

DERNIÈRES NOUVEAUTÉS

Α. Β. ΟΥΣΣΑΠΟΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

SYMPATHY
VALSE HÉSITATION
UN PEU D'AMOUR
MELODIE
YA QU' LES AMOUREUX
CHANSON
NÉ PLEURE PAS BÉBÊTE
CHANSON
CARMEN L'ANDALOUSE
HABANERA
Ο ΣΥΡΑΘΙΟΣ ΤΗΝ ΟΥΣΣΑΠΟΣ
ΒΑΣΙΛ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
KAZAZH
ΑΘΗΝΑΙ

Imp.
G. STANGEL & Co
ATHÈNES

NE PLEURE PAS BÊBÊTE

CHANSON

Créée par DICKSON

Paroles de Emile GABEL

Musique de C. ATTID
ΚΑ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

T^o di Valse
f con brío
 PIANO

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked 'T^o di Valse' and 'f con brío'. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and single notes. The vocal line enters with the lyrics 'de me sou - viens a - vec ten - dres - se, De la mai - tres - se De mes vingt ans. Je l'a - do - rais, mais à cet a - ge, On est vo - la - ge, C'est le printemps. Or certain soir, ma p'tite a - mi - e Fut a - ver - si - e, Que l'atrom - pais. Pour la cal - mer, croyant bien fai - re, Moi très sin - cé - re Je lui di - sais:'. The score includes various performance directions such as 'marcato', 'poco ritard', 'All^o mod^o dolce', 'a Tempo', 'dimin', 'poco riten', 'cresc poco a poco', and 'riten'.

de me sou - viens a - vec ten - dres - se, De la mai - tres - se De mes vingt ans. Je l'a - do - rais, mais à cet
 a Tempo

marcato
poco ritard

All^o mod^o dolce

All^o mod^o

dimin *poco riten* a Tempo

a Tempo
poco riten.

cresc poco a poco *riten*

riten

M^{te} de Valse

Ne pleure pas he-bé-te, Pour-quoi te dé-so-ler. On peut é-

-tre cor-net-te, Sans cesser d'être ai-mé. Quand l'amour n'est qu'un

poco rit *a Tempo*

gou-te, Mé-ri-te-t-il des pleurs. Si j'ai donné... le res-

molto rallente cresc

-te! Je t'ai gar-dé mon coeur!

staccato *rit* *a Tempo* *Tempo 1^o*

marcato *rit* *a Tempo* *f* *p*

Pr^o finir

f *precipit^o* *ff*

SPECIMEN

Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΤΩΝ ΟΥΣΣΑΡΩΝ

Τρα — γού — δια πάν — τα τρυ — φε — ρά τρα — γού — δια χα — ρω — πιά

Walzer
Nr. 1.

f a tempo *sf*

ά — γά — πη βάλ — τερ και κρα — σί κι ά — κό — μη ε — να φι —

sf

λι άύ — τά της Βιέν — νης την ζω — ή την κά — νουν μα — γι —

f *sf*

αή Du — li — a, du — li — a, Du — li — a, du — li — a, άχ της Βιέν — νης ζω —

rit. *poco a poco string.*

ή πολ — λή Du — li — a, du — li — a, Du — li — a du — li — a άχ της

ff *a tempo*

NE PLEURE PAS BEBÊTE

CHALANSON

Créée par DICKSON

Paroles de Emile GABEL

Musique de C. ATTIC

All^o mod^o falce

15

Je me seu - viens à - vee ten -
 - des - se, De la mal - tres - se De mes vingt - ans, Je l'a - do -
 - rai, mais à cet à - ge On est vo - la - ge; C'est le prin -
 - temps. Or cent - ain soir, Ma p'tite a - mi - e Fut à - ver -
 - ti - e, Que j'la trempai. Pour la en - mer, croyant bien
 fai - re, Moi très sin - cè - re Je lui di - sais: —
 M^e de Vaise

No pleu - re pas be - - - - - te
 Pour, quoi, te dé - - so - ler. —
 On peut é -
 - tre cor - nel, - - - te, Sans ces - ser d'être al -

16

Quand l'a - mour n'est qu'un ge - -
 - mé. —
 - tes, *molto collato e cresc.* Mé - - ri - te - tili des pleurs. —
 Si j'ai don - né... le res - - te!
 stensé de t'ai gar - de mon cœur!
 a Tempo

per finir R

II

Pour se venger, de l'infamie,
 Ma jeune amie,
 Pure leçon!
 Fils le soir même, de son corsage
 Tomber l'image
 D'un beau grecou,
 Un doute affreux soudain, m'tourmenta
 Mais la méchante,
 Riant toujours,
 Sans essayer de se défendre.
 Et d'un air tondro
 Dit à son tour: *as Refrain*

III

On peut juger de ma détresse:
 D'voir la traitresse
 Railler encor.
 Je veux partir, mais amassé
 Et bien vengé
 Elle' dit alors:
 Reconnais donc la tête chère
 De mon grand père
 A dix-huit ans,
 Va mon amour, est sans limite
 Quitte bien vite
 Ton air méchant

DERNIER REFRAIN

Ne pleure pas bebête,
 Je ne t'ai pas trompé.
 Lorsque l'homme est corneille,
 C'est qu'il n'est plus aimé
 Quand l'amour est un geste
 A la femme il fait peur
 Nous ne donnons... le reste
 Qu'en donnant notre cœur.