

ΕΞΕΤΕΛΕΣΘΗ
ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ
ΣΤΗ ΜΑΝΤΡΑ ΤΟΥ ΑΤΤΙΣ
ΥΠΟ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ ΤΗΝ 19-6-36

ΧΩΡΙΣ ΦΙΛΙ...

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ



ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΚΛΕΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
— ΑΤΤΙΣ —



Αφιερώνω στην Κάκια Μένδρη

Γραμμένο για τη Λουίζα

ΧΩΡΙΣ ΦΙΛΙ...

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ

Είχοι και Μουσική
ΚΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (ΑΤΤΙΚ)

To di Tango (quasi ritenuto).

p a quasi *ritfx* *sub. cresc.*

(ισάν δίνγημα)

Ι.Κοι δυο τους νέ.οι, μέ μυαλά σου.νι. δι. σμε. να και μέ μιό. γύ. πη στάν ψυ.
 2. Μό. κά. δ'ά. γά.πη έ. χει πόντάρχη και τέ. λος. Νό.μοι μός τώ. πα.νε γρα.

p tempo

χή Θαρ.ρού.σαν πόν. τα.σάν έ.σας και σάν έ. μέ. να πλις'έχ' η.ά. γύ. πη μο. νοάρ.
 φτοί, "Ε. στω κιόν λέ. γε.ται Ρω.μαίος η'Ο. βέλ. λος η'κ'7. ου. λιέτ. τα λέν αύ.

χή Μέ. σα στάν τρέλ.λα λου.λαι πόν.τό ζευ.γα. ρά.κι. Σόν'έ. δλεπ'ά.λο.ται.ρι με λαχ.χο. λι.
 τή. Γι. νγκ'ό. έ. ρικ. τους.λοιπόν. ά.πλή.ου. νά.θειο και, πριν.άρ.χι.σουννά.κυιτά.ζωνται.σκλη.

ritfx. un poco, col canto

κό 'Ε. στα.μα. τού.σε.κά.τωπά.τό.ψε.γα. ρά.κι. Κιά.τός.της. έ.λε.γε.μέ.ύ.φος.λο.γι.
 ρά, 'D. πως.τε. λειώνουν.τή.για.για.τό.πα.ρα. μύ.δια. Αύ.τή.τόν.ά.φι.σε.και.τού.πρα.με.σκλη.

rit. tempo

poco rall.

rit. tempo

poco rall.

κό- ρά. — (con molto ritmo) 'Ο.ταν μι-ά.

a tempo

ΕΡΧΟΜΕΝΟΙ (μί εὐφρασίαν - ἀλλὰ φοβρά)

γά.πη πούνο. μι.λά.μ'αί.ω. νί. α φθά.ση μοι. ραί. α στήν πα.ρα.κ.μή Δυ.στυ.χι.

σμέ.νες δύο ὁ.πάρ.εις μι.ά. γω.νί. α βλέ.πουν νά ἔρ.χέτ' ἡ στι. γμή πού ἡ ὁ.

γά.πη τους θά μοιά.η τυ.ραν. νί. α Τό.τε τόν πό.νο τους ἄς πνί.ζουνε Μιά πέ.τρα

νί.σω τους ἄς ρί.ζου.νε κί.ῶρα κα.λή Χω.ρίς γι.λί.

FINE

apx. *lentam.* *a tempo*

15. 47111.

αω * αω * αω *

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ-Γ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ

• ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 4 ΑΘΗΝΑΙ ΤΗΛ. 32-174 •

ΟΛΕΣ ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ
ΤΟΥ ΚΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (ΑΤΤΙΣ)

ΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ ΚΑΙ ΕΙΣ ΔΙΣΚΟΥΣ

ΠΑΠΑΡΟΥΝΑ
ΤΙ ΝΑ ΤΗΝ ΚΑΜΩ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ
ΤΡΕΧΑΝΤΗΡΙ ΣΟΥ
Τ' ΟΝΟΜΑ ΣΟΥ
ΟΤΑΝ ΣΗΜΑΝΗ ΨΑ
ΓΙΑΤΙ ΜΕΘΩ
ΝΑ ΣΗ ΚΑΜΕΙΣ Η ΝΑ ΜΗ ΣΗ
ΔΣ ΑΛΛΔΣΗΜ' ΟΜΙΛΙΑ
ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΓΙΑΣΕΜΙΑ
ΕΙΔΑ ΜΑΤΙΑ
ΤΟΣΟΙ ΣΟΥΤΑΝ Σ' ΑΓΑΠΩ
Ο ΔΙΑΒΑΤΗΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ
ΘΑΡΡΩ
ΖΗΤΑΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΤΩ
ΜΙΑ ΓΩΝΙΤΣΑ
ΚΑΘΕ ΑΓΑΠΗ
ΤΟ ΔΑΚΡΥ ΤΟ ΠΙΚΡΟΤΕΡΟ
ΣΕΡΕΝΑΤΑ
ΤΑ ΝΙΑΤΑ
ΦΑΛΗΡΑΚΙ
ΜΗΝ ΚΛΔΙΣ...
ΜΑΡΑΜΕΝΑ ΤΑΤΙΟΥΛΙΑ ΚΗ ΒΙΟΛΕΣ
ΚΙΑΝ ΜΕΤΑΝΟΙΩΣΩΜΕ
ΑΔΙΚΑ ΠΗΓΑΝ ΤΑ ΝΕΙΑΤΑ ΜΟΥ
ΚΙ' ΟΜΩΣ
ΕΙΝ' ΑΤΑΠΗ ΧΙΜΑΙΡΑ
ΤΗΝ ΨΑ ΠΟΥ ΠΕΡΝΟΥΣΕ Τ' ΟΡΓΑΝΑΚΙ
ΧΩΡΙΣ ΦΙΛΙ
ΧΩΡΙΣ ΞΕΝΑ