

139 Ει τῆς Μουσιῆς Βιβλιοθ.
Νιολάου Τ. Βλαχοπέλου

Ἀνθολογία 112 //

Στηχηθαρίου
Δοξαζιὰ κ.τ.λ.
Χειρόγραφος

Πέτρου Λαμπθαρίου
τοῦ Πελοποννησίου
ἐξήγητος
Γεωργίου Λαμπ.

ΚΟΜΜΙΝΟΓΡΑΦΗ
ΦΥΛΛΑ ΣΕΛΙΔΕΣ 168

110 //

219	Jan	25	Druckpfeil	83
219	Jan	26	Druckpfeil	87
			In unpaar für die hier x-pfeil-revision	89
219	Jan	27	Druckpfeil	91
219	Jan	28	Jahrspitze	96
			In unpaar für die Druckpfeil	99
219	Jan	6	Jahrspitze	108
219	Jan	7	Jahrspitze	110
219	Jan	17	Jahrspitze	113
219	Jan	18	Jahrspitze	114
219	Jan	20	Jahrspitze	176
219	Jan	25	Jahrspitze	118
219	Jan	27	Jahrspitze	120
219	Jan	30	Jahrspitze	122

Εἰς τὰς β. τῆς ἀναστάσεως . . . 122

Εἰς τὰς ¹¹¹ αὐτῆς ἀναστάσεως . . . 125

№ 11

ΚΟΛΛΗΤΟΓΡΑΦΗ

176
235

στα γα α ο ν α π ω σ τ η ς μ ε ε γ γ ο ο ν σ τ η ς ρ ε σ

ζ η ρ ω σ ζ α γ α ε ι ι α α α α σ τ η α ο ν α φ η μ ε ς

α α μ ε ν τ α σ τ ο ν μ ε σ τ α σ τ ο τ ρ ε α ς α ν β ρ α γ ρ ο ν σ τ α

ι ω α α ν μ η ς σ τ ο ν ε ε ε ν δ ο ο ο ζ ο ν α ι ρ ο β η

ε ι π η ς η η μ ο ν ζ ο ν ε ρ ε η ρ ο ο ν α θ ε ο ν ο υ θ ς η

μ η η η ν η ς ο ν η η η η η ρ α ς

α ρ α θ α ρ ο ο ο ς ι ε ε ρ α ς α ι ς τ α α τ ι ι ι

α ζ ο ν α τ ι ω ω η ε ι ε ι σ ε ε δ ο ς η γ σ τ η

ζ ο γ η ζ η ι ε ρ η ε ν δ ο σ α α μ ε ε ρ ο ς α

μ η μ η ς ρ ο θ ε ω ω ω α ρ η ε ι σ τ ο ρ ε τ ρ η η η

σ α ς ω ς α α ρ η ρ ο ο ρ ο θ ε ε ζ ο ν η γ ω ς μ ο ς σ τ ο

θ ς η τ ο ν ζ α ρ β υ ρ η ς σ τ ο ι ι ι σ τ α α η α ι ς

ζ ο ν ο υ θ ρ ω ω η α μ η ς η η η ο ν η ρ η β η ρ η γ η

θ ο η γ ο η μ ε ρ ο ο η ε ε υ σ α ς α ρ γ α β α ρ η

σ τ ο θ η ι ι ρ η ο ν η μ η ν ο σ τ η ς ο ν β α α α θ η



ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΟΞΑΝ
ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΟΣ
ΑΜΗΝ

opa a te e to o o ... y us pu u eo o ov
 or w w du^a has a no as a a noi oi tai ...
 opov his as as w vi i i i ju w w us ju xci.
 i i i a lei i so oy bi i i e ...
 gra i w au va o o o te ne e ...
 tis e xi soe a bet o o ov u ve e ...
 au re no us ...
ΕΙΣ ΗΜΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑΡΤΙΣΤΗΝ ΤΗΣ ΔΟΞΑΣ
ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ ΤΗΣ ΔΟΞΑΣ
 η γε e por o lois no e pois Deo o vai ois e.
 ma namo o ge no os de e e os Deovora a
 Ti i or e ...
 o ge e w w ...
 x x ea a a nos x ea ro o o ov e ...
 fu v u gon ...
 a a a ...

A decorative flourish or initial in red ink, possibly marking the beginning of a section or a specific line of text.

ον ν η με ε ε τον τανος ε βραυ ων α σπ
 ω θε ε ε ε στο ον με ε ε τον θα πι ζων
 θα α α σ ι θε ων η πι συ θα ν ε ε ε ε
 ο ο σταν η ο α δουρα α τα ζυ θε ο ε ζε
 ε πε ε ε σε η στα χι ι υ δ ι ι α
 ζυ ο θε δου αν αν αν ε ε ε ε ι ι ι ζου
 παιδ δου α α με εν ε ι ε δο ο ο ο θα α
 ον ε ταν η μο νε τε κ τ η

Handwritten red musical notation and a decorated initial letter 'I'.

Handwritten red musical notation and notes in the right margin.

σοι

τας βοτανι ερα να α ο η ης ος α α να θα α
 α α σε ε ε ως δε δο θα α α το με εν ο
 ν ε ι ι ι ε . του α τ ι α α σα αυτα ερα
 ο σταν η ζ χει ω σα αυτα η αν στο ετε
 χι ι ο ο θα α ε ι τι η ζα ο τε ε τον βοις αν
 ον στο ι ε ε ερα ε τε με ε ναυς η πο σι ζων η
 ζι ι ναυς η η ι ε ε αν αν αν ετε ε θε ε ε ναυς η πο σι

ode go o ue e e non augurio os lou do m ro go
 w an ois fas a vai pua mltos y a expunlio r as duoi
 i as an h of doula de lois ad dnos mpo o re e pro oi
 In honore mltos pa a non re a a da pationem cro
 ue ta e e e e e e e os
 ei o os du san eos aut mpo cro o ue e nos hofu
 o do o re o o za an eos an ro pa nois e e
 deimnu lo ba oi xei ei ei en se e bu ei y viouss
 noe ere e ex dno cro tampa an de xos an no eos
 or te In r duos ca i xei ei y cro o du de
 o o du a va dpa a pua mltos de ei i as u
 v v a dpa dno de e cro r lou aut r xato o o
 non a a re e do o o pen as cro o o cro go
 w rpon y do cro ei an cro de xos w an m r r
 pos e au cro o on e mpa re to

I
 II

In honore mltos

In honore mltos

In honore mltos

In honore mltos

Γη με ερον ζυγο ονθεοσων εν η σω ω
 γενει δε α τε ε το ο ονν η αι ωωνι ος
 δε ι ι νον αι αι ο ο ον υ υ νη τονταθεοτα
 σο ο πα α δεμ ο α πααταρα εν ζυ υ υ γο
 στογα α ωρω ω δε γε ε α α ζε ε ε σται
 εν σπιδει εν αι α εε η εχδαισθηρα α ε ζαι αι
 οτ ι ι ον ο σπραννι δε ι ι ηρα εη ησας
 ζα βα σε ηει ει α σθα α α σθα α α στος αι ρα α
 τι δε ε ο ο ι ος ζα ο ο ο ρε ε ε ωσ α
 α α σποστυ υ η ε ε ζαι εν ηρα α α ε
 ζυ υ υ ζαι ηρα δε ι εν ησ δε ρον αι αι
 α δε ρω ιδε ι εν ζα δε ρον εν ησ α α ρα
 ηρι δε ε ε ρτος ζυ υ γω ω σταε ε ε δε ι
 στο ο ζυ υ η γον ι ι α α σα α οδαι εν
 πα α δε ι ρα α πα α ρος ζα η ζυ γω γο η

σου πατ' ερεσ' ααλαει ι ι σος
 αγ γα δο ζα α α α α χει γς ε ε
 βα α σ ι ι γοι *επιπερι η μαρσοφραση*
 νο ο νο μι ι α εδ' ες ε σω σας παν της
 ως α τα εος ροι ει γα α αν ερω ω ω σος
 ν περ παχαιτω ν ν σ η ης *επιβλιν ερχου εδ' ε*
 προ ε πω σας η ε αυ ετω του α μα χη μ α βα
 χον α εο πω ω ω σα α α σος η η δε βιδο
 με γω ω εος η ε πο πο ο ο ον οσι βο ο ων
 προσ κω ω εος ε ε στα βα α το η η η ο η ο η
 ρον ο ε χει γς ε ε ε ε ο ο ε ε ε ο η
 ο η με ε ρον α μα ε σω ω χει προ στω νο
 ο ο η η χει ε ι γε ε σιν α να α ζι ι ι
 ο η ο ε τον να στα ζι ω σα αυ ε πατρ η η η η η
 α αν ετω ε η η η η η ε η βο ω ω ω η η

σοι ανρι ι ε ε συνλω χη η εφης βασι χη ει

α α α α ας οα ζι οο συνω για α α

Ειλοι αινοι. Δοξα εις τον αιων.

α α ας

πα. πα.

η με ερον προ εφ χεσταρο βωρο ο ος εφω

ω ρι ι ι ε η υπισοι εισδεχονται α

αυτο ο ον εμποδοσ η γαβαντον ι α για

τα φυγιστε οσω ω ω για α α σος αυ

πα α σης για χα η ι ι ας αντο ον α

αυα α σω ω με ε ε ε θαρ η χα ρα η στω ω

ω ρο ο ο βω ω ρο ο ο ο βω ω δε α

τη ην α αα καρτιων ως α α να α α

ζι ι οι ο ο οντας χα ρα α α δε ο δε α

α σην οω η ρι ι ι α α ην πα ρε ε ε

χη ει στω μο ο ο στω ο εν ανω προειδαις

χη εος ο ω ω ω ρι ι ο ο ο ο ο

o o o o o os c c c g r o r o e c t e
 c c c g r c c os *l'is is: l'isatias. d'isipulas. d'is*
l'is d'is d'is d'is d'is

F
H

o r u d i o p e m t a i s a e c c
 t a i s g r o p e q u o t i o p e m m l o r g o o t i i i
 o p o n n n n p u v e a p r o o x r o o s a e u t a i s
 n a e d e a i a i s l o u n t i i i g r o n n e u l s a
 u a s a r a t e i e i g a a a p a r o s a
 5 n n g e p a e i e i r o s t y a d r o i o t o n t o i n t a
 a s a l y s l o a t i o n n o m a l o s e m i p o i l y o s e o s
 t a s d e i e i d e s t a e t e c c e a e s l y o f a x i m p i s
 i t a e n n p u n d u o n p a o s a e r o o s m
 v e i i i o n a p r u a t a r e c e n

F
O

o o o g e o u d r a s t a s f o r g a e a i n n n
 t e t r a p t e p a d e a e l o o s *d'is d'is d'is*
d'is d'is d'is p r o n
 n o t p o s o r g e p o n a t i a e a e f e c c t a i

a a racte e x a r r a a a i s o m e z e u e r
 o s e d a m o r g e i g e o d e e o s o c t i t e e t e n w
 m a i j o s s a t a a a e t e n s e t w m m g w
 e i i o m s m e n u e q i e e i e t t e r e e e
 a n i i i e a u j a s t a m a n s i i i
 n e o t a n s e a e a e e e f o r m m p u n e t a n e t o d u n a g e
 o u t e r e a e g e e e m m m o s d u m e x o s
 m p e e e r l o q u e t o n j a s j o m s u n d o n s
 t a s a d o j u r a n i i g a e m e e e e n o n
 j o m a n j o e a t e e e e u t o o s g e i i i g o
 m i g o j a e m m a n a n a a g a e a a d i n e m
 a n u f o m e e n o r g e o n i e e e a n s j a n m o
 m o l l e o s e a a n s n a l a r t e g g e i a n u u
 f o w w o n d m s j o m p e e e o n e u e a m a
 m j a s e i s t a n n e a e e t a e t a o e a w o s e e i s e r

ε Ιω Τρα α α φη ην ται ε χει δε γ στα πα

ναι τι ι μον γ α θη ρι τι ω λα σ τον ο σ ο ω με

τον με ει μ χ τον τ ο σ τον α ο ο ν ε ε π ι ι τ ρ ς

τα ρει ο ο ν α α ο ο χ ο ν θ αν ρ α α τ ο ν

νο ο η ρ α τον α ρ ε ζι τ η η η ρ ι ι ο υ

α θ α σ π ο ο γ ρ ε χ ο ν η σ τ α ς ι α σ ρ ι α ε ν

ο ο ο ρ ε ε ε δ α ρ ε ο ο ε ρ ο ν ο ν α

η ε ν φ η η η η ρ ε ζ η ν α με τ α χ η ν ο σ α ν

πο ο ο χ η α πο τον ε ναι τι ω ν π ρ ο ο ο β ο

ο ο χ ο ν π α ρ ε ρ ο τ α ν ω ς ε ε ε χ η ω ν

π ρ ο σ χ ρ ι σ ο ο ν τον ο ο β ο ζ α α α ρ α α α ν η

ο ν ρ ο τ ο ρ α η η ρ ο σ α α α

ρ ε ο ο ο ν η ζ η σ ο υ η ρ ι ι ι ο ο η η ρ α α ς

ζ ο ν ρ α α α ε ι ν η ζ η σ ο υ τ η ι ο ς ς η η η ρ ο ο

ο ο ο χ η ε ζ η ς η η η η η τ α ρ η ι ε ι ο ο ω η ρ



εις τους αιωνες. αμενην
αγιας δι. πα.

Iou no y a paxoti as noe a pa a a ste
 Dny pxi on sti i pxi sou w pxi ton sou qula ston
 an di i i da a a a xais y g e pa ni i tan
 in pa a ar tu u o sti ton di as pa lo s te x
 se an la ton lra a a dxi n n se e ws do o o
 pouni y dounon an xariton sta a a on ni lra
 oi mo pa e e e m ton jz gn tan paxi w d o pax
 y sou pa di xi go o o paxi w xon ton m
 paxi o xon i xon m m d n o i x x e c paxi o
 stois d on a go ni me n o i paxi i x e a a pa e e
 ton x x y lra a sti se ion me n n n n me n te
 pa ni as e o i on stis do za jor me n xei gon
 ton se e on ston e me lon ta di an sta sta sta
 i i a pa a ste

μην νομίβρισ.
 τῆ: ἡ: ἰσὺν αἰῶν. τῶν παρμηλίγων ταφραρχῶν ἡ γράφῃ
 ὁ δὲ παρῶν τῶν ἀσφαλίτων δυνάμεων. Δῖφα δὲ τῆ

ε ε εν δο ο ο ζε ε ναρτωσ ως α υ υ
 ρος τον α υ ρον εν δο ο ρον η η λω α πο σι ι ι
 τω ω ρω ω ω τω η η ρω δω δω δω δω δο ο ζω ρω ρω
 ρω πο ο ο με ε ε ε ρος ε αυ ρω τω ε ρι ραν ρω
 τω ρω α ρω ε δ η η η ρω ρω ε ρω ε ε ρω ε
 ρω ο ρι ε ι ε ρω η η ρω ρω ο ρω ρω ρω ρω ρω
 Το αυ ρω ω ρω ι ο ο ο ρω *ε ρω ε ρω ε ρω*
ε ρω ε ρω ε ρω
 ο ο πω ε πω ο ρω ι α ρω η ρω ρω ε ρω ρω
 ρω α ρω α α ρω ε ε ρω ε ρω ρω ρω ρω
 α α βω ρω δω ω ρω ρω η η ρω υ υ υ υ
 ρω α α ρω ρω ρω ρω ρω ρω ρω ρω ρω ρω ρω
 ε ε ρω η η ο ρω ο ρω ω ω ρω ε ε ω ρω
 ο ο ρω ε δ ο ο ρω ρω ρω ρω ρω ρω ρω ρω
 ρω ρω αυ ρω βι ε ε ε ρω ρω ρω ρω ρω ρω
 ρω ρω ρω α α ρω ο ο ο ο ρω ε ε ρω ρω ρω


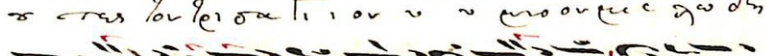




so o go o o me... xev soe lantae pas noie of ae
 as for... i gon... lois xev soe noie, soe re of dae act
 pa a a oi... pro... em... nos... lae ae ae e e... g... d...
 o... e... o... pas... for do... lae... no... so... re... o
 oi... e... ca... a... me... ny... no... o... o... p... e...
 no... o... o... o... o... o... o... o... os... lae... me... pa
 cae e... fo... u... v... ti... i... soe... *ei... ai... di...
 re... re... vi...*
~~X~~ eu... se... ois... e... e... me... e... e... di... ny... de... o... e... do... tois
 di... i... da... lae... oi... na... la... no... ap... soe... soe... no... de
 c... e... re... re... m... ny... oi... i... i... a... na... e... p...
 p... noe... i... pa... ti... i... no... ny... e... di... soe... ei... soe... m...
 a... no... e... no... e... ta... sa... de... o... me... pa... do... cae... no... o
 o... o... ti... i... i... a... di... o... o... go... pa... a... no... of
 a... no... pa... lae... no... a... an... de... e... no... ny... re... de... pa... e... m... m...
 tois... a... a... a... o... pa... re... soe... ny... i... u... cae... ae... a






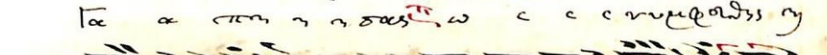
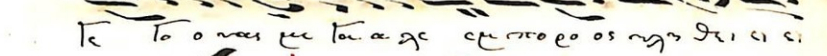



7 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100



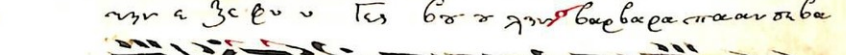


1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

μνη ἀντιφθέου. εἰς τὴν ἀλίαν μετὰ χορῶν
βαρβαρῶν. Δόξα ἡμῶν ἡμῶν

εἰς τὴν ἀλίαν μετὰ χορῶν
βαρβαρῶν.

xa an for no mepi i no no o o r s uos du pae
 en v us an dpa ei de ga a r i e e xa a bes
 i a ste e w ei an lps dpa no os sa dpa n xoi oi
 oi oi p m u g g a r y n p a s e r a v n p e r e r e t a
 a a a s d r f u x i a n o r a g t n d o n o n a n d u n
 ste w w o s a s l u s t e o d e o n i i r e o i
 an an an s d r *ΓΓ: ΕΙΛΕΩΝΤ ΕΙ ΔΙΟΡΟΠΟΝ ΑΡΙΣΤΕΡΩΝ*
ΓΑΒΒΑ. ΔΟΞΑ ΕΙΧΟΣ ΕΙΧΟΣ
 ste a e t a i n o n a l y e n n i s a a e s a g u w b s n
 n n e r o n n o n n t e p o n a r e f a c t a d i o n o o o g e e
 d e i w n a o m n i n o s e n g u d a a a p e e e n o s
 a i s p o n a d o p o i w w o n w s d u n a l o n a a a n e g n
 n d u n w d a s a n d p a n s t a e l y e u n o n e
 a n b i a a s a a p e e e e n o s e a d o s a s t o
 d e i p o n a d u s t o s t a z o n s t o m e i a i r e i o o o n i
 g h r o s e r a d e g u w o s a n i s t a n u p a a e t i



o ze e en po o o va a jo or eton a re dregos

a a a mo o lns ^{III} ero di gr. 35 ety n ris E c

er pur a de purlor a gualors na non a pe etys a

a a meli be e ga a a tos ^{III} y rive en o pe

vois for a so o elean gn de e ur for na re a ei

i i i e na da pus e e e ero ^{III} lras ^{III} enrae

ti i i ou tpi a a a de ^{III} en lu tpa wo w

ur a a meus i tpe for ety y pro o o do eti pu w

ur ro ur o

Eisla... daga...

...

ur po va gona a ety n n de n for re de t r ety n

ti pu w pur sabba a a l n n re n n n pur d e

tae or for tpi i i bo or for or l os E v de etan po

pe e o dm E e e tno w w pur ma na a ei

o os ei mo xei g u do g e cu dm y ex de o de

me bor os for de v v na a a pur d a r t ex u du ro

ἐν τῷ οὐρανῷ ἡ δόξα τοῦ πατρὸς ὡς ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ καὶ ἐν τοῖς ἁγίοις

ἐν τῷ οὐρανῷ ἡ δόξα τοῦ πατρὸς ὡς ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ καὶ ἐν τοῖς ἁγίοις

ἐν τῷ οὐρανῷ ἡ δόξα τοῦ πατρὸς ὡς ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ καὶ ἐν τοῖς ἁγίοις

ἐν τῷ οὐρανῷ ἡ δόξα τοῦ πατρὸς ὡς ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ καὶ ἐν τοῖς ἁγίοις

ἐν τῷ οὐρανῷ ἡ δόξα τοῦ πατρὸς ὡς ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ καὶ ἐν τοῖς ἁγίοις

ἐν τῷ οὐρανῷ ἡ δόξα τοῦ πατρὸς ὡς ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ καὶ ἐν τοῖς ἁγίοις

ἐν τῷ οὐρανῷ ἡ δόξα τοῦ πατρὸς ὡς ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ καὶ ἐν τοῖς ἁγίοις

ἐν τῷ οὐρανῷ ἡ δόξα τοῦ πατρὸς ὡς ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ καὶ ἐν τοῖς ἁγίοις

ἐν τῷ οὐρανῷ ἡ δόξα τοῦ πατρὸς ὡς ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ καὶ ἐν τοῖς ἁγίοις

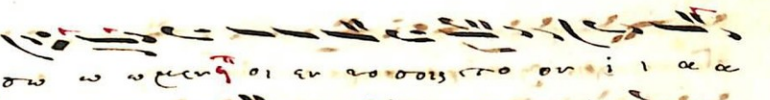
ἐν τῷ οὐρανῷ ἡ δόξα τοῦ πατρὸς ὡς ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ καὶ ἐν τοῖς ἁγίοις

ἐν τῷ οὐρανῷ ἡ δόξα τοῦ πατρὸς ὡς ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ καὶ ἐν τοῖς ἁγίοις

ἐν τῷ οὐρανῷ ἡ δόξα τοῦ πατρὸς ὡς ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ καὶ ἐν τοῖς ἁγίοις

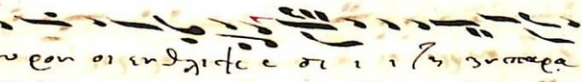


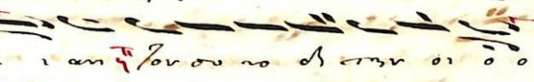
Ἐξομολογήσει ἡ ἐκκλησία
καὶ οἱ ἁγιοὶ τὴν δόξαν
τοῦ πατρὸς ὡς ἐν τῷ οὐρανῷ

σω ω ω κεν^π οι εν ποσοις το ου ι ι α α



ρον^π οι εν μηδυναιστον εν νζην οι αματωροι


οι οι τον επε βα α λα^π οι ανημεστον



θα η σανρον οι ενδρατε ε δε ι ι ζυ νεσαρα


με δε ι ι ι αν^π τονου νο δ ενν οι ο ο


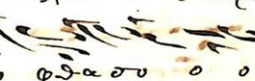
λοι οι οι πο ο ο ροι^π οι ενδαχα αση η τον



με ν βερ η η η λα^π οι παντες τον πανταχοδε


πως επε ρα α α ο ο ου τα^π κριτων ι ε ερα


γιν ετωρ πα α α ζο ον στα εως η εισα ω


πεν^π στα να τι ε νι ο ο ο χα α ε επρο


ο ο ο ο ρα α επρο ρα ου ο ο


ο ο ο ο ο ο νε^π ζε γου η παρ λυε νε


ζε ω ω ος α να α α τα^π γου ου τα ζυ


πρι πρι η δε λαις ι ι με δε ι ους δε κρις η σι α λη


ο α πολλοι πο ον λοι οις α λυε φου ους δ ουκ ερις




πικροδυσχερη
αυτον
αυτον
αυτον

ελε ε ροις ηγ ανθρακωτοις με ε ε τα α χυι υ ανηυ

α πον ω ω ω ροις χεροποδο επι με τον πυτυ ει ι ον

επα α εα α δε ο ο ζον ου με τον εν τω γατο

οι ροις ορρο ροις α α αν ης βερεταίρας με ει α

η η η δε ο ο πον ε ροι μα πο με ης ης ης ης

ης ης ης ης ης ης ης ης ης ης ης ης ης ης ης

ης ης ης ης ης ης ης ης ης ης ης ης ης ης ης

ης ης ης ης ης ης ης ης ης ης ης ης ης ης ης

α α πα α κ ε χ ε ο ο σα η η η η η η η η η η η

α α η

η η

δα α βιδ βασχι ης πορ αν εις ηη βγα η η η η η

σα α α σα ης ης ης ης ης ης ης ης ης ης ης

ης ης ης ης ης ης ης ης ης ης ης ης ης ης ης

α η

η η

η η

o o or i an e te eu sa a a te *ΕΙΡΗΝΟΡΟΝ*
 an an for no o opion on sw oas mas du xae a as
 n n n plov

ΕΙΡΗΝΟΡΟΝ
ΕΙΡΗΝΟΡΟΝ

ΕΙΡΗΝΟΡΟΝ

an no p n n i d o b e t t a t o n o u x x o o t o s *ΕΙΡΗΝΟΡΟΝ* en oae
 n n e q u e n i i j e i p o x e i s o d i o n t e e a r
 v i n n n n o n n i t o s t e p o p o n n o p o s p u n g a a e i n o r
 a t t e x i j o o p u e e e n o s i s i m e t o o p o
 n n n i s i i m a e a e z a a u r t a s i o d i n s p o
 e a s a m a g g a t n n o n o o u r t e o o z e e e n o n
 t e s a n a a d y n a l e x o p e e n a s d u v g o n s m e o e
 n n e u v l o n a c h a l y s a n a g a a a o e e e u s

ΕΙΡΗΝΟΡΟΝ

n n n e i c d o o o z a a a o i t a d i o p o s
 e o e e e i i t r a h i e b o n o o n
 e p o s t a x e i s o n n g e n i o a a a e e e n o s
 o d o n e o n n i i o n s i e e e t i a s p o s a t t e x i o

ΕΙΡΗΝΟΡΟΝ
ΕΙΡΗΝΟΡΟΝ

να ηγιναι στο ον βα α α σι γ ε ε α ε δ

ο ο α α στα αυ στα οι ε ζι ο δε λυ ε φ

γ η ς δ ο ν α ε ζ α ς ο ι ε ε α γ κ η ι ο σ ι

τη παραμονη των κριστων θρονων. ζωνηα ιδιομα κηλ.

η μ ν α ε ις λυς κρυπτην θραν. εχος ηδ η νη

η θ γ ε ε ε ρ ο ι ο ι μ α α ρ ο α σ τ ε κ ο π η ρ ε ε

α δ ο η η ρ α α α λ η σ τ ο α ν θ ρ ω π ο ν δ η γ ε ε σ ο δ ο

η η α α η θ ρ ι α α η γ θ υ μ ο μ α π α ε ε

ε ε δ ρ α α μ ε η γ θ ρ ο ι α ν θ ρ ω π ο ι ς α λ λ α ε

θ ε ε ν ο σ π ε ρ α η ε ε ρ ω ω λ ο η μ ο ε ρ ο

θ υ ι ς σ τ ο ν ε θ ρ ω ο ι η γ θ ρ ω σ α ς σ ο π ρ ο ο ο σ γ η

μ α η δ ο α α δ ρ α α η α η ε ο σ τ α ς ο υ

η α ε α μ ρ α α ρ ο ο ο ν σ τ ε ε π η ι τ η

μ α ν θ ρ ω π ο ι ς ο δ ο η α α ε ε π ε ρ α α η η

σ ω σ α ς σ τ ο τ ε ε ε ε ν ο ο ς η η η μ ω λ ο η α

ω π ρ ο ρ η η α ι α η η α ρ ρ η η σ η η κ η ρ ω θ ρ α ε

Decorative initial letter 'B' in red and black ink.

Decorative initial letter 'N' in red and black ink.

Ἐκ δὲ τῆς ἀναστάσεως ἐξήλθε καὶ ἐπὶ τοὺς νεκρούς...

ὡς ἴσμεν ἐκ τῆς ἱστορίας ἀποστόλου...

ὅτι ἠνέστη ἀπὸ τῶν νεκρῶν...

καὶ ἐβύβηκεν ἐκ τοῦ νεκροῦ...

ὅτι ἠνέστη ἀπὸ τῶν νεκρῶν...

καὶ ἐβύβηκεν ἐκ τοῦ νεκροῦ...

ὅτι ἠνέστη ἀπὸ τῶν νεκρῶν...

καὶ ἐβύβηκεν ἐκ τοῦ νεκροῦ...

ὅτι ἠνέστη ἀπὸ τῶν νεκρῶν...

καὶ ἐβύβηκεν ἐκ τοῦ νεκροῦ...

*ἴσως δὲ
ἐκτὸς τῆς...*

ὅτι ἠνέστη ἀπὸ τῶν νεκρῶν...

καὶ ἐβύβηκεν ἐκ τοῦ νεκροῦ...

ὅτι ἠνέστη ἀπὸ τῶν νεκρῶν...

καὶ ἐβύβηκεν ἐκ τοῦ νεκροῦ...

ου μη δο ο ον στας προσων μου μη λοχει

γορην τε ε εν νη νη σην

τε ε ι ω ωση παρθε η ε χυπη ε τι ζωω

ω ω σση ε ε στο προσβη δε εμα αε παρ αι

ρω ων α βο α αι προσ αυ στο ο ον ε τι ο ρων με ε

ε ρτω ν ν ον γυτνα ζεις τον με φα α ρα α ελιν

α τρω ο ο οχως βο εν ε μοι ρει ι ιουβρη

γν η ρι ι ι ον ροιπον α απο δε ρο βον

α α α πα α αυ στα ε πο πα ρα το ο ο ζου

ε ε ε εν το ο ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

δε ε ο ος να α α αι ο ι τα ε αι τας α ε ε

δε ε ε ον εν φα ε εν η η η η η η η η η η

αν οσρε ααα ρεοσι ε δε α β ε ε το ο ον

περ τι ι ρτο με πο ον ο φαι ως ην το ο ο

Handwritten marginalia in red ink on the left side of the page.

Handwritten marginalia in red ink at the top right of the page.

Handwritten marginalia in red ink at the bottom right of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is written in black ink and includes several lines of red annotations or corrections. The script is dense and difficult to decipher fully, but it appears to be a form of liturgical or biblical text.

Eisla Iou

Tiqur

doxa q'nos di

ma:

καὶ ἰσχυρὸν δεοοχοτι... ας... ου

σοφῆς ἐπιφανέως... οὐκ ἔστιν ἄλλο

ἢ μεροοὺν οὐχ ἰσχυρὸν ἐπιφανέως

εὐεπιφανέως ἐπιφανέως οὐκ ἔστιν ἄλλο

χοὸς ἀνεχεῖ ἐπιφανέως οὐκ ἔστιν ἄλλο

σα ἀνεχεῖ ἐπιφανέως ἀνεχεῖ ἐπιφανέως

αὐτὰ ἀνεχεῖ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἐπιφανέως

οὐκ ἔστιν ἄλλο ἐπιφανέως οὐκ ἔστιν ἄλλο

προσχεῖ ἐπιφανέως οὐκ ἔστιν ἄλλο

ἀνεχεῖ ἐπιφανέως οὐκ ἔστιν ἄλλο

στα ἀνεχεῖ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἐπιφανέως

ἰσχυρὸν δεοοχοτι... οὐκ ἔστιν ἄλλο

οὐκ ἔστιν ἄλλο ἐπιφανέως οὐκ ἔστιν ἄλλο

οὐκ ἔστιν ἄλλο ἐπιφανέως οὐκ ἔστιν ἄλλο

οὐκ ἔστιν ἄλλο ἐπιφανέως οὐκ ἔστιν ἄλλο

Decorative flourish in red ink on the left margin.

Decorative flourish in red ink on the left margin.

Handwritten notes in red ink at the bottom right of the page.

α να τει ει ει γε αν στα στο ον νει σαρμα
 δε εντα σου αν τας δε γε α ας η η γε αν
 ε ρε ε ων εν εν η βασι *ειδολον σικου-δολα*
 γε ε ε ων εν εν η βασι *ειδος η εν πα*
 η ο ο στο ο η ο ο ος δε η ανω η ανω γε
 ε ε ροι γε α το ο εν εν εν εν ο ανω
 οι ρ ε α ε ανς α τι α αν η η στα στο ο η
 μα σα ρι γε α αν δε η ω πε *ειδος ανω*
 ο ρα αν αν α η αν αν αν αν αν αν αν αν
 τα ο ο αν αν αν η γε ε ε αν αν αν αν αν
 μα σα α η η αν αν αν αν αν αν αν αν αν
 ε εν αν δε αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν
 ο αν μα α α σα αν αν αν αν αν αν αν αν αν
 μα α αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν
 αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν
ειδολο ανω ανω ανω
 αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν



40

C
 1 a1 a1 p a n o n a n t e y a l e n i i d e a n e
 a a n t e e p a t r a t r i s a p p o s i d u i i
 i i w w w n y a c i p a l u o a e n o w d u n t e
 t r o n d e o o o t r a n o t r a d i a l e n i d e
 d e n a a n t e s m i t o t r a e a t o o a t i i o n
 t o e p e g d o n t r a e d e e n o n o o o o t o o n
 a w d i i a a a s a n d i p e e t a i t o t e n
 g n e i i o n l u s o s e n a n d e w o t r a n n n n
 o n e e w o s t r a n u n e i e d o o o g a a o s i

n i : n i : r e a l i e n e u l o p a d l u p o s . S a e x i d i a n o n e
 r e f a n e . A d o z a e n o r . e n i d e t r .

F
 o b a o i g h i y d e d o l u n f o t t a i t o s t r a d u n i i
 e t r i t a n s s e p a n o s i n t e r e p e p r o s t e o s e e e
 e e e e e t a i t o n y i d u n t e n o n e e e e
 o n e e e n a o t r e e n o s a g g e f o i n e i o n a i p a a e t r a n
 d i i i n n n d i i o n e e e n o s a g g e f o i n e i o n a i p a a e t r a n

m u n pas de cu rē ^A fā fōv a ope fōvāv dē c e
 fā a pū c noi fās mē qā gēs a vā dō sō w w pū c
 e c dā ^A g fōis i pūis a vā pū c e g pōvōv cē v s
 ei mō w w pūv ^E o sō pī i a nā cō a fōv
 i i dās m g fōi cō i i fōv dū v g v pōvō
 pū a a e fōv g pōis v v vō v dē c c v ^E dā
 fō vōv m a pū i vāi pō v v vō v g pōv fā
 c c c dē c c o s Sūvō fōvōv
fōvōv

M

c c c fā vōv pā dō fō vō dā vōv c
 v c gōv vō v v pū c e c pōvōv dō vōv i
 vōv ^A vōv fā a v fōv v c c c fā vō
 fō vō vō vō vō vō vō vō vō vō vō vō
 e g vō v e i i gōv ^E vōv c gōv vō vō vō vō
 dō fā a fō vō vō vō vō vō vō vō vō vō
 e m bō w w pūv vō vō vō vō vō vō vō vō vō

μην τανυαριος. Εις την ε: νικησασαμα ποιησαν
ταυριε: κων τον χειρ: ε: ε: νικησασαμα ποιησαν
οις παροι: κων. Βασηλοστομια: ε:

Δοξα εις τον πατερα



ο ρι α ε ε ρα α γ η ε τε ρο με ρο ο σι ι α ε η γ
 παντων οντων εν προς δε ου προκειναι ουκ
 βι ι ι ω ω ον η με γε λη θα α νη α λ ο
 ει νο ο λω στω βι ω α ε ε ε ε γι ι ι κει λη τα ε
 σα α ρο ο σπα α δε ε τρε λη α ε σ το ο ροις σταν
 τα ππε ρι ε γο ο ο με ε ε ρο σ η γ θα α με
 χε ε ε τ η ρο ο ο ρη α α δε γω σταν η ε τ υ ρ η ρ η
 ε ρο σ α το α α ζι ι ι ι ω ω κ α η α ρ ε
 η ε σπε ρι ο ο σι ι α ο ρο η ε σα ε ρο σ το ρο η ε
 ρα α η α δε σπε ε τρε λη τα ε ε η α α ε τ ι η
 δε ο σα ρα η ε σι σα ε η ρο ο σταν ρο η ε ρο
 η α α α το ο ο ρα η ε η ε η ρο η ε η ε η
 α ι στα σα η ε ε ε η ε η ε η ε η ε η ε η ε η ε η



ε ε ε ε ε ε ε ε ος Αυτός εστις ο υιος
αυτου
αυτου

υστατα βασινο ο ουω 6 ενωτο ταμι τον αν

δυω σπινυατε αεζαζω εντατων περει ε ε

βο ο οσνη ε σμη βολε γυβα α λο οση νος ην

αει το οσμη ε ο οσμη η με ε ρος νολασην

πν η ε ε ρα ε ο α νολε χο ο ος ρα ε α α

ατα στα ε ε ε ρα ε αυλω τσοι βο η η

η αυω πην αυ η ο δε ο ο ος η η η

πυωρ ε ε ε ο ο ο η η η η η α ε ε αυτω εστις ο υιος
αυτου
αυτου

ην γε ει ην ετω ω η αυω αυτω εστις ο υιος
αυτου
αυτου

ερα νοθεν το ο μνα α με ε ε ρος η η ην

αμα ην των ει δω ω γον γυγι τα ος η η η

δω ο ο τρε α α σην αε ε ε ε ε ω ω ω η

ι στα αε ρεις δω ζα α α η ε ε δρας α η ω ω
ω ηα σπερερερε ε ι εε βο ε η ι η ε ι ε ι ε

οὐρανὸν ἰσχυρῶς ἐκείνην ἀποδοῦναι αὐτῶν ἰσχύος
ἀλλ' ἐπὶ τῆς ἐκείνης ἐκείνην ἰσχυρῶς ἐκείνην ἰσχύος
ἐκείνην ἰσχυρῶς ἐκείνην ἰσχυρῶς ἐκείνην ἰσχύος

ὁμοίως ἐκείνην ἰσχυρῶς ἐκείνην ἰσχυρῶς ἐκείνην ἰσχύος

ἰσχυρῶς ἐκείνην
ἰσχυρῶς ἐκείνην

ἐκείνην ἰσχυρῶς ἐκείνην ἰσχυρῶς ἐκείνην ἰσχύος
ἐκείνην ἰσχυρῶς ἐκείνην ἰσχυρῶς ἐκείνην ἰσχύος

ἐκείνην ἰσχυρῶς ἐκείνην ἰσχυρῶς ἐκείνην ἰσχύος
ἐκείνην ἰσχυρῶς ἐκείνην ἰσχυρῶς ἐκείνην ἰσχύος

ἐκείνην ἰσχυρῶς ἐκείνην ἰσχυρῶς ἐκείνην ἰσχύος
ἐκείνην ἰσχυρῶς ἐκείνην ἰσχυρῶς ἐκείνην ἰσχύος

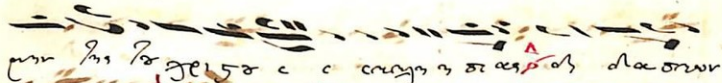
ἐκείνην ἰσχυρῶς ἐκείνην ἰσχυρῶς ἐκείνην ἰσχύος
ἐκείνην ἰσχυρῶς ἐκείνην ἰσχυρῶς ἐκείνην ἰσχύος

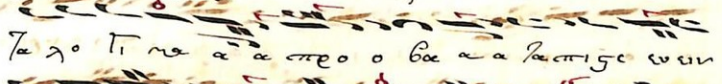
ἐκείνην ἰσχυρῶς ἐκείνην ἰσχυρῶς ἐκείνην ἰσχύος
ἐκείνην ἰσχυρῶς ἐκείνην ἰσχυρῶς ἐκείνην ἰσχύος

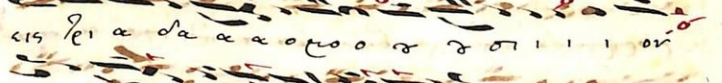
ἰσχυρῶς ἐκείνην
ἰσχυρῶς ἐκείνην


ἐκείνην ἰσχυρῶς ἐκείνην ἰσχυρῶς ἐκείνην ἰσχύος
ἐκείνην ἰσχυρῶς ἐκείνην ἰσχυρῶς ἐκείνην ἰσχύος






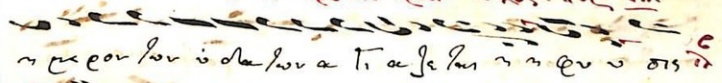
 μου τις το γενησθαι εε εως αν οτι εστιν δε ο ουραν



 ταχο τι με αα απο ο βαα αα λαττιγε ωων



 εις ρει αα αα ομο ο ο ο σι ι ι ι ον


εικησθε ιδιουμα βαρβαρνα επι παραμονη των εθλων
 διορατων. *Ειστην καρδων υμων εικος εθλων*




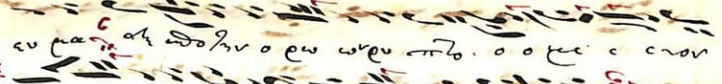
 ημερον τον υδα τον ατια λε τον ημερον υ οτις





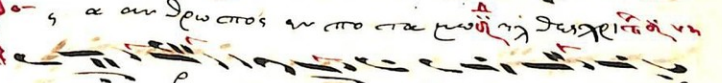
 μη εστιν τον αν ο ι ο ορ δα α α υσση τον


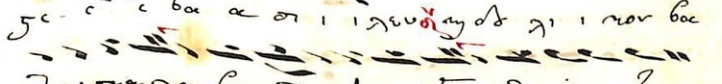
 ι οων να με αα τον εαπεγει το ορε ε

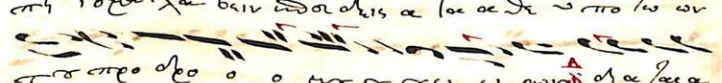


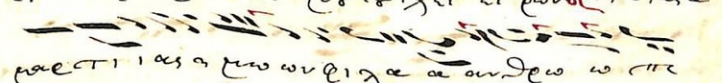
 ευρα αα εθλων ορω ωρε πο. ο ορε ε τον





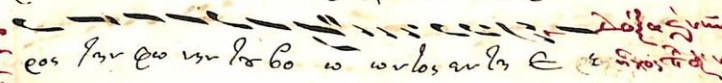
 α ανθρωπος ωπο τα πρωτη ημερησιν


 γε εε βαα α σι ι γου αα ο γι ι τον βαα


 μη ιορα χα βιν εθα αα α ταα εε υπο τον


 το απο δε ο ομο αα χει υι πονη οα βαα




 παστι ιαα ημερων ειχα α ανθρω ωρε


 εος τον εω υν λα βο ω ωνλο ανλο ε ε εικος εθλων

ο η ος οτιν αφρακτον νο εν ν φωνη οτιν σπο

δο ο ο ο πω η περι η ε ανη αι βα σπυ

σδυσ ο ανδρω πι τον ανδρω αν ερ εν σα το ο

ως ει ι γαρ θεω σπος *Δοξα εγω σου θεου*
η η πασι

ερχο ο ο ο με ε σπυ με λα σα ερος

σπος ι ορδα νν ν ν ν ει ι ι ε βα πτοδ ναι

δε ε γον ανω γρα α τ ι ανδρω ω πω ρω ο δο

ο ο σπυ η ι ι ναι ε σπυ αν η δε εν σπυ η

παι ως ε ε εν ανδρα α τ γω σπυ αν η ε γω α

νν σπυ α τ ι δε ος ηρ δε α α νο ο αν σπυ

εν σα με ρος ρω ω σπυ αν η σπυ αν η ε σπυ αν η

ν ν ν ε ρ η η αν η σπυ αν η ε σπυ αν η

πυ αν η ε σπυ αν η ε σπυ αν η ε σπυ αν η

ε ε ε αν η αν η αν η αν η αν η αν η αν η

e epe em ns e e uoi rei ei deois e e pu

ti i i pas de a ou ve ma au ra ho do

ga jeiv ou e e e ow m n n n n n

me for qu etio non du xu w ur n n n

En loi d'ivoi. Nota si-xo

pu w w ur

H

a ma a ta i ope de a rei ei ei a pe ei

c c ba a do ou w tpe o a na bay ho o

pe c nos pas w us i ma a ti i i or ny

c e ny i nes ro eu em ur tu tpe de o

pu o for o ea non pe tpe ou s di i de e

pu i va e tpe de fts mo ope on En ma a us

En loi d'ivoi

ny ouos tpe de xa a as n n tpe ou

H

m pe con o xe i jos an i ope de us ny de ba a

di ope n vai ope con i w a aviss a a a

atle c c pas no eu pas tpe de c wo o o tpe

βι ι ι γε ε ρ αν παρ θε ε ε νδ^{II} ου σπε
 παρ θε οτ ιν δυ ος παρ οτ ε μν υν ο α
 σασ ηα βα αντς ι σασ να ηνα οτ ι παρ
 ι ι οε δα α α νδ^{III} αντς παρ οτ ε
 δα ο ημ θα παρ ο παρ ο στα παρ αντς ο
 ο αντων αντς οτ ε ιν αντς αντς ι ι ας
 ι ος οτος ε παρ αντς αντς αντς οτ ε ιν παρ
 τε ε αντων αντς αντς αντς ι ι γα το βα αντς
 οτς αντς ε αντς ι ι ο οε δα αντς οτ ε γε τε παρ
 αντων ο παρ ο οτς ο οτς οτς ε αντς ε ι
 ε ανω αντς αντς αντς αντς αντς αντς αντς
 ον αντς αντς αντς αντς αντς αντς αντς
 αντς αντς αντς αντς αντς αντς αντς
 ο αντς αντς αντς αντς αντς αντς αντς
 ο αντς αντς αντς αντς αντς αντς αντς



g de gos de eudo hēn ba mē, juv r me ma a a du m

na p a na a g r o t i a n e i i e d o i o o z a a a e o o i

z h o t t a r e p e t r o s a e a a g r i s m y h s *Δόξα εἰς τοὺς αἰῶνες*

z a e i o s z e o e t o t i o s z e c e x i i i d o n q̄ z e a

n w w s h n o s m i a r o p i i i a m p o b a a o i z e c e

w s q̄ b e o h n o t e r e i a z a t i s s p a e i n w s a a a n a

t e i c i c i z a a a z a n q̄ u s p e r o t t o n a n a g r o t i n e r

t e p w w t i o a s e t r o o o d e o o o m e q̄ h n o t t w

z p e t r o n n i n d o n a e t t e c z a a a n n o n t o o t t e

c e e m e q̄ g j u n s a i d i r o a n a g a b e o d e i i

i d u u u w o n t a s n a p e r a e h n a n e u l a n o i a

b a m e j o o m e c n o n m a a a n e z e c o g r o t i a

a t t e m t n o u e c d a h a s p e o n i p r o s m a e e *Δόξα εἰς τοὺς αἰῶνες*

z e c e c n o s q̄ d a t e i s t a n n i n o w p r i m o t w z a a n a

a n t i d e c e d o o o o t t i o t t i a p o r z h e n w s

Εἰς τὸν αἰῶνα

Εἰς τὸν αἰῶνα

υ των αυτων αα τω ω των ε ζι 1 ωσα τε
ε παρο μ σα α α με ε ε ποσ α ζαυς ο ρα νι ανς

ου υ να α ται α α γρη ζε ζι α ρχ ανς παμ μα α ρα ει

ι γε ζων αν ω νι ων α ται α δων ρη ρο ο νο

ο ο ποσ ρη ζα σι ρει αν οι ρη ω ρε τε νο ο ο

με ε ε ε ποσ α α γη πα ρο βι εν α θε ο ρο ρε

αν στω ω ω νι ι ι ε ζω σω σθη ει τω ων

ο ο γρη αν ρο σαρ αν μο ο ο σθη ρη σω ω

σα ρη ζα α αν μ μ μ ρον ρεν η αν αν ε αν :

X

ει γε στω αν ι ι ε ε ρα α ρη αν ρη :

ι ρη σω ρη αν αν τα α α α θα να α σι ι ι

ον ο σ τι α ρη ο ζε δ ο τ ρα τα αν αν τα αν αν η ρη

τω μ η αν ρη ανς α τια σ τ ρια α δο ο ο ρ ο

α ρ ο σ ο ρ ης αν αν τα μο ο ο σθη ρη ανς ρα α

τα α ρε ε ε γη ανς να θε ον αν ρη ο ρ ο σ ω ω σ τοι

οι οϊς α με ε ει ι ι γον^π ω γυαρεσθουαι υ
 σπε η η μων λων εν παρι λαρον λων λων μων η η
 μων η η α α αυ σπασ *εις λαλουντων Δεξα*
δχος ηη.λα.πια.

I α γιν η μων ο γεν σπεσσε ας ναι ει ει ροσ^π γυαρεσθ
 α θα να σι ι ι ας κ ε πτω ω νυ υ η μω ος^π

δ η α λυς α σπασ ος η μων η η μων ε πιδε μων
 λων ηα γον αυς α α να βα σε σι^π πηριμω

ει στα γεν σπε ρει θα^π λυς α θα α να σι ι ας γε
 εν μω α η στα^π η γ λω ρων αυβροσας ροεσπο

λο ο λων^π δα λυς υ η γονσθε ο ο γε ο τι ι
 ας λει α α α α α ος^π α δη αν ρε ε ε σπον

μεα α σπο^π ανδρασται σπο ο στω υ νιν^π
 η πε χα τι λων^π λα θει ει α α α δα τα σα α^π

των πατην ροεστα ας δει ει στασθα α νοι οι
 α ας^π η πεσθε ενει υ πε ερ των ηυ ζω ω

α ας^π η πεσθε ενει υ πε ερ των ηυ ζω ω

τρε πα στροι *α* ε χ η κ α β ο ν χ ρ ο ν ι *ι* κ η ρ η ρ α μ ζ η ς λ ς
 αυ τρε δε ο ο τ η η η σ τ ς *ι* η πο σ τ ρ ε δε ν ο ω ς
 β ε ρ ο ς λ ο ν τ α ρ α ρ ο ν δ ς μ ε ρ ο υ κ η ρ ο ς κ ρ ο ν σ π ρ ο ο σ ρ ε
 ε ε ε ε σ τ α ρ η ν α ω ω σ τ ο ρ ο ε ρ ι ι
 ρ ω η γ ρ ο τ ο ν α τ η γ α ρ η ς ε ι σ θ η χ ε ε σ τ ο ς α ς α ς
 ο ο σ τ ρ ο β υ ς α π ο ρ ο τ ο ν ρ ε α ε ρ ο ν ο ο δ ρ η ς ρ ο ς
 σ τ ο ν δ ς ω ο ο ο λ η *ι* ο ι τ α ρ ο ρ ο υ ρ ο ι ο ι ο ι ρ ο
 ε ι δ ο ν ρ ο σ ο τ η η ρ ι ο ο ο ο ν σ σ ρ *ι* ο ε ρ
 θ ο ν ε ι ε ι ς σ τ ο ν ρ ο σ τ ο ν σ ο σ ς τ ε ε ρ ο ο ο ς α ν
 θ ρ ω π ο ν *α* ν ρ ι ε δ ο ο ο ζ α α α ο ο ι
 ρ ο ς χ ε ε ρ β η ε π ο ο ρ ο ρ ε *α* λ η ς ρ η ς ρ η ς ρ η ς
 ε ρ ο η γ η ρ ο μ ε ρ ο ς η πο λ ο ν σ ε ε ε ρ α α α ρ η ρ ο
 ο ς μ ε ρ ο ν λ ο θ η ι ω ι ε ε ρ η ρ α σ α ρ ο μ ο ν λ ρ ο σ ρ ε
 ε ρ ο μ ε ρ ο ν σ τ ρ ο β υ ς ι ρ ο ς ε ν δ ρ ο ο ν ι ι ρ ε
 τ η ς α α τ α ρ η γ α ρ η ς η γ η ς η πο ι ω σ η ρ η σ θ η χ η ς

α
β
γ

α λ η ς ρ η ς ρ η ς ρ η ς

α λ η ς ρ η ς ρ η ς ρ η ς

... μου ... εναντιος ...

... εναντιος ... εναντιος ...

... εναντιος ... εναντιος ...



... εναντιος ... εναντιος ...

... εναντιος ... εναντιος ...

... εναντιος ... εναντιος ...

... εναντιος ... εναντιος ...

... εναντιος ... εναντιος ...

... εναντιος ... εναντιος ...

... εναντιος ... εναντιος ...

... εναντιος ... εναντιος ...

... εναντιος ... εναντιος ...

... εναντιος ... εναντιος ...

... εναντιος ... εναντιος ...

ὁ ἄγγελος ἐπεὶ ἴδεν τὸν ἄνθρωπον ἐκείνον ἔειπεν ἰδοὺ ἄνθρωπος ὁμοιωμένος ἑαυτῷ

Εὐλαίλιον ἵχθυον

τὸν οὐρανὸν ὡς ἡ γῆ καὶ ἡ θάλασσα ἔχει ἕνα ἄνθρωπον ὅμοιον ἑαυτῷ

Δόξα εἰς τοὺς αἰῶνες

Κ

ὅτι ὁ ἀπόστολος ἀδελφοί μου ἠκούσατε ἐπὶ αἰῶνα ἀδελφοί μου

ἐὰν ἴσως ἀνθρώποις ἢ ἰσχυρῶς ἢ ἰσχυρῶς ἢ ἰσχυρῶς ἢ ἰσχυρῶς

αὐτοὶ οὐκ ἔμελλαν ἵνα ἀναστῶν ἐν ἑαυτοῖς ἵνα ἵππεδα

ἦσαν ἔργον ἑστέον ἀρχαγγέλων ἡμῶν ἡμεῖς ἔσμεν

ἡμεῖς οὐκ ἔμελλαν ἵνα ἀναστῶν ἐν ἑαυτοῖς ἵνα ἵππεδα

ἦσαν ἔργον ἑστέον ἀρχαγγέλων ἡμῶν ἡμεῖς ἔσμεν

ἡμεῖς οὐκ ἔμελλαν ἵνα ἀναστῶν ἐν ἑαυτοῖς ἵνα ἵππεδα

ἦσαν ἔργον ἑστέον ἀρχαγγέλων ἡμῶν ἡμεῖς ἔσμεν

ἡμεῖς οὐκ ἔμελλαν ἵνα ἀναστῶν ἐν ἑαυτοῖς ἵνα ἵππεδα

ἦσαν ἔργον ἑστέον ἀρχαγγέλων ἡμῶν ἡμεῖς ἔσμεν

Εὐλαίλιον ἵχθυον

ἀναστῶν ἐν ἑαυτοῖς ἵνα ἵππεδα ἦσαν ἔργον ἑστέον ἀρχαγγέλων ἡμῶν ἡμεῖς ἔσμεν

Δόξα εἰς τοὺς αἰῶνες

ἀναστῶν ἐν ἑαυτοῖς ἵνα ἵππεδα ἦσαν ἔργον ἑστέον ἀρχαγγέλων ἡμῶν ἡμεῖς ἔσμεν

ἀναστῶν ἐν ἑαυτοῖς ἵνα ἵππεδα ἦσαν ἔργον ἑστέον ἀρχαγγέλων ἡμῶν ἡμεῖς ἔσμεν

c e e be c c c evq a va ga a oi is xei 1
 γο ο ο δε εωτε ο φαρ δω ω ω μω q n n a
 θλο ο φ ε ο μω n n n μω q ο ο i γ ο φ α ο β ο
 v n n ο α α α n c δε i c i ε i γ ο q ο i ο ο
 φ i n c ο φ τ ο i δε c c ε ω τ ε q μ ω γ i τ ω s α ω
 τ η γ α α n τ υ n ε i i i i ο ω ω μ ω q ο ο s
 τ α ε ω s n n γ ο ο s γ α i i ω ω ω τ η s q n n δε i ο α τ ο
 ο ο n α α τ α τ ω τ υ γ α α α α n ω q n n τ η
 τ ο s α α τ η n ο x n n n q μ ω μ ω s τ ε n ο μ ε c n o s
 τ ο π α δ ο s τ ο s ο ω τ η n n n n ε ο ο s x e i i
 γ ο q n n n n n ο α τ ο s n o s τ ο π α κ i i n ο n τ ο ο
 ε c α α n τ η q α γ α τ η μ ο n α n γ α γ ε μ ο n ω ε n
 β α ο α α α α n o i s α ω τ ο s ο α μ ε i c i β ο ο ο
 ο μ ε c c n o s q α ω τ ο ω β ο n n n n n n n
 ο ω ω ω β ο n ο ω μ ε c c c c l e c c c ε n

x nou n ga a e ra a zi a ois bu u u e i a n n
 gan ti na i sa po o o so o o ze a i pe c c
 o be c c en e a i i te c e e lon du xw w on n n n n n
 Ion a ra u lon a ra zy th e os *Circa aines. Doxa*
 o pax si ais dno pe c ais na sta uro pnta a zi i n n
 au ctos ta ra no o o den w n de pa n cho on to on a a
 oi oi oi di i i mo i a a o z pa i o te gan
 eo sa n n gan ti na e c iu ste n o u n a n lo w w e n n sa
 vi i na n n e ex ce d n n d o n a re
 Jo an
 ay a e n n n e c e po o o de is ta n n n n n n n n n
 a ctos c te pa w w w w w n n n n n n n n n n n
 na i e n e i p re o do do bo n ba a a o i x c c c
 n
 ay pa n

Handwritten decorative flourish on the left margin.

Circa aines. Doxa
ay. n. n. n.

μονον ει γε α αυ θεω ω ποτη κυρω δυναστα
α α ος ρς ο ο οε τρς

μην οι ανιος. ιη: αυδι: το έννε υχιον το λιμι ενδοξο
προβηλε προδρομος βαρβιλις ρωδινε. Δεβα ειχος ηε: πα:

η μη ε ρον ρα ρω το οισ ο ο ρυχνος προ οδο ποισι

ρω ρω α ε ρω ρω δε ε ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ω

ω ω α γη ρε ρα α ει ει υι ρω ρω με ρω ρω ρω

ι α ας τω ω ω ρω ρω ε ρα α ρω ω ω ω ω

οι ω σπηρ ε ε ε ρα α σπηρ ρω α ρε ε ρω ρω ρω

ρα α ρα αν ρω ρω ε ρω ρω ρω ρω ρω ρω ρω ρω

ρω ρω ω ρω ρω ρω ρω ρω ρω ρω ρω ρω ρω ρω

ρω ρω ρω ρω αν τα ρω ρω ρω ρω ρω ρω ρω ρω ρω

ρω ρω ρω ρω ο ρω ρω ρω ρω ρω ρω ρω ρω ρω ρω

η ε ρι ρω ρω ε ε ρω ρω ε ε ε ρω ρω ρω ρω ρω

ι α α πο ο ο ρω ρω

ε ρω ρω α α βελ ου ρε ρα βε ρω ρω ρω ρω ρω ρω ρω

*μνηστήρας. Ἰσχυρὸν μνησθέντα, ἠὲ ἰππικὰς ἐξόχους, ἠὲ ἰσχυροὺς
αὐτῶν, ἐκόντων ἐν βότανο ἰσχυροῦ, ὀφθαλμοῦ, ἠὲ αὐτῶν.*



εε ε να να θα παντες μας να ο ανθωω
σσις α στεγσις η ρεις σα α ε η τυ ν ει ι σω
ω ω που ε φου δπως ε ζαρχονλας δουβι τι νυν με
ε ρω δ ρ ι ι αν τιν να α νι θα να ν υρ φου
τα βα σε ρε ω χει 50 α α τ ο δ ε ε α α η η
η η που ε α να γ η η η δι νυ ν ν ει ι ι ε
χε ταντα εις ζην α α να α παν ο ι ν ο σ ο υ η
η η βωσας τω α α τι α α σφα στο ο ο ο ο
σα ω στρε πα γα τι ι ο ν ερε προσαντων να ερε
α ποσφισας η να στεργησασαω να ην ποσφισ
δ ε ε εδοσται περιποι ει οδω αει σθε ε ε πειν
αι ποσφ ε η ων βα αε βα αε που ην ποσφ στας
α ο ε υ ναυα ει σφισας ι με σ ι ι ι

*Εισὴ τὸν ἰσχυρὸν. Ὀφθαλμοῦ. ἠὲ αὐτῶν.
ναυα. ἠὲ αὐτῶν. αὐτῶν. αὐτῶν.*

6

1. γεγονον οτι παρεχον προνοια ναε χρα ετε ε
 δε ε ε ο το ο με 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

μετα την 11: επιχορηγησιν μερικαις: και να ελθωσιν
 εις τον καθεον της αλφειας γιοι μερικαις επιλεξιμοις
 δε. εις του ετιχον δοξα
 εις τον πατερα



προσηι κω ω αυπα ρα δο ο σα κον ^ψ α
 ρει βεις ρυ χα ρεστε το να στε ε α α τι οι
 σα στε ε ε ε ε ^ψ ρε στα α τ ρας ρι α δος στο
 ο ο ρο ρ ρ σι | ον ^ψ ρε δο δο ο ζως δο οτ
 μα σι | σ α α αυ στε ^ψ α ρει ρ στο βχε σφ η
 ρον ου ρο δε αυ ως ρα α τε βα ρε στε ε ^ψ ρε
 ρον ρει ρα α με δο ο νι | ον ^ψ πνο ρα το ρα α
 ρον α α πε ρε ε τ ζαι α αυ στε ^ψ ρα στε ρει ρα
 α τε ρε γο ο ρει ον ^ψ ρε ρυ ρα α ρυ δε ο σσο
 ρον σα βε ε ε ε ρι | ο ο αυ ^ψ ρε ρε σι βη ρ
 ρον ρα α με ε ρα α α ρον ^ψ ρων ρε σρα α α ρε ρ
 αυ ρη η σα σδη ρυ σδη εν τα αυ η η ρε ^ψ ρε
 α η ρι δω στον ρων στο βιο ον ε ε εν ρη ρ
 π | | | 15 ρι ρυ ρα ρε σδαι δε ο ο ο ο ρε ε

ρη ρη: τα ρη εν δου ρε προ ρη ρε α ρε ρε
 δε σ βη ρε . λε ρα ρη ρη ρη ρη

eis tou zōnētes hois oi oi nos te e e m 350 en ipnois
 ti pu ou pu pu i 501 m xi i an y e
 xi i iovan an on xi 500 bo 700 pu
 xee co o o vi i i nos 500 euwpatyruw ~
 u ei i i a 500 a ego tu w w xa w w
 w os i re si i an ais iowan eo en tu an
 500 a ee siv a xee ti i an y to pu te
 c c c x c c c os

in: me: : inoipnais, hois, ailes, ennos, palpaiois, i me:
oiles, deobus, euwpatyruw, doxa, gnuwra, hois, va:

or ee eaa a a a 500 i i si 500 700 be gois
 500 pu i nois a ee pu m m pu w w pu 500 am an
 tu de c o ee o va 500 pu to de on o pos a
 pu pu m sa a san unje to o ron a an 500 y
 puos o en no an m ta a 500 pu pu a di osom
 m w pu a ta an pu eo o on pu e ta be c

Tao e te neco in ipse rau u us lu
 m m n n au tin ne lu au ni
 pa a i a au lu r de o u rai ai da
 ni e e rre ex du o o o o o o
 s n s n n m n
 e lu m i i luvay a ti a a lu rai
 te xae a a n n n mavi: —
S In: a: li: a: o: i: o: p: h: u: e: p: a: r: a: o: m: m: a: n: i: s: 2: o: *2: a*
 . ap ve vo pae lu u us a a a a n pae
 na ea oar n m na ve cv do o
 lu a a g n n n n n n n n n n
 d i n o m m m m m m m m m m m
 s n n n n n n n n n n n n n
 K Grande ad m non n
 la: n: p: o: a: o: v: r: a: e: o: b: a: n: a: e: r: i: a: n: a: u: r: e: n: t: e: o: m: n: i: a: n: i: s: 2: o: *2: a*
 n n n n n n n n n n n n n

παντοτεχος ο μωυσ ο ο γερο ο ος α α θη ο

αυτος ο ο επροσβει εν ε ε πως ετω ω αν ερω ε ε ε

στο σωδ ναυ τας φυγα α ας η η η μων *εισα λυεσθι μου*

II η ερεισιν α τε ποτ σου ε υ οα βει ε αυτ *διε α ε η ος*

πα ερεισιν α ε ε ον βελε γυ ζα α α εε ε ε ροδ *υμν*

ετω i α ερω τον του γουρα ε ε σα ε ε ροδ *ε ε* i α

εει πως οα αυτον α ζα ποτ αν αν ε ε ε ε ε ε ε

η εει α α χα ε ι ε ε αναμ ποτ ποτ ο ε ε ε

αν ι μων ο τον πα τον ο ο ο ο θεν τας ε η η ετων του

χου ε ε πα τας α να ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε







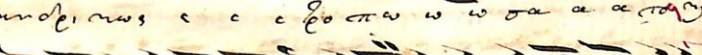
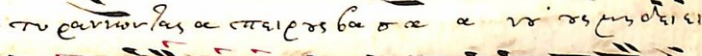
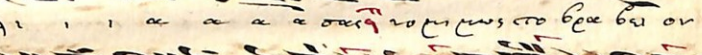
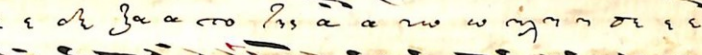
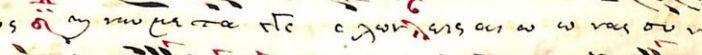
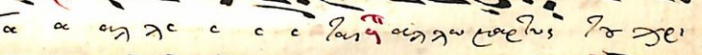
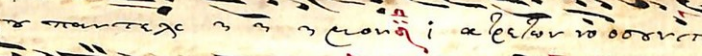
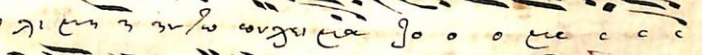
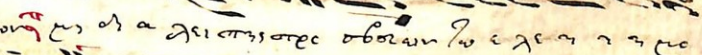
γας ε να α ε ε ος στο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πον αν επροσβει ε ε ε στο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με με η ε

αν στα ε

van tas φυγα α ας η η η μων *εισα λυεσθι μου* *διε α ε η ος*


 η ευρον α β ε γ α ρε δε ζα εθ ο ο ρα ο ο

 ρα ο ο η κ μ ν ξ ο π ρ ρ σ ρ τ θ ι σ π α ρ α

 τ ι κ ω σ α ρ ρ ω δ ω ω μ μ η γ ρ ο ι σ α σ ρ ω ι σ τ ο ρ ρ

 ν ι σ τ α ζ ε ε ε φ ω ω ω κ η ν ρ ο ν τ α ε α ο ρ α

 α σ τ ο ν α ρ ρ θ ρ ο ν ζ η δ ο ν κ η ρ α ι ρ ο σ ζ α ω ρ α

 α ν θ ρ ο κ ω σ ε ε ε ρ ο π ω ω ω σ α α α τ ο μ

 τ ο ν τ υ ρ α ν ν ω λ η σ α σ τ α ι ρ ο ς β α σ α α ν ο ρ ρ μ ο δ α ι ρ ι

 γ ι ι α α α α σ α ρ ρ ο ρ ρ μ ο κ ω σ τ ο β ρ α β ρ ι ο ν

 ε ε δ ε ζ α α σ τ ο ρ ο σ α α ρ ω ω κ η η ο ε ε

 ω σ α η μ ο μ ε τ α ρ τ ο ε ρ ο μ ο κ ω ρ ο σ α ρ ω

 τ α α ο η γ ε ε ε ε ρ ο μ ο κ η ρ α κ ω ρ η ρ ο ρ ρ

 ζ α σ α ν τ α ρ ρ η η ρ μ ο ν ι α β ε τ ω ν ρ ο ο σ α ν τ α ρ ι

 η γ ι κ η η η η λ ω κ η ρ η ζ α ρ ο ο ο μ ε ε ε ε

 κ ω μ ο κ ω ρ ο μ ο κ α ρ η ι σ τ ο ρ ρ ρ ο β ρ ω ν ρ ο κ η ρ η η η κ ρ ο

 κ ι θ ε ε ω σ ω δ ο ρ κ ω ρ η ρ ο ρ ρ ο ρ ρ η η ρ μ ο ν

βω ρι ον ο ο εο ος φω ρι α ονι ε ππε
 α ε πο οι πια θη τας οσ ρο Γε ε ε ρει η δει
 α α αν τος ανλω α δαι α φει τος η ρισ τος
 ην φε ε ο οντας ο ο ραν ην α θε ε α στο αν πο
 ο ο ε ραν α ε τε ροι οι οη , ι η η αν αν πο βω
 ω ανι ε πο ο ο ο μω ω ρ ρα ροι ε ε ε ε
 ρει ι ζα α α α α α α α αν τη η ε
 ε πο ο ρα α α ζαν ο ρων ε ε ε σπι ι η ρ ρε
 δε ζαν σταν αν ρει ι ι ον
 α ρω η η ι ω αν η η η ι , α αν ω ω βω
 τος αν πο η ι τος αν πο η τος αν πο η αν ρει ι ι
 ι ε αν ραν η τος ε ε δε ι ε ι ζας ανλω ο
 ραι ε η θα α βω η αν ο αν η η δε ι αν η αν πο ο
 ο ο ε ρη α βη αν αν τα ε τα ι αν α ε τ ι α ε ο
 α ζα αν τα α α αν στο ο φω η η στο αν πο αν πο αν



εινδων ριχων λογα
 αν αν αν αν αν

Handwritten musical notation on a single staff. The notation consists of rhythmic strokes and beams. Red and purple accents are placed above certain notes. The text is in a historical script, likely Greek.

*Eis ton noimon ton imperialon...
oldos: Δοξα σου ο δεινου σου, ο ομοιοθιτος:*

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the previous section. It includes various rhythmic patterns and accents.

τοιτων τατων δυ υ υ υαα πωσ σφρτα οι

This page features a musical score with 20 lines of text. Each line consists of a series of rhythmic strokes and symbols written above a series of horizontal lines. The text is written in a stylized, cursive script, likely an early form of a musical notation system. The notation includes various symbols, including letters and numbers, which serve as rhythmic markers. The overall appearance is that of a handwritten musical manuscript from a historical period.

The text on the page is as follows:

and is de evo a em meta a epe te e ro o
 ce e e nai ro de o do zar n y a n e n p e r z a t t o n
 sw w p e a n p o o m a e p a n s o s s g a s l o d e c
 e si n e p a e t o s e p u t e n a i a i m p e r n o o r g u s d e
 p r o o w w x o r t o n y a o e a a r o w n s e c
 b o o c o n f o r s a w e t e c e e n o u s l a z i a c e
 a e x i i a n a s s i d e n e t a n n a a a
 n a a a o v a d r o e n s m a a e a t e c t o o
 r e n a e a t e t o n v u x a i z y m a a
 a a w e n y i m p e r n o o r g u i w i e n o d e c f e a d
 a a o d i v i n l o a n v a a a a a s a q u e s
 m t e c e e a a d e a t a n y s t a e r i t a
 t h e n s s t o n b e o o t a n a s w o n e e a a
 t e c t o o v e n u a e n e i i j u r r n o g u
 o o p e a n y t e n l o a z i o n t e c e c e c e s

τον εν ος τε ε ογη δε ενστα α αρεα α
 α α γος στα εν i α ανω βοσ α αλγ πο δε ε ος η ηρω λος
 i ε ε ρα α α αε γσι πτε βος αη ησ ιεν ω στα
 εν ρο εν υ ραι αι α λου δε ο ο ο ρο ο ο
 τω α α ρε ο ο ο ο τω ρ η γου εν τω ο σιος τω ω ρ
 α οτο γο ο ο ρω ω ρ γο ο ο ρος η εν ρω οτο
 ει ρως δε ο ρο τι i αι αις υ εν ο ρο τω ρ
 ρ ω ρ σι τω ο σιον η ε ζαν σε i ω ρ τω ρ χει
 γω ρα δε ρ οι ρο ρο εν i i αις εν 5 η η
 ει i i ον η η τω ρω αε ρη ρω ρω η δε ο αβ
 ρω ρ ο σω ρα ρη ρω ρω ρω ρα ε ε ρω ρ εν στα ρω
 υ η εν η η τω ρη η ρω ρω ρω δε αι στα ρα τω οι η
 η ρω ρω ρα α ρω ρω ρω α ρω ρω ρω υ ρα α εν ρω οτο
 σω ρα εν ρω ρω ο ο ρω ε εν ρω ρω ρω ρω
 α α ρω ρω ρω ρω ε ε ε ρω ε ε τω ρω ρω ρω

φα α α τι οι οι ρυ ρυ βοσ ουρε ε ε ε ε ε ε
 δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 Τα α βει ι ρα ρα χυ δε αν ους α να ε ε βο ο ο
 ω ω ρζαν α ε ρε ρε ρα α ει ι ι πο ρε ε ε
 υν επαι δε υνυ υν ερ α α νυ υν ερ ε ε ε υν
 τε ο νυ ει ι ι ος ρε ε τα α α ε ε ε ε
 θων ως η ον ερ γ δε ον η ρων ι ρε ε ε ε
 ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 η ε
η ε
η ε
 ε ρε θρα η ρε ρα ρε ρε ρε ε ρα ρε ρε ρε
 ε ω ω δε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 δε ι α α δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ο ρε η ρε ρα ρε α α ε πο ο ε ρυ η δε ε ε
 ως ο ε ω νι ον ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 π ι π ι ι να α ν ι ι ρο ι ο ις α να ρε ι ρε ε ρ ο ις

ρε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε

28 28

28 28 28 28 28
28 28 28 28 28



