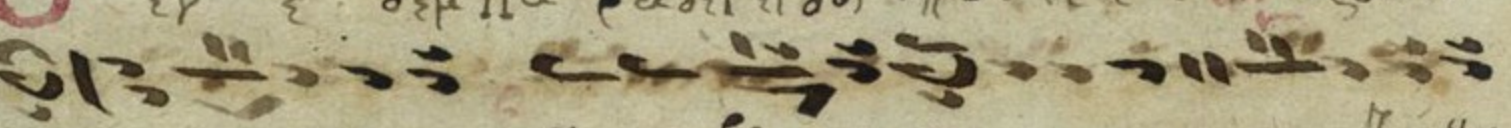
**K**

 Κυρι ε ει κα με η ρι *ηχος. Α. Ν. η η ηρω*

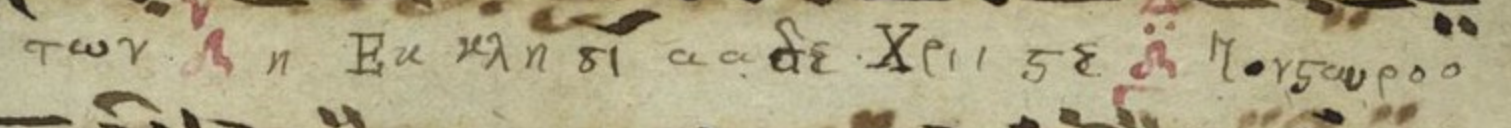

 ω πα ρε ε σης υ πο πι λα α α τ η κρι νο με ν ο σ η α λ

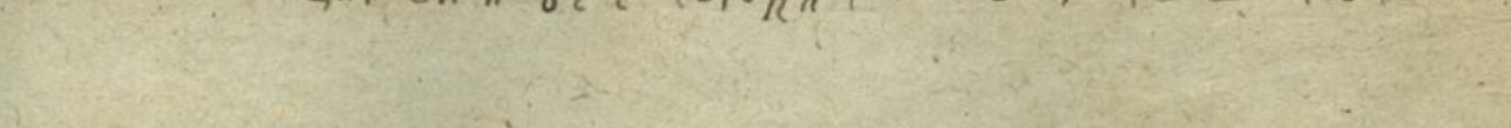

 λ η τ κα πε ε λ η θ η σ τ η τ η ρω ω ν τ η τω πα τ ρι


 σ ο γ α α α ε ε ζ ο μ ε γ ο ο σ η α α γ α ι σ α α α α ε ρ κ


 γ ε ε ρ ω ν *ηχος. Α. Ν. η η ηρω*


 τ η σ δ τ λ ε ι α ς τ ο α α λ λ ο σ τ ρ ι ι η τ ω σ ι α λ ι ρ


 μ ω ν φ ι λ α α α α α τ η ς τ ο σ *ηχος. Α. Ν. η η ηρω*

**O**

 ε γ ε δ η μ πα ρ α δ ε ι ε ι σ ο ς π ο σ η ε ε ε η ε ρ υ υ


 λ ο γ τ η ς γ γ ω ρ ε ε ω ς η α γ ε β λ α σ η δ ε ρ ε ε γ μ ε σ ω ω τ ω ν φ υ

σμεω τη γλω π η κ ρ λ α λ α το με ε ε ρ ε θ α α α α α  
 ω ρ ε β ρ ω σ α φ α λ ο ο ο γ τα τ ο ν α α δ α μ το δ ε ε  
 λ ω ο ο π ο ι ο ι ο θ ε π ι ι σ τ ρ ω σ θ ε ε γ τ α τ ο γ Δ η σ η η γ  
 ρ ρ ρ τ η ς α ρ ε δ ε ω ι ο ι γ ω γ ο ς η ρ ε α γ α δ ι  
 ξ ο γ Χ ρ ι σ τ ο θ ε ε ο ς ο τ ω π α θ ε ι ε ι ε ι ε ι ο  
 λ υ υ ο α ς και τ η γ α θ η η ρ η μ α γ ι α α γ λ ο ε ε χ θ ρ ο  
 και α ξ ι ω ο ο ο γ η η η η ρ η η ρ η τ ρ α ν ι ι  
 Κ α ρ δ ι ο μ α λ α και η χ ο ν Π ε  
 λ α σ ι λ α ε ι ε ι ε ι α α α τ η ε λ α μ κ α δ α ρ ι τ  
 Τ ο υ τ α φ ο ν ρ τ τ δ ω ω τ η η η η η η η η χ ο ι η κ ο  
 ρ α τ ι ω ω τ α ι α ι τ η η ρ α ρ τ η ε ς ν ε μ ρ ο ι η η  
 η α α ρ α α α π η η η η η η η η τ ο ο ο φ ρ ε  
 ε γ τ ο ο ς Α α γ ε ε ε λ ε γ ε γ ο γ ο ο ο



Handwritten musical notation with neumes and a red clef.

αη ρυ υ υ' το ο ο γ το ο ο ος τ υ γαι ει ι τη η κν

Handwritten musical notation with neumes and a red clef.

Α γα α α α α γ α διν σε ε ε δο ξα α α σο

Handwritten musical notation with neumes and a red clef.

ο με ε εν το γ της φ θ ο ο ρ α α ς ρ α α θ ρ α α ρ ε ε ε η ν

Handwritten musical notation with neumes and a red clef.

σοι οι οι οι προ σπι ι ι προ ο ο με ε εν γ ο α γ α α

Handwritten musical notation with neumes and a red clef.

ζα α γ α π ρ ο ι ε εν η α α α φ α και μο γ ω ω θε

Handwritten musical notation with neumes and a red clef.

ω ω ω η η η η η κ ω ω Πέτρ ο λ α μ κ α δ α ρ ί ο υ

Handwritten musical notation with neumes and a red clef.

**Θ**ε ος Κυ υ υ ρ ι ι ος α α ε π ρ ε φ α α γ εν η η μ η ν

Handwritten musical notation with neumes and a red clef.

ε υ λ ο ο γ η με ε γ ο ς ε ε ρ χ ο ο με ε ε γ ο ς

Handwritten musical notation with neumes and a red clef.

ε εν ο ο γ ο ο φ α τ ι Κυ υ υ ρ ι ι ο ο γ

Handwritten musical notation with neumes and a red clef.

**Τ**ου η ι θ ρ α η θ εν το ο ο π ο τ ω γ Ι σ δ ε ο ν κ α τ

Handwritten musical notation with neumes and a red clef.

τι ω τ ω γ φ υ λ α ο ο γ λ ω ν το α χ α ε γ λ ο γ ο σ ω α μ ε α γ ε

Handwritten musical notation with neumes and a red clef.

ς η τ ρ ι η με ρ ο σ ω η ρ δ ω ρ α με γ ο ς τ ω κ ο θ ρ α ω η ν ζ ω η ν

*Μετα δὲ τὰς ἀσπασίας τῶν βασιλέων* Δὲ βασιλεῖς  
ἀσπασίας τῶν βασιλέων

*τῶν βασιλέων τῶν βασιλέων* Ζωοδότα πρὸς ἑαυτοὺς ἁγασοῖσιν Χριστῶς  
Ζωοδότα πρὸς ἑαυτοὺς ἁγασοῖσιν Χριστῶς

*τῶν βασιλέων τῶν βασιλέων* Δὸς ἑαυτοῖς ἀπογομίνας  
Δὸς ἑαυτοῖς ἀπογομίνας

*τῶν βασιλέων τῶν βασιλέων* **Τ**οῦ γὰρ βασιλέως φθέρξεμεν **π**ρὸς φιλοδραστε  
Τοῦ γὰρ βασιλέως φθέρξεμεν πρὸς φιλοδραστε

*τῶν βασιλέων τῶν βασιλέων* οἱ Πατριάρχαι καὶ ἱερεῖς σου καὶ φωνήσονται ὑμῶν  
οἱ Πατριάρχαι καὶ ἱερεῖς σου καὶ φωνήσονται ὑμῶν

*τῶν βασιλέων τῶν βασιλέων* οἱ λῶν δεύσονται ἐν δόξῃ ἁγιῶν βασίλευσιν  
οἱ λῶν δεύσονται ἐν δόξῃ ἁγιῶν βασίλευσιν

*τῶν βασιλέων τῶν βασιλέων* ἔφη δὲ βασιλεὺς Δαβὶδ εὐχόμενος ἐκείνων  
ἔφη δὲ βασιλεὺς Δαβὶδ εὐχόμενος ἐκείνων

*τῶν βασιλέων τῶν βασιλέων* βασιλέων βασιλεῶν αἰσιθησὺς πρὸς ἑαυτοὺς  
βασιλέων βασιλεῶν αἰσιθησὺς πρὸς ἑαυτοὺς

*τῶν βασιλέων τῶν βασιλέων* καὶ ἐν δόξῃ πρὸς αἰσιθησὺς πρὸς ἑαυτοὺς  
καὶ ἐν δόξῃ πρὸς αἰσιθησὺς πρὸς ἑαυτοὺς

*τῶν βασιλέων τῶν βασιλέων* θερῶν δὲ καὶ μετὰ τὸ πᾶν  
θερῶν δὲ καὶ μετὰ τὸ πᾶν

*τῶν βασιλέων τῶν βασιλέων* **Κ**οὺς ἐς εὐσχεῖν ἰωσὴφ καὶ πολλῶν  
Κοὺς ἐς εὐσχεῖν ἰωσὴφ καὶ πολλῶν

*τῶν βασιλέων τῶν βασιλέων* θελῶν ἵνα κρατῶν δὲ ὡς ἡμεῖς δὲ νικᾷς  
θελῶν ἵνα κρατῶν δὲ ὡς ἡμεῖς δὲ νικᾷς





Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

με ε χα ρ ι ι σ τ ω με ε ε ν η η

η. Πα.

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

**Θ**ΕΙ Α Α Σ Π Ι Ι Σ Ε Ω Ω Ω Ω Σ Ο Μ Ο Λ Ο Γ Ι Α Α

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

Α Λ Λ Ο Υ Π Α Α Υ Λ Α Ν Θ Ε Ε Ε Η Ε κ κ λ η σ ι α α

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

Μ Η Υ Ε Υ Ι Ε Ρ Ε Ε Υ Σ Ι Ι Ν Α Α Ν Ε Ε Ε Σ Δ Ε Ι Ε Ι Ε

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

Υ Ε Ε Χ Θ Ο Α Α Σ Ο Ι Ν Α Ι Α Θ Η Π Ρ Ο Κ Υ Ρ Ι Ο Ν Κ Α Ι Ζ Α Χ Α

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

Ρ Ι Ι Ι Σ Τ Ο Α Ι Α Ι Μ Α Α Τ Ο Ο Δ Ι Ι Κ Α Ι Α Ι Ο Ο Υ

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

Π Α Τ Ε Ρ Ο Υ Ι Ε Χ Θ Ι Σ Ο Υ Τ Ο Υ Θ Ε Ο Ο Υ Ι Ψ Ε Ε Σ Τ Ω Ε

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

Σ Ω Ρ Η Η Σ Α Θ Ε Ι Η Μ Ι Τ Ο Μ Ε Γ Α Λ Ε Ε Ε Ε Χ Ε Ε Ο Σ

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

**Η** Π Α Τ Ε Ρ Ο Σ Θ Η Σ Ε Ρ Ο Χ Θ Ο Υ Π Ε Ρ Θ Ε Ο Υ Τ Ι Η. Πα. Πα.

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

Ι Ι Α Λ Ε Ι Η Κ Α Ι Η Γ Η Τ Ο Σ Π Η Λ Α Ι Ο Υ Τ Ω Α Π Ρ Ο Δ Ι Τ Ω Π Ρ Ο Θ Α Α

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

Α Α Α Γ Ε Ι Η Α Α Γ Ε Λ Ο Ι Μ Ε Τ Α Π Ο Ι Μ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Υ Ο Υ

Handwritten musical notation in black ink with red neumes.

Δ Ο Ξ Ο Λ Ο Υ Θ Ο Σ Ι Μ Α Α Γ Ο Ι Δ Ε Μ Ε Τ Α Α Σ Ε Ι Ε Ε Ε Ρ Ο Σ

οδηγορσισι <sup>π</sup> η μαρταρ γε γηθη <sup>Δ</sup> Παιδιον

νε οη οηροαι ω γων θε ο ο ο ο <sup>ηη</sup> Γα

**Θ**εος Κυυ υ ριος και ε πε φα νε ε γ η η η κη γ

εω λο γη με γος ο ρ χ ο μ ε ε ρ ο ε ν ο γ ο ο ο μα

**Χ**η φραι γε δω τα <sup>ηη</sup> τι Κυ ρι ο ο ο ο ο ο

ρα νι α α γα λ η α δω τα ε πι γει α <sup>π</sup> ο τι ε ποι η

σε κροτος <sup>η</sup> εν βρα χι ο νι α υ τα <sup>η</sup> ο Κυ ρι ος ε πα ρι

σε <sup>η</sup> ηω θα να α τω λ ο ν θ α να α τ ο ν <sup>π</sup> προ το ο το κροτων γε

κρω ε γε νε το <sup>η</sup> ειε μοι λιας Α α δ ε ρ ρυ θα τ ο η μα ρ <sup>η</sup>

και πα ρε δχε το κροτω με γε ε ε λε ε ος <sup>ηη</sup> Γα

**Σ**ε την με σι πεν θα σαν ην θα τη ρι αν τ ο γε ε ν ε η

μων <sup>η</sup> α γυ μη με ν θε ο το ο κ ε Π αρ θε νε <sup>π</sup> εν τη θα ρ κη γαρ

Ἡ εὐ δὲ προσηφθίση ὅτι ὁσὸν ἴσθαι θεὸς ἡ καὶ ἡ τοῦ

αὐτοῦ ῥηματα δεξιᾶ μεν ἡ παραθεῖς ἡ αὐτοῦ δὴ οἱ

μας ἐμφάνωσιν φιλὰ ἀφ᾽ ἑαυτοῦ ὅτι οὐκ ἔστι δὲ ἂν

**Κ** Ἄγε παραγενώμεθα ἵνα ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς







*[Musical notation with Greek text]* ΑΠΑΤ

ο νο ο μα τι ι ι ι Κυ ρι υ ρι ι ι ο σ

*[Musical notation]* ο φ ε δ ρ ο γ η α να ζ α ς ε ω ς κ η ρ υ γ μα ε κ λ τ α ι γ ε λ σ

μα θ ρ ρ α ι α ι τ Κυ ρι σ Μα δ η η ρ ι α ι και τ η ν προ γ ο

γι ν η γ α πο φα ς κ γ α πο ρ ρ ι ψ α ς ρ ι τ ο ι ς Α πο ς ο λ ο ι ς κ α ω

χ ω με κ η ε λε γ ο ν ε σαυ λε ω τ αι ο θ α ν α τ ο ς η γ ε ρ θ η ρ ι

ς ο θ ε ο ς δω ρ α μ ε ν ο ς τ ω κ ο ς μ ω τ ο ς κ η ε λ ο ς

*[Musical notation]* ο α π π α ι ω γ ο ς κ πο κ ρ υ φ ο γ κ α ι α ι γ ε λ ο ι ς η χ ο ς

α γ τ ω ς ο η μ ω ς η ρ ι ο γ δι α σ ρ ρ ο ο τ ο κ ε τ ο ι ς ε π ι

γ η ς π ε φα νε ρ ω τ αι ρ ε ο ς ε ν α δ υ γ χ υ τ α ς ε γ α δ ρ ι δ α κ τ

μ ε ν ο ς και σ τ α υ ρ ο ν ε κ ρ ι ω ς υ π ε ρ η μ ω γ κ α τ α δ ε ξ α μ ε

ν ο ς δι σ α γ α ς η δ α ς τ ο γ προ τ ο π λ α ς ο γ ε ρ ω ε ν α δ α

να τ ο τ α ς ψ υ χ α ς η μ ω ω ω η χ ο ς η χ ο ς η χ ο ς η χ ο ς η χ ο ς

η χ ο ς η χ ο ς η χ ο ς η χ ο ς η χ ο ς

**Θ** Ε ΟΣ ΚΥ ΡΙ Ι ΟΣ Ω Κ Α Ι Ε Π Ε Σ Φ Α Υ Ε Υ Η Η Μ Ι Ν Υ  
ΕΥ Λ Ο Υ Η Μ Ε Τ Ο Σ Ο Σ Ε Ρ Χ Ο Σ Μ Ε Γ Α Λ Ο Ε Ν Ο Ν Ο Μ Α Τ Ι

**Τ** Ο Ν Θ Υ Γ Α Α Ρ Α Ρ Χ Ο Ο Υ Ι Ι Ι Κ Υ Ρ Ι Ι Ο

Δ Ο Ο Ο Τ Ο Υ Π Α Τ Ρ Ι Ω Κ Α Ι Π Ν Ε Υ Μ Α Α Τ Ι Τ Ο Υ Ε Π Α Τ Ρ

Θ Ε Ε Ε Ν Τ Τ Ε Ε Χ Ε Ε Ε Υ Μ Α Σ Ι Σ Ω Κ Α Ι Π Ρ Ι Ι Α Α Υ Η Η  
Η Μ Ω Κ Α Α Υ Μ Η Σ Ω Ω Μ Ε Ν Π Ι Ι Ο Ι Κ Α Ι Α Ι Π Ρ Ο

Π Ρ Ο Σ Ν Υ Ν Η Σ Ω Μ Ε Ν Ο Ο Ο Ο Τ Ι Ι Ν Υ Δ Ο Ω Ν Η

Η Θ Ε Ε Σ Α Ρ Κ Ι Κ Α Ι Δ Α Ν Α Τ Ο Ο Ο Ν Υ Υ Π Ο Μ Ε Ι Β Ι  
Ε Ι Ν Α Ι Κ Α Ι Ε Υ Ε Ι Ρ Α Ι Ω Σ Τ Ε Σ Ε Ε Δ Ν Ε Σ Ω Ω Ω Σ

Ε Υ Μ Ε Ν Δ Ο Ξ Ω Α Γ Α Σ Α Α Α Σ Ε Ι Α Α Α Υ Τ Α Π Α Ο Κ Ε

**Τ** Ο Υ Θ Υ Γ Α Α Ρ Α Ρ Χ Ο Υ Π Α Τ Ρ Ι Ω Κ Α Ι Π Ν Ε Υ Μ Α Ι Μ Ο Υ Ε Π Α Τ Ρ

Θ Ε Ν Η Ε Χ Θ Ε Υ Τ Α Ε Ι Σ Θ Ω Η Ρ Ι Ι Α Υ Μ Ε Ω Η Α Υ Μ Η Σ Ω  
Ι Ι Ι Α Α Υ Α Β Ε Ε Ε Υ Τ Ω Σ Τ Α Ν Ρ Ω

μεγαλο και προσκυνησωμεν <sup>2</sup> οτι ης δε κη δεσφρ <sup>2</sup> η

α γει δευεντως αυρωκα θαα γα γογ υ πομεναι <sup>2</sup> η

ε γε ραι η τεθνε ω ω τας εν ηνεγ δεξω Α γλα θαα

**Χ** Αι ρε πυ λη Κυ ρι η α δι ο δευ <sup>2</sup> αυτη

η <sup>2</sup> και ρε τει χος και δεσφρ ηων ποδε χη λω ρε <sup>2</sup> η και

ρεα χειμα δε λη ηη και α πει ρο γα <sup>2</sup> η η τε θαα

εν σα ραι ηον ποι η την δε και θεογ ηρ δευ ο θαα

μη ει λει <sup>2</sup> η υπε ρων α γυ μη ρα γ τον και προσκυ

τη <sup>2</sup> ηων τον τον θαα <sup>2</sup> η η και δεσφρ ηων <sup>2</sup> η

**Θ** Ε ος Κυ ρι ος και η επε ε φα γενη ηη η

ευ λο γη με ε γος ο ο ο ε ρ χο ο με γος <sup>2</sup> η ε γ ο

του με α ηι Κυ ρυ Κυ ρι η η η και δεσφρ ηων <sup>2</sup> η

**Α** Γ γελι και δυγαμεις επι το φημεσ και ο φο

λασσοφες απε νε κρωθου και ι σατο Μαρι α

ενταυτη α αφο ζη ττασ το ακρω το ορ οσσωμα

εσσω υ λευθασ του α αδην μη περαδενυ πωτα

υ πηγτη σας τη Παρ θεσασ με ε γσηνη ζωη

**Α** γα σα εα φων κερων Κυρι ε σο ξαμοι ηχοσ

**Ο** τη ευ λογη με κηνα λε σασσ τη τερα ηλ δεσ επι το

παθος κωδισα βελη λαμ ψας εγ πωσ ταυρω α γε ζη

τη σαιθε λων του Α δαμ λε γων τοις Αι γε λοις ου χαι

ρη τε μοι οπι ευ ρε δη η α πολ λυ με γηδρα κη

**Ο** δι ε με ερστω γα οχο με ε γος της εν σων εω ω

Handwritten musical notation with Greek text: *ω ω πρ ο ο σ η λ ω δ ε ω ω σ*

*αι νε ε σ ι γ χ ρ ι σ ε ο θ ε ο ς κ αι δ ω ω ω ο ο*

Handwritten musical notation with Greek text: *π ρ ο ς φ ω τ η ν ο σ τ ε ρ ο ν φ λ α γ ο ς ε*

**Π** *ρ ο ς φ ω τ η ν ο σ τ ε ρ ο ν φ λ α γ ο ς ε η χ ο ς . Γ α ο σ η ε*

Handwritten musical notation with Greek text: *ν ε ρ γ ε ς ε ρ ο υ τ ο ε υ λ ο γ ο υ α ν ε ε ε ε δ ε ι ξ α ς τ α ς*

Handwritten musical notation with Greek text: *σ τ α υ ρ α ς σ ο κ ρ α σ τ η φ λ ε γ ο ς α μ ε ρ τ η ι α ς τ ω ν*

Handwritten musical notation with Greek text: *α γ θ ρ ω ω π π ω ν κ αι φ ω τ η ζ ο υ ρ ι ω ν ο ι ο ι α ς τ ω ν*

Handwritten musical notation with Greek text: *υ μ α ς τ ω ν τ η ς κ λ η ρ ο ς ο ν σ ο σ τ α ρ ω σ ι ο υ*

Handwritten musical notation with Greek text: *χ ρ ι σ ε ο θ ε ο ς κ αι δ ω ω ω ο ο ο ο ν η ε*

Handwritten musical notation with Greek text: *θ ε ο ς κ υ ρ ι ο ς κ αι ε π ε φ α ν ε ν η κ ι ν η ε υ*

Handwritten musical notation with Greek text: *λ ο γ η με ν ο ς ε ρ χ ο με ε ν ο ο ν ο ο μα τ η ι*

**Κ** *α η ε α υ θ α ς τ ω σ τ α υ κ ο ρ η ι ο ς*

Handwritten musical notation with Greek text: *ρ ω ω ο ο κ ο ν θ α ν α τ ο ν η ν ε ω ξ α ς π ω λ η ς κ ο ν τ α ρ α δ ε ι*

Handwritten musical notation with Greek text: *ρ ω ω ο ο κ ο ν θ α ν α τ ο ν η ν ε ω ξ α ς π ω λ η ς κ ο ν τ α ρ α δ ε ι*

Handwritten musical notation with Greek text: *ρ ω ω ο ο κ ο ν θ α ν α τ ο ν η ν ε ω ξ α ς π ω λ η ς κ ο ν τ α ρ α δ ε ι*

Handwritten musical notation with Greek text: *ρ ω ω ο ο κ ο ν θ α ν α τ ο ν η ν ε ω ξ α ς π ω λ η ς κ ο ν τ α ρ α δ ε ι*

Handwritten musical notation with Greek text: *ρ ω ω ο ο κ ο ν θ α ν α τ ο ν η ν ε ω ξ α ς π ω λ η ς κ ο ν τ α ρ α δ ε ι*

Handwritten musical notation with Greek text: *ρ ω ω ο ο κ ο ν θ α ν α τ ο ν η ν ε ω ξ α ς π ω λ η ς κ ο ν τ α ρ α δ ε ι*

*συχ* **Ψ**υχῆ μου ροφωρωτόν θρηνοῦ μετεβαλῆς **η** και τοις οἰοῖς  
*απο* 50 λοις κηρυττει επεταξας **η** οτι ανεστης **Χ**ριστο

θεος **η** σταρεων το κοσμου μεγαεελεος **η** **Γ**ω  
*απο* 50 λοις κηρυττει επεταξας **η** οτι ανεστης **Χ**ριστο

**Ω**ς της ημων Αγαθαδευος θησαιρισμα **η** **Α** **Π**σε  
*απο* 50 λοις κηρυττει επεταξας **η** οτι ανεστης **Χ**ριστο

πιστοι πεποιθοστας παυμηνε **η** εκλαχρε και ουδου  
*απο* 50 λοις κηρυττει επεταξας **η** οτι ανεστης **Χ**ριστο

παιδα αλωα νεγαγε **η** ου γαρ ου πευθουνη αμαρτι  
*απο* 50 λοις κηρυττει επεταξας **η** οτι ανεστης **Χ**ριστο

εισωσας **η** εθεσαστην σωτηριαν **η** **η** κρητο  
*απο* 50 λοις κηρυττει επεταξας **η** οτι ανεστης **Χ**ριστο

νε Παρθενος **η** και με τα **η** Παρθενος **η** και μετα το **η** **Α** **Π**σε  
*απο* 50 λοις κηρυττει επεταξας **η** οτι ανεστης **Χ**ριστο

Παρθενος **η** ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο **η** **η** **Α** **Π**σε  
*απο* 50 λοις κηρυττει επεταξας **η** οτι ανεστης **Χ**ριστο

**Α**νεστης σε γε κωνηξω η των και παντων **η** και  
*απο* 50 λοις κηρυττει επεταξας **η** οτι ανεστης **Χ**ριστο

Αγγελος φωτος ταις τυλαι ειγσε βοα **η** **η** **Π**σε  
*απο* 50 λοις κηρυττει επεταξας **η** οτι ανεστης **Χ**ριστο

**Α**πο των 50 λοις ευαγγελιστας οδα **η** κρητα  
*απο* 50 λοις κηρυττει επεταξας **η** οτι ανεστης **Χ**ριστο

19: **Α** **Π**σε  
*απο* 50 λοις κηρυττει επεταξας **η** οτι ανεστης **Χ**ριστο









Handwritten musical notation with neumes on a four-line staff.

σε ε ε τ ρ π ρ ρ ρ ρ θ η η η γ ε ε π λ ω σ μ α

Handwritten musical notation with neumes on a four-line staff.

κ ω ω γ η ο γ α ν μ ε λ ω ω ω κ α α α ρ ι ι σ α α α α θ ρ α

Handwritten musical notation with neumes on a four-line staff.

π ρ ο π ρ ο σ ω π ο τ η ρ γ α λ λ ι ι σ τ α γ η τ Δ ε σ π ο ι γ α

Handwritten musical notation with neumes on a four-line staff.

α π ο υ θ ε ε ε γ ε Α γ η η Α η γ ο ν ο β ο η θ ρ ι α γ

Handwritten musical notation with neumes on a four-line staff.

τ ο ο τ ε μ ο ι ο ι δ ω ω ρ η η η σ α ι κ α ι τ α ρ δ υ γ α δ α ι

Handwritten musical notation with neumes on a four-line staff.

ο σ α θ ε ε λ ε υ σ Π α κ α α α α μ α μ ε

Handwritten musical notation with neumes on a four-line staff.

Θ ε ο ς κ υ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε φ α α ν ε γ η η η γ ε υ λ ο γ η

Handwritten musical notation with neumes on a four-line staff.



Πω ρι ε σε ε θ ε ε ε ε α π ε ε ξ η ρ α α α μ ε ε

Δ Ο Ξ Α Π Α Τ Ρ Ι Ο Ω Ω Κ Α Ι Α

μ ω Π ν ε υ μα τι Α γι ω π ρ ε ε υ μα τι π α α ψ υ

υ χ η η ξ ω ω ρ ρ ρ τ α ι ρ α ι α ι α ι ρ α δ α ρ ρ ε υ

ψ ο τ α ι λ α φ ρ υ υ υ υ ε τ α ι η η η τ ρ ι α θ ι

θ η η θ α γ α α θ ι ι ι ι ε ε ρ ο κ ρ υ υ υ φ ι ι

Κ Α ι γ υ γ κ α ι α ε ι ε υ α ι ε ι ρ α ι ω

ν α ς ρ ω γ α ι ω γ ω γ α α μ ι ι γ Α γ ι ω π ρ ε ε υ μα τι α

ν α β λ υ υ ξ ε ι τ α η η η χ α α α ρ ι τ ο ο ο ρ ε ι

ε ι ε ι θ ρ α α ρ θ ε ε υ ο ο ο ν τ α α π α θ α η η

η γ ω τ ι ι ι σ ι ι ι ι γ π ο ς ζ ω ω ο γ ο υ ι ι ι α γ

Ε Ν τ ω θ λ ι ι ι β ε ε θ ρ α ι α μ ε η η η πα





Handwritten musical notation in black ink with red neumes on a four-line staff.

Χρ̄σ̄ται ὡς ἐν Πατρὶ ἀμαρτῆς εἰς τὸ  
φῶς ἀποφάνηται πρῶτων

οὐ γὰρ ἀνασταδίων Ἐξαποσευλαρίων ἤχος. Βσ

Handwritten musical notation in black ink with red neumes on a four-line staff.

**Α**γιος Κυριος ο ο θεο ο σ ημων

Handwritten musical notation in black ink with red neumes on a four-line staff.

**Α**γιος Κυριος ο ο θεο ο σ ημων

Handwritten musical notation in black ink with red neumes on a four-line staff.

**Α**γιος Κυριος ο θεο ο σ ημων **Α**ψαλτε Κυρι

Handwritten musical notation in black ink with red neumes on a four-line staff.

οντογ θε ο ημων και προσευχεται ο πο πο δι ωτων

Handwritten musical notation in black ink with red neumes on a four-line staff.

προδω ω αν̄σ̄ ο τι **Α** α γι ο σ ε σ ι Π λ ο π ο υ ν ο σ . Βσ

Handwritten musical notation in black ink with red neumes on a four-line staff.

**Τ**οιμαθη ται αι ου νε ελθωμεν ο ρει Παυλι

Handwritten musical notation in black ink with red neumes on a four-line staff.

λοι αι αι ας π̄ισ̄ει Χρῑσ̄ο̄σ̄ τᾱσ̄ ᾱσ̄ᾱδ̄ε̄λ̄ε̄

Handwritten musical notation in black ink with red neumes on a four-line staff.

γοντα ε̄ξ̄ο̄σ̄ῑ ῑῑαν̄ λαβ̄εν̄τᾱνᾱνω̄ω̄καῑκᾱᾱ

Handwritten musical notation in black ink with red neumes on a four-line staff.

τω̄μᾱδ̄ω̄μεν̄κω̄σ̄δῑδᾱᾱᾱδᾱεῑβᾱπ̄ῑξ̄εῑεῑεῑς

Handwritten musical notation in black ink with red neumes on a four-line staff.

το̄ο̄ο̄γο̄μᾱτᾱπᾱτρε̄ε̄δ̄νη̄κᾱᾱκαῑτᾱῡῑᾱ



Handwritten musical notation on a staff with various rhythmic values and accidentals.

Handwritten Greek text: *και α γι ο Πνευματος και εν και εις και τοις Μυ*

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten Greek text: *σαι ω ω ν πε εχεται εως της συντελειας*

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten Greek text: *ΣΑΡΚΙ Ν ΠΝΩΘΑΣ ΩΣ ΩΣ ΔΗΛΟΣ Ο ΒΑΣΙΛΕΥ ΚΑΙ ΚΥΡΙ*

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten Greek text: *ΟΣ ΕΙ Η ΜΕΡΟΣ ΕΞ ΕΞΑΝΕ ΕΣΤΗΣ Α ΔΟΚΕ ΓΥΡΙ ΡΑΣ*

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten Greek text: *Ε ΕΝ ΦΘΟΡΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΓΕΙ ΕΙΣ ΑΔΑ ΑΓΑ ΤΟΥ ΚΑΧΑ ΤΗΣ*

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten Greek text: *ΦΘΑΡ ΔΙΑΣΤΑ ΚΑΘΩΣ ΔΕ Η ΛΙ ΡΙ ΟΥ ΤΡΙΤΟ. ΤΟ ΚΑΜΩΤΗ*

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten Greek text: *ΓΥΡΑΙ ΚΑΙ Α ΠΤΙ Ι ΔΗ ΤΕ ΡΙ Ο Ο Ο Ο Ο Ο*

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten Greek text: *ΦΩΝΗ Α ΓΑ ΑΓΙΑ Α ΔΩΣ ΤΥΡΑ ΓΟΝ Α ΔΗ ΠΝΑΤΗ Η*

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten Greek text: *ΗΘΑΣ ΦΘΟΡΑΣ Ε ΞΗ ΓΥΙ ΕΙ ΡΑΣ ΚΟ Ο Ο ΜΟΝ ΔΡΑΜΕ ΦΙ*

Handwritten musical notation on a staff.


Handwritten Greek text: *Ι Ι ΛΑΣ ΕΙ ΕΙ ΠΟ ΤΕ ΠΟΙΣ ΚΟΙΣ ΕΝ ΑΓ Ε ΛΙΑ*


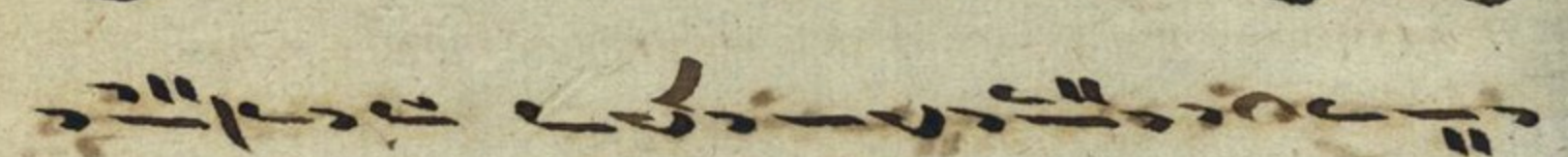
Handwritten musical notation on a staff.

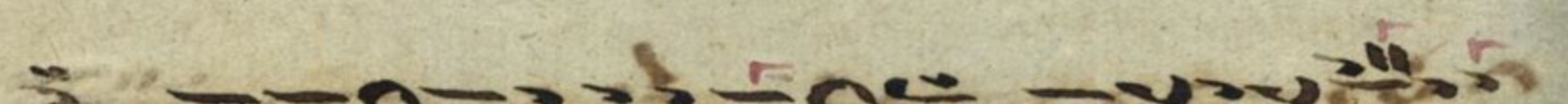
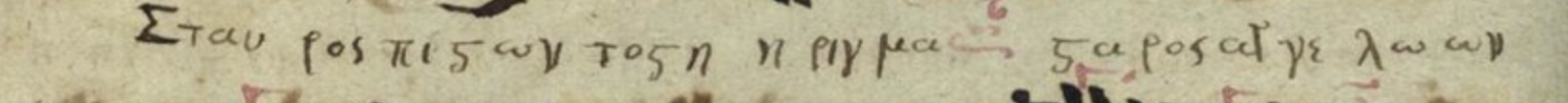
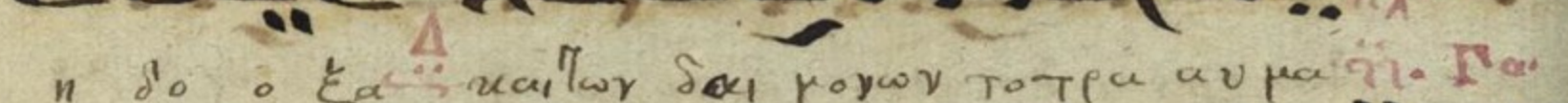
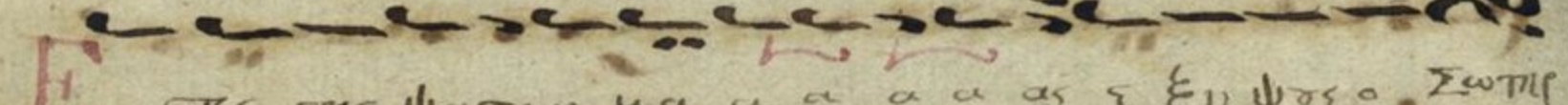

Handwritten Greek text: *ΕΣ ΛΟ ΜΕ Ι Ο ΑΡ ΤΟ ΠΛΑ ΑΡΑΓΑ ΚΑΡΑΚΑ ΕΣ ΕΝ*

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten Greek text: *ΑΥ ΓΑ Α ΔΑΙ Ε Ξ Η Σ Π Ο Η Δ Ε Σ Η Ν Ν Υ Ν Π Α*


 Σ Σταυρος ο φυλαξ πασητης ομοιωσμε ε ε νης <sup>σταυ</sup>  
 ρος η ω ραι ο της της εν κηδι ι ι ας <sup>σταυρος</sup>  
 σι λεω το ο πραται αιωμα <sup>στι</sup>


 Σταυρος πισων τοση η ριγμα <sup>σταυρος</sup> α γε λωων  

 η δο ο εξα <sup>και</sup> κωτων δαι γονων τοτρα αυμα <sup>η. ρα</sup>  

 Ε πε δσε φατοη μα α α α α ε ε ψος ο σωτης  

 η ημων <sup>η</sup> Α γα το λη Α γα το λω <sup>ω ω ω και</sup>  

 οι εν δοκει και αι δαι α <sup>η</sup> ευρωμεν τη α ληη

Θεαν **Δ** καιταρ εν τη Παρ. δευτ ε τεχνηνο Κυυ ριι ος

**Ε**πισφα νηο Σωτη η η η η η η η η χα ρις **Γα.**

η α λη η δεια **η** εν ρυ θροιστοι ορ θα αρα σ α α

τυ τ καιταρ εν δμοτι και δεια **η** να δευ δοντας ε φωω

τι δε **Δ** καιταρ η λ δευ ε φανητο φωω το απροβι ι του **η. Γα.**


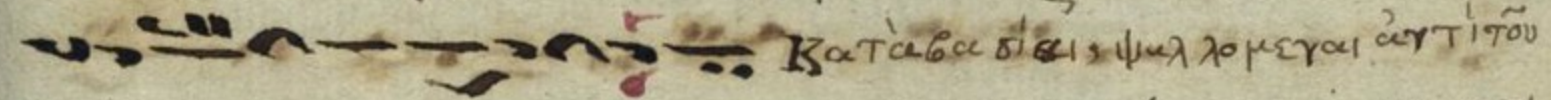
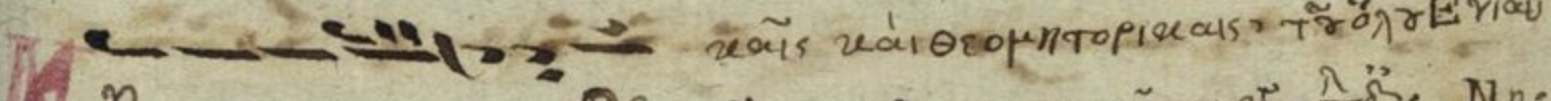
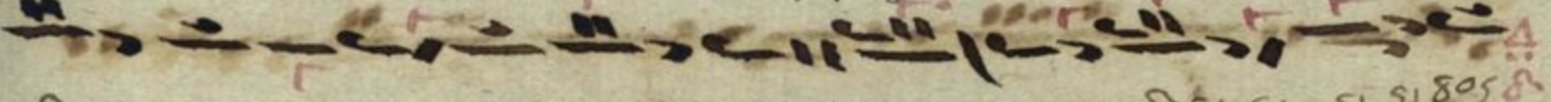




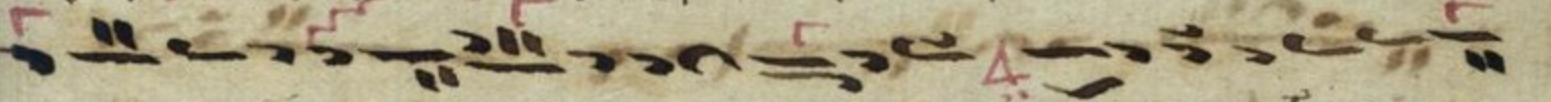
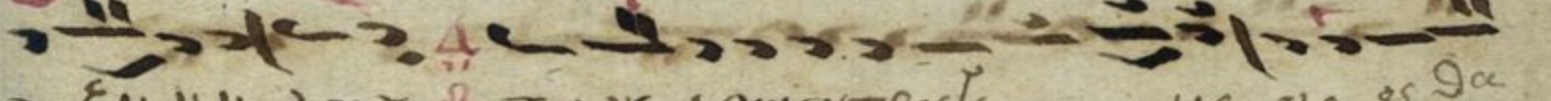
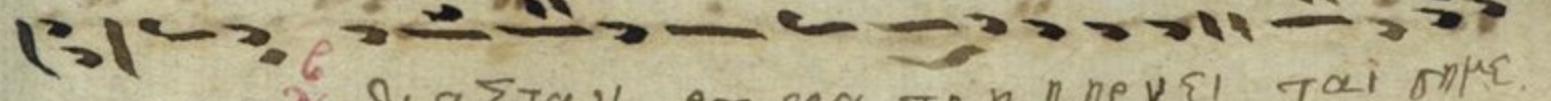
**Ε**Ν πνευματω ι ερω **α** κα ρα ζας ο πρεσβυτης

αυ θα λαισπε δεξατο ο ο ο ο ο τον τα νο μη δεδποτη **η.**

κραυ γα ζων γυν τσα δε σρα με **η** της **δ** α ρ α κ ο ο λυ

υδου **η** ως ειρηκας ενει ρη η η η η η η η η **η.**  
δου γαρ τοι ο ο φθαλμοισ **η** α το θα λυ ψι ι γ ε δ γ α υ **η** και  
**Α**ποστολοι εν κε ρα α **η. Γα.** Ι ε ρ α η λ δω τη ρ ι α  
ι α τ ω ω ω ω ω ν ε υ ν α θ ρ ο ι δ εν τ ε ς ε ν θ α β ε **η** η **Π** ε θ ε η μ α



  
 ω δας Κυ υ ρι ι ε πα με τω ξυ υ λω τω τω αυ ρω  
  
 βα τὰ βα δι αι ψι μ λ ρο με γαι αυ τή του  
 φω τι δο γ κω δω ω δο ον με αι ε ον ε σί γ εν πά σαις ταις δε σπο τι  
  
 παϊς και θε ομ η το ρι αι αι τω δω λω ε γι αυ  
**Μ** η σι κω ω ρ ει ει θε τω χα ρις χα ρι φω τω τω αυ ρω πω Νη  
  
 ο ο το ο ο ο με πα α ρα α α α δει ει ει ει  
  
 α γε ω ρ γη η η τω σ β λ α η η η σα σα α α χ ρι  
  
 ι ι σ ο ν υ υ φω τω τω σταυ ρω ζω η φω ω  
  
 ρο ον εν ε εν τή πε φω τω γει ει ει ει ταυ δε σ  
  
 δρω δι ε νυ υ ψω ε με ε γω πω  
  
 υ γω τω τω τω αυ α αυ τω δε ε με τα λυ υ  
**Ο** δι α βω ω σε ε ω τω πω Νη γω με ε εν  
  
 τω ξυ υ λω τω τω γε ε γει πω τω γω ο με γω ο σ θα  
  
 γα το ο σ δι ασ ταν ρα ρα τη η η η γει ται σ η με

ροοι ϥ της γαρ προηλοο ροοη παγγε νης κα τα α  
 αρα δι α α λ ε ε ε λυ υ υ υ υ ϥ τω βλαση  
 ωω της αγνη π η η θε ο μη το ροο ϥ ην παα  
 αι αι αυ ν γα α α α ρ ε β τ τω ν ρ α α γ ω ω  
ϥ ω κ με γ α λυ υ γ α ρ ι ι ι ι ϥ τ ω γ ε ι δ ι ω γ  
ϥ η γ ο ι γ β ο  
**A** γ γε λοι ηη ει δο ο δ ο ο ο ηης παυ γ α α α  
 γν σ ρων τε ε ξε π λ η η τ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο τ ρ ρ ω ο ρ  
 η Πα ρ σε γ ο ς ει ρ η η η η λ θ εν ρ εις η α Α α α ρ ι α  
 α τ ω ν Α α γ η η η ο ο η ω ς η ψ υ χ ω θε  
 ρ ρ ρ κ ι β ω ω τ ω ω ψ α ω ε ε τ ω κ η δ α  
 η ω ω ρ χ ι ρ ι α η υ η η η η η τ ω κ η ρ ι ε ι ρ η  
 η δ ρ π ι ι ω ω γ τ η θ ε ο ο ο τ ο ο η ω α δ ι



ἡ ἁγία πνεῦμα ἡ ἁγία πνεῦμα  
ἐν ἡμῖν καὶ ἐν ὑμῖν καὶ ἐν ὑμῖν  
καὶ ἐν ὑμῖν καὶ ἐν ὑμῖν καὶ ἐν ὑμῖν

καὶ ἐν ὑμῖν καὶ ἐν ὑμῖν καὶ ἐν ὑμῖν  
καὶ ἐν ὑμῖν καὶ ἐν ὑμῖν καὶ ἐν ὑμῖν  
καὶ ἐν ὑμῖν καὶ ἐν ὑμῖν καὶ ἐν ὑμῖν

καὶ ἐν ὑμῖν καὶ ἐν ὑμῖν καὶ ἐν ὑμῖν  
καὶ ἐν ὑμῖν καὶ ἐν ὑμῖν καὶ ἐν ὑμῖν  
καὶ ἐν ὑμῖν καὶ ἐν ὑμῖν καὶ ἐν ὑμῖν

καὶ ἐν ὑμῖν καὶ ἐν ὑμῖν καὶ ἐν ὑμῖν  
καὶ ἐν ὑμῖν καὶ ἐν ὑμῖν καὶ ἐν ὑμῖν  
καὶ ἐν ὑμῖν καὶ ἐν ὑμῖν καὶ ἐν ὑμῖν

καὶ ἐν ὑμῖν καὶ ἐν ὑμῖν καὶ ἐν ὑμῖν  
καὶ ἐν ὑμῖν καὶ ἐν ὑμῖν καὶ ἐν ὑμῖν  
καὶ ἐν ὑμῖν καὶ ἐν ὑμῖν καὶ ἐν ὑμῖν

**Μ**εγαλοφυΐα  
καὶ ἐν ὑμῖν καὶ ἐν ὑμῖν καὶ ἐν ὑμῖν  
καὶ ἐν ὑμῖν καὶ ἐν ὑμῖν καὶ ἐν ὑμῖν  
καὶ ἐν ὑμῖν καὶ ἐν ὑμῖν καὶ ἐν ὑμῖν

καὶ ἐν ὑμῖν καὶ ἐν ὑμῖν καὶ ἐν ὑμῖν  
καὶ ἐν ὑμῖν καὶ ἐν ὑμῖν καὶ ἐν ὑμῖν



ἡμεῖς οὖν ἠγαπήσαμεν τὸν κόσμον ὅτι οὐκ ἔβραβυσε ἡμεῖς

ὅτι ἐκεῖνος ὁ κόσμος ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς

ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς

ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς

ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς

ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς

ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς

ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς

ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς

ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς

ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς

ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς

ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς

ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς

ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς

ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς

ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς

**Μ**εγαλὸν οὖν ἔργον ἔργον ἔργον ἔργον ἔργον ἔργον ἔργον ἔργον ἔργον ἔργον

ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς

ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς

ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς

ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς

ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς

ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς

ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς

ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς ὁ ἐμὸς







πρῶτον πάντοτε  
ἡ ἀγαθή ἡ ἐλεῖν ἡ ἀγαθή ἡ ἐλεῖν ἡ ἀγαθή ἡ ἐλεῖν ἡ ἀγαθή ἡ ἐλεῖν

**Ω** ὦ Μητηρ Παιθεῖ ἡ καὶ Θεοτοκο  
κεῖ ἡ ἀγαθή ἡ ἀγαθή ἡ ἀγαθή ἡ ἀγαθή ἡ ἀγαθή ἡ ἀγαθή ἡ ἀγαθή

ὅσο οὐρανὸν ἔχει Χριστὸς ὁ ἐκ τῆς οὐλοῦσας  
ἡ καὶ Θεοτοκο ἡ καὶ Θεοτοκο ἡ καὶ Θεοτοκο ἡ καὶ Θεοτοκο ἡ καὶ Θεοτοκο

ἡ καὶ Θεοτοκο ἡ καὶ Θεοτοκο ἡ καὶ Θεοτοκο ἡ καὶ Θεοτοκο ἡ καὶ Θεοτοκο  
ὅσο οὐρανὸν ἔχει Χριστὸς ὁ ἐκ τῆς οὐλοῦσας

ἡ καὶ Θεοτοκο ἡ καὶ Θεοτοκο ἡ καὶ Θεοτοκο ἡ καὶ Θεοτοκο ἡ καὶ Θεοτοκο  
ὅσο οὐρανὸν ἔχει Χριστὸς ὁ ἐκ τῆς οὐλοῦσας

ἡ καὶ Θεοτοκο ἡ καὶ Θεοτοκο ἡ καὶ Θεοτοκο ἡ καὶ Θεοτοκο ἡ καὶ Θεοτοκο  
ὅσο οὐρανὸν ἔχει Χριστὸς ὁ ἐκ τῆς οὐλοῦσας

ἡ καὶ Θεοτοκο ἡ καὶ Θεοτοκο ἡ καὶ Θεοτοκο ἡ καὶ Θεοτοκο ἡ καὶ Θεοτοκο  
ὅσο οὐρανὸν ἔχει Χριστὸς ὁ ἐκ τῆς οὐλοῦσας

ἡ καὶ Θεοτοκο ἡ καὶ Θεοτοκο ἡ καὶ Θεοτοκο ἡ καὶ Θεοτοκο ἡ καὶ Θεοτοκο  
ὅσο οὐρανὸν ἔχει Χριστὸς ὁ ἐκ τῆς οὐλοῦσας

**Π** Ἐπιγαλιανήν ἐν ὅσο οὐρανὸν ἔχει ἡ καὶ Θεοτοκο ἡ καὶ Θεοτοκο  
ὅσο οὐρανὸν ἔχει Χριστὸς ὁ ἐκ τῆς οὐλοῦσας

ἡ καὶ Θεοτοκο ἡ καὶ Θεοτοκο ἡ καὶ Θεοτοκο ἡ καὶ Θεοτοκο ἡ καὶ Θεοτοκο  
ὅσο οὐρανὸν ἔχει Χριστὸς ὁ ἐκ τῆς οὐλοῦσας

ἡ καὶ Θεοτοκο ἡ καὶ Θεοτοκο ἡ καὶ Θεοτοκο ἡ καὶ Θεοτοκο ἡ καὶ Θεοτοκο  
ὅσο οὐρανὸν ἔχει Χριστὸς ὁ ἐκ τῆς οὐλοῦσας

*[Musical notation]*  
 α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
 ν υ γ ι ο ι ο ι σ γ α σ ι γ η η

*[Musical notation]* Των βασιων  
 η τ θ ι σ τ με γ α λ υ υ υ ο μ ε ε ε ε γ γ . Β γ γ

*[Musical notation]*  
 Θ ε ο ς κ υ ρ ι ο ο ο ο ο κ α ι α ι ε ε π ε ε φ α α α ν ε ε γ γ

*[Musical notation]*  
 η η μ ι γ π δ υ σ η σ α σ θ ε ε ο ο ρ τ η η η ν κ α ι α α

*[Musical notation]*  
 γ α α χ ο ο μ ε ν ο ι ο ι δ ε υ τ ε ε με ρ ι λ υ υ ν ω με ε γ γ

*[Musical notation]*  
 χ ρ ι σ τ ο μ ε η α β α ι ω ν κ α ι α ι κ α α α δ ω ν υ μ ν ο ι ο ι

*[Musical notation]*  
 ρ ι ς κ α υ τ α α α α ζ ο ο ο ο υ τ ε ς ε υ λ ο γ η με ε ν ο ς ο

*[Musical notation]*  
 ε ρ χ ο μ ε ε τ ο ς ε ν ο ν ο μ α τ ι κ υ ρ ι ο ι τ ο π α τ ε ρ α

*[Musical notation]*  
 ο α γ ε λ ο σ ε ε θ ο ο ο ο α τ η κ ε ε χ α

*[Musical notation]*  
 ρ ι ι τ ω ω με ε ε ν η η α α λ η η η π α τ ε ρ α

*[Musical notation]*  
 ε γ ε χ α ι α ι α ι α ι ρ ε κ α ι π α λ ι ν α ι α τ ρ α ω



ΕΙ ΣΟ ΤΗ Η Η Η Α Ρ Ι Ι ΖΗ Η Η Η Λ Ο Ο Υ

ΔΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ξ Α Υ Α Ν Κ Α Ι Α Α Υ Ρ Ο

Τ Ε Ε Ρ Α Υ Π Α Α Α Υ Τ Ω Ω Γ Γ Ω Ω Κ Ο Ι Α Η Η Η Μ Α Κ Α

Α Τ Ω Ω Γ Γ Ε Ν Υ Υ Υ Μ Ν Ο Ι Σ Μ Ε Ε Γ Υ Α Α Λ Υ Υ Υ  
*Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς*

Υ Υ Υ Ο Ο Ο Μ Ε Ε Ε Ε Ν Η Χ Ο Ι Α Η Η Η Π Η Ο

**A** Λ Λ Ο Ο Τ Ρ Ι Ι Ι Ι Ο Ο Υ Τ Ω Ω Η Η Τ Ε Ε Ε Ε

Ρ Ω Ω Η Π Α Α Ρ Θ Ε Ε Υ Ι Ι Ι Α Κ Α Ι Ξ Ξ Ξ

Ε Ε Ε Ο Ο Ο Ν Η Η Η Π Α Ι Δ Ο Π Ο Ι Ο Ι  
*Καις παρθενοισ η παιδοποιοι*

Ι Ι Ι Ι Α Ε Π Τ Σ Ο Ι Ο Ι Ο Ι Θ Ε Υ Ο Ο Τ Ο Ο Ο

Κ Ε Ε Α Μ Φ Θ Ε Ρ Α Α Ω Κ Ο Ο Ν Ο Η Η Η Η  
*αμφθερα αωκονοοηηηη*

Θ Η Η Ο Δ Ε Π Α Δ Α Ι Α Ι Φ Υ Λ Α Ι Α Ι Α Τ Η Η Η Η  
*ηδ ο δε παιδαι αι αι φυλαι αι αι τη η η η*  
Υ Η Η Α Π Α Υ Δ Ο Σ Μ Ε Γ Α Λ Υ Υ Υ Ο Ο Μ Ε Ε Ε Ε  
*η η η α πανδως μεγαλυ υ υ ο ο με ε ε ε*



Handwritten musical notation on a single staff.

Ε ΤΗ Ν Υ Π Ε Ρ Ν Α Ν Α Ι Λ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ν Μ Η

Handwritten musical notation on a single staff.

Π Ε Ε Ρ Α Θ Ε Ε Ε Ρ Α Σ Τ Η Ν Ε Ν Χ Ο Ο

Handwritten musical notation on a single staff.

Ν Α Τ Ο Ο Ο Α Χ Ρ Ο Ο Ν Ο Ο Ο Ο Ο Α Φ Η Σ Τ Ω Ν Η Η Σ Α

Handwritten musical notation on a single staff.

Α Α Σ Α Ν Ο Ι Π Ι Σ Ο Ι Ο Ι Ο Ι Ο Ι Ο Ο Φ Ρ Ο Υ Ο Ο Κ Ε Ε Υ Α

Handwritten musical notation on a single staff.

Λ Υ Υ Υ Ν Ο Ο Μ Ε Ε Ε Ε Ε Ν Κ Ο Σ Π Α Κ Η Π Α

Handwritten musical notation on a single staff.

Μ Η Τ Η Σ Φ Θ Ο Ρ Α Α Σ Δ Ι Α Π Ρ Ι Ε Ρ Μ Ε Α Ν Ο Ο Φ Ο Ρ Ι Σ Α

Handwritten musical notation on a single staff.

Σ Α Π Α Ι Σ Π Α Ν Ε Χ Η Μ Ο Ν Ι Λ Ο Ο Ο Γ Α Σ Α Ρ Κ Α Α Σ Α Ρ Η

Handwritten musical notation on a single staff.

Ε Ι Ε Ι Σ Α Α Σ Α Ν Μ Η Τ Η Σ Α Σ Ρ Α Ν Δ Ρ Ε Π Α ρ Α

Handwritten musical notation on a single staff.

Ε Ν Ε Θ Ε Ο Ο Ο Ο Ο Κ Ε Ε Ρ Ο Σ ρ Α Π Ο Ι Ο Ν Μ Η

Handwritten musical notation on a single staff.

Σ Α Σ Ε Σ Α Χ Ρ Ο Ο Ι Ο Ο Ν Α Α Κ Ρ Ι Σ Ε Ρ Α Γ Λ Η Σ

Handwritten musical notation on a single staff.

Κ Ο Σ Μ Ο Τ Η Σ Κ Ο Ν Μ Η Ν Ο Ο Ο Ο Ο Μ Ε Ε Ε Ν

Handwritten musical notation on a single staff.

Μ Η Η Η Τ Η Σ Φ Θ Ο Ρ Α Α Α Σ Δ Ι Α Π Ρ Ι Ε Ρ Μ Ε Α Ν Ο Ο



Handwritten musical notation in black ink on a single staff with red neumes.

Χω ρι ο ο γ τ ο α α π ε ρ ι ρ ε ρ Π λ ο ε ρ ο ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation in black ink on a single staff with red neumes.

μ ε γ α λ υ υ υ γ ο μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

**A** Αι ροι ς α γ α α ρ α μ η ρ ο π α ρ

Handwritten musical notation in black ink on a single staff with red neumes.

ε ε ε γ ο ο γ α λ ε ε ε ο ς α πα γ γ α α ρ ε ε υ

Handwritten musical notation in black ink on a single staff with red neumes.

δ ι γ η η ρ ο ο γ ε ε υ λ α α α λ ο σ ο ο ο μ ε ρ η τ ρ ε ε ε υ ο γ

Handwritten musical notation in black ink on a single staff with red neumes.

σ σ ε ε γ γ ε ε ε ε ε μ ε ρ η γ α α ε ι ι ι ω ς

Handwritten musical notation in black ink on a single staff with red neumes.

ι γ η γ ι α α δ ε ε ε ε ε ε ε ε α α π α ρ ο ο τ ο ο

Handwritten musical notation in black ink on a single staff with red neumes.

ο γ τ ο

Handwritten musical notation in black ink on a single staff with red neumes.

δ ε ε σ υ μ φ ω ω γ ω ς δ ο ε α α ζ ο ο ο μ ε ε ε ε ε ε υ


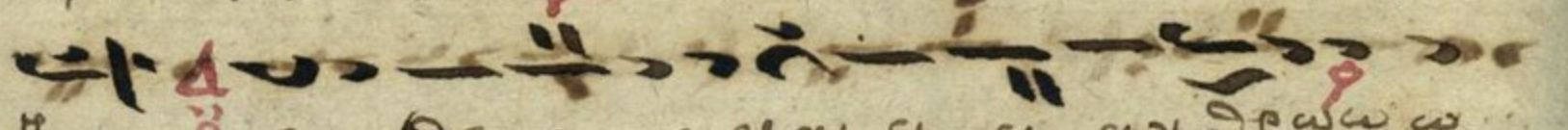
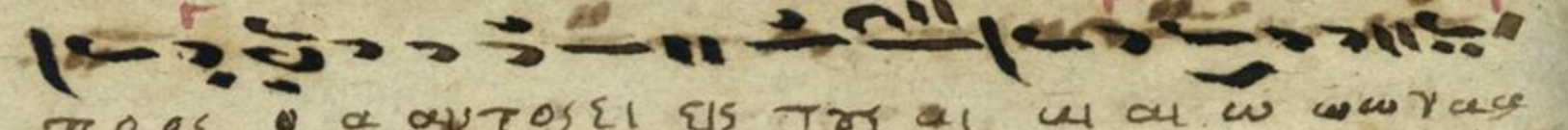

**N** υ υ υ υ υ τ α α γ η η κ ε ρ ο η σ ε ω ς

Handwritten musical notation in black ink on a single staff with red neumes.

η κ ε ρ ο ο η ο α π α τ ε ρ γ α ρ ρ ι ν ι ο ς ε ε κ υ ρ ι ς

Handwritten musical notation in black ink on a single staff with red neumes.

π α α ρ ε ε ε ε ε ε ε τ η π α γ γ ω ω ω α α

  
 φωνη εν δοξω εως μαρτυρησει  
  
 ηει ρια θεος. και αα αν θρωω  
  
 προς οα αυτος εις τας αι αι ω ω ω ω  
  
 α ας

# ΕΙΡΜΟΛΓΙΟΝ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΠΕΤΡΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ.

# ΕΙΡΜΟΙ ΤΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ

ΚΑΤ' ΗΧΟΝ 2

Ωρην. ἦχος ᾠ. Πα.

Σοὺ ἠτροπία ἔχεις ἰα <sup>Δ</sup> δε ὅπρ' ἐπενδύ

ἰ δε δοξαῖαι <sup>π</sup> αὐτὴ γὰρ θαυατε <sup>Δ</sup> ὡπὴν δε

νῆσ' ἡσυχίας <sup>π</sup> εὐφρανθε <sup>π</sup> τοῖς ἱεροῖς ἰ λητοῖς ο

**Χ**ριστοῦ γὰρ τε δοξα <sup>π</sup> δοξ' ἐν δόξα ἡσυχίας

δατε <sup>π</sup> <sup>π</sup> Χριστοῦ ἔσ' ἡμῶν ἡσυχίας <sup>π</sup> Χριστο

σ' ἐπιγνῶσθε <sup>Δ</sup> ψάλατε <sup>Δ</sup> τῷ Κυρίῳ πασα

ἡ γῆ <sup>π</sup> καὶ ἐν εὐφροσύνῃ <sup>Δ</sup> ἀνυμνεῖσατε λαοὶ

**Ε** σωθε λαοὶ θαν <sup>π</sup> ὅτι δε δοξ' ἐσθ' ἡσυχίας

ματ' ἡσυχίας <sup>Δ</sup> ἡσυχίας <sup>Δ</sup> ἡσυχίας <sup>Δ</sup> ἡσυχίας

ματ' ἡσυχίας <sup>Δ</sup> ἡσυχίας <sup>Δ</sup> ἡσυχίας <sup>Δ</sup> ἡσυχίας

ματ' ἡσυχίας <sup>Δ</sup> ἡσυχίας <sup>Δ</sup> ἡσυχίας <sup>Δ</sup> ἡσυχίας

σωδα παλαι <sup>π</sup> Ε κων δε τε χθεις <sup>Δ</sup> εε μο ρησε

βογ βα τηγ <sup>Δ</sup> πο λα πι θη σιν η μιγ ογ να τσ

σι αυ <sup>π</sup> ι σον τε πιατρι <sup>π</sup> κη βροιοις δο εα αρωμεν <sup>π</sup>

**Ο** θει ο τατος πε ε τυπωδε πα λι Μωσης

εγ ε ρυ θρα θα λα υε ση <sup>Δ</sup> δι α βι θα ρας Ι

σρα πα <sup>Δ</sup> τω σιν ρω σσ τηγ υ γρι ν τη ρα βω ερω τε μωγ <sup>π</sup>

ω ση ηγ σοι ο ε ε σ δι ον <sup>Δ</sup> α να κη κω κη ι σ ε ε ο θ ε ο ς

**Α** γα σα δε ως η με ρα μα πρυν θρω με γα ο ι Παιχα

κυ ρι α πα αχα <sup>Δ</sup> εκ γαρ να τα προς ζω ηγ <sup>π</sup>

και εκ της προς ρα γον Χριστος ο θεος <sup>π</sup> η και α δ ι ι

ε βι βα δε ν επι νικιογ α α δο ογ τας <sup>π</sup>

**Α** σω μεν πω γ ελα ο ι <sup>Δ</sup> τω εκ τι κρα δα λει ειας <sup>π</sup>

123  
ηηλ

ρα ωτων Ιδρα ηλ παλ λυξαντι π μαρ εν βω θαλασ

σως πο δια βροχος ο δι γησαντι ρω δη ην εεπι

**Π** ε παιηλ μενη ηηδει ρ νικισαν ολι δε δο ο ξαται

α δοξη η ε ρακα εν κληση παρ δε νε μνηση

παυλα συνη γα γε το προς ευφρο συνη τος πιστες εαρχο

σως Μαριαμ ρ μετα χορων και τυμπαγων τω σω α δοξας

μο γο γε νει εν δε ξωσ ο τι δε δο ο ξαται ρ

**Ω** δη η ε πι νικισαν ολι δε δο ο ξαται

σποι ησαντι θαυμασα τερα των ρ βραχι ογι υ ψηλω

και σωσαντων τα σφαιρα ο τι δε δο ο ξαται ρ

**Π** ρο δε εχε ορα νε και λαλησω και α τυ μνησω χρισου

τον σωτη ρα τα κοσμου μογο φι λαχ θρωπων ρ. Πα.

**Ο** μο νοσ ει δωι της τριτων αδι ως την αδεγειαν

και συμ πα θωσαν την μορφωσμε γος περι ζω σο ονη .

ε ευ ψοι δυναμιν το βο ανθοι Αηι ος ο να οιο εμ

ψυχος ηη α χρυλ' οσα δοξασφι λυα θρωπε

**Τ** η προ των αι ωγων εν πατρος γε νη θεηι αρ ρευσως

τιω και επε χαλωε παρθενα σαρκωθεντι απο

ρωι Χριστω ωτω θε ω βο η σωμεν ο μ γυ ψωσως

το κερ ημων Αγι ος ει Κυυ ρι ι ε

**Ν** ευ στον προς υ υ υ μνησ τωι των ευ ερ η ε τα ε

χρησ τα πει γων ηνε κηρι ε νην οφυν φε ρων ε πα η

πο πα της α μαρ τι ι ας η περθενε κλονη τον εση ρι νη ε

γος με καρ μελωδο τη βασιλης πι ι σε ως

**Σ** τε ρε ωδο δεσποια Χρι σε τωσταν ρωδο εν πετρας



τη της πρισεως **π** μη σμελευθη και τον του **δ** ε χρεο προ

σβαλαι του δυσμε γου **α** μο γος γουρι **Α** α γι ος

**Δ** ευτε πο μα πι ω με γε γον **α** τα με πειρασ α γο ο να τε ρα

του γου με γον **π** α λ λα φθαρδιας πλην **α** ετα τα α φ τ ο μ β ρ υ

ου λ ο α χ ρ ι σ τ ο **α** ε γ ω σ ε ρ ε σ σ με θα

**Σ** τε ρ ε ω σ ο ν με χ ρ ι σ τ ο **α** ε πι π τ η ν ε δ ρ ι σ ο ν π ε τ ρ ο κ ο ν ο ν

το λ ω ω ν ο τ **α** και φωτι δ ο ν με φω τι τα προ σ ο π ο τ ο τ **π** ε ρ ε σ τ ο

γ ο ρ α τ ο ο σ π η ν δ ο φ ι λ ο α ν δ ρ ω σ ε

**Η** λ η μ η σ ρ τ ο γ η κ α ι σ υ γ ε κ λ η γ η τ ω ν α π α α λ τ ω ν **α** θ ε ο σ ο

φ ι α κ α ι δ υ γ α μ ο s **π** α κ λ η γ η α κ ρ η δ α γ λ ο γ η ν Ε μ α λ η θ ι ο ν σ η

ρι ξ ο ν χ ρ ι σ τ ο **α** μο γ ο s γ ο ρ **α** Α τ ο s **α** ο ε ν α γ ι ο ι s α ν α

π α υ ο ο μ ε ε γ ο s

19: 220  
σελίς 505177

**Α**Ι ΘΟΥ ΟΥ ΑΠΕ ΔΟ ΝΕΙΜΑ ΣΑΥ ΟΙ ΟΙ ΠΟ ΔΟ ΜΑ ΣΑΥ ΤΕΣ

Α ΤΟΣ ΓΕ ΝΗ Η ΘΗ ΣΙΣ ΑΣ ΦΑ ΛΠΝ Ο ΝΕΙ ΜΣ ΑΥΤΟΣ

ΣΤΗ Η ΠΕΤΡΑ Ε ΝΗ Η Ε Σ Ε Ρ Ω ΠΡΟ ΚΑΙ Η ΣΙ ΑΥΤΑ

ΝΥ ΕΞ Ε ΘΥΩΥ Ε Ξ Η ΓΟ Ρ Α Α Σ Α Τ Ο

**Σ** ΤΕ Ρ Ε Ω Θ Η Σ Τ Ω Η Κ Α Ρ Δ Ι Α Μ Τ Ε Ι Σ Τ Ο Θ Ε Λ Η Μ Α

Θ Α Χ Ρ Ι Σ Ε Ε Ο Θ Ε Ο Σ Ο Ε Φ Υ Δ Α Τ Ω Υ Σ Α Ν Ο Ν

Ω Σ Α Σ Τ Ο Ν Δ Ε Υ Τ Ε Ρ Ο Ν Κ Α Ι Ε Δ Ρ Α Σ Ε Ε Σ Τ Ο Ι Σ Υ Δ Α Ι Τ Η Γ Η Ν

Π Α Τ Ο Δ Ο Υ Ν Α Α Μ Ε Ω Δ Η Δ Η Χ Ο Ι Η Π Α

**Ο** Ρ Ο Σ Δ Ε Τ Η Χ Α Ρ Ι Τ Ι Τ Η Δ Ε Ι Α Κ Α Σ Τ Α Σ Ε Ι Ο Ν Π Ρ Ο Β Λ Ε Ψ Ι

Κ Α Ι Σ Ο Α Θ Ω Α Δ Η Κ Α Τ Α Γ Ο Η Σ Α Σ Ο Φ Θ Α Γ Μ Ο Ι Σ Ε Ξ Ε Ξ Ε Ξ

Λ Ε Υ Σ Ε Δ Α Ι Τ Α Ι Δ Ρ Α Μ Η Π Ρ Ο Α Γ Ε Φ Ο Ν Ε Ι Τ Ο Υ Α Π Ι Ο Υ Σ Ι Σ

Ω Τ Η Ρ Ι Α Ν Η Κ Ο Ν Κ Α Ι Α Ν Α Χ Α Α Σ Η

**Ρ**Α βδοσεν της ριξης Ι εσ θαι και αγ θος εξαωτη Χρισε εν  
 της Παρθενου αγε βλασησας εξ ο ρος ο αι νετος κα τα οκι  
 ο δα σε ως η η δε θαρω θεις εξαα περιανδρ ο ο α υ λος και  
 θε ος ο εσ ο ξα τη δυ να μη οσ Κυυ ρι Ι ε

**Γ**Ε γος βρο τει ει ει ο τη α γα Πλα σι γ πα α λα α δων  
 φη η η της Αβ βα κσ προ μη νω ει ι δειν αφ α σως αξι ω  
 θειστον του πογ νε ον βρε φος γαρ εξ ο ρος της παρ θς εν ο  
 ε ξηλ θε λα ω ω ν εις α γα πλα σι γ λογος

**Ε**πι σταυ ρο δε δυ να ηε φως ηρο μεγα μαλι δων  
 τρομος παρ θεις τας α ημι ι γας ευ νε σεις λε γε κρυ ψε πα  
 σα δε ε κηι σις υμνη δεν εν φο βω τη γ ση ην μα μα κρω θο  
 μι αγ και γαρ ε πλ η η π η η η η της σης αι νε ε σε ε ως

**Ε**πι της θείας φυλακής **Α** ο δε η γοργος **Α** θ βακτη  
 σπρω μεθ ημων και δει κληητω **Α** φα ε σφορον **Α** γελασδι  
 απυσι ως λεγοντα **π** σπμερονδωτηρια τω ποσομο  
 οφια γε εση **π** **Χ**ΡΙΣΤΟΣ **π** ωσπατο δυυ γαμοσ **π**  
**Μ**εγατο μυσηρι ου της σης **Χ**ΡΙΣΤΕ **Α** ομογομιας **Α**  
 τωτο γαρ ανωθεν προ βλεπωσ **Α** οπτικωσ **Α** θ βα  
 κω **Α** ε εψηη **Α** ε ε ε β ο α σοι **Α** εισωτη ρι αν λα σσ  
**Ρ**ησισ Προφητω και αινοι ματα **Α** φι λα ανθρωπε  
 ην σαρ κω σιν υ πεφη γαγ **π** ην εν Παρθενο σα **Α** **Χ**ΡΙΣΤΕ **Α**  
 φει γος ασρα πησδ **Α** εισ φως **Α** εθωγε εε λευ δεσδαι **π** και φω  
 γει σοι α βυσσοσ εν α ταλλι α βει **Α** τηδυ γα μεγαδο  
 ζα φι λα ανθρωπε **π**

**Ε**Ν ΠΥΛΩΝΙ ΤΙ ΠΡΟΒΛΕΠΩΝ ΠΡΟΦΗΤΑ ΑΒ ΘΑΝΑΤΟΥ **Α**ΥΤΟΥ ΛΟ

ΓΩΣ ΑΡΧΑΙΟΥΣ ΚΗΡΥΤΕΣ ΘΩΝ **Π**ΕΥΤΩ ΕΥΓΙΣΙΝ ΤΑ

ΕΤΗ ΕΠΙΓΑΘΗ ΗΣΗ **Α**ΥΤΩ ΠΑΡΕΚΑΙΘΟΝΑΙ ΟΝ ΔΙΑ

ΔΕΙΧΗ **Α** ΔΟΞΑ ΤΗ ΔΟΥΛΑ ΜΕΙΣ ΚΥΡΙΟΥ **Π**

**Ε**ΠΗΡΘΗ Ο ΗΛΙΟΣ ΚΑΙ Η ΣΕΛΗΝΗ **Α** ΕΣΗΚΕΝ ΤΗ

ΑΞΙΑ ΤΗΣ **Π**ΥΨΩΘΗΣ ΚΑΡΔΥΜΕ ΕΠΙ ΤΑ ΞΥΛΑ

ΚΑΙ ΕΠΗΞΑΣ ΕΥΑΥΤΩΝ Η ΕΥΚΛΗΣΙΑ **Π**

**Ο**ΦΩ ΤΙ ΔΟΞΑ ΤΗ ΕΛΛΑΜΨΕΙ ΤΗΣ ΟΝΣ ΠΑΡΘΕΝΙΑΣ ΧΡΙΣΤΟΥ

ΚΑΙ ΦΑΙΔΡΟΥ ΓΑΤΩΣ ΤΑΝ ΡΩΔΟΤΑ ΚΟΣΜΟΤΑ ΠΕΡΑ ΤΑ **Π**ΤΑ ΚΑΡΔΙ

ΑΣ ΦΩΤΙΣΤΟΥ ΦΩΤΙΣΤΗΣ ΟΝΣ ΘΕΟΓΩΓΟΤΑΣ **Α** ΜΑΧΟΡΘΟ

**Θ**ΕΟΣ ΩΓΕΙΡΗ ΓΗ ΠΑΤΗΡ **Π** ΔΟΞΑΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΟΣ

ΟΙ ΚΕΛΗΜΩΝ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΘΑΛΗΣΣ ΤΑΝ ΚΑΙ ΓΕΛΟΝ **Π** ΕΙΡΗΝΗΝ ΤΑ

ῥεῖμα μέγαν ἀπειθήνηται πρὸς ἡμᾶς ὁ θεὸς ἐργασίας

προσφωσὸς δὴ γηθησύντες ἔσονται υἱοὶ τοῦ θεοῦ

**Ε**κ νεότητος ἐρῶντες ἀγαπήσαμεν φιλαγάθους

ὅτι ἡμεῖς πλάνηται ἰλασθῆναι Χριστοῖς ἐργη

γὰρ οὐ γὰρ τέλει γινώσκοντες εὐεῖς ἐστίμεν

ἵνα πορίσῃμεν ἰσχυρῶς τὴν ἰσχυρὰν μαθήματα

**Ο**φθαλμοὶ ἡμῶν ἄρρηκτοι ἐπὶ τὸν οὐρανόν

ἵνα ἴδωμεν τὸ πρόσωπον τοῦ κυρίου ἡμῶν

ὅτι ἡμεῖς οὐ γινώσκοντες τὸ πρόσωπον τοῦ κυρίου ἡμῶν

**Ο**φθαλμοὶ ἡμῶν ἄρρηκτοι ἐπὶ τὸν οὐρανόν

ἵνα ἴδωμεν τὸ πρόσωπον τοῦ κυρίου ἡμῶν

ψωμειθαδιδαι ο συνησ Η λι ον **Α** πασι σω ηγαγα τε

**Ε**κ γη κησος ορ θριξοντες υπηγαμεν **Π** ελοντες

σε Χρισε **Α** τον τω Πατριου γαγαρχον και σωτηρα των ψυ

χωνημων **Π** την ειρηνην και σωσμενα πασχο φιλασθρα

**Τ**ο θειον και αρρητον καλος **Α** τωγαρε **Π** κε

των Χρισε **Π** δι ηγησονται **Π** ε ξαι ιδι ε γαρ

δοξης σου **Α** η ιδιον και εν γω ποσ ατ ο γλαφ ψασα πω

γαμα **Π** Παρθενι κησ απα **Α** τα 5 ρος **Π** τοις ενδοτοι και

σλαι **Π** σωματα ω θεις αρε τειλας ηηλιος

**Τ**ην σην ειρηνην **Α** σο ημιν ε τα θεα **Π** αλγοι τερ

εατος οθ ον ε γι γωσ κησ **Π** το σγαμα σε ο γο

μασθεν **Π** ο τι θεος **Α** σω ω ατ ωνα ατ ων γε πασ **Π** παρ

51X

**Τ**ο φαεινον ημιν εακατελοφωσφορα

ιδιον <sup>π</sup> τοις ορθοισιν επιτακριμαται

των εντολων <sup>Α</sup> Δεσποταα φιλανθρωπε χριστε

**Ε**κωπλωσεν ημασ χα <sup>Α</sup> <sup>π</sup> θεοσημων

τηα ευδοσια <sup>Α</sup> <sup>π</sup> σμασ ορυομεγος <sup>π</sup> ελοτη

σθημεωσ <sup>π</sup> βαλασταγης <sup>Α</sup> σωσωντων λαον σου

οοθεοσημων <sup>Α</sup> σου ταρ ηδως των αδεντων

**Σ**πλαχνων Ιωαν <sup>π</sup> εμβου <sup>π</sup> επανοσθεωσις

οναπημεθεν <sup>π</sup> εναλιος θηριονε δεε εαλο <sup>π</sup> τη

παρθενωδε εν γοιμησασολοσμαιδαβαλατων <sup>π</sup>

δισε ληλυθε φυλαξασα <sup>π</sup> αφθορον <sup>π</sup> ηησλαρχυ

πεση ρευσε <sup>π</sup> την τε καστανεα τεσχηνα <sup>π</sup> ηηημελλον



**Ν**αι ωγ Ιω γασεν μυχισ θα λα τι ι οισ ε ελθεν ε δαίτο  
 και ζαη ηγα περ κεισαι γυ γεις ε γω δε λτο τυ ρμ νη λο βε ε  
 λει Χρι σω προς αυδα τω κα κευα γαι ρετη  
 λυ υ νη δε της ε μη ρα θυ μι ας

**Τ**ΟΥ ΤΥ ΠΟΥ ΤΑ ΘΕΙΩ ΣΤΑΥΡΩ ΙΩ ΓΑΣΕΝ ΚΟΙΛΙΑ ΤΑ ΚΗΗ  
 ΗΣΤΕΤΑ ΜΕ ΓΑΙΣ ΠΑΛΑ ΑΜΑΙΣ ΠΡΟ ΔΙΕ ΧΑΡΑ ΞΕ  
 ΡΕ ΣΕ ΣΩΣΕ ΓΑΤΑ ΘΗΡΟΣ ΗΝ ΔΟΥΜΑ ΜΕΙΣ ΛΟΟΓΕ

**Κ**Α ΤΗΛΘΙΣ ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΛΩ ΤΑ ΤΗΣ ΤΗΣ ΗΣ ΚΑΙ ΟΥ ΓΕΤΡΙΨΑΣΤΟ  
 ΧΑΙΩ Ω ΝΙ ΤΣ ΚΑ ΤΟ ΣΟΧΟΣ ΤΣ ΠΕ ΔΗΜΕ ΤΣ ΧΡΙΣΤΟ ΚΑΙ ΠΡΙ  
 ΗΜΕΡΟΣ ΩΣ ΕΚ ΚΗΤΩ ΙΩ ΓΑΣ ΕΞΑΓΕΣΤΗ ΤΟ ΤΑΦΟ

**Τ**ΟΥ ΠΡΟΦΗΤΗΝ ΔΙΕ ΔΩΣΑΣ ΕΥ ΤΟ ΚΗ ΤΑΣ ΦΙ ΛΑΝΘΡΩ  
 ΚΑ ΜΕ ΤΟ ΘΥ ΘΩ ΓΑ ΠΑΙ ΟΜΑΛΩΝ ΑΓΑ ΓΑΓΕ ΔΕ ΣΟ ΜΑΙ

**A** λισπογτο γε νες κη τωον εν τοσθι ον κυρτης

τρι η με ρατα φησσι τι προ ει κα νι σθ α π ρ Ι ω

νας υ πο φη ης α α γα δε δεικται δε σωσμενος ταρως και

προπε πωτο α α ου νης ε βο ο α δ θυ σωσσι μελλε

φω νης αι γισ ως Κυ υ ρι ι ε

**T** ον προ φη την Ι ω να ανειμι με μεγαλοσω

την ζω ην ατα δε ελευθερωσθησθε ρας και σωσθησθε

σωτηρ το κοσμο κραζοντα δοο εα α σοι

**A** περι φασμε εις βαθη καρδια θαλασσης και

ε σωσασθε σωτηρ δουλειας θα νατη και ελυθεσθον

λαβοσθησθε α νομιωκτα

**Σ** ε γο η την θε ο το κε κα νι σθ α π ρ Ι ω

οἱ πῖσοι ἄωσεν Παιδας ἐσωσεν τρεῖς ἦ σὺ περὺ ψαρε  
 γος ἄλογητο γὰρ ἀπὸ γέντη γὰρ ἰδὲ αὐτὴ πλάσεν  
 οἱ γέγονε τῶν Πατρῶν θεοσάκαι ὑπερβυδοξος

**Ο**ἱ Πεδες εὐσεβῆσιν ἀφῆκε δὲ δευτέρως πρὸς ἀλλοῖς  
 καταφρογδαίντες ἦ πυροσάπειλην ἀπεπτοῖ  
 θησαυρῶν ἀλλὰ λεγόμενος τῆς φλόγος ἐσωσεν ἐψαλλοῦσιν  
 Πατρῶν θεοσάκαι εὐλογοῦσιν

**Τ**ὸ Πανταγάρτος ἐξέφαντο δὲ ἀπὸ τοῦ  
 μαίνογος ἠγνιστῶνται ἦ Παιδες τυράγα δὲ δευ  
 γλοσαγγίαν ἦ οἱ εἰκαθεπυρῶν ἀσπετοῦ γὰρ  
 σποτι ἦ γὰρ γὰρ εἰς αἰῶνας εὐλογοῦσιν

**Φ**δοῖω δὲ ὡς ὁ παλαιαὶ δὲ σαμνοσάπειρος

σλαβομενος <sup>π</sup>ηλαθες επι <sup>π</sup>της και εν σταυρω κροσθη

λωθες <sup>Δ</sup>σωτηριαν ημιν εδωρη η σωχρις <sup>π</sup>ο

μο ο γος ευλογητος των <sup>Δ</sup>πατερων <sup>Δ</sup>θεος και υπερι

**Ο** Παιαιδα <sup>π</sup>ελεκα <sup>π</sup>μιν σφυ <sup>π</sup>εγδοξος

εαμε γος ενομενος ανθρωπος <sup>π</sup>και χειωσθη <sup>Δ</sup>ος <sup>Δ</sup>και

δρια παθης <sup>Δ</sup>οσθη <sup>Δ</sup>αφθαρσι εινδου ει εν πρη

αυ <sup>π</sup>ομο ο γος ευλογητος των <sup>Δ</sup>πατερων <sup>Δ</sup>θεος

**Ε**Ι πο γιλατρευειν <sup>π</sup>δ <sup>π</sup>και υπερι εγδοξος

της συμφωνιας <sup>Δ</sup>σου <sup>Δ</sup>καλα με γηλασ <sup>Δ</sup>εατωω

δωγσι <sup>Δ</sup>ων αδον <sup>Δ</sup>πατριως οι παιδες <sup>Δ</sup>δαβιδ <sup>Δ</sup>του

ραυτ ελυ υσαγλο <sup>Δ</sup>παλημ <sup>Δ</sup>φημογ <sup>Δ</sup>δογμα <sup>Δ</sup>και <sup>Δ</sup>ηγφοτα

ει <sup>π</sup>δροδομε <sup>π</sup>εβαλο <sup>π</sup>υμνογ <sup>π</sup>αα <sup>π</sup>γαμη <sup>π</sup>πογ <sup>Δ</sup>λου πε





Handwritten musical notation with a red initial **Δ** at the end.

γοι γε οι **π** υ περ φυ ως νευ ε δαυ ε φρα γι σμε ε γνη **Δ**

Handwritten musical notation.

αμφω δε δρω ω ρα θωρα φρα γι α μι α **π** χα ρι πρ

Handwritten musical notation.

υ μνον ε εα γι 5 η 8 ι χα ρι ς **π**

Handwritten musical notation.

**Χ**ειρας εν τω λαω κωβου θη εις των δεσυνων ποτε **Δ** ο

Handwritten musical notation.

με γας εν προ φη η ταις 5 αυρο ει δω σε κε τα ρας **π** Δα

Handwritten musical notation.

υι η α βλα βεις ε κη η τσ σ των καττα βροσεως δεσω

Handwritten musical notation.

5 αι **π** εν λογων χρι 5 ον **Δ** το θε ον ει τας αι ω γας **π**

Handwritten musical notation.

**Α**υτη η κλητη η και α τια η με ε ρα η **Δ**

Handwritten musical notation.

κτα των θα βα α των η θα σι η κ και νε ρι α **π** ε

Handwritten musical notation.

ορ τω ε ορ τη να πα γη ρυ ρις ε ε 5 ι πα α η γυ ρε

Handwritten musical notation.

ων **Δ** εν εν λο γων χρι 5 ον ει τας αι ω γας **π**

Handwritten musical notation.

**Τ**ον εν φλο γη πυ ρος και ο με γης και μι γα **Δ** δια φη

Handwritten musical notation on a single staff.

Αα ξαντα παιαι δας και εγμορ φη Αι γελτα ου κα

Handwritten musical notation on a single staff.

τα ε βαντα τοις υ μεγα τε Κυρι ου και υ πι

Handwritten musical notation on a single staff.

ρυ ψα τε εις παντα αι ω γας

Handwritten musical notation on a single staff.

**Φ**λοτα δρο σι ξαυ Ο π α ς ο υ ο δε βεις δε νατα

Handwritten musical notation on a single staff.

φλε γα σαν Αι γελος θε ο παντα ε δειξε

Handwritten musical notation on a single staff.

παι σι ξα αρχι κη τε πη ην εις γα σα ο την

Handwritten musical notation on a single staff.

θεο το κω φη ραι θα γα αι ζω η βλαστα

Handwritten musical notation on a single staff.

σαν τοις μετ πασι τον Δημη τε γο γο γο γο γο γο γο

Handwritten musical notation on a single staff.

οι λε γυ ηρω με ε γοι και υ πι ρυ ψα τε μεν

Handwritten musical notation on a single staff.

**Ο**ι τ φα γοι ω σ εις παντα αι ω γας

Handwritten musical notation on a single staff.

ρα γων και του δωρ του τε ραι η γω γω γω γω

Handwritten musical notation on a single staff.

ρα γω γω γω γω γω γω γω γω γω γω γω γω γω γω γω



ψα π τον Ιουρι ου εις τας αι ω γας

**Ο**Ν Φιτ τσ δινα Α γελοι και πασαις ρα ι αι ως ζει σηγαι

Κυρι ου μνη ΐε ι ε ρεις <sup>π</sup>δοξα σα τε Παι δες <sup>π</sup>ευ

λο τει τε λα οι <sup>α</sup>μα υ πε ρυ ψο τε εις πα τας αι ω

**Τ**υ ποι ης α γης λο χει α σο <sup>α</sup>κυρ <sup>α</sup>χοσ <sup>π</sup>πα γας

πο λο με γη βα λος ε δει ξε ν α φ κ ε α λ ος <sup>π</sup>και γυ ναι α θη ρων

των πει ρα σμε α ρι αι γα σα γ <sup>α</sup>και α σ β ε σαι αι τσ με γη ι ζα

μει γο <sup>π</sup>ι γα σε θε ο το ο νε <sup>α</sup>α και α πα σω σω ρια

**Μ**ε γα λυ γο ν ψυ χη η με τλη <sup>π</sup>λυ ο γα ο με γ

τι μι ω τε ε ρα ν <sup>α</sup>και εν δ ο ξ ο τε ε ρα ν τω γα γω

στρα τω μα των <sup>π</sup>Μυ σ η φι ο γ ξε γο ν <sup>π</sup>ο ρω και η ρα

δο ξα ν <sup>π</sup>ο ρα γο ν τσ πη λαι ο γ θρο γο ν <sup>α</sup>χε ρο βι γο ν

τη Παρθενον την φατινυ χαριον εν γωα  
 γενηθης ο αχαριστος Χριστος ος θεος ο ανυ  
**Σ**τερ τεινεν η μα μου ημετετα λυνομεν  
 ασωα κυνδυ γονφοο βιο ρα ογπιω κληρω ποσω  
 δε Παρθενε γενηθης ο φατινυ τω γωα θεμε  
 γωα ερωω δε εση αλα και μη τρεθενω  
 οση πεφυκενη η προαιρεσις διδα  
**Ω**μητερ Παρθενε γενηθης ος το γε αψευδης  
 η τε πασα ασκοως Χριστος ος οση κληρω  
 εν στανρω υψωθεντα σαρω δε εσιπιουσαι  
 παλλεσ αει ωσ αντατω ανμητα χουνομεν  
**Ο** Ατ γε λωε βοο ατη κε χαριωμεε

Α γνη Παρθενε Χει ραι παλιγερω Χαιρε

ος Πι ος οσ κει ε ζητρι η μεροσετα φη φωτι στ φω

τι ι ζη η γε α Ι ε ραδα λημ η γαρ δοξακυρι

ι ι ρα δε α γε τειλε χορευ εγγυαια Γαλασι

ωγ σου δε Αγγη τερπθε ο το ο με αντη ε νερσει

Σε τη φα ει γνηλα πα δαπειμη το ο υν ον

τε ρα τε θε γ τη η ρι ζη λον δοξα γ και ανω τερα

του τον ποι η μα αλω γερυ με γε λυ ο υ κερ

Α Ι γε αι πα αδαι μα καριζομε εγ σε ην γ μαθη

θε ο το κογ Νε γι με ην αι ης φυ σε ω σι ο ροι εν σοι Παρθε

νε Α χρα γ τε καρ θε νε η ταρ το κογ και ζων προ

μη σευ ε τε θα γα το γ η με τα το κογ Παρθενο

καταμεταβατατοζωα πωσει α ειθ ο τοπας ηνυ

**Τ**ην φωλο φορων νε φελην κληρονομια γου

ενη ο παυμογδωοης πωυ ε τος ετρανα γεπι

ποκονατη κδε και ε σαρω θηδι η μας γεγομ

γος αγρωος α γαρ πωυ εταλυ νομει παλλ

ωρηις γατα θηνη ην κληρονομια

**Ε**πει κδε κρωατος κρωατος ο κρωατος

θειλε γαρδυ γατα ποθω και υ ψωσλαπει

κωσ ο θεος το ιερα η ε γοις πεδωφα η

μας Ανατολη ε ξυ υφωσ και γωε τσδυνεν η μας

**Τ**ην ζω ο δοκοντη η ο δον η ρη ης

ην ην α ε γαον τη φωλο φορον λυχι αν της χα

ριτος τον να ον' λογ Α Γι αν ην νοσεννηγην α χραν' τον η

α ρα νο κα' της γης τη πλαυτε ε ρα πινθε ο τοσεν

οι πι 5οι με'τα λυ'νωμεν *Πη. α. ηχοι. Πη. Πη.*

**Ε**Ν ου θωκατε ερωδε ποτε *Δ* ην φαραωνι τι δαπ' ερα

τι αυ ην περοτοχος δυ νακ'ις *π* σαρκωδ' ε'ισο λο' τοσδε *Δ*

την παρ' μοχθη ρουα μαρτι' αυ ε' ε'ηλειφεν *π* ο δε δοξα

σμε γοσ Κυ ρι οσ εν δοξωσ' ταρ δε δοξασαι *Πη. Πη.*

**Β** ρθ' ανα γε κα λυ ψεπ' οδ' μεν *π* καιδ'ια ξη ρασοι

κει δε ελκει *π* εν αυ του κα'τα κα λυ φασ αν' η' παιλ' οερα

πε' ροσ εν πο λε' μοσ Κυ ρι οσ ο οτι δε δοξασαι *Πη. Πη.*

**Σ** τι ου θα λασ οησ' αυμα τ' εμε γοσ σα α λογ *Δ* η κειρα γαυδ'ις

Ισρα ηλ δε δει' με γοσ *π* μελασ δε ποσ αν' τοσ ηριζα' λασ Αι γυ

πῆλιν ἰσχυρῶς ἐπεψύχθη ἀφ' ἑσθίου δα ποσρω τος ἡε ἀφός

ρω μπερα ται α δε εἰ ας τσ ο δε σ πο τσ

Ἄνω τε λαοὶ ἀδωμεν ασρα Χριστῶ ἰθεω

ε λον ἰ θε α λασ σαυ και ο δη γησαν ἰ

α γη κε δσ λει ας Αι γυ πῆλων ο ο τι δε δε ξα

Ἀ τρι πῶν α σου γηθη α βρα χως θα γα

τι α γ α νυ σας τρι βω ο ε μ λε α τος βο α Ι

δρα πλ ἰω ἰκυ ρι ω α σω μεν ο ο τι δε δε ξα

Ἐ τιν α βω τον κυ με νο με νη γ θα λω σαν

αυ το προ στα ἡμα ἰ α να ἐη ρα να ἰ

ξεν δαι δι αυ της τον ἰδρα ἰ λι τη ν λα ο γμα θο

Δηγησαν λι Κυριω α σωμεν εν δοξαστε δε δοξασαι

**Τ**η μεγαλειω σου ωδην α να λαβουσα βοησον

ψαλμω βοηθουσα μοι πενης γενη το μοι εις σω

τηριαν τος θεος αι δοξασω τον

**Ε**ληθηθεν η ερημος ωσει κρινον Κυριε η μεγα

θυασηρω σου εις κληση α τη παρσδιαι σου

γηε σερεωθη η καρδια μου

**Ι**σχυονο διδου τοις βασιλευσιν ημων Κυριος και

μερως Χριστω αυτου ψαλμω Παρθενου ποτι κλειται μο

λει δε προσο βαττισμα δι οπι σοι βοησωμεν και

σιν α η γος ως ο θεος ημων και η νεστι δισκαι ος

πληροσ Κυριε

Βν

**Ο** σοι παλαιων εκλελυμα θαυρο οχοι βορωλε

οντων ου τε θλασμενων μου λαι α γαι λι ω ω μεν

και πλατυνω μενς ο μα λογον πλεκοντες ελελοτων

με ελωδίας ωτων προς η μας η δε ται δωωρη

**Τ** ο εον ου νε τρι θυ δυγα σω ηω Πα ματων

κρατεις ο Χρισε και δυναμιν αδενεις δε περι ε

**Ε** Ν πετρας της πι σε ως σε ρε ζωσαντων

ωδαι ε πλα τυνωστας το σο μα με ε πε χρυσου

φανθη γαρ τω πνευ μακρ εν τω φαλην ε ε ε ε ε Αλι ος

ως ο θεος η μωγ και ε ε ε ε Διεται ος πληνδ

**Σ** τε ρε ω δογη μα ας εν σοι Κυρι ε Κυρι ε

ο ευ λω νε πεω σατην α μα τι ας νε α του φβογ



αγαπητοί μου εις τας καρδιας ημων ανυμνησον

Στηρωθεν καρποφοροισι

αγαπητοι μου εις τας καρδιας ημων ανυμνησον

γαθωντη ευπλοαχνη αδα

Εληλυθας εν παρθενω περιεβυσ σου Αγγελος

αγγελος ο κυριος σε σαρω με γομοι εδωδαι

λογη του ανθρωπου δι ο κεν γα ζωσει δοξατη δυνα

Ακηνο κυρι φωφωγης

εβραηι πασ φωκη βοωτος εστη ερημο

μερος τρω ολος γε γο νοσ παρ οντος πνευματος ε

εβραηι πασ φωκη βοωτος εστη ερημο

**Π** ρωτα θεισμουσικησ ωρι **Β**

**Δ** ρμνων προφητης ην βροτων αι νηριαν **Ρ**

γνυσι γυριαν **Π** νωμητι κροτα με ε νη **Σ** ευρωσιν

εμφαινησαν ρητα **Α** λων δυγατων **Κ**

**Α** νου νεο α Κυ **Π** αταρατη βυ νε ηρι βη

ριε φη εν δοξοσ οσ οι νεοσ ομικ **Κ** αι ε δοξα

σα φι γαν θρωπε **Δ** ηη α καλα κη ποσ δυνατην **Π**

**Υ** ανω δε α νεο η γαρ Κυ ριε ει βα κη μο α και ε

εξαν **Π** ε ως ε με η νεισταρ **Π** ε με ζητων τον πατηρ **Κ**

να **Π** οτι οτινητα ην σου τα βαβιν **Δ** ην εις ε με

δοξα ζω πολυ ε λε ε **Π**

**Τ** ην εκ παρθεσ νεσ γενησιν ο παρφηηταισ ποσ

πῶν **Π**αα νε κηρυτ τε βο αν **Κ**ηνη α νο ην οτ α κηκο α

και ε φο βη θηγ **Π**ο ο τοι α πο θαι μαγ **Δ** και εε ο

ρα α τ ι ρ κα τα ο κ ι ρ α **Δ** ε πε δη μη δας Χρι σε

**Μ**ε σι της θε α **Δ** και αν θρωπων γε γο να **Π**

Χρι σε ο θε ος **Π** δι α οσ γαρ δε σπο μα **Κ**η η προς τον αρ

χι φω τον πα τε ρα οσ **Δ** ει νυ κη οσ ε γνω σι ι α προ σα γω

**Ι**η οσ ο ζω η της αρχη γοσ **Π**η **Π**η των εσχηκα μεν

οσ το κα τα κρι μα η και Α δα μ τα πρω το κλα στ **Π**η

φω ροι ω γ δε **Δ** ως θε ο οσ μη οσ ο μενος **Π**τω τε σαγ

εγ τα Ι ορ σα γη ε νω την εχ θραν κτει νασ υ τε

ρε χο σα γ πα γ μα νη **Π** ει ρη η γη η χει ρι ζε ται **Π**η **Β**η

**Ε**χ θρο ζω φο δε και βο ρ βο ρω με ε γη **Δ** ι ορ κ ο θρα

και θρα η και θρα η

δει τινεμαλλος λε λο μεε να νε αγπρο δορ μηδη μεν α  
 ταμ νητρι ι βον α γα δειν α προσι τον ει δυ μη  
 δι αγ ιμο νοις προσι την εις θεος να τη λυγα  
**Ο** τα φω τοσος χορι γορ νατων ωγων ποιη της τρι  
 ος εντω φωτι των δων προβατων δλ γη σογ  
 η μας α εμ τοσο γαρ α αλλον θε οσον εγι γνωμομεν  
**Ο** αν δραε τω Η θα ι α προω φεις Η λιοσ  
 Παρθενη κης α πο γα σρος α νε τειλε τοις εν σμαθ  
 ηει πετρανη με γαις ε ο γω σι ας φωρι σμογ δωρ  
**Ο** φωτι σμος πων εν σκωλει κει  
 με ε γω η σωτηρια πων α πρεγνωσμενω χασε  
 σωτηρ η προδε ορ εριζω Βασιλευ της ειραχης  
 φωτι σογ με τει ε πι λαμ ψει σε α λογ τω κησος θε

ο ον ο γι νο ομο μεν

Πα.

**Τ**ης γυ·κτος δι ελ θου ος Δ η η γι κεν η η με ρα

και το φως τω κοσμου ε πεφανε δι α τρελλο υ

μη σε Δ τα γρατα Α γε λων Δ και δο ξο λο Γα σε Χρι

**Ε**Ν α βου σα πλει σμα κων Ω ρη· 5· Πα. σε ο θεος

κυ κη μενος τιν α γε ει χυ ια τον λης ευστα χυ ι α σο

ε πι καλο με α βου σου Δ εκ φω ραισ θε οι μη με α

**Η** φωνη τη· λο ο γο ο· λυ να γα γε

χνο το φω λος ο ε ω φ ο ρος ο· τ ο η λι ο προδρομος εν τη

ε ρη μω με η α γο ει τε πα α σι β ο α κ αι σ λ αι ο ις

και προ κα θα ρε δε ο· δ ο Γαρ κερ ε χρι στος ε φω

ρυσ τον κο ο· μου λυ τρε με νος

Βτ

**I** μερτον ε ξε φητε συμπαγοι οι ιω **Δ** ηχωπι

τηρον γαυρος ε ξε φητε ο **β** να φησιν ετος συμφυ

ης γο νος πε ε λων **Δ** φωταυρος ε ξε φητε δεναυθρα

πων **β** λογοι τε με ζων **β** και βοτος προ μη θεα **Πα**

**H** χαρημα ατων δε η δεσως εκμα τωδυσ **Πα**

δεσποτα ψυχης **Π** ε πε κωδων δειγων κελυ **Πα**

τρωσαι **Π** μονος γαρ εις της ημων **Δ** σωτηρι εσ αι φιος **Πα**


**B** γω α μαρτη μα των θυνε χο μακ σωτηρ **Πα**


και εν πε λαγει το βι ο χειμα ζομαι αλλ οσπερ τον **Πα**

ιω γαν εκ το θηρος **Δ** κα με των παθων αι να γα **Πα**


**Π** ρος Κυ ριου εκ κη η **Πα** γε και δι α σωδον με **Πα**


τος ο Ιω γας ε βοη δε **Π** συ με α γα γα **Π** εκ **Πα**



 πῦθμενος εἰς δὲ δεξιό μου **π** *Πα* ἰσχυρῶς ἡρώδης **Δ** εἰ


 φωνῆ σου γέσσω ὡς ἀληθῆς εἰσέστε πνεύματι **Π** σου δω

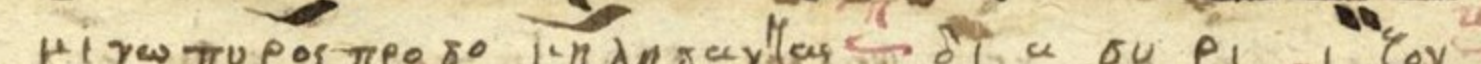
**Α** *Πα* **π** *Πα* **π** *Πα* **π** *Πα* **π** *Πα* **π** *Πα* **π** *Πα* **π** *Πα* **π** *Πα* **π** *Πα* **π** *Πα*



 μα παρὰ νομίσαντος ἑνὸς **π** μετὰ διόνη φλογα αἰε



 ρε πρὶς **π** Χριστοῦ ἡ φη κλεισθῆς αὐτὸς βεε δὲ

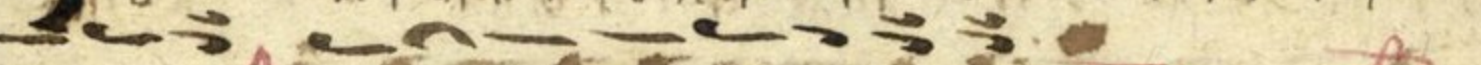

 Παιδὶ **Δ** δὲ προσὸν ἡν ἔτα Πνεύματος **π** ὡν ἐυ λο γηθε

**Ν** *Πα* **π** *Πα* **π** *Πα* **π** *Πα* **π** *Πα* **π** *Πα* **π** *Πα* **π** *Πα* **π** *Πα* **π** *Πα* **π** *Πα*


 μίγνυμι πυρὸς προσὸν ἡν ἔτα Πνεύματος **π** δὲ αὐτοῦ ριζόν **π**


 Πνεύμα δὲ προσὸν ἡν ἔτα Πνεύματος **π** δὲ αὐτοῦ ριζόν **π**


 λο δὲ καὶ παθεῖς ὁθεν ἐν φλογὶ **Δ** δὲ προσὸν ἡν ἔτα Πνεύματος **π**


 ριζὸς αὐτοῦ μετὰ **π** ὑπερμυκτησῶ των Πατερων **π**


 Κυριος **Δ** καὶ ὁσ ἐυ λο γη τος εἰ **π** **Β**

**Ε** φησὶ ξέπειθ' ἴσως ὡπλων δ' ἄρα καὶ ἄλλων ἵκασθε καὶ ἀρμύρας  
 καὶ ἀμύματα τῆνδε τῆνδε ἰσον φλογεῖνε φερούμενοι  
 δεύεις καὶ τεύγασσας τῆνδ' ὀσσεύετον ἀχλὺν ἔξει  
 ἀμαρτίας ὀληντελευθεῖτε δ' ἄρα τῆνδ' ὄσσεύετον ἀχλὺν ἔξει

**Ε** ἰσχυροὺς χρυσοῦς ἀνέκειντο δὲ καὶ ἀσημένια καὶ χρυσοῦς  
 τρεῖς μετρίοι τρεῖς ὀσσεύετον ἀχλὺν ἔξει  
 τὰ τὰ πρὸ βαρβαρῶν μετρίοι δὲ καὶ ἀσημένια καὶ χρυσοῦς  
 ἀροῖς ζοῖ μετρίοι ἀφ' ἑαυτῶν ἑαυτοῖς τρεῖς ὀσσεύετον ἀχλὺν ἔξει

**Ρ** ἦτορ εἰς ἀνεδείχθησαν Παιδῶν Παιδῶν ἢ καὶ ἄλλων  
 δεῖ φιλῶσα φώλα τὰ τὰ τε εἰς εἰς ὀσσεύετον ἀχλὺν ἔξει  
 γὰρ δεῖ λαγύνας χεῖλε δὲ εἰς μετρίοι ὀσσεύετον ἀχλὺν ἔξει  
 ὀσσεύετον ἀχλὺν ἔξει τρεῖς ὀσσεύετον ἀχλὺν ἔξει



**Τ** Α Χε εν βιητι πορευοις Πειραιδες εν τη ακατω  
 χαρευον βοωντες ευλοαγητος ει οθεις οτι  
 εν αληθεια και κριση ε πενηταυτα ταυτα παντα  
 διεσταμαρτιας ημων ου περηνητοσ και δεδοξασμι  
 γοσει εν παντα πρω αιωνας

**Β** Αιτος εν βοορει πυραφελος και δεροσολος και νοσχα  
 δακνη σαφως προγραφεισ θεοτυμφοσ το γαρ δεον  
 αυλησ εν υγιατη γαφσ πυραφλεσως εδεξωσι  
 παστω εν δεσχε εν ψαλαμ εν ευλοαγητος ει οθεις

**Κ** Α κωνσταντινου πυρος οσων Ιταλικων ημων  
 εν βαβυλωνι τας ενεργιασ δε εν μεριξε τω δειω προ  
 σαματι τας χαλδαισ τεταφισασ εν τρισασ δεο

σι ζο σα φα λον τω <sup>π</sup> ευ λο γει τε παντα ερτα κυρι

**M** ρ σ' η ο ρ ι ο ν πα ρα δο ξον η <sup>π</sup> **Π** α ν τ ο ν κυ ρι ο ν κ

βα θυ λω νοι ε δει ξε καρ ι νοι πη γα σας σα δ ρο δα ν <sup>π</sup>

πο τι ρει θρο ις ε μη λεν ο υ λον πυ ρει ο δα χε ο δαι ο ι

ο ρ δα ν ης <sup>π</sup> και σε ρ ξαι σα ρικαι <sup>Δ</sup> βα πτι ζο με νοι τον υ ι ο ν <sup>π</sup>

α γ ευ λο γου σι λα ο ι <sup>π</sup> και υ πε ρ υ ψ ο δι ν εις

**E** γ γλυ σθ ρα φεν η ζλι <sup>π</sup> **B** ο πα ρ χλ υ σ τ ο ς αι ω να ς

δ ις γλω ρι ζε ται <sup>π</sup> φι λ ο ι δε φω λ ο ι <sup>Δ</sup> ο ι π ρι ν ε σ κ ο τ ι σ μ ο ς

νο ι <sup>Δ</sup> **M** ο νο ς σε να ζει πα ρ ο τ ο ς ο προ ψα α τ η ς <sup>π</sup> **N** ο ν

ε υ λ ο γει τω ο υ τ ο ο γω ς τον αι τ ρ ο ν <sup>π</sup> **H** π ρι ν ται και

γα <sup>π</sup> ω τ ω ν ε δ γ ω ν πε ρ η λ η ρ η α γ <sup>π</sup> **Π** α ν τ ο ν

**I** N δ α κ μ ο τ ο ς κ ρ υ σ ο ς α ται π η δ α ν τ ε ς τ ρ ι σ ο ς <sup>π</sup> ο ι

*π* α γ γ ν η σ τ η τ η ν α κ ρ α ρ α λ λ α σ τ ο ν ρ ε α ζ ω δ ο υ θ ε ο ε ι  
π ο ν α τ ε ρ θ ρ ο α ρ χ ο κ ρ ο υ μ ε ρ ο υ τ η ς ρ ο γ ο ς α γ ε ν η π ο υ

η τ η σ τ ι γ μ ο ρ θ ρ ι δ ε α υ λ η μ ν ε ι γ ω λ ο υ κ υ ρ ι ο ν π α ρ ε σ ω ρ ε ι  
δ ι σ τ κ α κ ο π ε ρ ρ υ ψ ο τ ω ε ι ς π α ν τ α ς τ ρ ι α κ ω γ α ς π α

τ ο ν ε υ τ η β α τ ω μ ω δ ε ι τ η ς π α ρ θ ε ρ ο ρ ο θ ο ρ α

ε γ σ τ γ α ι ω τ ω ο ρ ε ι π ρ ο τ υ π ω δ α γ λ α π ο τ η υ μ ν η ε  
ε υ λ ο γ ε ι γ ε κ α κ ο π ε ρ ρ υ ψ ο τ ε ε ι ς π α ν τ α ς τ ρ ι α κ ω γ α ς

δ ε τ ρ ο ι γ γ α λ τ ι τ ω τ υ ρ α γ ι κ ε ω τ ο ι ο

δ ι ο ι τ ρ ε ι ς τ ρ α ι δ ε ς μ η π ρ ε ι θ ρ α ς ε ν τ η κ ω μ η γ α β λ υ θ ε ν  
τ ε ς θ ε ο ν ω μ ο λ ο γ ο ν ψ α χ λ ο ν ε ς ε υ λ ο γ η τ η τ α ς

ε ρ ρ ι η ε ρ π α ι δ ω ν ε υ α ρ γ α κ υ ρ ι ο ρ ο ο ν κ υ ρ ι ο ν  
κ α ν τ ο ο ρ ο θ ο ρ ο ν ψ υ χ η ς α σ π ι λ ο ν δ ω κ α κ α ι ε ι ε ς

το τρυφον **Δ** εν α κει ρω υλη α γε μα τον πυρ α

ει ζω ο δε εμπα ραν θεισης φλογος **Π** δει αι ε νι ζων

υμνος α ν ε μη περ **Π** τον Κυρι ιον παντατα ερ

γα υμνειτε **Π** και υ τε ρυ ψο τε εις παντας τους

**Ρ**η μα τυ ρα αν να ε πειει **Π** αι ω γας

πε ρι οχυ ρον **Π** ε τλα τλα σι ω σ κα μι γος ε εε ρα ο η

πο τε **Π** ε π νη και θε σι πε φλε θη αν **Π** βο ρι λε

ω σ πα τισ α κτες δογμα **Π** α λ λε βο ω γ πα τα

ε ρι γη Κυ ρι ο τον Κυ ρι ο γ υ η γει **Δ** και υ

πε ρυ ψο τε εις παν τα σι τα αι ω γας **Π**

**Τ**οι ε εν κα μι γω η ο πυ ρος **Π** τω γ ε β ραι ο ν τοις

παι σι ου ρα τα βα ρτα **Π** και την φλο γα εις δρο δο γμα

τα βυ λουθα θε ον **π** υ μνει τε τευ σε εργεας Κυ

ριου **Δ** και υ τε ρυ ψα **π** εις σπεν τας τω αωρας

**Α** ρα φαρ χα ογει νη το ρος **π** ρι ος θε ος **π** η χα ο **π** α

κα Κυ ριος **π** ο αρ μο **π** ρει ο **π** ρει ο **π** ρει ο **π** ρει ο **π** ρει ο **π** ρει ο

νε **π** τα ε σμα τι ο με γα φω τι **π** δε ου να σμα

γειν **Δ** τα ε σμα τι ο με γα φω τι **π** δε ου να σμα

μνη το γθε ο τα ρον με γα **π** ρει ο **π** ρει ο **π** ρει ο **π** ρει ο

**Α** ρα ρει πα σα γα ρ ος α **π** ρει ο **π** ρει ο **π** ρει ο **π** ρει ο **π** ρει ο

η λιγ γι α **π** δε γα ρ ος α **π** ρει ο **π** ρει ο **π** ρει ο **π** ρει ο **π** ρει ο

ο το με **π** ο με ρς ει γα **π** ρει ο **π** ρει ο **π** ρει ο **π** ρει ο **π** ρει ο

ειν δε **π** ρει ο **π** ρει ο **π** ρει ο **π** ρει ο **π** ρει ο **π** ρει ο **π** ρει ο

μων **π** ο υ υ γαρ **π** ρει ο **π** ρει ο **π** ρει ο **π** ρει ο **π** ρει ο

...  
 ...  
**Ω**ταν περναει ...  
 ...  
 ...  
 ...  
**Τ**ω γη γε γων ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
**Τ**η ...  
 ...

Δ σι γηλοισι μεγαλυνομενπισοι

Η του παρθου φωνη ηρατοθε οκε εανατελων

η δωμεη γεωσ ημενε πηδημασ ηε

Παρθευκεων σε φρεσων ομοιωσασε

Παγαλχε δε θεο το μεγαλυνομεν

Ο λος υπαρχεις φεβις ο λογυασμος λογεθεσ

Παρθευ ηε θεσ των κυριωσ των υπε

ρα γε εδσ οσσ απαλλεσ σου τη τε κσσημεν

Τ ονεκ παρ σι θεσ αν λδγονησ μουσ

ρηλοσ σι φια πη η γονησ κειναρ ησ αλλον Αδμε

βριασει φδορσ απεσπασατα δσνας

α φρασως σαρκεωδεν τησ ιουσ οισοισομοφρο

ο γαρ ερ υ μεγαλ μαγικα μεσην ορ **Κ**αὐτῶν τῶν  
**Κ**αὐτῶν τῶν μεγαλ μαγικα Χριστε **Π**νευμα θεοσσοφα θεοτο  
 σου **Κ**αὐτῶν τῶν οτλαβλημαο μοι οταθες περιε θε  
 σωμε **Π**τοτων η μετετρανλυτηρινον νεφπλαηματων  
 ταυτηντακα ριζον **Δ** αμαρτωλων τε και θεμελα αυνομεν **Π**  
**Ψ** Ψυχαισ και θαρσαι και ερρυπωτοισ χειρασι **Κ**αι δαυτα  
 μεγαλ ανωκεν την ελευσην αυτων τον και **Π** πειραγοντων τε φυ  
 ησ ετ η ανωνη **Δ** οτι η και η τα ε ξαυτη **Π** προσφεροντες  
 πρα οβει αυτε χαρι **Κ** ψεισε βασιβη τον Χριστοθεοσ  
**Η** Αυτο τον ορ τον θεον εν **Π** αμαρτωλων ανωνη  
 γαρ ριζον **Κ** και χαρι του ανωκεν του ανωνη  
 οτην ο ανωκεν παρα τι και παρθενη ανωνη τω



**Ο** ἰσχυρὸς ἰδοὺ τὴν πύλαιν ἐν ἡμῶν τῷ θυμῷ

ἐν σοὶ γὰρ γινώσκου σου ἄνθρωποι καὶ τὰ κῶλυ θάλασσαν ὁρῶν

ἢ ἂν πῆλῶσιν ἡμεῖς τὸ πῶς θεοστυγῶν ἢ δεῖδοξαι

γὰρ ὁ πῶς χεῖρ ἡμεῖς κεντῶσθε αὐτοὺς ὅτι δεῖδοξαι

**Χ**εῖρ σου ἐν Βυθῷ ὁρῶν ἢ πῶς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

λευθεποτε ἢ ὡς δεῖται χεῖρ σου πῶς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

θεοὺς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

στῶν ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

**Α**ὐτὸς αὐτὸς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

**Ο** οὐρανὸν οὐρανῶν καὶ τὴν γῆν ἡ γῆν τῆς γῆς καὶ τὸ ἕλμα τῆς γῆς

καὶ τὸ ἕλμα τῆς γῆς καὶ τὸ ἕλμα τῆς γῆς καὶ τὸ ἕλμα τῆς γῆς

καὶ τὸ ἕλμα τῆς γῆς καὶ τὸ ἕλμα τῆς γῆς καὶ τὸ ἕλμα τῆς γῆς

**Τ**ὸ ἕλμα τῆς γῆς καὶ τὸ ἕλμα τῆς γῆς καὶ τὸ ἕλμα τῆς γῆς

καὶ τὸ ἕλμα τῆς γῆς καὶ τὸ ἕλμα τῆς γῆς καὶ τὸ ἕλμα τῆς γῆς

καὶ τὸ ἕλμα τῆς γῆς καὶ τὸ ἕλμα τῆς γῆς καὶ τὸ ἕλμα τῆς γῆς

**Τ**ὸ ἕλμα τῆς γῆς καὶ τὸ ἕλμα τῆς γῆς καὶ τὸ ἕλμα τῆς γῆς

καὶ τὸ ἕλμα τῆς γῆς καὶ τὸ ἕλμα τῆς γῆς καὶ τὸ ἕλμα τῆς γῆς

καὶ τὸ ἕλμα τῆς γῆς καὶ τὸ ἕλμα τῆς γῆς καὶ τὸ ἕλμα τῆς γῆς

καὶ τὸ ἕλμα τῆς γῆς καὶ τὸ ἕλμα τῆς γῆς καὶ τὸ ἕλμα τῆς γῆς

καὶ τὸ ἕλμα τῆς γῆς καὶ τὸ ἕλμα τῆς γῆς καὶ τὸ ἕλμα τῆς γῆς

**Ε**ΙΣΑΝΕΒΛΩΨΕΝ ΤΟ ΠΑΝΤΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΧΡΙΣΤΟΣ

ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΝ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ

ΑΙ ΤΩΝ ΔΑΙΜΟΝΙΩΝ ΜΑΤΗΡΟΣ ΕΥΤΕΡΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

ΑΙ ΤΩΝ ΑΝΕΜΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΩΝ

ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΝΕΜΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ

**Τ**Ο ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΤΟΝ ΤΕΤΑΡΤΟΝ ΕΣΤΙΝ ΕΡΧΕΣΤΑΙ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΤΟΝ ΤΕΤΑΡΤΟΝ ΕΣΤΙΝ ΕΡΧΕΣΤΑΙ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΤΟΝ ΤΕΤΑΡΤΟΝ ΕΣΤΙΝ ΕΡΧΕΣΤΑΙ

**Π**ΡΟΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΤΟΝ ΤΕΤΑΡΤΟΝ ΕΣΤΙΝ ΕΡΧΕΣΤΑΙ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΤΟΝ ΤΕΤΑΡΤΟΝ ΕΣΤΙΝ ΕΡΧΕΣΤΑΙ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΤΟΝ ΤΕΤΑΡΤΟΝ ΕΣΤΙΝ ΕΡΧΕΣΤΑΙ

**Ω**ΣΤΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΤΟΝ ΤΕΤΑΡΤΟΝ ΕΣΤΙΝ ΕΡΧΕΣΤΑΙ

ΠΡΟΚΑΤΕΛΕΓΜΕΝΟΝ **Κ**ΑΙ ΥΠΟΠΡΑΓΕΛΩΝ ΔΟΞΗΣ ΔΟΥΦΟΡΜΕΣ  
 ΤΩΝ **Κ**ΑΙ ΤΑΙΣ ΕΙΣ ΒΟΙΕΣ ΓΑΡ **Κ**ΑΙ ΠΡΟΤΕΡΕΙΣ ΔΟΥΦΟΡΜΑ  
 ΤΩΝ **Κ**ΑΙ ΤΩΝ ΘΕΩΝ **Κ**ΑΙ ΦΩΤΟΣ ΚΑΙ ΚΑΙ ΟΥΤΕΡΟΝ **Κ**ΑΙ ΕΙΡΗΝΗΝ  
**Ε**ΠΙΣΤΗΝ ΤΗΣ ΓΗΣ Ο ΑΙΣΤΟΝ ΑΦΘΗΣ **Κ**ΑΙ ΤΑΤΟΝ ΖΑΝΤΑ  
 ΚΑΙ ΤΑΙΣ ΒΡΑΧΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΝΕΝΕΣ ΡΑΦΗΣ **Κ**ΑΙ Ο ΑΝΤΙΠΑΛΗΤΟΣ  
 ΚΑΙ ΤΕΡΟΣ ΔΕ ΤΟΡ ΔΡΟΝ **Κ**ΑΙ Ο ΚΥΜΑΝΕΝΣ ΦΙΛΙΑΝ ΘΡΩ  
**Α**ΝΘΡΩΠΟΣ ΕΧΑΝΤΗ ΚΑΜΑΡΤΩΝ ΚΑΙ **Κ**ΑΙ ΤΑΙΣ ΤΕΣ  
 ΚΑΙ ΚΑΛΩΣ ΕΙΣ ΚΑΙ ΕΙΛΕΙΕΙ ΠΕΙΝΟΤΕΝ ΜΑΡΤ **Κ**ΑΙ ΕΚΚΕΙΣ  
 ΚΑΙ ΔΕΣΠΟΤΑ ΣΟΝ ΥΨΗΛΟΝ ΒΡΑΧΙΟΝ ΚΑΙ **Κ**ΑΙ ΚΑΤΟΝ ΠΕΤΡΟΝ  
 ΚΑΙ ΚΑΙ ΒΕΡΝΗΝ ΚΑΙ ΔΙΕΙΣ ΚΑΙ ΔΑΥΔΟΥ **Κ**ΑΙ  
**Ε**ΒΟΝΟ ΔΕ ΕΙΣΟΙ **Κ**ΑΙ ΔΑΥΔΟΥ ΤΕΡΕΣ ΕΒΟΥΣ **Κ**ΑΙ ΤΟΙΣ  
 ΑΦΘΗΜΟΙΣ ΤΟΣΩ ΤΗΡΗΟΝ **Κ**ΑΙ ΤΟ ΚΑΙ ΟΙΣ ΕΠΕΣΗ **Κ**ΑΙ ΕΚ

ΕΝ ΔΕ ΤΙ ΧΡΙΣΤΕ ΣΟΥ ΘΕΟΥ Τ

ΣΚΗ ΝΕΩΩ ΔΕ ΩΣ ΙΩ ΓΑΣ ΤΗΣ ΕΡΕ ΚΑ ΤΕΟ ΜΑΤΣ ΕΙ Ε ΔΕΛΗΣ

ΦΥΣΕ ΕΩΣ Η ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΓΕΥΑΥΩΣ Ε ΒΟΟ Α ΤΗ ΦΑ ΓΑΥΤ Η

ΕΚΦΘΟ ΒΕΙΣ ΤΗΝ ΖΩ ΠΥΜΦΙ ΛΑΥ ΘΡΩ ΠΕ Ω ΠΗ Ζ Η

ΩΣ ΠΕΛΑΙ ΤΟΣΕΥ ΔΕ ΒΕΙΣ ΤΡΕΙΣ ΠΑΙΔΑΣ Ε ΔΡΟ ΣΙ ΔΑΣ Η ΕΥ ΤΗ ΦΙ ΟΤΙ

ΤΗ ΧΑΛ ΔΑ Ι ΝΗ Η ΚΑΙ Η ΜΕΣ ΤΕ ΑΥΓΑ ΤΟΥ Η ΕΥ ΛΟ ΓΗ ΤΟΣ ΕΙ

ΚΡΑΖΟΝ ΤΕΙΣ Η Ο Θ ΟΣ ΤΕ ΟΝ ΠΑ ΤΕ Ε ΡΩ Ν Η ΜΕΩ

ΣΕ ΤΟΝ ΕΥ ΠΥ ΡΙ ΔΡΟ ΣΙ ΔΑΣ ΤΑ ΠΑΙΔΑΣ ΘΕΟ ΛΟ ΓΗ ΟΥ ΑΥ ΤΑ

ΚΑ ΠΥΡ ΘΕΥ ΚΑ ΚΗ ΡΑ ΤΩ ΕΝ ΟΙ ΚΗ ΘΑΥ ΤΑ Η ΘΕΟΝ ΛΟ

ΥΟΝ Η ΜΝ Θ ΜΕΥ Η ΕΥ ΔΕ ΒΕΙΣ ΜΕ ΛΩ Δ ΤΥ ΤΕΣ Η ΕΥ ΛΟ

ΤΗ ΤΟΣ Ο ΘΕ ΟΣ ΤΩ ΠΑ ΠΑ ΤΕ Ε ΡΩ Ν Η ΜΕΩ

ΛΟ ΤΩ ΦΩ ΜΙ ΣΙ ΚΩ ΤΗΣ ΘΕ Ο ΤΗ ΤΟΣ ΠΥ ΡΙ Η





**Θ**Ι ΤΩ ΓΛΥΚΕΙΤΑ ΧΡΑΝΤΟΝ ΤΟ ΚΑΘΕΛΕΙΡΩΘΕ  
 ΕΥΤΕΙ ΑΓΝΗ ΓΙΣΤΟ ΑΞΙΕΡΑΙΣΟΝ ΚΑΛΟΘΑΜΑΙΣΟΝ  
 ΤΕΣ ΠΑΜΑΘΥΝ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΕΠΑΞΙΩΣ ΔΕ ΨΩΣ ΜΗΛΕΡΑΘΕ  
 ΚΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΥΓΟΟΜΝ *ΑΡΗ. Μ. ΗΧΟΙ. Δ. ΨΩ*

**Θ**Α ΛΕ ΑΣΟΠΣ ΙΟΨ ΡΥΘΡΑΙΟΝ ΠΕΛΑΓΟΣ ΑΒΡΟΧΟΙΣ Ι  
 ΧΗΣΙΝ ΧΟΠΑΛΑΙ ΟΣ ΠΕΞΕΥΘΑΣ ΙΣΡΑΗΛ ΣΤΑΥΡΟΤΟΠΟΙΣ ΜΩ  
 ΣΕΩΣ ΧΕΡΣΙ ΓΤΟ ΑΜΑΛΗΝ ΉΝΥ ΔΟΥΝΑΜΙΝ ΑΝΕΝΉΡΕ ΡΗΜΩΣ

**Α**ΝΟΙΞΩ ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΠΛΗΡΩΝ ΠΡΟΠΩΘΑΤΟ  
 ΘΗΣΕΤΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ ΚΑ ΛΟΓΟΥ ΕΡΕΥΞΟΜΑΙ ΤΗ ΒΑΣΙΛΕΙΑ  
 ΜΗΤΕΡ ΚΑΙ Ο ΦΘΗΣΟΜΑΙ ΦΑΙΔΡΩΣ ΠΑΤΗΡΙ ΖΩΝ ΠΚΑΙ

ΣΩ ΓΗΘΟ ΜΕ ΓΟΣ ΤΑΥΉΝΤΑ ΔΑΥΚΑΤΟ

**Ω** ΦΘΗΣΟΜΑΙ ΠΗΓΑΙ ΉΣ ΑΒΟΣ ΔΟΣ ΓΟΤΙ Ι ΔΟΣ ΑΜΟΙ



ροι και αφ νευα λυ φθ ηθα λα αδης κη μαινοσηλαδε  
 μελια χτη καταγι δινευματι π ταυτης τωρ ε επε  
 τι μηδαι πε ρι σδι ογ λα ογ δε ε σωσας α δολα  
 ε πι νι κι ογ υ μνοδοι Κυ ρι ε

Ει ωκα ρυ φθεις οβρα συγλωσσοσ γροσφω ερ ρη  
 το ρευδε λογθε ο γραφοσ νοσμον λ ι λυγ τωρ ευλι  
 ναα ξας Δομ ματος γοσ τ ο ρα τον ορλα κωμω  
 ριται πνευματος λ ηωσιν γε ραι αιρω εν θεσ οισ τοις ασμασι

Τρι στασ κρ αιαισ λ οτε χθεις ευ Παρθενσ γ αα λ  
 παθειας εν θυ θω λ ψυ χησ το ρι με ρετ κα τα πο νη σον δε  
 ο ο μαι π ο πως σθι ως εν θυ κκα α νω α τη νε κρω σελ γ  
 σω ματος λ ε πι νι κι ογ α σω με λω δημα

**Ο**υκ εστι σοι ομοιος δεσποευμενος Κυρι

ε εν χειρι καρπια ελυτρωσων λαον

**Χ**οροι η ιστατη εν τη σωφιλανθρηπε

α για μουσ ποδι πογτογ εριθρον και υγρον βουθον δι

ε λαδαντες α να βατας εις α τας δυσμενεις

ρωτες εν αυτων ποβοι χιι εν αυταλλι α δει

ε με η πογ α δομε η ωθε ω ηρωγοτι δε δοξε

**Ε**ρφαι γε ται επι σοι η Εκαλληδία ηλοι ησαι

σο Χρισε κραζοσα συμσ ισχυς Κυρι ε και κει φυγη και

**Τ**ους σεσ σε υμνο λογας δε ο σε ρωμα

το κε ως σοσ ακοι αφθονο πιη δε αδονου κει η πογ

τας πνευματι κογ σε ρε ωσον η επι τη θεια δε ελθε

στ φαγω δοξας α ει ω σον

— — — — —

**N** Α ε σαυ αεροτομον προς δ ματιω λ δερε αν ε

— — — — —

θει λα δε πεταν Ι δρα η λι της λυος λ η η δε πετρα συ

— — — — —

Χρις υ παρχεις καθω η ε γη ε δερε ωωδη η

— — — — —

Εκ κη δι ι α αερω σα λ Ω σα να ευ λογη με νοει ο

— — — — —

**E** Ρ ρη ξε τα ερος τευ αγωμης

— — — — —

της δος λ υ βριγ λε δυο α δε λο γευ λε αν ε με νης λ μογη προ

— — — — —

δευ χη της προ φητι δος πλαι λ Α γης φε ρε ε τ της πω

— — — — —

μαρμαδον λε ηρι με ε γον λ πο λο γου γα σην και δε ον λω γω

— — — — —

**A** φυ ψα α τη δες βο λη η δει ε

— — — — —

πι γης ο υ πε ρα α γω πα της αρχης λ και λα κει νην α

— — — — —

νυ ψω δας ε ξα δε κα τω τα τε βρο τει αν φυ υ δι ν

εργασίαν αγιος πληροσφι λανθρωπιε

**Τ**ο ο ξονδυ γατων ηδεν ηδε και οια δε ντ  
περι ε ζωσαν το δυναμιλ δισα τστο ε ερεωω

**Ο**τ κενδο φια ηχαλ δην Κυ ριων καρ διαρ  
και δυ να μιν κηστω ωσκα χωμενος κωλ ενδοη  
τα Πατροι ενυ ποσάτω σω φια θετ πργασίαν

**Ε**περ θεγλασε ηχαλ λ Αγιος πληροσφι λανθρωπιε  
ι σα σα η Ηκαλησι α ε πισταυρ τον Ηιογλνσ δ  
και ο δου υνησ ενσην τη ταξει αυλνσ οιοσολωσ αρωντα σα  
σα δοξα η δυγα αμεισα Κυ ρι ε

**Ο**να θημενος εν δοξη ε πιθροσν θεο τηλον  
εν νι φεληνα φη κηλ ε Ιη ρος ο κη ε εσα τη

ακη ροτωπαλαμη και δι εδωδαι τις αυταξοντας

**Τ**ΗΥ α νε ξι χνι α 501, δεξα χριστηδου ναμειδο

θει αυ βο λαν της ευλης Παρθενου σαρκοσε εως εστ ο τ

φι 50 ο ο προφητης Ηβ βααμ δ κα λαγο αυε κραι

γαξε δε ξατηδου ναμειδο Κυρι ε

**Χ**ΡΙΣΤΟΣ Ο ΕΡΧΟΜΕΝΟΣ ΕΜΦΑΝΟΣ ΔΕ ΟΣ ΗΜΩΝ ΑΞΙΜΑΙ

α χρο νι ι ε ξο ο ρος καταδικα δα δε ε ως Κορας

τι κλησθης απει ραι δρο Προφητης παλαι φησ ο

παντες βο ω ω μεν δεξαλι δυγα α ρειδο Κυρι ε

**Α**ναξ α να κλων οι ος ε ξοι ο μο ο γος ροτος προελ

δον Πατρος ε ξα νε τι ο ι δο δε γεις ο πνοματος Απο

50 ο ρος νη μερ τεις ε ξεπεμφας ως ευ ερ τς ε ης α

δοσι δο ο ξατωκρατειστ Κυρι ε

**Ο**ΥΤΟΙ Ο ΘΕΟΣ ΗΜΩ Ο ΕΝ ΠΑΡΘΕΝΟΓΕΝΕΣΤΩΣ

ΤΗΝ ΦΥΣΙΝ ΘΕΩΣ ΕΝ ΕΝΗΜΕΝΕΣ ΕΩΩΜΕΝ ΔΟ

**Ε**ΙΣΑΚΗΛΩΘΑ ΞΑΝΘΟΥΝΑ ΑΜΕΙΣΤ ΚΥΡΙ

ΥΠΕΥ ΔΟ ΞΟΧΟΤΟΙ ΟΤΟΜΙ ΑΝ ΧΡΙΣΤΕ Ε Ο ΘΕΟΣ ΟΤΙ Ε

ΤΕΧΝΗΣ ΕΝ ΠΑΡΘΕΝΟΓΕΝΕΣΤΩ ΕΝΑ ΕΚΛΑ ΕΝΗΡΕΘΗ ΤΕΚΝΟΥ

ΥΑΖΟΥΝΑΣ ΔΟΞΑ ΤΗ ΔΟΥΝΑ ΑΜΕΙΣΤ ΚΥΡΙ Ε ΗΧΟΣ

**Σ**Υ ΚΥΡΙ Ε ΜΕ ΦΩΣ ΕΙΣ ΤΟ ΚΟΣΜΟΝ ΕΡΗΛΟΥ ΔΑΣ ΦΩΣ ΑΓΙΟΥ

ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΥ ΕΝ ΣΟΦΩ ΔΕ ΑΓΝΟΙΟΙ ΑΣΤΕΡ ΠΙΣΤΕΙΑΝ ΗΜΩ

**Ε**ΞΕΣΗΤΑ ΟΥΜΠΑΝΤΑ ΕΠΙ ΤΗ ΓΕΙΤΑΙΣ

Α ΔΟΞΗΤΑ ΔΟΥΝ ΓΑΡ ΑΠΕΡΟΓΑΜΕ ΠΑΡΘΕΝΕΣ

ΟΧΕΣ ΕΝ ΜΗΤΡΑ ΤΟΝ ΕΠΙ ΠΑΝΤΩΝ ΘΕΟΝ ΚΑΙ ΤΕΛΟΜΑΣ

χρῶν ἵ οὐ πασι τοῖσιν ὑμῶν δὲ δωτη ρι Γαβρα

**Τ** ΗΥΣΙ ων ε πο ορσ α γαβη βεντα

δι ο ευ α γ ε ε λ ι ζ ο μ ε ν ο ς και η η γ ι ε ρ ο σ α λ η μ ο κ η

ρυσ δων εν ισχυι υ ψω δον φωνη δε δοξα μενα ε

λαληθη περι ε κη πο λισ το θεν ει ρη η η ε πι πονι

βρα η κα δω τη η ρι ο γ ε χ η ε σ ι

**Α** υ τη η ρι ο γ κ α ρ α σ ι γ α μ ο γ λ α κ η μ α α λ ω π υ ρ ι ο γ ν ο ο ν

δ ε ξ α σ θ ε π η κ υ μ α λ ο δ ρ ο σ ο ν ω π τ ε ε κ γ α φ ω τ ο μ ο ρ φ α η ς

ε κ κ η δ ι ι α ς γ υ γ ε κ σ ι ω ω τ α ρ ε ξ ε λ η λ υ θ ε

γ ο ο ς μ ο ς η γ λ ω δ ο κ υ ρ ο μ ο ρ φ ο ς η γ κ η μ α ι τ ο ς χ α α ρ ι ς

**Ν** η γ α γ α σ η δ ο μ α ι π ρ ο φ η τ ι κ ω ς ε φ η ο θ ε

ο ς ν η γ δ ο ξ α δ η δ ο ο μ α ι γ ο ο π ε ρ ο ν τ α π ρ ο δ λ α β ω γ ε μ

της Παρ. δευτ **π** και προσφως λογο η τον **δ** α νυ ψωων

**Ο** ο υλι σαμενος ημας **π** της εμεθε στητος

περι <sup>ελαον</sup> σδι ον λα <sup>π</sup>ρωαμα τι δε Κυρι **ε** **λ** την ειρη

νην <sup>δ</sup>ος ημιν **ε** εν ο μο γοι οι αφυ λαατ <sup>π</sup>ων ην ποιησαν δε

**Ο** τα φως δια τη η ξας το <sup>π</sup>ρωο λο γον φασ ος **ε**

ως εν φωτι τα <sup>του</sup> ερρα <sup>π</sup>ρι δε χρις <sup>π</sup> τον Δημι ορ γον εν τω φω

τι <sup>δ</sup> δε **ε** τας ο δασ ημων εν θυγον **αδ' η. 5. η. χος. λ**

**Θ** ρω ωσοι μετα φω γης αι γες ε σε ε ως Κυρι **ε** **λ**

η Ευκλιησι α βο α σοι **π** εν λαιμο γων λυυ <sup>π</sup>δρα ε

μα <sup>ε</sup>δρα <sup>π</sup>μεγα **λ** τω δι οι υον εκ της τω ευρα σρε εν δω

**Ε** βο η η σε προ τυ <sup>π</sup>πω λη γλα **ε** **λ** τι αιματι

φη η ην τη ην τρι η με ρον **ε** ο Προφη η η της **ε** **λ**



ω γας εν τω κη η η τη η δε ο με νος εν φθο ρας με  
 ρυ υ σαι **Δ** Ι η σε βα ρι λε εν τω γυ γαρ εω γ

**Τ** Η γ θει αυ ταυτην και παρρησι ε λε γει ο τ η γ ο ιδ ε ο  
 φο υ ε ε τ η σ θε ο μη το ρ ο ς **Δ** Τυ λ ε τ α ς χυ ρ α ς κ ο τ η δ ο ο  
 με ν **Δ** τ ο υ ε ξ αυ τ η σ τ ε χ ρ ε ν λ α θε ο γ δ ο ξ α ζ ο η ς

**Ε** β ο η η σα γ εν ε υ φ ρ ο θυ η δι και αι ω ω ν τ α  
 μα τα **Δ** γυ γ τ ω ο ο ο ο σ μ ω δ ι α θ η κ η κ α η η δ ι  
 α τ η ε λ η κ και ρ α ν τ η ι ο ρ α τ η κ η κ η ρ τ η ς δ ι α ο ρ ο τ η ς

**Ι** λα ρ ο ς η μ η γ χ ρ ι σ τ ο ς ε ω **Δ** αι μα το ς  
 τ η ρ ι α **Δ** ο δε σ κ α λ η ς ε λ α μ ψ α ε ν τ η ς Π α ρ θ ε ν  
 ι γ ω ς Π ρ ο φ η τ α ς θ η ρ ο ς ε κ δ α λ α τ τ η ς **Δ** ε ρ κ ω τ η  
 ω γ α α γ η ς φ θ ο ρ α ς δ ι α ρ πα φ θ η ς **Δ** ο λ ο γ τ ο υ **Δ** δ α μ **Δ**

καὶ γὰρ γῆ ἢ πρῶτον ἡμεῖς  
καὶ ὁ οὐρανὸς ἡμεῖς

**Η**λθον εἰς τὰ βάθη τῆς θαλάσσης καὶ ἀπέκλυσα  
τις ἐμὲ κατὰ ἴσους ἡμεῖς ἡμεῖς

ὡς οὐρανὸς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς  
**Ε**ν ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς  
φιλανθρώπων

ρευσθῆναι ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς  
ὡς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

**Ε**ν τῷ θλίβεσθαι ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς  
ὡς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

**Ε**ν τῇ καρτίῳ ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς  
ὡς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς  
ὡς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

γυαζον <sup>π</sup> εω λο γη με νοι ει εν τω γω της δαξης

**Ο** γυα λατρευσα τη κλισει <sup>οι</sup> θεοι <sup>κ</sup> στ Κυρι ε

θι ο φροισ <sup>π</sup> πει τον κλι σα λη <sup>κ</sup> αλ λα πυ ρο σ απη

λιγα αν δρα ως πατησαντες χαιροντες ε ψαλλου πε

ρυκη ητε <sup>π</sup> ο των Πατε ρω ων Κυρι ος κα θε ος ου

**Ο** δει α σωσας εν πυ ρι <sup>κ</sup> λο γη το σσι

των Α γρα μι αι ε σε παι δας <sup>π</sup> και η των χει δων α γε

λων <sup>κ</sup> η η δι κη δι και ως ε γη δρευθεν <sup>κ</sup> υπε ρυκη

τε Κυρι ε ο θε ος ο των Πατε ρω εω λο γη το σσι

**Σ** τμ φωνον ε θρον σεν οργει γω γ με ε λος <sup>κ</sup> Σε βειν <sup>π</sup> ο χρυ

σο τευ κλον α ψυ χον βρε τας <sup>κ</sup> Η τη Πα ρα κλη τη δε φω

σφο ρος χα α ρι σε βαι σμι α α ζει <sup>π</sup> η το βο α αγ

Ἐπισημοσγηισοθηνισ Αγαρχεωλορητος

**N**Εοιτρειςενβαβυλωνιπροσαλεις

ματυραγινοαωφλυκαφοθμεεγοςενμε

εσωφλοθοςαγεβοσωνενλοτητοσει

Κυριεθεοστωνπατερερωνημων

**A**βραμιαοιποστεενβαβυλωνιπαιδες

μαμιγνφλογασατεπαηδακενυυμηνοισα

**O**εναρχηΑγαρχοςλογοςοινπατρικαπρισμα

τιηομογογενηςενλοτημεγοςεικαιυπερ

φρμεεγοςθεστωνπατερερωνημων

**X**ειραςευχεταδαιδανιηλλεστωνχαρματαεν

λαινωεφραξεαπυροσδεδουγαμινεβρεσ

λαγαζοντεςοτωνπατερερωνθεοσενλοσει

Παι δω ω α γι ε ρ η η α κ ι ι γ ω ο τ ο κ ω ρ η ς θ ε  
 ο τ ο κ τ ε ρ ε ω ζ ε τ ο κ ω ρ η ς θ ε κ ω ρ η ς θ ε  
 κ ω ρ η ς θ ε κ ω ρ η ς θ ε κ ω ρ η ς θ ε κ ω ρ η ς θ ε  
 κ ω ρ η ς θ ε κ ω ρ η ς θ ε κ ω ρ η ς θ ε κ ω ρ η ς θ ε  
 κ ω ρ η ς θ ε κ ω ρ η ς θ ε κ ω ρ η ς θ ε κ ω ρ η ς θ ε  
 κ ω ρ η ς θ ε κ ω ρ η ς θ ε κ ω ρ η ς θ ε κ ω ρ η ς θ ε

Α κ τ ε κ ω ρ η Π α ρ θ ε ν ε Α γ γ η ε π α λ ω δ η ο τ α β ρ ι  
 κ η β ο λ η ν υ ψ ι ζ ο α ρ χ α ι α ν α λ η θ ι κ η ν γ ε γ ο τ ο π ρ ο ς  
 υ π ο δ ο κ η ν ε τ ο ι κ η θ ε ς ι ς α δ ε λ φ ο ο α χ ω ρ η  
 τ ο ς β ρ ο τ ο ι ς α ν α τ ρ α φ η θ ε τ α ι δ ι ο κ α ι χ α ι ρ α ν β ο ω ρ η θ ο  
 γ ι τ ε π α ν τ α τ α ε ρ γ α κ υ ρ ι ο τ ο ν κ υ ρ ι ο ν

Ε γ φ α α ν θ η τ ε Ι ε ς τ ο α λ η η π α ν η γ υ ρ ι ο τ α τ ε  
 ο ι α γ α τ ο ν η ς σ ι ω ν ο β α σ ι λ ε ω ω ν τ α ρ ε ι ς τ ο ς α ι ω

γας **Κ**υρ ος των δυναμων η ηλαθεν **ε** ευλαβεισθω

πασα η **π** εν προσωπαυτη και βοστω **ε** ευ

λο **Γ**ειτε πατα τα εργα κυρι στον **Κ**υριον **ε**

**Λ** **Τ** ειτα δεσμεα και δροβι **ζ** ειτη φλογα **ο** τριον

σο φει γηστης θε αρ χι αστυ **υ** ηνσ δι παιο δεσεν

λο **Γ**ει δε τον μονον σωτη η και πα **ε**ργων εν ερ

ειτη **η** ηδημι ερ **η** θειει δανσυ **κ**αδαιιεις **α**

**Λ** **Υ**ρω τα το παν **η** ος **η** παντο δυναμεσ εν μεσ φλο

γος εν δε **ε** ηδανλα **δ**υγαλα **ε** θασ ε δρο δι **ε** θασ και ε δι

ι **δ**α ξασ μελ **π**ειν **π**αντα εργα **ε**υλο **γ**εις υ **κ**ησει

**Ο** τα συμ **π**αντα φερων τη **α**προ **κ**ε **τ**ον **Κ**υριον **ο**  
δι τω **δ**α **δ**υ **γ**α **α** **μ**ει **χ**ρι **ς** **ο** **δ**ι **α** **π**αι **δ**ασ **ε**ν

— — — — —  
Πα φλο γι ε δρο σιδας αερα ζου λας ε ευ λο γει τε πα τρι

**Ο** Ι εν Βα Βυ λωνι τα ερ τα Κυ ρι ο το Κυ ριον

— — — — —  
Παι δες π τω θει ω πυρ πολυ ε με γοι ζη η λω λ τυ ραν

— — — — —  
γα και φλο γο ος α πε λη γ α γ δρει ως κα τε κλη σα γ

— — — — —  
και με σον πυ ρο εμ βλη θε εν η ε δρο σι ζο με ε γοι ε

— — — — —  
ψα λλον ε ευ λο γει ε πα τρι τα ερ τα Κυ ρι ο το Κυ ριον

**Α** Ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ρος ε ξε λα η χοι ε λ

— — — — —  
Ξεν το σο Πα θει ε νε λ ακρο τω γι αι ος ε τμη θη χρι σος

— — — — —  
συ γα α ψα ς τας διε ζαι σας φυ υ θεις λ δι ο ε πα τρι

— — — — —  
λο με γοι ε δε ε θε ο τα κη τα λυ νο μεν

**Α** πα ς γη γενη σθη ται τω τω Πνε υμα τι κη πα δο χα ρης

— — — — —  
πα νη γυ ρι ζε τω δε η α υ λων Νο ο ων φυ σι σι ε ραι

ρτ σα<sup>λ</sup> την ι ε ρα γκο νη τυ ριν της θε ο μη η

το ο ρος και βο α αλω και ροις παρμανα ριζε<sup>λ</sup> θε

ο το με Αβ Γνη η α ει παρθε γε<sup>π</sup> <sup>π</sup>ως<sup>λ</sup> Βο

**Α** α γ γε λοι την ει σο δον της Πα να γγε<sup>π</sup>

ρω τεις ε ξε πη λτον το<sup>π</sup> <sup>π</sup>ως<sup>λ</sup> Παρ θε γος ει ση η θει

εις τα αλι α τον α γι ων<sup>λ</sup> ως εμ ψυ χω θε ρ και

ω τω<sup>λ</sup> ψαυ ε ε τω μη σα μως χει α μη η των<sup>λ</sup> χει λη

δε πι δων τη θε ο το κω α δι γη τως<sup>λ</sup> φω νη η νη

Α γ γε λτα α γα με λ πο λλα<sup>λ</sup> εν α γα λ λι α σει βο α

τω<sup>π</sup> <sup>π</sup>ως α γω τε ρα πα α γων υ παρ χεις παρ θε γε Α

**Θ** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νη η μη γ<sup>λ</sup> γνη

Συ σ η η σα δε ε<sup>λ</sup> ορ τη και α τα λ λο με ροι<sup>λ</sup> δω τε ρα



εγαλυνομεν Χρισον μετα Βα ιων και κλαδων υμνοισ

υραυγαζοντες ευλογημενος ο ερχομενος ο

νοματι Κυριου Σωτηρος ημων

**Χ**αιροις ανωσα μητροπαρθεγον κχες απαι

Γαρ ευδηνητοχ ευλαλον σωμα κρητρενον τδενει

δε μελπεινα ξιως λιγι αδενος απασδντοτο

οκογονει ο θεος ευφωωως δοξαζομεν

**Κ**ρυπτο ονθει ον ακρατον ενδοι τελειει και εμφαγες πυ

σηριον Παρθεγε ακρατ κ και αρθεος ενδεδεσωμα

τω και χδι ευσπλαχνηαγ δισοδεως θεοτοκογ

**Σ**ε την φ περιεδοξον Νυ μεγαλυνομεν

υμφιν και Παγαρι ανθεοτοκογ την τον κλισην γεμα

σαντων ορατων τε παντων και αορατων εν υμνοις  
με  
με

**Ο** το ομοιομορφος εδειξει **Ν** Γαλυκομεν

χρηθεις ος ελαγονονδε προηλθεν **Κ** σαρκος φος ως ω

φθηνεπι της καλοισ ανθρωποις ουνα γενεσθαι **Ε** σε

θεοτομεδι οπαυτεςμεγαλυνομεν **Ω** **Α** **Δ** **Η** **Ω**

**Ι** Ππομαιαγαβατηγειθαλασσανερυθραν οσυντριβων

πολεεμς ενυψηλω βραχιονι **Ψ** **Χ** **ΡΙ** **Σ** **ΟΣ** **Ε** **Ξ** **Ε** **Τ** **Ε** **Π** **Α** **Ξ** **Ε** **Ν**

ισραηλ δε εδωδενεπι γικι ονομαγον αδοθα **Ψ**

**Τ** Ω σωτηρη θεωτω ενθαλασσηλαση ποδιγαβρο

χοις οδηγησαντι **Ψ** και φαρωπατρατια καβα

ποντισαντι αυτω μογασωμεν οοτι δεδοξαται

**Ι** Ηνεφνηκελαμψενκειδενηλιος ποτε αβυς

σου ηγ ε χει ω ρα κε δε μνητο μη τος ουρανυ Ιδρα ηλ

δι ω δευ δεν α βο χωρ Κυρι ε και ει δη γα γεν αυτον

εις ο ρο ος α γι α σμα λος οσ α δον τα ψα λ λου τα ε

πι γι κι ον ω δην Ω ρη . γ . η χ οι . π ι .

Ο πι ξασε πε δε νοσ την γη η ην τη προσα ξει δε

και με τε ω ρη δασ α δε χε τω σ βρυ θα ε επι τη γα θα λω

τον Χρι σε πε ε τρα ν ω εν το λων οσ τη η Ευ α η λη δι α γ δε σε

ρε ω σ ο γ μο γε α γα δε ε και φι λαν θρω πε

Δ ρ γα με ει το σ τ αυ ρ ο ο σ Χρι σε σε ρε ω σ ο γ μο σ τη γ δι

α νοι αν ε ει το το μ νει γ αι δε ο ξ α ξει ν δε η ην σω τη ρι ον

Σ Α λευ ο με γ ην / η ν αι αρ δι α γ με Α γα λη ψι γ

Κυ ρι ε τοις κο μ α δι τα βι ε σε ρε ω σ ο ε ει λι με



Χριστός ως μογός εν σπλάγχνοις

**Ο**ρθριζοντες βοωμεγδοι Κυρι εσωσθημασ αυμων

Θεο ημων εν τος δεσφα αλλοι και σαμην

**Τ**η ταλαιναν ψυχη ημεσ νυκτομαχοσ αντωσ μελειων και

θων προφθασαι οι κλιρον και λαμψονοη τεχη ηλιενη

μεροφα εις ακλι νασ εν εμοι τε διου γα ασαθηνη

**Μ**αιγομεν η κλυδογι ψυχοφορω κλι νασ εις φως


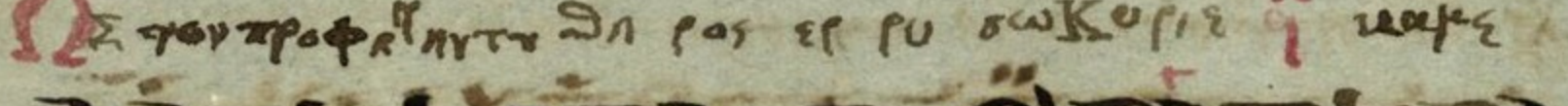
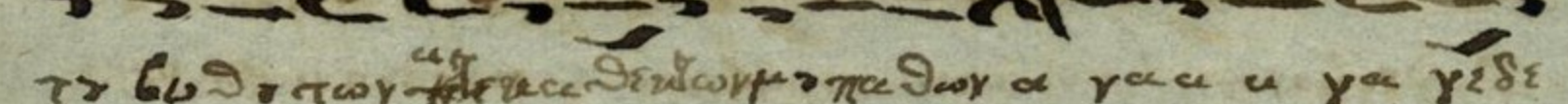
Δεσπολα Χριστι τωσ παθων ηθαλασ σαυκα τευ γασου και



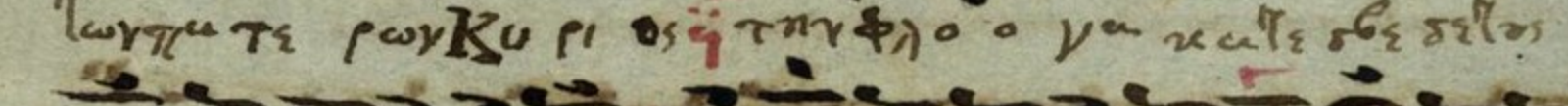
εμφορας αγαγαρεε μεωσ εν σπλαγχνοσ

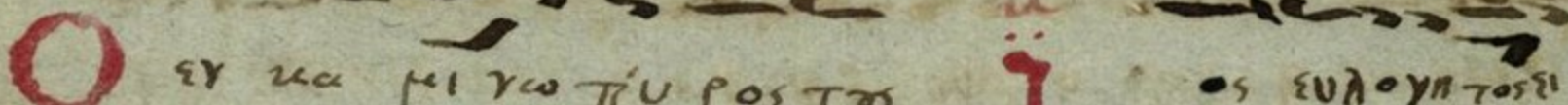

**Ε**κυ κλωσ με αβυσσοσ τα φημοιλο κη η ητος

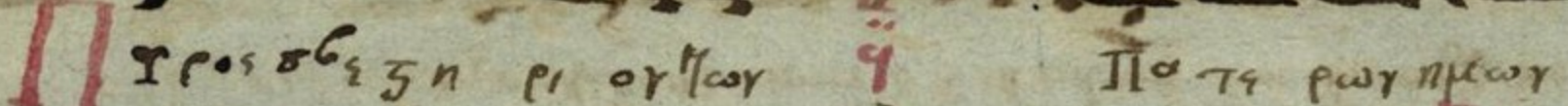

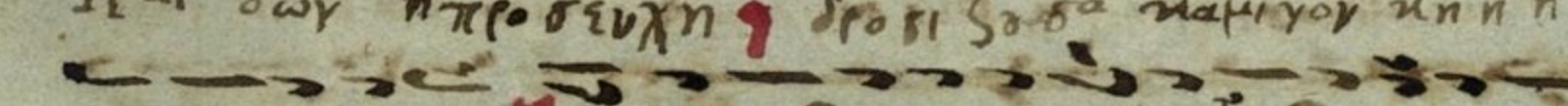
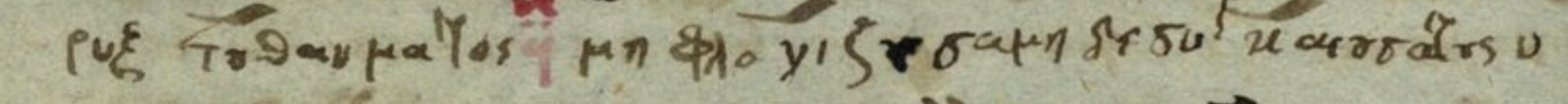
εγενετο εγωωδεε βοησα προσ δε τον φιλον

θρωπον και εσωδεε με η δεξιασσ Κυριε


**Ω** φων προφρηντη δι ρος ερ ρυ σωκυριε *i* μαρε  

 τν βυδ ττωγ *i* δευλων με παδωα γαα υ γα γεδε  

 ομαι *i* ι γα προδησω τα ε πι βλε ψωμε προσγα οντον


**Ο** υ πε ρι ψαμενος *i* αλι ο ο ονδε  

 λωγητε ρωκυρι ος *i* τη γφλο ο γα κατε δε δελλος  

 Παι δας εδρσι δε *i* συμφωνως μελω δε τν τας ο θε


**Ο** ευ κα μι γω πυ ρος τω *i* ος ευλογητος ε  

 ο μνο λο γωσδωσας Παι δας ευλο γητος ο θε ος ολωγ


**Π** υρος δε ζη ρι ογλωγ *i* Πο τε ρωγημεω  

 Παι δωγ η προσευχη *i* δε ροσι ζωσα καμι γογ κη η η  

 ρυξ το θαυμαλος *i* μη φλο γι ζωσα η δε δυ *i* κασδα τς υ  

 μετολογεθε ο τ των Πα τε ρω η μαρ *i*

**Σ**ατω παλιν ω εχτη να μι γω παιδες προκομισατες

Ξαλλεσχορι ου ε μη πον **η** πωτατα εργα του Κυριου  
μαγειτε και υχερο ψοσ **η** εις ταυλασ αιωω

**Τ**οι εχ ενα φηρο προαιω γωγ **η** ω ω γας  
γεχη δεχτα ρι ογκαιθον και ε πε σχατω γωγ

χρογω θαρνω θενλασ Παρθε γρημος **η** Ι ε ρε υ  
μγει τε λα ος υπε ρυ ψοτ τε εις ταυλασ αιωω

**Α**π γε λωρδουσημα ανθρωπω **η** ω ω γας  
συλ λος **η** του βα δι λε ακα κτιση η παλλος Ι ε

ρεισ υ μεγα **η** ευ λο γειται λευιται και υπε ρυ  
ψοτ εις ταυλασ αιωω γας **η**

**Η** κα ι α χορευ ε η Παρθεσ εσχενταρι

και ε τε κεν ρι ον τον Εμκαγαπ <sup>κ</sup> θε ογτι και οτ

δρωπον Α γα το λη οταμα αυτω <sup>κ</sup> ον μεγαλυ τον

τες την παρθενομαμα ρι ζο μεν <sup>κ</sup>

**Σ**ε την υ περιγονκαι λογονη τε ρα θε ο την εν χρο

νοντογ α χρονον αφα α ζωσ αυ η δαδαγυ πι 5οιοιο

**Ο**τι ε ποι η <sup>κ</sup> μοφονω μεγαλυ νο μεν

δε σοι μεγα λει ει ει α ο δυ νατος Παρθενογα

δ'ι ξας δε Α γνην μετα την αυ η διν <sup>κ</sup> ως τε κδαγα

δπο ο ρωστογ ε αυ της ποι η τλη <sup>κ</sup> ο δε θε ο το μεν

**Ω**ς εν η πει ρωπε <sup>κ</sup> Γα λυ νο μεν

ζωδασ ο Ι δρα .ηλ εν α ουδω ι χνεδι τον ρι ω <sup>κ</sup>

κην φα ρα ω να δο ρων που τ με νογ <sup>κ</sup> θε ως πι



γινωσκοντων ωδινε βοα αυωωμεν

**Τ**μηδυσμα αιται πογτος ερυθρος αυμα το τροφοςδεξη

ραι νε ται ευδος ο αυτος ο μαα ο πλοισγεγατως

βατος και παγο πλιι ται ταφος ω διιδει ο τερπηςαγε

μελπει το εν δοξως δε δε ο ξαζαι χρισος ο θεος η ημων

**Κ**ρματι θαλασπιστον κρυψαντα παλαιδιω κτηνη

ραγγον υπο Γη ην ε κρυψαντων δε σω σμεγω οι Που

δες αλ λημεις ως αι Πεα νι δεστω Κυριω α δωμεν

**Β**οηθους και σκεπη εν δοξωιαι δε δε ο ξαζαι

σνης γε γε το ο μοι εις σωτηριαν ο τος κηθε

ος και δε ξαδω αυτου θεος τα Πατρος μη και υ ψωδω αυ

τον εν δε ξως γαρ δε δε ο ξαζαι

**Π**

Φοδεχε ουρα γε και αιλαλη η ησω και αυ

μη σωχρισον. Που εν καρθε ενδοξαις επιδημησαν

**Ι**

Ιδετε ιδετε οτι εγω ειμειθε τα

ος ο Μαρια επομ θριδας και το υδωρ εν πετρας

σας παλαι εν ερημω τω ωμνητη μονη δε ει

**Ο**

ρα εστιν αγιος ακαιτη ιδχυ ιτηρη

ως ου Κυριε ο θεος μου ψωδας το με ερας των

πιτων σα αγαθε και σαιρε ωδασ ημας εν τη πετρα

**Κ**

Κυριος θεος εγ ης ο μο λο ρι α ασ δε

των και αλιθης θεος το αλιθον ο απαθης ηωχουδασ ε

αυτω η γωδε και το Παδχα ος ε μελ λεθαι εν αυ

πος αυ ε αυτω προ ο ε τυθη φαγετε βοω

το σωμα και πισει σε ρε ω θη σε εθ<sup>δε</sup>

**Σ**ε τον πι υ δατων κερμα σα γλα πα α σα γλη γη γα δε

ε τως η κλι σις κα τι δα σα εγ τω κρα γι ω κερμα κε

γον θα μ βει πολλω ουγει χε το τ κε σι γ α γι ος πλην δε

**Σ**τε ρε ω σου Κυρι ε Κυρι ε κραυγα στα

πι τη πετρα των εν τω λω ων δε σα λευ θη σα γτη κερ δια κτ

ο τι μο γος Α γι ος υ παρ χεις και Κυρι ος

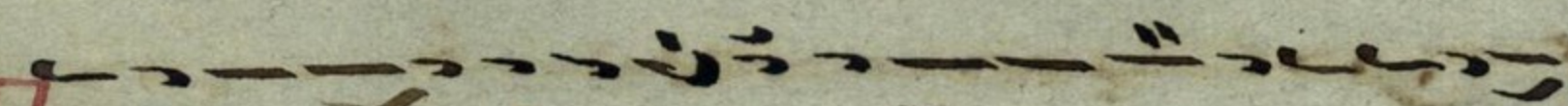
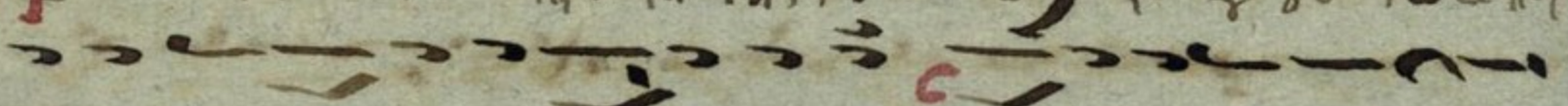
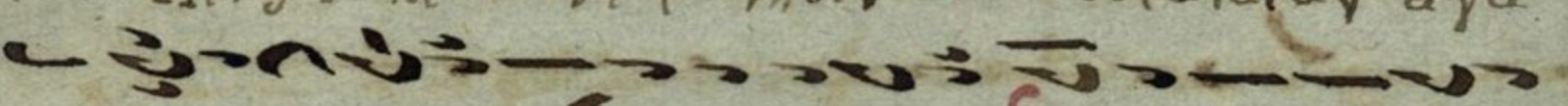

**Ε**πι την α σα λευ τον χρι σε πετρα γω γε το λω δε δε




**Χ**ρι σος με δο γα μ ις ρε ω σου κη η δι α νοι ο ι α γ



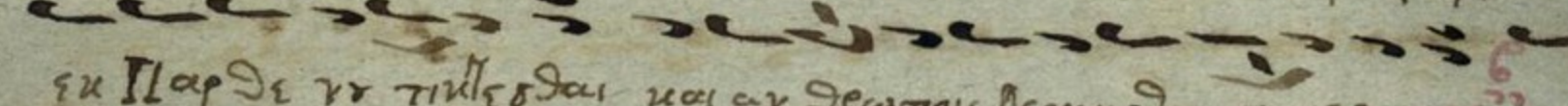
θε ος μα Κυρι ος η δε πτη εν κλη σια δε ο πρε

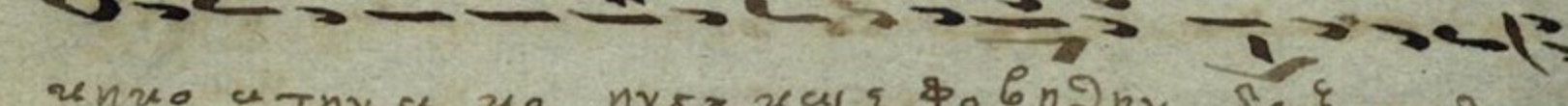

πως με λ κ ρ ι α να κρα ξε σα κη δι α γι ας κα θα φος

εγ Κυρι ω ε ορ τα ζο σ σα

  
**Π**ροκατι δωχο οτι φη τηστω **Μυ** 5η ρι γ δ ο το α πορ  
  
 ρη τω Χρις ε προ α νε φω γησεν **ε** θρατα ια γ α γ α  
  
 πη σιν ι εχυ ος **Π**ατε εροι αλτρηων **ε** το γμο γ ο γε νη τι  
  
 ο γ γ α ρ α γ α ρ ε ι λ α σ μ ο ν ε ι σ ο ν κ ο σ μ ο ν α π ε ρ ε ι ε ι ρ ε ς

  
**Τ**ην εν δω ρω ο δ ο ρ ε ι α γ α ν ω σ η ν **π**ρο ρω  
  
 ο ρω **Α**β θ ακη ε ξε σ η κω ς ε βα α **ε** ου δ ο γ α ρ ω ν  
  
 ε κ ο ψ α ς κ ρ α τ ο ς α γ α θ ε ο μ ε λ ω ν τ ο ι ς ε ν α δ η ω ς π α γ τ ο

  
**Α**κη κο ε γ ο ο **Π**ρο φη τ η ς τ η ν ε **ε** **δ**υ να μ ε ς  
  
 λ ε υ σ ι ν ο ς **Κυ ρ ι ε** και ε φο β η η θ η **ε** ο τ ι μ ε λ ρ ε ι ς  
  
 ε κ **Πα ρ θ ε ν** τ η κ η ς δ α ι και α γ θ ρ ω π α ι ς δ ε κ η ς δ α ι και ε λε γ ε ν

  
 α κ η κ ο α τ η ν α κ ο η γ ο ς και ε φο β η η θ η **ε** ο ξ α τ ι δ ο γ α  
  
 κ ε ι ο ς **Κυ ρ ι ε**

**Τ**ὸ θεῖον φεγγεῖον ἔστι ἀγαθὸν τὰς τωνοῦθαι ζούτων οἰ  
 ψυχὰς ποθῶν αὐτῶν γὰρ δὸν δέομαι ἔστι εἰ δεῖται γὰρ λοῖθῃ  
 τῶν οὐτῶν θεῶν οὐκ ἔστι φεγγῶν πῶς αὐτῶν ἀγαθὰ μαλτ

**Τ**ὸν δὲ δόγμα τῆς ἀλάπης δυνάει με εἶνον  
 οὐκ ἔστι οἱ ἀποδοῦναι τῶν δέδοκται ποζοῦντι τῶν οὐκ ἔστι  
 αὐτῶν Χριστῶν ἀγαθῶν εἶνον ὡς αὐτῶν ποδῶν εἰς αὐτῶν ζού  
 τῶν εὐαγγελιστῶν οἱ πασι γὰρ ἰνὸν ἔστι

**Π**ρὸς δὲ οὐθροὶ οἱ ζῶντες δι' εὐδελχίαν δεῖται αὐτῶν πρὸς  
 δοῦναι τῶν δὲ αὐτῶν ἀρετῶν καὶ μετὰ τῶν ἀρετῶν  
 παθῶν ποθῶν φαῦτα ὅθεν ἔστι τῶν εἰρηνηπαροχῶν

**Θ**εοφάγει αὐτῶν Χριστῶν μοιφίλων ἀρετῶν  
 βίτης πρὸς ἡμᾶς συμπάσας γὰρ νομῆναι Ἡσαί

εσφως | δωγα γεσπιρωγ εκ νυ κλος ορθρι σας εκραυγαει

α να 5 η η η δονται οι γε κροικαι ε γερ θησουλαι οι.

εντοις <sup>οις</sup> μνημειοις και παντες οι εν τη γη αγαλ λιασθ

**Ε**κ νυ κλος ορθριζοντα φιλονδρωπε ⲓ ο γλα

φωτιδον δε ο με και ο δη γη δονκαμε ε εντοις προσα

μασι ⲓ 180 και διδαξομε σωτηρ ποι εντοδε

**Τ**ου βιστην θαλασσαν υψο με γη ⲓ ελημαστ

καδων των πειρασμων ω κλυδογιτω ευ διωλι με νι

τοσ προσ δραμων βο ωδοι α ναγα γε εκ φθορας τινω

**Α**βυσσοσ ε σχατη αμαρ ⲓ ημωσ φυ ελεε ε

τη ματων ε κυκλω ωδε με ⲓ και του κλυδογα μη κε τι

φερων ωσ Ι ω ναστω δεσποτη η βο ωδοι εκ φθορας ης

— — — — —  
α γα γα α γε

Δ

— — — — —  
Σ ρ γι ε χε ε θη αλλα κατε ε χε ε θη ερ νοις κητω

— — — — —  
οις Ι ω γας ε θη γαρ τον τυ υπον φερων τε πα θοντος και

— — — — —  
τα φη η γδο θει ε εντος ως εκθα λα α μ τ τ ο θ η ρ ος

— — — — —  
α νε θ ο ρ ε κ ρ ο ε φ ω γ ε ι δ ε τ η κ ο τ σ ω δ ι α ο ι φ υ

— — — — —  
λα ο ο ο ο μ ε γ ο ι ο ι μα τ αι α κ αι ψ ω δ η ε λ ε ο ν α υ τ ο ις ε

— — — — —  
Ε β ο η δ α ε ν ο λ η κ α ρ κ α τ ε λ ι π τ α κ τ ε

— — — — —  
δ ι α μ τ κ ρ ος τ ο υ ο ι κ τ ι ρ μ ο γ α θ ε ο ν κ αι ε π λ κ τ ε

— — — — —  
μ ε ε ξ α δ ο κ α α τ ω τ α τ ο κ αι α ν η γ α γ ε γ ε κ ε φ θ ο ρ α σ η γ

— — — — —  
Δ ρ ο ο ο β ο λ ο γ μ ε ν η γ κ α μ ι γ ο γ ε ι ρ ζ ω η γ μ ο

— — — — —  
γ α σ α τ ο Α γ γ ε λ ος τ ο ις Ο δ ι ο ις Π α ι θ ι τ ος Χ α λ δ α ι ος δ ε

— — — — —  
κ α τ α φ ε γ ω ν κ ρ ο σ α ι μ α θ ε ο τ ο ν τυ ρ α ν γ ο γ ε κ ρ ε ι δ ε

βοαν ευλογητος ει ο θεος οτων Πατερωνημων Δ

Ο Παιδες εν Βααβυλωνι καμι ντφλογα η κεπηξεν

αη λεν μεσω φλογος ε εμβληθεντες δροσι ζομεγοι ε

ψαλλον ευλογητος ει ο θεος οτων Πατερωνημων Δ

Α φραστον θα αυμα ο εν καμι γω ρυσαμεγος Τ

Οσι πς Παιδας εφλογος εν τα φωγερος απτας πα

τατι θεται εις σωτηριαν ημων λωκωλ οδνηλογλυ

πρωτα ο θεος ευλο ο γητος ει Δ

Η μαρτομεν η γομη σαμεν η δικη σαμεν γωπι ο

ογστ π δε συνετηρησαμεν τ δε εποιησαμεν

καθως ε γε Πατριστη Αλλα μη παρα δωης η μας εις Δ

τε ε λος οτων Πατερωνημων



Εκ φλογόστοις οδοίς δροσογέπη γαστρικαί διαιταί

θυσίαν υδατίε φλεξίας **α** πάντα γαρ δρας χριστιανό

γώτω βδελύσσει υπερψάσμεν ει πάντας αι

**Ν**ομω Πάτω ω ω σιμακαριστοι **ω** γας

εγ βαβυλωνι νεοι προκειθυσεν ούτως **β** α δουλευ

ον τος κατεπιδαν προσαγης α αλο γιστ **κ** αι θυνη με

ε ψοι ω τ με χω νευδησαν πυρι ττα κρατων τος ε παξι

ον α νε μελκον τον υμνον **τον** Κυριον υ μνου τετα

εργα και υπερψάσσει εις πάντας αι ω γας **α**

**Σ**τηνη και ι ας αντιθεσ παιδει οι παρεδει

γματι δαν **α** τα χριστ δε φυαττο με γον α νομωνου

νεδριον βδελύσσει με γα κτειναι μελετα του ζωης

κρατον βααπαλαμη **6** ον πααδακλιβις ευλο ρειδοξαζο

**E** ευσηδι φιτ των σ **6** ραεις της αιωγας

ραγι καισαλευθητωσαταδε με λια της ης **6** ι δο

τ γαρ εν νευροισλογιζεται ο εν υ ψις οισει κω και

τα φωδμικρωξενο ο δο χειται **6** ον Παιδες ευλο γειτε

Ιε ρεις α ανυμωε λαο ος υ περ ψα τε εις

**O** η στρατια ραγων **6** παλαστου αιωγας

δοξαζοδι και φυττατα χερσβικ και τα δε ραφιμ **6**

πααδαπγο η και ελιβις υ μεγατε ευλοει ει

τε και υ περ ψα τε εις παλαστου αιωγας **6**

**Θ** ε ογ ανθρωποις ιδειν α δουγαλλον ογ τολμαα

γελωγα τε γιισαι τατα μαλα **6** ι α στ δε

Παναγγελω ραθη βροτοις Λο γος δεδαρκωμενος ον

μεγαλυνοτεσουλαισ εραγιαισραηλαισδεμα

**Ε**γιασδεσποτικαισ **Α**μαριζοσμεν

καιαθαγατατραχελησ ενυπερωωτοπωλαισ

υψυλαισφειδι **Α**πισοιδενυεαπολαυδωμενεπα

γαβηκοσολογον **Α**εκτηλοΓεμαδονεσμε

ταλυνοσμεν **Α**

**Τ**ητιμιωτεραντωιχερσβηκαιενδοξο

τεραγαυλκριτωστωνσεραφιμ **Α**τηγαδιαφθοσ

ρωδεσολογοτεκσσαντησ οστωσθεσ τοιοσδε

**Μ**ηεποδυσμη **Α**μεγαλυνοσμεν

ηερμαδορωσαενταφωσ οσενετασριανευ

και δε

σπορας αυτης λαβειν και να σπειρει η ηδομη

γαρ ξαδνησονται και υψωσονται δοξα και παντως

ως θεοιστας εν πιστει και ποθωσιν μεγαλυνοσμεν

**Α**σπορασθη λυψεως ο τοκος αγγελμητων

μητρος αυτων στραφοσονται η ηεις θεσ γαρ

η γε γησιν και αγοποιετας φυσεισ

σε πικραι γε νειαι ως θε ο νυμφοκτητρα


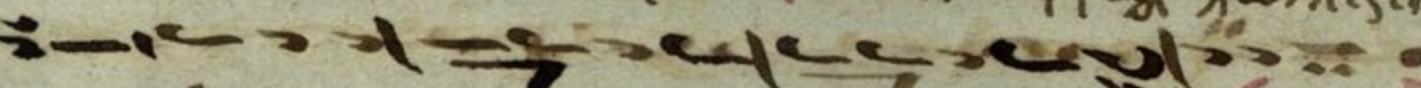
ορθοσ δοξασ μεγαλυνοσμεν

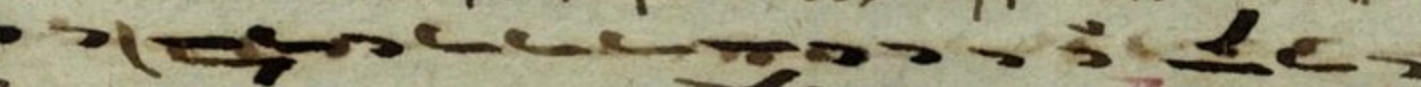
**Η** το χαρει δια γε λαδεις ξαμνη και τει

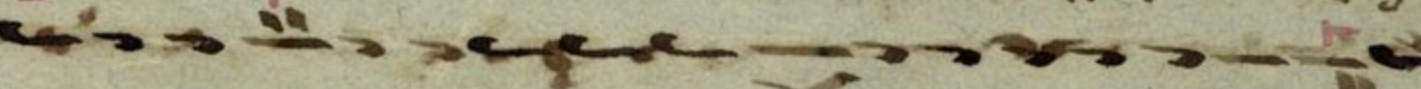
α σατογκτισησιν ονι σιον παρδενεσωσεται



**Ν** ενσεισ προσεωω ηχοσ γα. σε ματα λυνοσμεν

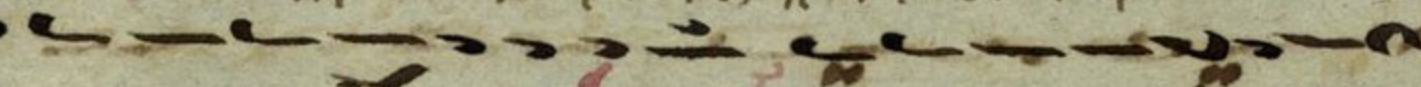
σησ αττι τυπι και μετη ηχη η πριενδιαχυ

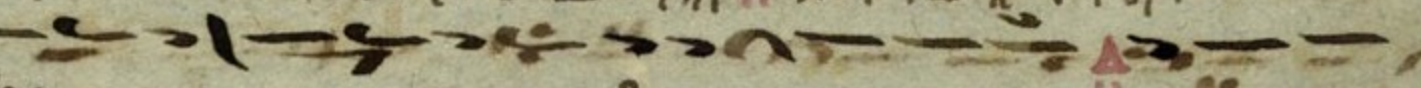

  
 τοις υδατων φυσικς Κυριε **η** σθεν αφραχ̄ χως πεζει  
  
 βα α δει Ιδρα η πλη σοι ω δη ην ε πι νι μι ον **η**

**Π** ον ἴωε ααλυ ψε φαρα ω συν αρμασιν ο συνηρι  
  
 βωγ πολε ε μος εν υ ψη λω βρα χι ο νι **η** α σωμεν

**Ο** ου ρα γος τω Λο **η** αυτω ο τι δε σοο ξαυαι  
  
 γω σε ρε ω ω θαυ αι το τη γης θεμελι ον ε δρ α α θαυ **η**

  
 ε πι υ δα των πολλω γ σε ρε ω θαυ αι το τη γης θε  
  
 λη μα α θαυ φι λα αυ θρωω πε **η**

**Ο** καταχαστας τ ρα γος παγτο συ τα μωτ Λο τω  
  
 σε ρε ω θαυ Κυριε Σωτηρ **η** και τω παγτηρ τω μαθαιω

  
**Ι** κευματι πα α θαυ τη γ συ να μην αυ του **η** εν α θα  
  
 λεν ἴω με πε ετρατης ο μο λο γι ας σε σε ρε ε **η**

**Τ**ὴν ἐξουσίαν σου ναμίγ τοις Μαθηταίς Χρῖστε ἕως  
ἀν ἐν σου δὴ δὲ εἰ φησ μαθητατε ενι ερ  
σαλημ **η** εγω δε ως ε με Πα πα αλη του αλλου θνευ

ματος ε μονι και Πατρος ακοσε λω εν ωσε ρε ω  
**Ο** Πατριμα της μορποστηλικων **η** δη η δε εδε

και καταβας επι τη Γης Χρῖστε ο θεος **η** το μυστηρι  
ου ακη μο α της οι νο νομιας σου και ε δε ξα σα

**Κ**αταγων ο **η** δε μο ο γε φι λαν θρωπε  
προφηη της την ε πεσχα των στ Χρῖστε ε ε λευθιγ α  
γε βο ο **η** την δην ην ει σα κη μο α Κυ υρι ε σου  
γαση για ο τι παντας τω σωσακας Χρῖστου δε

**Ν**ε αφηγη ης τοις απι **Γα.** λη η λυθας  
σοις Χρῖστε τοις δε πιθαις φωτισμοσε ητητην φητων δε ων

λογωδε **η** δια ττο το προς δε οφ θρι ζωαι ενυ

**Κ**ρ ο ρι ε ο θε **η** μεγαδο τιθε ο ο τη η τε

οι με ενυ πτοσ οφ ριι σασ δε ι με τε εν ω **η** περ α

οχα μοι **φ** φ ε δι ν των παρ α πτω μα των **η** και προς φω **η** τον

σον προ φα μα των τας ο δος με κατ τα αυ νογ δε ε ο ο

**Τ**ο δια του φο βου δε λη φθεν Κυρι ε εν Γα **η** με

φρι των προ φη των και κυ η δεν ε πι της γης η κυ μα οδη

ρι ι αι **η** ο πο σο λι και καρ δι αι κτι ζει και θαρρα και

εν τοις πι φοις εν δε ες ελ και νι ζεται **η** φως και ειρη

η γη δι ο τι τα σα προ φα αι μα ατα **η**

**Ν**αυτιων τα σα α λω των βι ω τι κων μελη μα α

των συμ πλο οις πο ν τα με νογ α φρα μαρ τι ι αις αει ψο

χοφθωρηρηι προφρι κτομενον **η**ως ο Ιω  
νας Χρισε βοωσριευθα νατη φορομεβυθρα

**Ο** Ιωνας ευχαι λι ασ α α **η** να α γαλξ

δρε βο ο α α γα γα γε ευφθωρας τηνσω η ην

μη **η** η μεις δεσ οι βο ω μεν παγτο δυναμε σωλη ε λε η

**Κ** Α μινον Παι αι δεσ πυ ρι φρελλον **η** σονημας

πα αλαι δροσο βο λα εδαν υ πεδειξαν **η** ενναθε

ον α νυ μην **η** ες και λετον **η** ες ου πε ρυ ψο μενος

των Πα τρων θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος **η**

**Ο** Ι εν να μι νω τρ πυ ρο εν βλη θεντες ο σι οι Παι

αι δεσ το πυρεις δρο ο δον με τι βα λον **η** δια της

υμνω διας ε τω βο ων ετες ευ λο γη τος εη



Κυριε ο Θεος ο των Πατερων ημων

**Τ**ον μονογονο υιο υιο πατριος ομοουσιου ομοουσιου ομοουσιου

συνουσιου ομοουσιου ομοουσιου ομοουσιου ομοουσιου ομοουσιου

λαος υψιστου ομοουσιου ομοουσιου ομοουσιου ομοουσιου ομοουσιου

**Α**γγελος κυριου ενδινα προσομιλησας αβρααμ θεου

εγνωρισε τον βραδου γλωσσικου δηηχωσθη και

παιδας ηλως θεου τρεις αγαλωτος εν πυρρ γλωσσ

ειδειξε παντα εργα κυριου τον κυριον υμνησι

τε και υψιστου ομοουσιου ομοουσιου ομοουσιου ομοουσιου ομοουσιου

**Μ**ητηρ θεου και παρθενος τιταδα και παρθενη

δα παλιν εχιφου υδωσως εργον αλλα θεου

ουκατα βαδωσως οθενωσμονη την των θειων

ματωγων λαξι ω θεισανσε α ει μεγαλυ υ νοσμεν

**Μ**η της φθορα ως δι α πειραν κυο φο ρη σα βα και παλτε

χνημονι λογω σαρκα δα γεισα βα μη τερ α πειραν δρε παρθε

νε θε ο το ο με δοχει ον τσ α ζε κλει ορι ον τσ

α πειρα πλαστργαν δε με γα λυ υ νοσμεν

**Α**ρ μα τη λα την φα ρα ω ε βυθι σε τε ρα τργυ σα πο

πι Μω δα ι κη ρα α βδοσ αυ ρο τυ πως κλη ξα σα και δι

α λτ σα θα λα σαν ιδρα ηλ δε φυ γα α δα πε ζον ο δι

ι τλη δι ε σω βεν α δμα τω θε ω α να με λ πον τα

**Σ**ταν ρον χα ρα ξας μω σης ε πευ θειας ρα βδω λτη ε ρυ

δρα γδι ε τε μη τω η ορα ηλ πε ζου σον τι την δε ε πι

ζε πι κως φα ρα ω τοις αρ μα δι προ τη δας ηνω δευ

επευρεται διαγραφαστοσ απτητον οπλονδισοχρισωσ

δωμεν ωτωθε ω ημων οτι δε δοξασαι

γραφδισο δε ευδασωδειξηραγκαιτη αιγοπιασ

μοχθηρι ι αγδιαφυγωνδισοισραιλητηςαγε

σοσ ατωλυτρωτημαθε ω ημων αδωμεν

Ημεσμομενητην ατομοσ τεμε και ειδεν η η

λιος γην η σ κ ε θεσασα τοσ αλασοραεχθρον

τοσ υδωρποντισει και αβατονδισοθηνισραηλ ωδηδε

α νε μελπελοτω Κυριω ασωμεν εν δοξωσαρδε

ΑσωμεντωωΚυριιω τωδι δοξασαι

α Γα Γοντιτον λα ογαυτε εν ερυθραθαλασσοσ

οτι μονος εν δοξωσ δε δοξασα

**A** σμα α να πεμφωμεν λαοι τω θ αυ μα σω θε ω η μων  
 τω α πα λλα ξαν τι τον Ι σρα η λ δ τ λει ας ω δ η γ ε  
 πι γι νι ο ν α δ ο ν η ε σ και β ο ω ν τ ε σ α δ ω μ ε γ ε σ ο ι τ ω  
**T** Ω σ υ ν τ ρ ι ψ α γ τ ι π ο λ ε μ ο ο ν ω δ ε σ η σ τ η  
 μ α ε ν β ρ α χ ι ο ν ι α υ τ α και δ ι α β ι β α σ α ν τ ι ο ν Ι  
 σ ρ α η ε γ ε ρ υ θ ρ α θ α λ α σ η α ρ μ ε γ α λ ω σ λ υ  
 τ ρ ω τ η η μ ω θ ε ω ο ο τ ι δ ε δ ο ξ α σ α ι  
**Θ** α λ α σ σ α γ ε π η ξ α σ β υ θ ι σ α σ ο υ γ α ρ μ α σ ι τ ο ν α λ α  
 ζ ο ν α φ α ρ α ω και λ α ο ν δι ε σ ω σ α σ α β ρ ο χ ω σ κ υ  
 ρ ι ε και ει σ η γ α γ ε σ α υ τ ε σ ε ι σ α ρ ο σ α γ ι α σ μ α  
 τ ο σ β ο ω ν τ α σ α σ ω μ ε γ ε σ ο ι τ ω θ ε ω η η μ ω ν  
 ω δ η γ ε π ι γι νι ο ν η ω εν πο λ ε μ ο ι σ κ ρ α λ α ι ω ν

Ι δέτε Ι δέτε οτι ε γω ειμι θεος

ο παλαι τον Ιδρα ηλ εν ε ρυ θρα θυλασση

δία γαγων και θρε ψιας και σωσας και ευδελιας

Προχευρα πικρασε λην θρωσας φαρμακω

νε και λαλησω και ανυμνωσω Χριστον τον εκ Παρθε

νησιν και εντα εις ολην ριιαν ημων

Οσες ρε ωσας καταρχας εντα εντα εντα εντα

και την γην επι υδατων εν δρασας εν τη πετρας

Χριστε της Ευησθιας ηριξον οτι εντα εντα πλην

στο Αγιος μονεφι λανθρωπε

Ραβδος εις τυ υπογοντα Μωσηρι σ παρα λαμβαι

νε εται τω βλαστω γαρ προουρι νει τον Ιερεα

τηση ρευ τ δη δε προση Ευκαλησι + νυνε ξην

θη ησε ξυλογζα ρτεις κραλος και σε ρεωμε

**Ο** ρ ρα νι ασ α ψι ι δος ο ρο φαρ γε Κυ ρι ε

και ης Ευκαλησι ασ δομη τω ρου με σε ρεωσογ

εν τη α γαπητηση τω γε φε τω η αιροτης

των πλωων ζηριμα μο γε φιλανθρωπιε

**Ε** σε ρεωθη η καρδια μου εν Κυ ρε

ω υ ψωθη με ρας μου εν θεω με ε πλατυθη ε

πεχθροσ μου το σωμα μου ε φανθη εν σωτηριω θη

**Σ** ει το σε ρεωματα των προερεχο ογτων οι Κυ ρι

ε δο ει το φως των σκοτισμετων και υμ νει σε οπκωια

**Ο** σε ρεωσας εν τη χει ρι δε σλο ο γε

θε ο τος ο ρα γος **Δ** ευ τω φωτι σφω τησ σπα λη θος

επι γω σε ως δε ρε ω θου και η μων **Π**ω γε πι σοι οι

**Ο**ι με σι να α γι **Δ** Α πε ποι θο των τω μα ρας <sup>δι</sup>

ος ως ο Κυ ρι ος και ο με σι δι και ος ως ο θε ος

η μων **Δ** ου υ μνη πα σα κλι σις ο με σι δι και ος

**Σ**τ ης ι σχυς Κυ ρι ε **Δ**  $\frac{1}{\eta}$  πλη ρο Κυ ρι ε

δυ μο και δυ να ρη **Δ** ου θε ο ος ου μο α γα λι

α με ο Πα τρι κος κα πα ρη λι πων και τη ν η με τε ε

ραν **Δ** ω χυ αν ε πι σμε ψα με γος **Δ** δι ο ου τω Προ

φη τη Αβ βα νου βο ρε ρα κω ζω τη δυ να μισο δο ξα

**Ε**Ι σα κη η κο α Κυ ρι ε **Δ**  $\frac{1}{\eta}$  φι λα γρω πε

της οι κω να μι ι ας ο το μυ ση ρι ον κα τε γο η

δατα εργαζομαι ε<sup>β</sup> ξεισαστηθεσθητα

**Ε**ξ σαρκος οσβολιιδες θεσθητες εε πορευ

οντο **Α** Προφητων και Αποστολων οσθεν οι

Προκριτοι **Α** μελλογτες ανεβοσων δοξατηδουα

**Ε**ξορσκατασισλα **Α** και μειςσ Κυριε

γεσ Προφητης της μονης θεσ τοκμελλοντοςσαρ

καθσαι **Α** θεσ πτωκατε νοησεν εν φσβω

και εδοξα λογεισ τηνδυναμην

**Ε**πεε σης εφικπιστας Αποστολσσσ Κυρι

ε **Α** και εδεις εωχερσισσ ην νιιασ αυτων

και σωτηρι αγεγονεν η αππασσ ασσλοισ

πισωσμελωδσσσι δοξατηδουαμειςσ Κυριε



~ ~ ~ ~ ~

**Ο** Προφητης Αβρααμ ταις νο ε ροις ο φθων μοις <sup>προ</sup> ιδε Κυ

~ ~ ~ ~ ~

ριε την παρσφα ανδρ **Δ**λι ο και α ως κεραυνη υξεν α

~ ~ ~ ~ ~

ποθαι μα αν ηξει ο θεος **Δ**δοξα τη δοξη σου Χριστι

~ ~ ~ ~ ~

**Ι** να τι με απω **Δ** <sup>π</sup>δοξα τη σου κα βασει σου

~ ~ ~ ~ ~

σω α ποτε προσω ποτε το φως του αυτου και ε καλυ

~ ~ ~ ~ ~

ψε με το αλ λοτρι ον σκολοσλον δειλαι ον **Δ**α λλεπις ρε ψων

~ ~ ~ ~ ~

με και προς το φως των εν το λων σου ταις ο δαυμα του θυγου

~ ~ ~ ~ ~

**Ω** τρια καριζονον ξυνοησαν ε **Δ**δεομαι

~ ~ ~ ~ ~

νω ε τα θη Χριστος ο βασιλευς και κυριος **Δ** ερ ρ

~ ~ ~ ~ ~

πεπτωκεν ο ξυλω α πατη η δαστω εν σοι δε λεα ρεις

~ ~ ~ ~ ~

θεωτω προπα γεντι βαρκι **Δ**τω πα ρελοσ ον τι την

~ ~ ~ ~ ~

ει ρη νην ταις φυ χαις ημων **Δ** <sup>π</sup>

**Φ**ωτισον ημας τοις προσομασι σου Κυριε **Δ**ευαιτωρα

χιονι δε ψηφη ψηλωτην δηνειρηνην παραδοχημην

**Ο**ρθριζοντες βοωωωμενδοι **φ**ιλανθρωπει

Κυριε δωωδον ημας συγαφειθεος ημων εμ τοσο

**Τ**ηστων παθωνμεα **α**αλλοντ καιδαμην

Χυουοσ ωσ εμ γυκτοσ βαδυτα τηςλυ τρημενοσ **ο**ρθρι

ιζων αξιωσοντοπνευμαμα δεομοιεν

φωτιημεεραστωνδωνπροσδματωνΧρισε **α**

**Ο**ρθριιζειτοπνευμαπροδεεοθεοσ διοτι

φωσταπροσαματα τηςκαρδιασε **δ**ουν αυτοι οισ

ενκαταυγαδονγονημων δεσποταναοδηγη

δον εντριβωζωης **α**

**Κ**ΥΡΙΕ ΟΘΕ ΟΣ ΗΜΩΝ ΕΙΡΗΝΗΝ ΔΟΣΗΜΙΝ ΚΥ  
ΡΙΕ ΟΘΕ ΟΣ ΗΜΩΝ ΑΝΤΙΣΤΑΝΤΕΣ ΗΜΑΣ

ΔΕΟΙΣ ΚΥΡΙΕ ΕΝ ΤΟΙΣ  
ΣΑ Α ΑΛΛΟΤΟΙΣ ΔΑΜΕΝ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΣΟ ΟΝΟΜΑ

**Ι**ΛΑ ΣΩΤΗΡ ΤΗΡΑΙ ΜΕΣ ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ  
ΑΙ ΑΝΟΜΙΑΙ ΜΕ ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΝΟΜΙΑΙ

ΥΣ ΔΕ ΟΜΑΙ ΠΡΟΣ ΣΕ ΓΑΡ ΕΒΟΗΣΑ ΚΑΙ ΕΚΑΚΤΟΟ  
ΝΟΤΙ ΣΩΤΗΡ

ΟΣ ΕΝ ΣΠΛΑΧΧΟΙΣ ΠΑΛΑΜΑΣ ΙΩΝΑΣ ΣΑΥΡΟΕΙΔΩΣ ΔΙ  
ΕΥΠΕΤΑΣΑΣ ΤΟ ΣΩΤΗΡΙΟΝ ΠΑΑΘΟΣ ΠΡΟΔΙ

ΤΙ Ι ΠΑΡΕΦΩΣ Ο ΘΕΟΥ ΤΗ ΗΜΕΡΟΣ ΕΝ ΔΥΣ ΤΗΝΥ ΠΕΡ  
ΚΟΡΜΙ ΟΥ ΑΓΑ ΣΑ ΔΙΟΥ ΠΕ ΖΩΓΡΑΦΗ ΔΕ ΤΑ ΣΑΡ

ΜΙ ΠΡΟΣΠΑ ΓΕΝΤΟΣ ΧΡΙΣΤΟΥ ΤΟ ΘΕΟΥ ΚΑΙ ΤΗ ΗΜΕΡΑ

ε γε ε ερ δει τον κο σμον φωτισαντος

**Τ**ον Ιω γε εν τω και τει Κυρι ε μα νωτα λον

ματωιδος **ε** ε με δε τον πε τε δη με ε γον εν αρ

κυδιστε **ε** χρεσ ως εκ φθο ρας αυ τον δι α δωδον

**Χ**ι τω γα μοι πα ρωδχο φωτεινον ο α να βωη λο

με γος φωσος Ι μα τι ον πο λυ ε λε ε Χρι ες

**Α**βυδος αμαρτιων και ε ο θεος ημων

παι σμωλων και αι ι ις μεταρατλει **ε** και προς βυ θου βι

αι αι συ νω θει α πο γνωδε ως εη λα συτην κραταιαν

χει ρα μοι εκ τει γον ως τω πε ε τρω ω ω κυ βερ ηται

**Τ**ην δε ε ε η σι γμ χε ω προς **ε** **η** και δι α δωδον

Κυρι ον και αυ τω α παλ γε λω ω με τας θληρεις **ε** οτι

μακων η ψυχη μου ε πληθησα η ζωη μου α  
 δηπεριγγισε **Α** και δε ο <sup>ως</sup>μαι **Θ** Ιω γασ εμφορας ο  
**Ω** σ υ δ α τ α θ α λ α σ **θ** ο σ μ ε α ν α γ α γ ε  
 σ π ρ ι λ α ν θ ρ ω π ε τ ο ι σ κ υ μ α σ ι τ ε β ι ο χ ρ ι μ α ζ ο μ α ι **Α** δι  
 ο ω σ Ι ω γ α σ σ ο ι α ρ α ν γ α ζ ω λ ο ο γ ε **Α** α γ α γ α ε  
 φ θ ο ρ α σ τ η ν ζ ω η ν μ ο ε ε υ σ π λ α χ ν ε κ υ ρ ι ε **Α** **η**  
**Θ** ε σ ο υ μ α τ α β α θ υ γ α τ ο π ο ρ η δ ε σ θ η ε ν β α θ υ λ ω ν  
 π ο τ ε **Α** δ ι α τ ρ ο σ ι Π α ι δ ε ε ν τ η κ α μ ι κ ω α γ α  
 λ ο μ ε ε ν ο κ α δ ε ι **Α** ω σ ε ν λ ε ι μ ω ν ι χ ο ρ ε υ ο ν τ ε ε ψ α  
 λ ο γ ε υ λ ο γ η τ ο σ ο θ ε ο σ ο τ ω ν Π α τ ε ρ ω ν η μ ω ν **Α**  
**Ε** ε ν γ ο σ υ π ρ ο σ α μ α τ ι ρ α ν ν ο δ ο σ ε β α σ ι λ α τ ε  
 κ λ ο ν η σ ε **Α** π ν ε σ ο ν α π ρ ι λ η σ και δ ο σ φ η μ ι α σ δ ε ο σ υ

γος **υ** ο μως τρεις Παιδας τρεις δειματα δε θυμ ο οσθη

ρι ωδης **υ** πυρρομαι ον **υ** αλ λαντι χαντ **υ** οσο

βολω κωμω **υ** τυπυ ρι συνοντες ε ψαλλον **υ** ο υπε

ρυμηνητος των Πατρων ημων θε ο ο ευ λογη

**Π**αιδες Ε βραιων εν κα μι ι γω **υ** τος ε

κατε παλησαντην φλογα **υ** σαφδαλεως **υ** και εις δρο

σοντο πυρ μελε βαλον βο ω ω γες ει λογη τος ει Κυρι


ι ε ο θε ος εις τος αι ω γος **υ** **υ**

**Ο**ι εν της ι ε δαιας κα τα τησαντες Παιδες εν βα

βυλω ω νι πο τε **υ** τη πρι ε της **υ** τρια α δος ην φλοα

της κα μι γο κα τε πα α τησαν ψαλλοντες **υ** ο

τω Πατρων ημων θε ο ο ευ λογη τος ει **υ**


**O**τι αρχητην γηθεν μελιω σα και ορα  
 γος τω λογω σε ρε ω σασ **Λ**ευ λο γη τος ει εστις  
 αι ω γος Κυ ρι ε ε ο θε ος εις τω **Π**ατερων **Ω**

**O**τος Παιδας δεσιδας εν και μι γω και Πατρε γογ  
 φυ λαξας την τι κω σα γε με τα το κοιν **Λ**ευ λο γη  
 τος ει ο θε ος ο των Πατερων ημων

**Τ**ην χαρ δαιων η και μι γος τυ ρι φλο γι ζο με εν η  
 ε διο σι ζε το Πνευμα τι θε σε πι σα δια **Ω**  
 οι Παιαι δεσ υπε ψα λο γη εν λο γη τος ει ο θε ος ο

**Ε**πτα πλα σι ωσ και μι γογ **Ω**  $\frac{1}{\eta}$  των Πατερων ημων  
 των Χαλ δαιων ο τυ ρα γος τοις δε ο σε σε σι γε  
 μα γος ε ξε και σε **Ω** δυ γα μει δε υπε τ λο γι περι σα

Εν τας τας δων τον Δημι τρ γοναι λυτρω

την ανε βο α οι παιδες ευλογειτε ε ρεις α

νυ μνειτε λα ος υ πε ρυ ψα τε ει παυ λας τας αιωνας

**Ε**υλογει ετε Παι αιαιδες της Πρια δος ισα

ρι θμοι Δημι τρ γον Πα τερα θε ον υ μνειτε του

συκα τα βα τα Δο ο γον αι το πυρ εις δρο ο σοι με τα

ποι οι σα τα και υ πε ρυ ψα τε το πα α δι ζω ην κα

ρε χον Πνευ μα Πα να γι ον εις τας αιωνας

**Μ**ου δι κων οργων συ φω να τω λω και λα ω α τει

ρων προ δαυ γων λει μο γι την δε η ρα τρεις Παιδες

μη πει θθεν τες τον Κυ ρι ον α νυ μνη και ε δο

ξο λο ο γαν εις πα τας τας αιωνας



**Ν**Ι κη ταιτυ ραν γαυαιφλο γος της χα ρι τος ου γε γο

γο πτες **Δ** οι των εν το λων δεσφο δρα αυτε χο με γοι Παι

δες ε βοων **ν** εν λο γει τε παντα τα ε ερτα Κυ ρι

**Ο**Ι δε ορ ρημο γες Παιδες **ν** ο του Κυ ρι ου

εν τη κα μι ι γω ου τω πυ ρι και τη γ φλο γα να τα

πα τντες υ πε ψο ρλον **ν** εν λο γει τε τα ε ερ γα Κυ ρι

**Τ**ον εν ο ρει α γι ω δο ξα **ν** ι τ του Κυ ρι ου

οδρ εντα και εν Βα τω πυ ρι το της Α ει Πα ρθεντ **ν** τω

Μω Μω ση με υ σ η ρι ον γω ρι σα τα Κυ ρι ου υ μνει τε

και υ πε ρυ ψα τε εις παντας τας αι ωνας **ν** **η**

**Τ**ον Βασι λε ε ε α τω ου ρα γων ου μ γ α σι δρα τι

αι των **Α** γε ε λων υ μνει τε **ν** και υ πε ρυ ψα τε εις παντας

αι ω νας

**Τ**ΟΝ Αγαρχον βασι λε α της δοξης οφειτ  
 τσ τ σιν ου ρα γων αι συ γαφεις ρυ μνεις Ι ε ρεις λα  
 οι υ πε ρ ψυ ψα σ τε εις παντας τσαι ωγας

**Α**Π γε λοι και τ ρα νοι του ε πι θρονου δοξης ε πο  
 χτ με γον και ως θε ον απαι σως δο ξα ζο μενον ρευ  
 λο γειτε υ μνεις τε και υ πε ρ ψυ ψα σ τε αυ του εις

**Ε**Ξ ε 5 η ε πι τσ τ το ο ρ τσαι ωγας  
 ρα νοι και της γης α τε πλα γη τα πε ρα τα ο τι θε ος  
 ω φθη τοις αγ θρω ποις δωμα τι κος και η γα σ η ρ ο σ

εε γο γεν ευ ρυ χω ρο τε ε ρα σ των ρα γων ο ρι ο ο ρι  
 σε θε ο το κε Α γε χων και αγ θρωπων ρα ξι αρ  
 χι αι με γα λυ γα σι

**Μ**υσικως ει θεο το ως Παρδειτος <sup>υ</sup>α γεωρ

γη τως βλαση σα σα Χρισ αυ η φε το το σω ρο ζω  
η φ ο ο ρου εν γη πε φυ τα τε γει τε δαυδ <sup>υ</sup>α δι ου γ

υ ψα με να προ σην ν α γες αω το γα με γα λυ νο μεν <sup>υ</sup>

**Ο**δ α βρω σε ω ω σ τ ε υ υ υ λα τω γε νει πρ ο

ου γε νο με νος θανα τος <sup>υ</sup>α δι ου σα ρα τα τη ρη

ση με ρον της ταρ προ μη το ρος η πα γε νης ρα τα ρα δι

α λε χο τε <sup>υ</sup>α βλα σω της αγης θε ο μη το ρος

η πα σα αι ου να μεις τω γ ρ ο γω ω με λ α γ υ α δ η

**Ε**φρι ες πα σα α υ ο η τ η α κ ο ρ ρ η τ ο ν θ ε ο υ

γα τα βα δι ν ο χ ω ο ρ ψ ι σ ο ς <sup>υ</sup>ε τ ω ν ρ α κ η θ ε

με χ ρ ι α ι θ ω μα τ ο ς Πα ρ θ ε ν ι κ η ς α π ο γ α ρ ο ς γ ε

νο μενος αγ θρωπος δι ο πηγ αχραντος θε ο  
 τομο ον οι πι σοι οι μεγαλυνομεν

**Κ**υριως θεο τομον δε ομο λο ισα σμεν οι  
 δια σα δε σω δε μοι Παρθεε γε αγνη σου α  
 σω μοι σοι χορει αις δε μεγαλυνομεν

**Σ**ε την κειρο γαμον θνητατα ψι  
 ζα δε την υ περι γαυ η σα σα δια λογο τονον  
 τως θε ον την υ ψη λο τεραν των αχραντων α  
 μεων α δι γη ητοις δε λο γι αις μεγαλυνομεν

**Τ**ον προ δη λαω δενηα ετ ο ρε τω νομο δε  
 τη εγπω ρι και βα τω τον τον της α η Παρθε  
 γα εις ημων των πι ζω γω τη ρι αυ υ

μναισ ασι γητοισ μεγαλυνομεν

**Α** λοτρι ι ου των μητε ερων η παρθε νι α και ξε

νον ταισ παρθε νουσ οισ η παιδοδοποι α ε πι σοι θε

ο το ουε αμ φατς ρα ω νο γο μη ηθη διο δε

παδει αι φυ λαι της γης α παν σωσμεγα λυ νωμεν

**Τ** ην α γνηεν δο ξωσ τι μη σωμεν λα οι οι θε ο το

ων την το θει ον κουργα σρι α φλελλωσ ουλ λα βουαν

υμνοι οισ ασι γητοισ μεγαλυνομεν η χορο η χορο

**Τ** ην θ ρα νι ωντα μαα των το α γα λιοσ μα των

ε πι γησ ανθρωπων κρα αι α προσπι α α χρα γησ

θενε σωσον ημασ τος εις δε εματα φευ γουλασ τι εγ

σοιτασ ελ πι δασ με τα δε ον θε ο το με α νε δε

σα

Π Ανεφημοι μαρτυρες η μου τχι γα κατενηυθεν

αφ γα ρα γος υπε δε ξεατο η νοιγη δαυ ημιν

πα ρα δει σα πυ υλαι αι εν τος γε νο με γος το ε

λα της ζω ης απο λω ετε Χρισω πρεσβευσατε

ρη θη γαι ταις ψυχαις ημων την ει ρη την κατο μελας

Ω τω πα ρα δε ξω θαν ματοι

πη γη της ζω ης εν μην μειω τι δετε

ποτ ρα νογα φος φηναται

της δε ο το κτ το αγι ον εμε γος

μεν οι χι σοι τον Γα βρι η κεν η με νοι Πα ξι αρχοι

με χαρι τω μενη και βε με τα οτ ο Κυ ριος

πα ρε χαρι τω κο ο σφω δε α σα το μεγα

**Ο** υαυτνευφαιδα η πο λισ η η αρι α τω

Προφητων η δοξα ευτρε πισον του σμαουωτο

**Ο** υε ε ευτρε ξυλο δε γε ηο. Δει οντιυλλαι

ερον ο Α ρι μα θειαμα Δει ει λε την των απαντων

ωρ ζω ητ σμυνη και διν δογι γε Χρι σε ε ηνι λησε

καιτω πο θω ε πει γε τε καρδια και χει ει λησω

μα το α κη ρα του αε πε ρι πτυ ξα θαι ο μωωσ ου

σε λη με γος φο βω χαιρων α γε αρυτα ξε δοξα ηη

συλ κατα βαδει σο. ι λου θρωπε η χαρσ ηη

**Μ** Ε γα λη των Μαρτυρων ο Χρι σε η ου να μισ εν κη

μασι γαρ κει εν ται κω πλω καλα δισω ατρε η και

μα ταρ γησαν εκ θρω η η ε ξε τι αν η τη πι σε τι ηη

α δος <sup>κ</sup> α γ ω γ ι δ α μ ε ν ο ι υ π ε ρ τ η ς ε ρ ε β ε ι α ς <sup>ρ</sup>

**Σ** τ ω ρ ο φ α ν ω ς κ ω ν δ η η ς ε κ τ ω θ ρ ε ι χ ε ι ρ α ς ε κ τ ρ ι ν κ α ς

ε ι ς υ υ ψ ο ς τ ο υ Α μ α λ η η ε τ ρ ω κ ε ς τ ο υ <sup>π</sup> σ υ δ ε ς ω

τ η ρ τ α ς π α λ α α μ α ς α π λ ω δ α ς ε ν τ ω ς α υ ρ ω τ ω ω τ ι

μ ι ω <sup>κ</sup> ε ν η γ α λ ι δ ω μ ε δ ω δ α ς τ η ς δ ε λ τ ρ ε ι α ς τ ε χ η ς

κ α ι ε δ ω κ α ς μ ο ι δ η μ ε ι ω ς ι ν ζ ω η ς α π ο τ ο ο ζ ε φ υ

γ ε ι ν τ ω ν ε γ α ν τ ι ω ω γ μ ο <sup>π</sup> ε ξ ε λ τ τ ο γ λ α ο γ ο ς ε κ χ ε ι

ρ ο ς τ ω ν ε χ θ ρ ω ν δ ο φ ι λ α ν θ ρ ω π ε <sup>ρ</sup>

**Ε** σ π ε ρ ι ν ο ν υ μ ν ο ν κ ρ ο φ ε ρ ο μ ε ε ν δ ο ι Χ ρ ι ς ε μ ε τ α θ υ

μ ι α μ α τ ο ς κ α ι ω δ ο ν π α ν τ ο κ α λ η κ ω ν <sup>κ</sup> ε ω λ ε η δ ο ν δ ω τ η ρ

**Ω** ς γ ε ν ν α ι ο ν ε ν μ α ρ τ ω <sup>ρ</sup> η χ ο ι λ ο β ο τ α ς ψ υ χ α ς η μ ω ν

δ ι ο ν α θ λ α φ ο ρ ε Γ ε ω ρ γ ι ε δ υ ν ε λ θ ο ν τ ε ς δ η η μ ε



μου ευφημαρενδεχ<sup>6</sup> οτι τον δρομον ετε<sup>6</sup> λελεμασ την

πισιν τετηρημασ και ε δε ξωεμαθε<sup>6</sup> τον τησχι

μασ ε φαγον ον ι κε τευ ε εμαφθορασ και αιτου<sup>6</sup>

αυτω θηναι τας ευπισει εματε<sup>6</sup> αυτουσ τησχι ε δε

**Ε**δωμασ δη ημειωσιν τοισ<sup>6</sup> βαθον<sup>6</sup> ην ημειωσ

ε βαμεινοισ δε Κυριε τον στευρον δε τον τιμιον<sup>6</sup>

ε να ε θριαμβουσαστας αρχαστασ κοτι<sup>6</sup> και τασ ε ετ

δισμασ παν ηγαγεσ ημασ σισ την αρχαια μαμαρι

οτητα<sup>6</sup> δι οδοσ την φιλιαλωπονοιοκομοιαν δο

εαζομεν<sup>6</sup> ι η δε παντοδυναμεσ σωτηρη<sup>6</sup> των ψυχων η

**Ο**ε ξυψι<sup>6</sup> ι σκληη<sup>6</sup> θισσισ απαυρωπων<sup>6</sup> κ<sup>6</sup> μων

οτι το ε πιγειον σκοτοσ η μαυρωδ<sup>6</sup> τασ οφθαλμοσ ησ

το σώματος της αδεβείας δημοσιευώντων σωφροσύνη  
 τητα <sup>ε</sup> **Ν** το τέτοσρα νιον φως περι η γραψε της δι α  
 νι ασ τα ομματα της ευ δε βει ασ α γα κα λυπτω η ω  
 ραι ο τητα <sup>ε</sup> **Ν** ο θεν ε πε ε γνωστον ε ξα γον τα φως με  
 σμοτος Χριστον τον θεον ημων <sup>α</sup> **Δ** ον ι με τευ ε σω ω  
 ωσαι κα φωτισαι τας ψυχας ημων <sup>ε</sup> **Ν**

**Η** θε λογ σακρυδι ε ξαλει φωτων εμων η αι σμα λον κυ  
 ρι ε το χειρο γραφον <sup>ε</sup> **Χ** και το υ πο λειπον της ζωης με δι  
 α με τα γειας ευ α ρεσησαι σοι <sup>ε</sup> **Χ** α λλο ε χθρος α  
 πα τα με και πο λε μειτην ψυχην <sup>π</sup> **Κ** κυ ρι ε περι εις τε

**Κ** ρι ε α μαρ στα γων σ <sup>η</sup> **Χ** η <sup>α</sup> **Α** λος α πω λο μα σα δο σαι  
 παι ο με αι φι λαν θρω πι κας α ξι ο με γος ο γι γω σ με <sup>μ</sup> **Ν**

μη σου μη την πωρωσιν μου εαγαθη και ελεησο

**Χ**αιροις ακητη κωων εληθως αγαθη **π** **η** **ο** **υ** **μ** **ε**

γι εμετωκτο ευωδεις μη μιλει ουσταυρον γαρ επω

μων αι ερας καιτω δεσποτη χρισω δε αυτον παμμα

και αγαθημενος **π** **η** **ο** **υ** **μ** **ε** σαρκος και τεπατησας το χαμαι

ζηλον φρονηματαις αι ρεταεις δε την ψυχην και τεμαπτου

νας **η** **ο** **υ** **μ** **ε** και προς ενθε ον **η** **ο** **υ** **μ** **ε** γεπτει ερωσας ερωτα **η** **ο** **υ** **μ** **ε**

ο οθεν την παναντα γινωσκοντες και εν φημε **η** **ο** **υ** **μ** **ε**

ναμα σαββατης δε ει ειας φιλαγθρωπι εια αιταμεθα

του χεις δαισπεσθει εια **η** **ο** **υ** **μ** **ε** καιτω ποσ μωδωρι δηηνατο

**Ο** ληια ποδε με νοι εν **η** **ο** **υ** **μ** **ε** **β** **π** **μ** **ε** **γ** **α** **ε** **λ** **ε** **ο** **ς**

ερα νοιστην ελπιδα θεουρονι εδωλητην επιγης

μου α γι οι ε θη σαυριζαν δωρε α αν ε λαβον δω

ρε α αν δι δωσι τοις νο σασι τα ι α μαλλα χρυσον

η αργυρον ευαγγελικως θα κτησαντο αχθρω

ποιτε και κτηνεσι ταυ εργεσι αις με τε δωκας

ι να διαπατωνυπηκοσι γενο με νοι Χριστω

εν παρι σι απρεβωσιν υπερ των ψυχων ημων

**Ε**κ γαρ ετεχθησ προ Εωφο ο ρο Α Δι

με Παφ <sup>ρος α</sup> ε νο μητωρ προτωγει ω ωγων και α ρειο

ος κτισμαδς και ε θε ο ον δοξαζει ε το λμη σου γακτων

δε του κτισηγοτος κτισμαδιν αφρονως υλην τυ ρος τσ

αι ω γι ε αυ τω θη η σαυριζων ε αλ λη σα νοδος

η ε εν Νικαια Τι ον θε ε δε α νε κη ρι ξς Κο ρι

ε Παπιααι Πναματι θυθροσγον ηχος. Π. Δ.

ΑΙ αε γελιμα προπορευε δεδουγαμεις οι εγβη  
θεε ετοιμα σα τετην φασατη ο Λο

γοι γαρ γενα τα ηδοφι. α προερχεται δεχαστα  
σμογη Ε κη κλησια εις την χαρα της θε ο τουτ οι

λα οι ειπω μεν ευλογη μενος ο ελθωθ εος η

ΜΕ τα νοια η νεαλιμε Α μωυδοξασοι

αλσ δε πελιγ δαυρα οι α τσ τοι με τευ

ω δε χριδε προτε λα ε πι σρεεψαι αιδουαι

μοι ατα νοι εν σ πως ρυδ η αω με της αο λα ε εω Α

ΤΡΙ η με ρος α ηε σπ χριδε ει τα φεμα θωι γενε παι

δου νε γειρας του παττα το ρα ημωσ δι ο δε αα

δοξααζειτο γε νοσων ανθρωπω και ανω

**Ο**Υ μετινω *ηχος* **Γα.** μεγαλην αγαλασιν

λοομεθαξυλωζω *ηχος* την ελπιδα εχομεν

σταυρωδου Κυριε δοξαασοι *ηχος* **Πλ. Νη. Βτ**

**Ω**τα παραδοξα θαυματωδη ριθρι

*αλφ* **χ** οτι φουδια θαυατος πως ενξυλωρηματα

πως θαυατος ανγενετει *π* πως αλλα κρινεται ο

ανγενεθουνος κριψοντο φωωσος και φικονηλι

*ε* **η** βλαπωλοτοχημα η Παρθενος ελεγενεν

τω σταυρω βλεπασα κρεμαμενον **Χριστον** ετεκεν **α**

**Τ**Ι υμεις καλεβωμεν αλι οι **Χρε** ροβιμοτι

υμιν ε πανε παυδατο **Χριστος** **δ** Σεραφιμο

τι κ πα αυτως ε δο ξα σα τε αυτον Αλε γει ε

ε ε λος το γαρ ωμα α α πε ε ρε φη τε Δ ο υ γα α με ε

ε νε ρει τε εν εν τοις θαυμασι Δ πο κ λα η μω ε ο γ τα ο

γο μα τα και μει ζο γα τα χα ρι σμα τα Δ π ρε σ ο σ α ε

**Ο** Ι Μαρ τω ρε ε σε τω σω θη ναι τω ψο χασ η μω

Κυ ρι ε ε πι λα θο με γα λω ν εν τω βι ω να τα θ ο



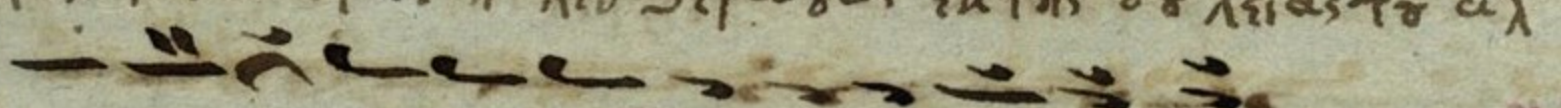
νη θα λη ε και τω γ βα σα γω γ ρι α τη γ κελ λυ θα λη ο η γ


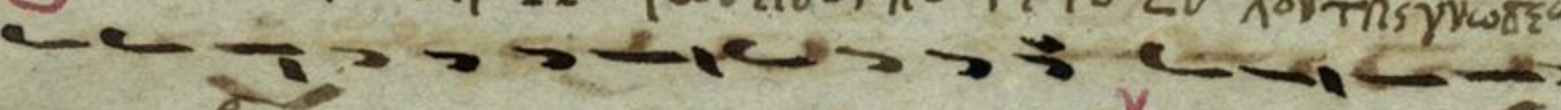

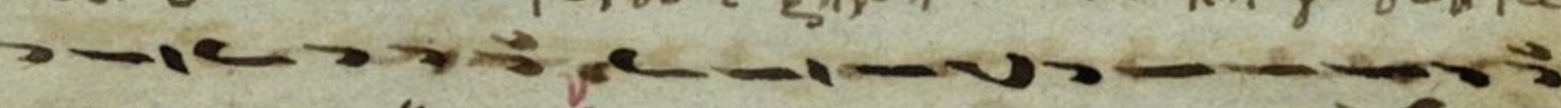



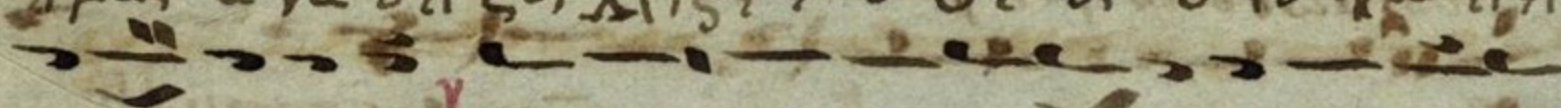

Καυ τω ρα η η ρο γο μοι γε λοις α α γει α λ λ ο ν τ ο α γ ο θ ε γ και α γ ε

λοις σου γα γα λη οι αυ τω γ ταις ι με ρι ι αι δω κ η η

σαι τω λα ω τ ο το με γα ε λε ος

**Κ** Υ ρι ε ει και κη η η ρι ω Πα ρε ε σ η η ο Η ο πι  
λα τω κ ρι γο με γο ς α λ λα και π ρι λει φ θ η σ τ α θ ρ ο ν ο τ ω

  
 Πατρι σου και α δεξομενος και αγασας ευγε  
  
 κρω τον κοσμον η λευ θερωσας ευτης δε λειαστα αλ  
  
 λοτρι τως οικτιρμων καιφι λαυθρωπος

  
**Ο** εν Εδην Παρδεισος ποτε το εν λον της γνωσεως  
  
 α νε βλασησεν εν με σωτων φυτων η Ε κλησια  
  
 δε Χριστε του σταν ρογο ε εηθη δε τον πηγαδατα  
  
 τω κοσμο την ζωην αλ λατο με εν εθα να τω δε  
  
 βρωσει φαγοντα του Αδαμ δε ε ζω ο ποιησε πι  
  
 σει σωθι εν τα τον λησεν της αφεσε ως κοι γωνας  
  
 ημας αγαδει ξοι Χριστε ο θεοι ο στο πειρι  
  
 σου λυ υσας την καθη των μα νι αντη εχθριαι  
  
 α ξι ω στον ημας της τρι νι τ βασι λειαστα



**Τ**οντα φονεω αυτη ηβραϊω ματηγον. ηχος. ρ. Κε  
 ταιτη ραντες γεννοιτα αβραπηητα ο φθεντος  
 γενεσ γενοντο οκηρυ υττοντο ουγουαι ει  
 τη ην αγα αβαδιν δε ε δοξα αζομεν τον της  
 φθορμα θερετην σοι προ σκι ι πομεν τεσαγα  
 σαυτι εκ ταφν και μονο θε ω ημων ηχος ρ. Πα.

**Θ**εος Κυριος και ε πεφανεν η μιν ευλογημε  
 νος ο ερχο μενος εν ονοματι Κυρι ρ. Δι.

**Θ**εος Κυριος και ε πεφανεν η μιν ευλογη  
 μενος ο ερχο μενος εν ονοματι Κυρι ι ι ρ.

**Τ**η ω ραι στηστα α της παρθενιι ας ε και το υ περ  
 λαμπρον το της αγγει ει ας ε ο Γαβρι ηλ κατατα

ΠΑΡΑΧΕΙΡΕΣ ΘΕΟΑΝΘΡΩΠΟΥ ΟΤΙ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΕΓΩΝ  
 ΟΥ ΠΡΟΣΘΑΓΩΓΕΣ ΠΑΡΕΞΙΣΤΙ ΔΕ Ο ΝΟΜΟΣ  
 ΔΕ ΑΠΟΡΡΩΤΑΙ ΕΞΙΣΤΑΙ ΔΕ Ο ΩΣ ΠΡΟΣΤΑΧΕΙ  
 ΘΕΟΑΝΘΡΩΠΟΥ ΧΑΙΡΕ Η ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΗ

**Θ**ΕΙΩΣ ΠΙΣΤΕΩΣ Ο ΜΟΛΟΓΙΑ ΑΧΛΟΝ ΠΑΝ  
 ΛΟΥΣ Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ Ή ΉΛΩΤΗΝ ΕΝ ΙΕΡΕΥΣΙΝ  
 ΑΑΓΓΕΛΕΙΣ Ή ΔΟΥΝΕΝ ΘΕΟΑΝΘΡΩΠΟΥ ΑΙΒΛΕΣ ΠΡΟΣ

ΚΥΡΙΟΝ ΚΑΙ ΖΑΧΑΡΙΑ ΤΟ ΑΙΜΑΤΟΔΙΝΑΙ ΟΝ  
 ΠΑΤΕΡ Ο ΣΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ ΤΟΝ ΔΕ ΟΝ ΙΝΕ ΤΕΥ Ε ΔΩΡΗΣΑ  
 ΘΑΙ Η ΜΗΝ ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΛΕΕΟΣ

**Θ**ΕΟΣ ΚΥΡΙΟΣ ΠΑΙΣ ΠΡΟΦΑΝΕΝ ΗΜΙΝ Ή ΕΥΛΟΓΗΜΕ  
 ΝΟΣ Ο ΕΡΧΟΜΕΝΟΣ Ή ΕΝ Ο ΝΟΜΑΤΙ ΚΥΡΙΟΥ ΔΙ

**Κ**ΑΤΕ ΠΛΑΓΗ ΙΩΔΗΦΤΟΗ ΠΕΡΦΥΣΙΝΘΕΩΡΩ

ΚΑΙ ΕΛΑΜΒΑΝΕΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΠΙΠΡΟΚΟΝΟΥΣ ΤΟΝ

ΤΗ ΑΣΠΡΩΔΗΛΗ ΨΕΙΔΟΘΕΕ ΟΤΟ Ο ΟΥΣ ΒΑΤΟΝΕΝ

ΠΥΡΙΑΝ ΑΤΑΦΛΕΥΟΝ ΡΑΒΔΟΝ ΑΡΩΝ ΤΗΝ ΒΛΑΤΗ ΣΑ ΔΑΝ

ΚΑΙ ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΟΜΥΝΩΡ ΟΥ ΚΑΙ ΦΥΛΑΞΤΟΙΣ ΙΕΡΕΥΣΙΝ

ΕΚΡΑΝΓΑ ΑΞΙ ΠΑΡΘΕ ΕΝΟΣΤΙ ΙΙ ΚΤΙ ΚΑΙ ΜΕ Ε

ΤΑ ΟΤΟ ΚΟΝ ΠΑΛΙ ΜΕ ΝΕΙΣ ΠΑΡΘΕ Ε Ε Ε ΓΟΣ Β

**Θ**ΕΟΣ ΚΥΡΙΟΣ ΚΑΙ ΕΠΕΦΑΝΕΝ ΗΜΗΝ ΕΥΛΟΓΗ ΜΕ ΓΟΣ

Ο ΕΡΧΟΜΕΝΟΣ ΕΝ ΟΝΟΜΑΤΙ ΚΥΡΙΟΥ Ε

**Τ**ΑΧΥ ΠΡΟΚΑΤΑΛΑΒΕ ΠΡΕΝ ΔΕ ΛΩΘΗΝΑΙ Η ΜΑΣ ΕΧΘΡΟΙΣ

ΔΕ ΦΗΜΕ ΔΕ ΚΑΙ ΑΠΕΙΛΑ ΣΙΝ ΗΜΗΝ ΧΡΙΣΤΟΣ ΘΕΟΣ

Η ΜΩΝ ΑΝΕΛΕ ΤΩ ΣΤΑΥΡΩ ΟΤΟΣ Η ΜΑΣ ΠΟΛΕ

Handwritten musical notation on a four-line staff.

μου τας γνωτωσαν πως ισχυει ο ρος δεξων ηπι

Handwritten musical notation on a four-line staff.

515 **Π**ρεσειαι της θεοστομα μου φιλιανθρωπε

Handwritten musical notation on a four-line staff.

**Ο**υ φωθεις εν τω σταν ρω ε κασιως **ηλ. δ. Διο.**

Handwritten musical notation on a four-line staff.

της πανωμοδος και νηπολιτειας τας οικτιρ

Handwritten musical notation on a four-line staff.

μα δωρησε χρισε ο θεος ευφρονεν τηδου

Handwritten musical notation on a four-line staff.

να μειει τα πιστα βασιλεις ημων **ηλ. δ. Διο.**

Handwritten musical notation on a four-line staff.

ρηγων αυτοις κατα των πολεμιων την ουμμε

Handwritten musical notation on a four-line staff.

χιαν εχοι εν την σην ο πλογι ρηνης απτη

Handwritten musical notation on a four-line staff.

**Θ**εος Κυριος και πε **ηλ. δ. Διο.** τον τροχον

Handwritten musical notation on a four-line staff.

φανεν ημιν **ηλ. δ. Διο.** ευλογη μενος ο ερχομενος ε γο

Handwritten musical notation on a four-line staff.

**Τ**ον ουναρχον λο **ηλ. δ. Διο.** νοματι Κυριου

Handwritten musical notation on a four-line staff.

γον Πατρι και Πνευματι τον εν Πατρει τεχεντα

εἰς ὅτι ἴδωμεν ἡμῶν ἀγαθὰ καὶ ἡμεῖς  
 ἐπὶ τῆς γῆς ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς ὁδοὺς ἡμεῖς  
 τῶν ἁγίων ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς ὁδοὺς ἡμεῖς  
 τῶν ἁγίων ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς ὁδοὺς ἡμεῖς  
**Θ**εὸς Κύριος καὶ ἐπέφαθεν ἡμῖν  
 λόγον ἐπιφανῆ ὅτι ὁδοὺς ἡμεῖς  
**Τ**ὴν περὶ τῶν ἁγίων ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς ὁδοὺς ἡμεῖς  
 ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς ὁδοὺς ἡμεῖς ὁδοὺς ἡμεῖς  
 ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς ὁδοὺς ἡμεῖς ὁδοὺς ἡμεῖς  
 ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς ὁδοὺς ἡμεῖς ὁδοὺς ἡμεῖς  
 ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς ὁδοὺς ἡμεῖς ὁδοὺς ἡμεῖς  
 ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς ὁδοὺς ἡμεῖς ὁδοὺς ἡμεῖς  
 ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς ὁδοὺς ἡμεῖς ὁδοὺς ἡμεῖς  
 ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς ὁδοὺς ἡμεῖς ὁδοὺς ἡμεῖς  
 ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς ὁδοὺς ἡμεῖς ὁδοὺς ἡμεῖς

*Handwritten red text and musical notation*

*Handwritten red text and musical notation*

*Handwritten red text and musical notation*

**Ε**πιστασο οσρα α γαθη θεο τοσ Παρθο  
 ε ε ενε τησ ην και μονην κραται αν προσα δια αι  
 τα σ σ σ σ ην επλαχνι θη τι εις α προσα τευ του  
 λα ον δου σωπη σον τον ελε η μονα θεον  
 γαιτας φυ χαρ η μωλε πασης α πει λησμο η ευλο

**Θ**εος Κυριος και ε πε φαγεν η κησ. Γα. ο γη μενη  
 η μην η ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ο νο μα τι Κο

**Θ**εος Κυριος και ε πε φαα η κη. Νη. η ρι ι γ  
 γε η μην η ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ο νο

**Τ**η σο φι λ αν και λο ο γο η. Νη. μα τι Κυ ρι ο  
 εν σοι γα σρι σαλ χα βα σ σα αφ λ ε ι κ το σ Μη τη θε ο  
 τω νο ο σρω ε κυ η δασ τον του μορ μορ α τε χο η τα

Handwritten musical notation on a staff.

μαίεν α' καλώς ε ε δ χ ε τ ο ν π α ν τ α σ ι γ ε χ ο ν τ α τ ο υ τ ρ ο

Handwritten musical notation on a staff.

φο δ ο τ η ν π α α γ τ ω ν μ α ι <sup>μτ</sup> φ η σ η γ η σ η φ υ δ ε ω λ χ ο θ ε ν δ υ σ ω

Handwritten musical notation on a staff.

πω ω ε Πα γ α γ ι α Πα ρ θ ε ν ε η α α π ι ι σ η δ ο

Handwritten musical notation on a staff.

ξ α ζ ω φ ε τ α ρ υ θ η γ α ι π τ α ι δ μ α τ ω γ μ ο σ τ α γ μ ε λ λ ω ω π α α

Handwritten musical notation on a staff.

ρ ι σ α α θ ρ α ι π ρ ο π ρ ο δ ω π ο σ τ ο σ α τ ι σ α σ μ ο η Δ ε σ ρ ο ι

Handwritten musical notation on a staff.

γα Πα ρ θ ε ν ε Α γ η η τ η σ η γ θ ο η θ ρ ε α γ τ ο τ ε μ ο ι ο ι δ ω ρ η

Handwritten musical notation on a staff.

θ α ι η και γ α ρ δ υ γ α θ α ι ο θ α θ ρ ε ε λ ρ ι σ Πα γ α α μ ω ε η η

Handwritten musical notation on a staff.

**T** Ο π ρ ο σ α χ ρ ε ν μ υ σ ι κ α σ λ α β ω γ ε ν γ γ ω σ ρ ι ε ν τ η σ η η η

Handwritten musical notation on a staff.

τ α Ι ω σ η φ ο π ο δ η ε π ε σ η λ ο α δ ω μ α τ ο σ λ ε γ ω γ

Handwritten musical notation on a staff.

τ η α π ε ρ ο γ α μ ω ο α λ ι ι γ α σ τ η α α τ α β α α ρ ε ι τ ο ς

Handwritten musical notation on a staff.

α ρ α γ ο ς χ ω ρ ε ι ρ ι τ α ι α γ α λ ο ι ω ω τ ω ς ο ρ ο ς ε γ ρ ο ι ο τ

Handwritten musical notation on a staff.

και θ ρ ε ε π ω ν ε γ μ η τ ρ α ο ο λ α β ο ν τ α δ ο λ ο μ ο ρ φ η η ε ξ ι

σαν με κων γαζιν σοι χαιρε Νυμφη κα νυ υμφωτε *Αβ*  
*Νη*

**Τ** Η υ πε μα χω στρατη γωτα νη κη τη ρια ως

λυ τρω θε σα των δει νω ευ χα ρι ση ρια α γα

γα φω σοι η πολις θε θς ο το κε *α* κα λως ε χι σα

το κρατος α προ σμα χη τον εκ παν τοι ων με κη δυ νων

ε λευ θε ρωδον *α* ι να κρα ζω σοι χαιρε Νυμφη κα

Προσόμοια του Πάχα

**Π** Α δχα ι ε ρον η κη *η* χαι *αβ* *Κε* νυμφωτε

ση με ρον α γα δε δεϊκται *α* πα δχα κη τον α γι ον πα δχα

μυσι κον *α* πα δχα παν δε θα σμι ον πα δχα χρι σος ο λυ

τρω της *α* πα δχα α με κω τον πα δχα με γα πα δχα τον πρι σω *α*

πα δχα το *α* πυ λας η κη τον πα ρα δε ι ε σα νει ξαν *α*

πα δχα παντας α γι α ζον πρι σος *α*  
*α*



Δευτε α πο θ ρ α σ γ υ γ α ι κ ε ς ε υ α λ γ ε λ ι ς ρ ι α ι <sup>μ</sup> κ α ι τ η  
 Σ ι ω ν ε ι π α τ ε δ ε χ ο ρ η μ ω ν χ α ρ α ς ε υ α λ γ ε λ ι α τ η ς  
 Α ν α δ ε ω ς Χ ρ ι ς τ ο υ τ ε ρ π ο χ ο ρ ε υ ς κ α ι α γ α λ λ ο ι ε  
 ρ ο δ α λ η μ <sup>μ</sup> τ ο υ β α ρ ι δ ε α Χ ρ ι ς ο υ θ ρ α δ α μ ε ν η ε λ τ ο  
 μ ν η μ α τ ο ς ω ς ν υ μ φ ι ο ν π ρ ο ε ρ χ ο μ ε γ ο ν <sup>μ</sup>

Α ι μ υ ρ ο φ ο ρ ο ι Γ υ γ α ι κ α ι ς ο ρ θ ρ ο β α δ ε ω ς ε π ι ς α  
 δ α ι π ρ ο ς τ ο μ ν η μ α τ ο ζ ω ο δ ο τ ε ε υ ρ ο ν Α λ γ ε λ ο ν ε π ι τ ο ν  
 λ ι θ ο ν κ α θ η μ ε ν ο ν <sup>μ</sup> κ α ι α υ τ ο ς π ρ ο β ρ ε ξ α μ ε ν ο ς α υ τ α ι ς ο τ ω ς  
 ε λ ε γ ε <sup>μ</sup> τ ι ζ η τ ε ι τ ε τ ο ν ζ ω ν τ α μ ε τ α τ ω ν ν ε κ ρ ω ν τ ι θ ρ η ν ε ι τ ε  
 τ ο ν α φ θ α ρ τ ο ν ω ς ε ν φ θ ο ρ α <sup>μ</sup> κ α π ε λ θ ο δ ο ς α ι κ η ρ υ ξ α τ ε τ ο ι ς

Π α δ χ α τ ο τ ε ρ π ο ν Π α δ χ α Κ υ <sup>μ</sup> α υ τ ο μ α θ η τ α ι ς  
 ρ ι ο π α δ χ α Π α δ χ α κ α ν ο ς β α ρ ι ο ν η μ ι γ α ν ε τ ε λ ε <sup>μ</sup>

Παρθενω χερσιν αλληλοσπεριπτω ξωμεθα ωσπερ εν χει

λυτρον λυπης και γαρ εαταφθ βιμερον ωσπερ εν πει

στη εν λαμψας Χρισος τα γυναια χερσιν επλησε λεγων

κηριξατε αποστολοισ τας σταδισ Α. ηχος Β.

**Α**μωμοι εν οδω αλληλτιια ευλογητος

ει Κυρι ε ε ε διδαξο ο ου μεταδι και ω ω

**Ε**πεποθη δεν η ωματα αδο Αφ αλληλτιια

ψυχην η ηματτα επι θυμησαι τα κριι ματα αδο

εν παντι και ρω α αλληλτιια

**Ε**νυσα ξεν η ψυχην απο α α α η δι ι ι

ας βεβαιωσαν με εν τοις λογοις δε α αλληλτιια

**Κ**λινον την καρδια αυμα εις τα μαρτυριι α α αδο

και μηεις πλε ο ο ου ε ε ι ι αγ α αλιη λη ι α

**A** Συ μι α πα τε ρε σ η α πα τ ρ α ρ τ ω χ α τ ω γ ε γ α

τα λι ι μ χ α ο ο α τ ω τ ο γ ο μ ο ν ο ρ α α λ η λ η ι α

**M** Ε το χ ο σ ε λ ω ε ι ρ η μ η πα των φ ο β ο μ ε τ ω ω δ ε σ τ α ι τ ω

φο λ α σ ο γ τ ω ν τ α ς ε ε ε γ τ ο λ α α ρ τ α α α λ η λ η ι α

**Δ** Ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π ν υ μ α τ ι κ α ι ν υ

α α ε ι και ε ι π τ α ι ω λ α τ ω ν α λ η λ η ι α

**A** Ι χ ρ η ρ ε ς ο ρ ε π ο ι η σ α ν μ ε και ε π λ α σ α γ μ ε ς

δ υ γ ε τ ρ ο σ η μ ε και μα θ η σ α μ α ι τ α ς ε γ τ ο λ α α α ρ τ ο

**O** τ ι ε γ ε ν η θ η ν ω ς α δ ο ς ε ε γ κ α α χ η η τ α δ ι σ τ α ι

ηχος Α. Π. α.

ωματα εσπελαθο ο ομνη ε ελε

**Σ**ος ειμι εγω η δοον με Κυρι ε

δωδον με οτι τα δικαιωματα σου ε ξε ζειτη

ησα ε ελε η δοον με Κυρι ε

**Α**πο των περιματων σου ξελινα οτι συ

ε νομο θετησα α ας με ε ελε η δοον με

**Ε**λινα την καρδιαν μου η τα Κυρι ε

ποιησαι τα δικαιωματα σου ε ιτοιω να δι αν

τα μειψιιν ε λε η δοον με Κυρι ε

**Κ**αιρος τα ποιησαι Κυρι ω διεδωκε

δαδαν τον νομο σου ε λε η δοον με Κυρι ε

**Δ**οξα πατρι και υιω και αγιω Πνευματι και

... α ι ω γ α υ τ ω ν α ι ω γ ω χ α μ ι γ

... α ι ω γ α υ τ ω ν α ι ω γ ω χ α μ ι γ

... α ι ω γ α υ τ ω ν α ι ω γ ω χ α μ ι γ

... α ι ω γ α υ τ ω ν α ι ω γ ω χ α μ ι γ

... α ι ω γ α υ τ ω ν α ι ω γ ω χ α μ ι γ

... α ι ω γ α υ τ ω ν α ι ω γ ω χ α μ ι γ

... α ι ω γ α υ τ ω ν α ι ω γ ω χ α μ ι γ

... α ι ω γ α υ τ ω ν α ι ω γ ω χ α μ ι γ

... α ι ω γ α υ τ ω ν α ι ω γ ω χ α μ ι γ

... α ι ω γ α υ τ ω ν α ι ω γ ω χ α μ ι γ

... α ι ω γ α υ τ ω ν α ι ω γ ω χ α μ ι γ

... α ι ω γ α υ τ ω ν α ι ω γ ω χ α μ ι γ

... α ι ω γ α υ τ ω ν α ι ω γ ω χ α μ ι γ

... α ι ω γ α υ τ ω ν α ι ω γ ω χ α μ ι γ

... α ι ω γ α υ τ ω ν α ι ω γ ω χ α μ ι γ

... α ι ω γ α υ τ ω ν α ι ω γ ω χ α μ ι γ

... α ι ω γ α υ τ ω ν α ι ω γ ω χ α μ ι γ

... α ι ω γ α υ τ ω ν α ι ω γ ω χ α μ ι γ

**Ζ**ηησται η ψυχη ημῶν <sup>α</sup> και αινεσει σε <sup>δ</sup> και τα

περιματῶν σου ὅτι θησει μοι ἐπὶ τὴν ἄνω κόρυμβον

απολωλῶσιν <sup>δ</sup> ζητησον τον δευτερον <sup>λ</sup> ο τι τας εν

το λαισθῶσιν πελαθο ο ομηνηνην <sup>η</sup> **Κ**

**Ε**ργογητος ει Κυρι ε διδαξον με τα δικαιωματα

**Τ**α αγαγων ο χορος ευρεπηγηνην <sup>η</sup> ταιδο

της ζωης και θυραν παραδεισῶν ευρωμαγω <sup>η</sup> την οδον

διατης μετανοιας το απολωλος παρατον εγω ει

<sup>α</sup> **μ**η <sup>η</sup> α γα κα λε σε με σωτηρ και σωσον με τέλος α

γα κα λε σε με σωτηρ και σωσον με ε ε ε ε <sup>η</sup>

**Ε**ικων ειμει <sup>η</sup> της αρρητη δοξης σου ει και σιγματα

φωτισματων οι κτηριδον <sup>η</sup> τοδον πλασμα δεσποτα

μου αμαθιστον δη εν σπληχνηα και την ποθεινη πατρι

δα παραχομοι παρα δει δε παλιν ποιων πολιτην με

παλαμη εν μη οντων πλαισμε και εις ονιστ θεια τι

μηδους παρα βασει εν το λης δε παλιν με επισρε

φως ειστην ε ξης ε ληφθην εις το καθο μοι ωσιν επα

να γαγε το αρχειον καλοσ αγαμορφωσαδαι τελος

το αρχειον καλοσ αγαμορφωσαδαι αι αι αι

αναπανδον ο θεος οστος δε λης δε και κα τατα ξον αυ

τη εν παρα δει δω ο πεχοροι των αγιον Κυρι ε

και εν λη και οι εν λαμ ψηδιν ως φωσηρες της μενομη

με νης δε ληστ αναπανδον παρωρων αυ τη παλιν ελπη

Ο ξα Πατρι και γιω και αγω ματα

ματα

ματα

ματα

ματα

ματα

ματα

ματα

ματα

ματα

ματα

Πνευματι το τρι λαφ τρεστημι ως θε ο τριστος ου δε  
 ους υμνησωμε βοωντες Αγιος ει <sup>υ</sup>ο Πατρησ ο  
 α γαρ χος ου γα γαρ χος υιος και θεον Πνευμα <sup>υ</sup>φω  
 τι τον ημας πισει δει λα τρενοντας αιται ω νι ρ πυ  
 ρος ε ξαρ παδον **Επι** τελος καιται ω νι ρ πυ ρος ε  
**Κ**ΑΙ γυναια ει και ει <sup>υ</sup>ξαρ παδον ο οον  
 τας αι ω γαρ των αι ω γαρ αμιν <sup>υ</sup>Χαιρε δε μη η θε  
 ον σα ρ κι τε τα εισπαντων δω τη ρι αν <sup>υ</sup>το γαρ <sup>υ</sup>δία <sup>υ</sup>δση γαρ  
 των αν θρω πων ου ρα το την ου ροι μεν Πα ρα δειδον θε σω τη ρι αν <sup>υ</sup>δία δε γαρ ου  
 ροι μεν Πα ρα δειδον θε ο το ο νε Α γνη ου λογι με  
 γη πι <sup>υ</sup>λοι θε ο το νε Α γνη ου λο γη με γη η η η <sup>υ</sup>πι <sup>υ</sup>τοι  
**Α**Λ η η λ ο ι α α λ η λ ο ι α α λ η λ ο ι α ο δ ο ξ α



σοι ο θεος δοξα σοι ο θεος ο ο ο ο ο ο και

αγαπουντες δε λω δε σ σ σ σ σ σ ηχος λ. Β. σ.

**Μ**ετα πνευματων δικαιων τε τε λειωμενωντας ψυ

χας των δελων δε σωρερα αγαπωντων λ φυλαττων αυτας

ειστημαα ριαν ζωην την παραδεξι λαδρατε

**Ε**ιστημαα τακαυδιν δε Κυριε ο παπαντες οι αγι οι δε

αγαπουνσονται αγαπωντων Κυριε καιτας ψυχας

των δελων δε οτι μονος υπαρχεις θανατος

**Δ**οξα πατρι και υιω και αγιω πνευματι δε

ει ο θεος ημων ομοταβας ει αβη καιτας ο δε

νας λυδων πεπηνημενων αυτας καιτας ψυχας των

δελων δε σωρερα αγαπωντων

**Κ** ΑΙ γυγυα α τριαι ρις τρι αι ω γα τρι αι ω γων α

**μ** η μο νη Α γνη κα α χα κτος Παρ ρις ρος **Α** // θ ε ο ν α

σπο ρως α υ η δ α α δ α **π** **ρ** πρε ρ β ε υ **π** πρε ρ τ ο ε λ ε η ρ η

στι χολο γία τών Αί γων ρ με ναι τας ψυχας τών δ ε λων δ ο σ ο σ : λι ρ δ ε ι δ α κα τ η χον πα ρ α χ τ ρ

**Α** Ι γει τε αυ του Η λιο ρ και δε λ η η χ ο ρ ο **π** **π** α ο

νη αι γει τε αυ του κ αν λ α τ α α δ ρ α κ αι λο φω ω ρ **π** **ρ**

**Α** Ι γει αυ του οι ου ρ α νοι τω ρ α γων α και το υ δω ρ

το υ πε ρ ανω των ου ρ ανω **α** και γε δ α τω αν λ ο ο γο μα κ υ

**Ο** τι αυ το ρ ει π ε και ε γ ε ν η ρ η **π** **ρ** ρ ι ρ

δ αν **α** αυ το ρ ε φ ε ρ ει λ α τ ο κ αι ε π τ ι δ η ρ αν **π** **ρ**

**Ε** σ η ρ αν αυ τα ρ ι το γ αι ω γ α και ρ ι το γ αι ω γ α τ ρ

αι ω γ ο ρ **α** **π** ρ ο ρ α μ α ρ ε ρ ε τ ο και ε π τ ι ρ ε λ ε υ ρ ε τ ε **π** **ρ**

ΑΙ γειτε τον Κυρι ο ευ της γης Δραμοντες <sup>πα</sup> αδω <sup>α</sup> αβυδ

ΠΡ χα λαζα χι ω ων κρυδαλος πνευ <sup>π</sup> 9 <sup>π</sup> 9 σου σοι

μααται ρι δος τα ποι οντα τον λο γον αυ τε

ΤΑ ο ρη και παλαιοι βου οι ξυλα καρπο φο ο

ΤΑ θη ρι α και παλαιοι ραμα παδαι μεδροι

τα κτηνη ερ πε τα και πε τει γα πτε ρω τα

ΒΑ δι λεις της γης και παντες λα οι αρχοντες κτην

ΝΕ α γι εμοι και παρθενοι πρε τε κρι ται γης

δου τεροι με τα γε ω τερων αι νε σα τω δαυ το ονο

νομα Κυ ρι ο ο τι υ ψωθη το ο ο ο νομα

Η ε ξε μο λο γη τις αυ τε ε αυτα μο νο

πι γης και ρα ε και υ ψω σει με ρα ε λα ο αυ τε

Υμνος πασι τοις οδοις αυτου τοις υιοις Ισραηλ

Αδατε τω Κυριω ω εγγιζοντω αυτω

ασμα και τον η αι νεδισ αυτου εν Βηκκηθι

Εφραθη τω Ισραηηλ επι τω οδοις

ησαν ποταμοι ποταμοι αυτου και οι υιοις Ισραηλ αμα

Αι νεδα τω δαυιδ αυτω επι τω βουκι

το ονομα αυτου εν χορω εν τω κλαυτω

και ψαλτηρι ω ψαλτω δαυιδ αυτω

Οτι ενδοξει Κυριος εν τω λαω αυτου και υψω

Καυχθησονται οδοις ω ωσει πραξις εν δωληρια

ενδοξη και αμαλασονται επι των νεων αυτων

Αι ψαλμοι θεου εν τω λαω αυτων και

... φαι αι δι 50 μοι εν ταις χει ρι ν αυ των

**T** ου ποι ησαι εν δι κη ριν εν τοις ε θνε ριν ε λε ι μ ο ς

**T** ου δη ησαι τας βα ρι λει ς εν τοις λα οι ς

αυ των εν πε ρσ η ς και τας εν δο ξα ς αυ των εν χει ρο πε ρσ η ς

**T** ου ποι ησαι εν αυ τοι ς κρι μα ς γρα δη ραι αι ς

... ε λε ι μ ο ς ... ε λε ι μ ο ς ... ε λε ι μ ο ς

**A** ι νει τε αυ τον η λι ο ς και δε λη γη αι νει τε αυ τον

... αν παν τα α σρα και το φω ς

**A** ι νει τε αυ τον οι ς ρα γοι ταν ρα γων και του σω ρ

... το υ πε ρω των ρα γων και εν σα τω ραν το

**O** τι αυ το ς ει πε ραι ς γο μα κυ ρι

... γε γη θη ραν αυ το ς εν τρι τα το και ε α τι θη ραν

**Ε** δὲ σαυτά εἰς τοὺς αἰῶνα καὶ εἰς τὴν αἰῶνα  
τοῦ αἰῶνος προσημα εἰθετοκαὶ σπαρελωδ

**Α** ἰγειτε τον κυριον εν τῆς δραμοντες και  
τα

**Π** ἰρχαλαζαχιων κερυθαλλος πασα βουσοι  
πνευμαται γιδος τα ποι εντατον λοο γονατ

**Τ** α ορι και παντες οι ασνοι ενλαμαρ ποφορα και

**Τ** αθηρια και παντα αθη  
πα αβαι κεδροι

**Β** α δι λεις της γης και παντες λαοι αρχοντες και π

**Ν** ε ανισμοι και παρθενοι περι  
τες περι και γης

σδυτεροι μετα γενεωτερων και γεβατοσαντο ονο  
μα κυριου οτι φωθητο ονομα αυτου ονο

**Η** ε ξ ο μ ο λ ο γ η σ ι ς α υ τ ο ε π ι γ η ς α ι τ ρ α γ ο

και υ ψ ω σ η ι κ ε ρ α ι λ α γ α υ τ ο

**Τ** μ ν ο ς π α θ ι τ ο ι ς ο δ ι ο ι ς α υ τ ο τ ο ι ς υ ι ο ι ς Ι σ ρ α η λ

**Α** δ α τ ε τ ω κ υ ρ ι ω α δ ρ α λ α ω ε γ γ ι ζ ο ν τ ι α υ τ ω

α ι γ ο ν η α ι γ ε δ ι ς α υ τ ο ε ν ε ι α κ λ η δ ι ι α ο δ ι ο ι ω ν

**Ε** ρ φ α ν θ η τ ω Ι σ ρ α η λ ε π ι τ ω π ο ι η δ α ν τ ι α υ τ ο γ και ο ι

υ ι ο ι ς ι ω α γ α λ ι α δ ρ α ν ε π ι τ ω β α δ ι λ ε ι α υ τ ω ν

**Α** ι γ ε δ α τ ω δ α ν τ ο ο γ ο μ α α υ τ ο ε ν χ ο ρ ω ε ν τ η μ

π α ν ω και ψ α λ τ η ρ ι ω ψ α λ λ α τ ω δ α ν α υ τ ω

**Ο** τ ι ε ν δ ο κ η σ ι ς ι ε ι κ υ ρ ι ο ς ε ν τ ω λ α ω α υ τ ο και

υ ψ ω σ η ι π ρ α ε ι ς ε ν δ ω τ η ρ ι ι α

**Κ** α υ χ η ρ ο υ γ τ α ι ο δ ι ο ι ε ν δ ο ο ξ η και α γ α λ λ ι α ρ ο ν

~ ~ ~ ~ ~

ται ε πι των μοι των αυτων

Δ  
~

~ ~ ~ ~ ~

**A** Ι υ ψω δεις τα θε ο εν των λα ρυ γι αυτων

Δ  
~

~ ~ ~ ~ ~

και ρομφαι αι δι σ ο μοι ενται χει ριν αυτων

Δ  
~

~ ~ ~ ~ ~

**T** ου ποι ησαι εν δι κη ριν εντοις θα ε θνεσιν

~ ~ ~ ~ ~

**T** ου δησαι τα βασι λεις αυ ης εντοις λα οις

~ ~ ~ ~ ~

των εν πε ε δεσ και τα εν δο ξα αυ τα εν χει ρο πεδαις

~ ~ ~ ~ ~

**T** ο ποι ησαι εν αυ τοις κριμα εν σι δη ραις

~ ~ ~ ~ ~

γρα πτοι δο ξα αυ τη ε σαι πασι τοις ο σι οι αυ τα

~ ~ ~ ~ ~

**A** ι νει τε αυ τον Η λι ος και σε λη η η χος

~ ~ ~ ~ ~

αι νει τε αυ τον παν τα ε φρα και το φως

~ ~ ~ ~ ~

**A** ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα γω η α το υ

~ ~ ~ ~ ~

σω ρ το υ πε ρα νοι των ου ρα γω αι γε σα τω θα λτο



ο νο μα Κυ ρι ο

**Ο**τι αυτος ει ει σπρασσε γενη θησαυ **4** αυτος ε γε

**Ε**ση δεν αυτα εις **22** τειλατο και ε πι θησαν

του αι ω γα και ει στον αι ω να **4** αι ω ω γος προ

ζα μα ε θε το και ε πα ρε λειθε ται

**Α**ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τη γη ης θραιων **1** και πασαι α

**Π**υ ρ χα λα σα χι ων προς αη λος **7** η θευ **10** ου δοι

μα κατα γι **1** ρι δος τα κοι αν τα τον λα γο αν το

**Τ**αυ ρη αι σταν ται οι ρι θοι **1** εμ λα αν το **4** ρη

**Τ**αυ ρη αι σταν ται οι ρι θοι **1** εμ λα αν το **4** ρη

τα κτηνη ερ τε ω τη και πε ται αν πε ρω τη **1**

**Β**α δι ω λεις της γη και πε αν τε λα αι **1** αρ χον **1** και πε αν

αρι τοι γης

Handwritten musical notation on a staff.

**Ν** Ε α νι σκoi και παρδε νοι πρε σβηυ περροι με τονε ω

Handwritten musical notation on a staff.

τε ρων και νε σα τω σαυτο ονομα Κυ ρι ο

Handwritten musical notation on a staff.

οτι υ ψωθη τα ονομα αυ τα μο ο ο υα

**Η** ε ο ξ ο μο λογη σις αυ τα ε σκι γης και τ ρα υα

Handwritten musical notation on a staff.

**Υ** μοι πασι τοις και υ ψωσει νε ρα σαυ τα

Handwritten musical notation on a staff.

δισ αυ τα τοις υιοις Ισραηλ αω ελ γι γονη αυ τω

Handwritten musical notation on a staff.

**Α** σα τε τω Κυ ρι ω πα σα μα κει νοη και νε σις

Handwritten musical notation on a staff.

αυ τα υ γει και δισ α ο σι ου

**Ε** φ φ ραι θη τω Ισραηλ ηλι πι τω ποι η δ αυ τι

Handwritten musical notation on a staff.

αυ τα και οι υιοις αυ τα γα λι ο θω σαυ τε

**Α** Ι γε σα ταυ τα ο πι τω βασι λει αυ των

Handwritten musical notation on a staff.

νο μα αυ τα ευ χο ρω εν τη πα ρο κη και ρι ω ψα λα

Handwritten musical notation on a staff.

τω σαυ τω

**Ο**τι εν δοξαρι Κυριος εν τω λαω αυτου και  
 υψωωσει κραεισενσωτηρια

**Κ**αυχησονται οσοι εν δοξη και αγαλλιαδοσονται

**Α**ι υψωσεισθε επι τωσων αυτων  
 εν τω λαω αυτων και ρομφαιαι δισομοι εν τωσων

**Τ**ου ποιησαι εν τωσων εν τωσων  
 εν τωσων εν τωσων εν τωσων

**Τ**ου δησαι τασων εν τωσων εν τωσων  
 εν τωσων εν τωσων εν τωσων

**Τ**ου ποιησαι εν τωσων εν τωσων εν τωσων  
 εν τωσων εν τωσων εν τωσων

**Α**ι νειτε αυτων η λι οσ και διληνη αι νειτε αυτων

παντα στα ατρα και το φως

**Α** Ιγει τα αυτον οι σφαιροι των σφαιρων

υδωρ του υπερσφαιρων και νεδωδων

**Ο** τι αυτος ειπε και το ονομα κυριος

εγενηθησαν αυτος εγειλατο και εστησαν

**Ε** σθησαν αυτα εις τον αιωνα και εις τον αιωνα

τα αιωνος προσαιμα εδωκεν αυτα ελευθετα

**Α** ινειτε τον κυριον εν της γης δακρυ και πασαι

**Π** ιρ χαλζαχιων κρυσταλος πνευμα αβυσοι

μαται γιγδωτα ποιητα τον λογον αυτου

**Τ** αρη και παντες οι βουνοι ενλα και ποφο

ορα και πασαι νεδωδοι

Handwritten musical notation on a single staff.

**Τ** Α ΘΗ ΡΙ Α ΜΑΙ ΠΑΝΤΑ ΤΑ ΥΠΗ Η ΓΗ Δ ΕΡ ΠΕ ΤΑ ΚΑΙ ΠΕΤΕ

Handwritten musical notation on a single staff.

**Β** Α ΔΙ ΛΕΙΣ ΤΗΣ ΓΗΣ ΜΑΙ ΠΑΝΤΑ Ν Α Π Ε Ρ Ω Τ Α Α

Handwritten musical notation on a single staff.

ΤΕΣ ΛΑ ΟΙ Δ Α Ρ ΧΟΝ ΤΕΣ ΜΑΙ ΠΑΝΤΕΣ ΥΠΗ ΤΑΙ ΓΗΣ

Handwritten musical notation on a single staff.

**Ν** Ε Α ΝΙ ΣΜΟΙ ΜΑ ΠΑΡ ΘΕ ΟΙ ΠΡΕ ΘΟΥ ΤΕ ΡΟΙ ΜΕΤΑ ΓΕ Ω ΤΕ

Handwritten musical notation on a single staff.

ΡΩΝ Δ Α Ι Γ Ε Σ Α Τ Ω Σ Α Γ Τ Ο Ο Γ Ο Μ Α Κ Υ Ρ Ι Ο Σ Ο Τ Ι Ο

Handwritten musical notation on a single staff.

Ψ Ω Θ Η Τ Ο Ο Γ Ο Μ Α Α Υ Τ Ο Μ Ο Ο Γ Ο

Handwritten musical notation on a single staff.

**Η** Ε Ξ Ο Μ Ο Λ Ο Γ Η Σ Ι Σ Α Υ Τ Ο Ε Π Ι Γ Η Σ Κ Α Ι Θ Ρ Α Ν Θ

Handwritten musical notation on a single staff.

Ν Α Ι Ο Ψ Ω Θ Η Κ Ε Ρ Α Σ Λ Α Σ Α Υ Τ Ο

Handwritten musical notation on a single staff.

**Τ** Μ Ε Θ Ο Σ Π Α Θ Ι Τ Ο Ι Σ Ο Θ Ι Ο Ι Σ Α Υ Τ Ο Δ Ι Τ Ο Ι Σ Υ Ι Ο Ι Σ Ι Δ Ρ Α

Handwritten musical notation on a single staff.

**Α** Β Α Τ Ε Τ Ω Κ Υ Ρ Ι Ω Α Ν Η Λ Χ Α Ω Ε Γ Ι Ζ Ο Υ Λ Ι Α Υ Τ Ω

Handwritten musical notation on a single staff.

Δ Ρ Α Κ Α Ι Ν ΑΙ Γ Ε Σ Ι Σ Α Υ Τ Ο Ε Ν Ε Κ Κ Η Ν Η Δ Ι Α Ο Θ Ι Ω Ν

Handwritten musical notation on a single staff.

**Ε** Τ Φ Α Ν Θ Η Τ Ω Ι Δ Ρ Α Π Λ Ε Π Ι Τ Ω Π Ο Ι Η Σ Α Ν Τ Ι Α Υ Τ Ο

και οι υιοι οι δειων αλαλι αδωσαν επιτω βα

**Α**Ι νεδατωσαν το ονομα **Ν** διλειωντων

αυτη εν χωρω **Δ** εν τημ **Δ** πανω και **Φ** αλητηριω

**Ο**τι ευδοκει **Ν** φαλατωσαν αυτω

**Κ**υριος εντω χωρω αυτου **Δ** και ψωδειπρα εις ενδωλη

**Κ**αυχη πδονται οιοι ενδο **Ν** ρια

**Δ** και αλαλι αδονται επτων και των αυτων **Ν**

**Α**ι υψωσεισθε εντω χωρω αυτων **Δ**

και ρομφαι **Δ** οι δει οι μοι εν ταισ χερσιν αυτων **Ν**

**Τ**ου ποιησαι ενδιμησιν εντοις εδνεσιν ελεμτς εν

**Τ**ου δηησαι τσ βαδι λεισ αυτων **Ν** τοισλαοισ

εν πεδαισ και τσ ενδο **Δ** εστ τησ εν χερσ πεδαισ διηρσ **Ν**

**T**ΟΥ ΠΟΙΗΘΑΙ ΕΝ ΑΥΤΟΙΣΙΟΙΣ ΜΑ ΕΓΧΑΠΛΟΝ ΔΟΞΑ  
 ΑΥΤΗ ΕΣΤΙ ΠΑΘΙ ΤΟΙΣ ΟΘΙΟΙΣ ΑΥΤΗ ΗΧΟΣ. Π. Π. Π.

**A**Ι ΝΕΙ ΤΕ ΑΥΤΟΝ ΗΛΙΟΣ ΜΑΙ ΔΕ ΛΗΝΗ ΑΙ ΝΕΙ ΤΕ ΑΥΤΟΝ  
 ΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΣΤΙ ΜΑΙ ΤΟ ΦΩΩΣ

**A**Ι ΝΕΙ ΤΕ ΑΥΤΟΝ ΟΙ ΤΡΑΓΟΙ ΤΩΝ ΤΡΑΓΩΝ ΑΚΜΑΤΟ  
 ΣΩΡΤΟΥ ΠΕ ΤΡΑΓΩ ΤΩΝ ΤΡΑΓΩΝ Η ΑΙ ΝΕΙ ΤΕ ΑΥΤΟΝ

**O**ΤΙ ΑΥΤΟΣ ΕΙΣΙ ΠΕ ΜΑΙ ΕΥΟΜΑ ΚΥΡΙΟ  
 ΓΕ ΓΗΘΗ ΑΥΤΟΣ ΕΝΕ ΤΕΙ ΛΑΤΟ ΜΑΙ ΕΝ ΤΙΣ ΘΗΣΥΝ

**E**ΣΘΗΘΑΥ ΑΥΤΑ ΕΙ ΤΟΥ ΑΙΩΩΝΑ Η ΜΑΙ ΤΟΝ ΑΙΩ  
 ΝΑΤΑ ΑΙΩΩΝΟΣ ΠΡΟΣ ΑΓΜΑ ΕΘΕ ΤΟ ΜΑΙ ΤΟ ΠΑΡΙ ΛΙΝ

**A**Ι ΝΕΙ ΤΕ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟΝ ΕΑ ΤΗΣ ΔΕ ΤΑΙ  
 ΓΗΗΣ ΔΡΑ ΜΟΝ ΤΕΣ ΜΑΙ ΠΑΘΑΙ Α ΒΟΥΣ ΘΟΙ

**Π** ρ χα λ α ζ α χ ι ω ν κ ρ υ δ α λ λ ο ι σ τ ρ ε υ μ α α τ α γ ι ι

ι δ ο ς τ α π ο ι σ τ η τ ο ν λ ο γ ο ν α υ τ ο ς

**Τ** α ο ρ η κ α ι π α ν τ ε ς ο ι β ο ν ο ι ξ υ λ α κ α ρ π ο θ ο ρ α κ ο ι

**Τ** α θ η ρ ι α κ α ι π α ν τ α τ α κ ε δ α ι κ α ι δ ρ ο ι

κ τ η γ γ η ε ρ π ε τ α κ α ι π ι σ τ ε ι γ α α π τ ε ρ ω τ α

**Β** α σ ι λ ε ι ς τ η ς γ η ς κ α ι π α ν τ ε ς λ α ο ι α ρ χ ο ν ε ς κ α ι π α ν τ ε ς

**Ν** ε α γ ι ς κ ο ι κ α ι π α ρ θ ε ν ο ι π ρ ε κ ρ ι τ α ι γ η ς

σ β υ τ ε ρ ο ι μ ε τ α ν ε ω τ ε ς ε ρ ω γ α ι ν ε δ α τ ω δ α γ τ ο

ο ν ο μ α κ υ ρ ι ι τ ο ο τ ι λ υ ψ ω θ η τ υ ψ ω θ η τ ο ο ν ο μ α

**Η** ε ξ ο μ ο λ ο γ η ς α υ τ ο μ ο ο ν ο

α ν τ ε ς π ι γ η ς κ α ι τ ο ς α κ α ι υ ψ ω θ ε ι π ρ α ρ α ς τ α

**Τ** μ γ ο ι π η δ ι τ ο ι ς ο δ ι ο ι ς α ν α υ τ ο ς



το γι' ταις υιοις Ισραηλ λαω εν γι' ζονται ατα

**Α**δα τρω Κυριω αμαμαγον ηη αι νεδισ  
αυ τε εν κλησι α ο σι ων

**Ε**φφανθητω Ισραηλ επι τω ποιησαντων  
και οι υιοι σιων αγαλλισθησαν επι τω β

**Α**ι νεδα τωδα ονομα Κυριου βι λει αυτων  
τα εν χορω εν τω παγω μα ψαλλη ηρι ω ψα

**Ο**τι ενδοξει Κυριου λατωσαν αυτω ω  
ριος εν τω λαω αυτου και υψωσει περ εις ενδοτη

**Κ**αι χησονται ο σι οι εν σοο ρι ι α  
ξη και αγαλλισθησονται επι των μοι των αυτων

**Α**ι υψωβις το θε εν τω λα ρυγι αυτων και

ρομ φαι αι δισομοι εν ταις χερσιν αυτων

**T**ου ποιησαι εν δεικνεν εντοις εδνεδιν ελεμτος

**T**ου δησαι βασιλεις αυτων εντοις λαοις

εν πεε δεισαι εν σοξοαυ των εν χειροπεδαις

**T**ου ποιησαι εν αυτοις υμνασιν δησαι

εν γραπον δοξα αυτη εσαι πασι τοις οδοις

**A**ιγειτε αυτον Ηλιηχοι Παι αυτος

ος και Σεληνη αιγειτε αυτον παντα ασρακαιο

**A**ιγειτε αυτον οι εργατων ρα φως

ων και ο υδωρ του περαω των εργατων

νεματων το ονομα Κυριου

**O**τι αυτος ει ειπε και εγεννηθη δησαι αυτος

**T**

— — — — —

Α θ η ρ ι α και π α γ λ ι α τ α α τ η η ν η ε ρ π ε

— — — — —

τ α κ α ι π ε τ ρ ι γ α α κ λ ε ρ ω τ α

Α



εν τρι λαι το και ε ατι θη δαυ

**Ε**ση δαυ αν τα εις το και ω να και ει των αι ω να

τα αι ω ω γος προσαγμα ε δε το και π α ρελευσεται

**Α**ι νει τε τον Κυ ρι ον εα της γης δραμογες και πα

**Π**υρ χα λα ζα χι ων ανυ σα ρος δαι α βου σοι

πνευμα μα τε γιι δος τα ποι αυ τα τον λογον αυ το

**Τ**α ο ρη και παγ λες οι θσ νοι ευ λα καρ πο φ ο ο ρα και

**Β**α δι λεις της γης και παγ λες πα δαι με δροι

λα οι αρ χοντες και παγτες υρι ται γης

**Ν**ε α γισμοι και καρ δε γοι πρε σβυ τε ροι οι με τα γε

ω τε ρων αι γε δα τω δαν το ο νο μα Κυ ρι ο

ο τι υ ψω θη το ο νο μα αυ τα ο μο νο

**Η** ε ξομο λογησις αυ το ε πι γης και ο ρι ντο  
και υ ψω σει με ε ρας λα τ αυ το

**Υ** μνοι παδι τοις ο δι οφς αυ το τοις υι οις Ιβραηλ

**Α** θα τε τω Κυ ρι λα ω ελ γι ζοντι αυτω  
ω θα θα και γο η αι γε ρις αυ το εν Ευ κλη ρι α ο δι

**Ε** τ φα γθη τω Ιβρα η ε πι τω ποι η συν  
τι αυ των και οι υι οι Σιων α γα λλι α θω γα ν ε

**Α** ι νε ρα τω θαν το πι τω βα ρι λει αυ των  
ο νο μα αυ το εν χο ρω εν κω σταντι νου και Ιερου σα λη μ

**Ο** τι ευ δο κει Κυ ρι ος ε σω ψα λα τω θαν τω  
εν τω λα ω αυ το και υ ψω σει πρα εις εν δω τη ρι α

**Κ** αυ χη η θον παι δι βι θη εν σο ο ξη και α γα λλι

αδονται ε πι των νεοιτων αυτων

κ

**Α**Ι υ ψωσεις τα θεα εν τω λα ρυ γι αυ των

και ρομ φαι αι ριζομοι εν ται χερσιν αυτων

π

**Τ**ου ποιησαι εκ ριζομοι εν ται χερσιν αυ των

**Τ**ου δησαι τα βασιλεις αυ μας εν ται σιαισιν

των εν περ ριζομοι εν ται χερσιν αυ των

**Τ**ου ποιησαι εν αυ ταισιν κριμα εν γρα ρι ρομοι

κτων ρομοι αυτη εσαι κριμα το ο ρι ρομοι αυ το

**Α**Ι γειτε αυ τον ηλιος μα δε ληνη αι νειτε αυ

**Α**Ι γειτε αυ τον οισ τον παντα τα αερα αλλο φως

ρα γαιτων ρα γων και του δωρο του πε ρα νων

ρα γων ραι νε σατω σα το ονομα κυρι ι ρ

**Ο**τι αυτος ειπε και ε γενηθησαν αυτος νε

**Ε**σηθεν αυτα ειπον τριλατοι και εκτιθησαν

αι ωνα και εις τον αιωνα τω αιωνο ος προσαιμα

εθετο και ο παρ ελευθεται

**Α**ι νειτε τον Κυριον εν της γης δρακοντες και

**Π**τε χαλαραχιων κρυφα και αβυσσοι

**Δ**πνευματα γιγνεται ποιουντα τον λο

**Τ**α ορη και παγτες οι βουνοι γοναυτο

ξυλα καρποφορα και πασαι εδραι

**Τ**α θηρια και παντα τα κτηνη κερκετα και πε

**Β**ασιλεις της γης και παγ τεινα περωτα

τες λαοι κληρονομοι και παντες κριται της



**Ν**εα νισυοικαπαρ δε νοι πρεσβυτεροι μετα νεω  
 τες ρωγ φαινεδα τωσαντο ο νομα Κυρι

οτι αυφωδητο ο νομα αυτα μονα  
 Η εξομο λογησις αυτα επι γης και τ

ρανα και ψωδησε ε ρασα τωσαντο  
 γμενος παιδι τοις ο δι ι οις αυτα τοις υι οις Ι

δρα ηλαω εγ γι ζοντι αυτω  
 Αδα τε τω Κυρι ω κασμα και γοη αι νε

δισ αυτα εν ευαγγελια ο δι ι ων  
 Εφ φαγητω Ιδρα ηλ ε πι τω ποι ησαν τιαυτω

και οι υι οι δι ων α γα λ ι α δωσαν ε πι  
 τω βα δι λει αυτων

τω βα δι λει αυτων

**A** I νεφδα τωσαντο ονομα αυτου εν χορω  
 εν τω παλαιω και φρακτηρι ωψαλ λα τωσαντω

**O** τι ευδοκει ει Κυριος εν τω λαω αυ  
 του και υ ψωσει πραεις εν σωτηρι

**K** αυχησανται οδοι εν δοξη και αγαλι  
 ασανται επι των ορειων αυτων

**A** I υ ψωσει θεο εν τω λαω αυτων  
 και ρομφαι αι δισομοι εν ταις χειρσιν αυτων

**T** ου ποιησαι εμβαση κηδιν εν τοις εθνεσιν  
 ε λειψας εν τοις λαοις

**T** ου δησαι τας βασιλεις αυτων εν πεε εδαιμαυτοις  
 εν δεξασαντων εν χειροποιησιν

**Τ**ὸν ἄκουσον ἐγὼ αὐτοῖς κριμα ἐγὼ γραπτόν <sup>Δ</sup>δοξα αὐ  
 τῶν ἐσθὲ παδὶ τοῖς οὐρανοῖς αὐτῶν <sup>Πη</sup>  
<sup>λδ.</sup>

**Α**ἰνεῖτε αὐτὸν ἠπλιος καὶ ἀεληνη αἰ  
 νεῖτε αὐτὸν πάντα τὰ ἀστροκαίτοφως <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Α**ἰνεῖτε αὐτῶν οὐρανοῦ τῶν ἁγίων αἰνεῖτε  
 ὑδωρ τοῦ περὶ τῶν ἁγίων αἰνεῖτε ἁγίων

**Ο**τι αὐτοὶ εἰσὶν ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ  
 καὶ ἡ θάλασσα καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς

**Ε**σθὲ αὐτῶν εἰς τὸ αἰῶν καὶ εἰς τὸ αἰῶν  
 καὶ ἡ γῆ καὶ ἡ θάλασσα καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς

**Α**ἰνεῖτε τοῦ Κυρίου καὶ ἡ γῆ  
 καὶ ἡ θάλασσα καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς

**Π**τε χαλαρα χει ωων περυσιαλος *πλην μακαρια*

γιοι σου τα ποι εν ταπον λο ο γον αυτα

**Τ**α ορη και πανται οι βεργοι *ξυ λυαλα πο*

φο ο ρα και πασαι νεδροι

**Τ**α θηρη και παντα αθηνηνη *ερπε*

τα και πετεινα α πετε φωτα

**Β**ασις της γης και παντες *αρχαγγελοι*

**Ν**ε υιοι και παρ *παγγελοι και γης*

θεοι προεβουτεροι με τα νεωτε ε ερω *αι*

νεδατωσαυ το ονομα Κυρι οτι υ ψωθη

το ονομα αυτα ο ο να *ο ο*

**Η** ε εο μο λο γηδισ αυτα ε *πι γης και ο*

ρα νη **Δ** και υ ψωσει περι ερασλα ταυτα **ν**  
**Δ**

**Υ** μος παδι τοις ο δι οισ αυτα **Δ** τοις υι οισ Ι **ν**  
**Δ**

δρα πλα λα ω εγγι ζον τι αυτω **ν**  
**Δ**

**Α** δα τε τω Κυρι ω αδμα κληρον **Δ** η αι νεβις **ν**  
**Δ**

αυτα εν Ευκληδι α ο δι ων **ν**  
**Δ**

**Ε** ρ φαν θητω Ιδρα ηλεπι τω ποι ηδαντι αυ **ν**  
**Δ**

οι **Δ** και οι υι οι δι ων α γαλλι αδωδαι πι **ν**  
**Δ**

**Α** Ι νε θα τω δαυτο **Δ** τω βασι λει αυτων **ν**  
**Δ**

ο νο μα αυτα εν χα ρω **Δ** εν τοις πανω και ψα **ν**  
**Δ**

τη ρι ι ι ω ψα λα τω δαν αυτω **ν**  
**Δ**

**Ο** τι ευ δο χει Κυρι ος εν τω λα ω αυτα **Δ** και **ν**  
**Δ**

υ ψω ωδοι παρα εις εν δωτη ρι α **ν**  
**Δ**

**Κ** ΑΥ ΧΗ ΣΟΥ ΤΑΙ Ο ΔΙ ΟΙ ΕΥ ΔΟ ΞΗ **Δ** και αγγελια  
 δονται επι των μοι των αυτων

**Α** Ι υ ψωδεις **Θ** ε σ εν τω λαρω γι αυτων και  
 ρομφαιαι διδο μοι εν ταις χερ διν αυτων

**Τ** ΟΥ ΠΟΙ Η ΔΑΙ ΕΝ ΔΥ ΝΗ ΔΙΝ ΕΝ ΤΟΙΣ ΕΘΝΕΣΙΝ Χ Ε ΛΕΝ

**Τ** ΟΥ Δ Η Η ΔΑΙ ΤΑ ΒΑ ΒΙ **Κ** ΕΝ ΤΟΙΣ ΛΑ ΟΙΣ

ΛΕΙΣ ΑΥ ΤΩΝ ΕΥ ΠΕ ΔΑΙ ΤΑΙ ΤΑ ΕΥ ΔΟ ΞΕΣ ΑΥ ΤΩΝ ΕΧΕΙΡ Ο Π Ε

**Τ** ΟΥ ΠΟΙ Η ΔΑΙ ΕΝ ΑΥ ΤΟΙΣ ΠΕΡΙΜΑ **Δ** ΑΙΣ ΔΙ ΔΗΡΑΙΣ

ΕΥ ΓΡΑ Π ΤΟΝ **Δ** ΔΟ ΞΑ ΑΥ ΤΙ Ε Σ ΑΙ Π Α Δ Ι Τ Ο Ι Σ Ο Δ Ι Ο Ι Σ ΑΥ Τ Ο

18. ΔΙΨ. ΤΕ ΛΟΣ. ΒΡΑ. 29. 38.



ΕΤΡΑΦΗ ΠΑΡΑ Σ.Κ. ΚΑΒΒΑΛΛΗ

ΠΗΝΑΞ

Σελίδαι

Εἰς τὴν Κοιμηθῆν τῆς Θεοτόκου	1
Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Χριστοῦ γεννηθῶν	8
Κυριακὴ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως	20
Κυριακὴ τῆς Λαμπροφόρου Ἀναστασεως	25
Κυριακὴ τοῦ Θωμά	31
Εἰς τὰ ἅγια Θεοφάνια ἡχος $\overline{\omega}$ .	36
Κυριακὴ τοῦ Ἀδῶτου	48
Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν τῆς Θεοτόκου	50
Εἰς τὸν Ἐυαγγελισμὸν τῆς Φεοτόκου	59
Εἰς τὴν Μεταμορφωθῆν τοῦ Σωτήρος	61
Τῆ πρώτῃ Κυριακῇ τῶν Νηστῶν	65
Κυριακὴ τῶν Βαΐων	67
Κυριακὴ τῆς Πεντηκοστῆς	73
Τῆς Ἀναλήψεως ἡχος $\overline{\eta}$ .	78
Κυριακὴ τοῦ τρώου καὶ Φαρισαίου. ἡχος $\overline{\omega}$ .	81
Κυριακὴ τῆς αἰσοκρεω	85
Κυριακὴ τῆς πεντηκοστῆς ἡχος βαρυς	89
Ἐτέρα αὐται κατὰ δὲ Χερμουζίου	93
Εἰς τὴν Ὑψωθῆν τοῦ τιμίου σταυροῦ ἡχος $\overline{\omega}$ .	97
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου	103
Τῆ τέταρτῃ τῆς μέθο Πεντηκοστῆς	107
Τῆ Ἁγία καὶ μεγάλῃς β. καθησμετα	115
Τριώδιον	119

Τῆς Ἀγίας καὶ Μεγάλῃς Τρίτη - - - - -	122
Τῆς Ἀγίας καὶ Μεγάλῃς Τετάρτη - - - - -	151
Τῆς Ἀγίας καὶ Μεγάλῃς Πέμπτη - - - - -	161
Κανὼν Τῶν Ἀγίων καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ - - -	171
Εὐλογητάρια . . . . .	190
Προσόμοι κατ' ἦχον - - - - -	194
Καθίσματα κατ' ἦχον - - - - -	212
Ἀντίφωνα ψαλλόμενα εἰς τὰς ἑορτὰς - - -	232
Ἐξαποσειλάρια κατ' ἦχον - - - - -	236
Μεγαλυτάρια Χουρμυζίου χαρτοφυλάκος	241
Εἰρημί Τῶν κανόνων κατ' ἦχον - - - - -	257
Τοῦ Δευτέρου ἦχου - - - - -	281
Τοῦ Τρίτου ἦχου - - - - -	300
Τοῦ τεταρτου ἦχου - - - - -	308
Τοῦ πλαιγίου πρώτου - - - - -	326
Τοῦ πλαιγίου Δευτέρου ἦχου - - - - -	332
Τοῦ Βαρῆως ἦχου - - - - -	344
Τοῦ πλαιγίου Τεταρτου ἦχου - - - - -	350
Προσόμοια κατ' ἦχον - - - - -	369
Καθίσματα κατ' ἦχον - - - - -	381
Προσόμοια Τοῦ Πάσχα - - - - -	388
Ἀμωρος ψαλλόμενος Εἰς τεθνεώτας - - -	390
Σειχολογία Τῶν ἁγίων - - - - -	398



