

Ἐν ἀγαπῆῳ μοι φίλω **ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙ ΖΑΡΟΚΙΠΠΗ**, (Ἐν Σκαρινοδῶρ, Ρωσίας).

ΧΗΡΙΝΟΙ ΕΡΩΤΕΣ.

T^o di Polka.

Ποίησις καὶ Μουσικὴ
ΚΛΕΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (Γ. Αἴτις)

PIANO. *gentile*

Meno

subito

(Χωρὶς βίαν)

Μιὰ γῆ-ρα ζῶσε ἀεΐ-να σπῆ-τι Ὁ-λο μνη-μό-συ-νο καὶ προσευ-

violino col canto

mf Sostenuito

γῆ καὶ μό-νη ἔ-κλαιγε τὸν μα-κα-ρί-τη Μά-πα-ρη-γό-ρη-τη ψυ-χῆ! Μὰ σῶ-ντι-κρυ-

cresc.

cresc.

νά της τὰ πα-ρα-θυ-ρά της Ἐ-νας γη-ρε-μέ-νος ταχ-τι-κά Ἐστειλ' ὅ-λη ὦ-ρα Καί-την μαυρο-

(αργότερα)

πό - ρα Πάντα κρηφο - κύντα - ζε γλυ - κά. Συγ - να πι - τούσι βα - βα - οά - κια Μίσ' όσιν άύ.

λή της χή - ρας της κομ - ψής Μά μι τά έ - δια πάντο - τι λο - γά - κια Έ - πά - νω κά - τω τά έ -

Poco più

ζής: "Τει - τό - νω - οά μου γή - ρα Για - τι νοι - κο - κυ - ριό Δίν κά - νεις κα - κο -

Poco più

(cantabile)

μοί - ρα Μί - μι - να τόν χη - ριό; Τό γώ - μα θί να φά - η Τώ - ραί - ο σου κορ.

Dal Segno per la fine

μι Και ά - δι - κα θα πάη ή τό - ση μου όρ - μη! μη!

sec

ΧΗΡΙΝΟΙ ΕΡΩΤΕΣ

Στίχοι και Μουσική
ΚΛΕΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
(G.ATTIC)

2^η Στροφή.

Μ' αὐτὴ πιστὴ σὸ μακαρίτη
Ἄντ' ἀκούση τίςοια συμβουλὴ
Μηνά 'στὸν γειτάνά της τὸν προφήτη
Νά πάσῃ νά τὴν ἰνοχλή.
Ἐπαυσι νά γράφῃ
Καὶ μ' ἴνα ξυράσι
Θι ν' αὐτοκτονούσ' ἕνα πρῶτ',
Ἄν μία ὥραία,
Ἐξαίρνα ἰδέα
Δίν τὸν ἰκρατοῦσε σ' τὴ ζωή.
Φορεῖ μιά νύχτα 'να σεντόνι
Καὶ μιά μουτσούνα νεκροκεφαλὴ
Ἵως τὸ παράθυρό της σκαφαλώνει
Κ' αὐτὰ σά φάντασμα λαλεῖ:

Ἐπιφώδης:

Καλὴ πιστὴ μου χήρα,
Γιατὶ νοικοκυριό
Δέν κάνεις κακομοῖρα
Μ' ἰκεῖνον τὸν χηρῶ;
Ἄφ' οὗ σὶ ἀγαπάει
Μὴ γίνεσ' ἀφορμὴ
Διαρκῶς νά βλαστημᾷ
Τὸ δόλιο μου κορμί.

3^η Στροφή.

Τῆς ἡρσ' εὐθὺς λιποθυμία
Τόσο πιὰ ἦτανε προληπτικὴ
Ἐνῶ μὲ ὄλη του τὴν ψυχραιμία
Αὐτὸς τὸ ἔσκασε ἀπὸ 'κεῖ.
'Οἱ ἡ γειτονιά της
Γιὰ τὸ πάθημά της
"Ἐσκαλ' ἀπ' τὰ γέλοια μυστικά
Μὰ ἡ νία χήρα
Ποῦ δὲν εἶχε πείρα
'Οἱ αὐτὰ τὰ πῆρε φυσικά.
Γιὰ τὴν φυγὴ τοῦ πεθαμμένου
Τ' ἄφησ' αἰεσίως μὲ τὸν ζωντανό
Καὶ μίσ' ἔστην ἀρχαλιὰ τοῦ χηριμμένου
Ἐλεγε μ' ὄφος ταπεινό:

Ἐπιφώδης:

Σ' τὸ σπῆτι ἀν σ' ἐπῆρα
Ὅφιλω νά σ' τὸ 'πῶ
Τὸ κάνω ἢ κακομοῖρα
Μὲ ἱερὸ σκοπό!
Θά λυώνῃ μ' ἡσυχία
Τὸ δόλιο του κορμί
Κ' ἴσως νά γίνω ἀγία
Θά γίνῃς ἀφορμὴ.