

ΑΤΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

2^Α ΕΚΔΟΣΙΣ

ΧΑΒΑΓΙΑ

ΧΑΒΑΝΕΖΙΚΟ
ΒΑΛΣ

ΕΠΛΑΝΩ ΣΤΑ ΜΟΤΙΒΑ
ΤΗΣ ΠΑΡΙΣΙΝΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ
« POUFTANT »
ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ ΣΥΝΘΕΤΟΥ

ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΚΛΕΩΝΟΣ

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΝ
(ΑΤΤΙΣ)



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΤΤΙΚ ΑΘΗΝΑΙ
EDITIONS ATTIC ATHÈNES

Ληροῦται εἰς τοὺς χαλαριστὰς τῆς "ΜΑΝΤΡΑΣ"

ΧΑΒΑΓΙΑ

ΧΑΒΑΝΕΖΙΚΟ ΒΑΛΣ

Sur les motifs du
Succès Parisien
"POURTANT"
Valse-hésitation
du même compositeur.



Γιγίχη και Μουσική
ΚΛΕΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (Attic)

1^{re} de Valse Hésitation.

deciso, cresc. poco a poco

3^o basso - *lcu*

(καθαρά και χωρίς βίαια)

1. Εἰ τοῦ σαλο-νιού τὴν κά-χι, Μυ-στι - κά, — τῆς πέ-τα-ξε γλυ -
2. Ἐτῆς παντοειμένης πᾶ-ει Με χα - ρά — Μά, τὴ-χι του αἰλι -

dim. dolce cantabile

κά — Δυὸ λό-για βια-στι κά. Ἄ-κουσθῆ-κ' ἔ-να *Ὁ - χι! Δέν μπο -
ρά, — Μιά σφαῖρα, συμφο - ρά, γιὰ κεί-νην πᾶ-ει πᾶ-ει τῶν χτυ -

cresc.

ρῶ... — κι' αὐτὸς εἶ-πε, θαρ - ρῶ — Ἐ-πά-νω σὸ χε - ρὸ } (A! —)
πᾶ — πού' ἢ χα-βά-για, σπᾶ — Κί' ὀρθῆ-νος τῆς σκορπᾶ. }

dim.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΤΤΙΚΗΣ - ΑΘΗΝΑΙ.
(ΕΝΑ ΔΕΛΤΑΙΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑ ΤΟΙΟΥΤΑ).

COPYRIGHT 1934 BY ATTIC.
C. 51 A.

ÉDITION ATTIC - ATHÈNES.
TOUT DROIT RÉSERVÉ SUR TOUTS PAYS.
PAR LE COMPOSITEUR JEFFÉAS NIKI M. JANNIN.
ENTRÉE, 2005, 17 RUE DE L'ÉTOILE.

(Με γλύκα και ευρεία)

Θάρ-θω με αι-γα-νή χα-βά-για και θέ σου κάμω μιά-για Μιά βρα-δυά.

molto legato.

rit. un poco

Ad.

— Τρελ-λά θέ να σου τραγου-δή-σω Μ'έλ-πί-δα να σ'έγ-γι-σω Τήν καρ-

διά. και ου, πού-σαι καλή σαν ά-για, θέ συμπο-νέ-ρης μία

cresc. *rit.* *Amorato*

Ad.

στα-λίας... Θάρθω με αι-γα-νή χα-βά-για και θέ σου κά-μω

rit. un poco *δρ. x.* *a T.* *staccato*

Ad.

μιά-για Μιά βρα-δυά. 2ης παντρεμένης -δυά.

1. *2.* *lentamente*

Ad.

PIR. 17523A.

Μελις ελεόδη
ΜΗ ΖΗΛΟΥΗΣ (Ααϊκό ταγκό) του ίδιου.

C. 31 A.

— ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ —

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΡΟΗΣ Σ

| | |
|---|---------------------------|
| ΕΙΔΑ ΜΑΤΙΑ... | ΔΡΑΜΑΤΑΚΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ. |
| ΤΟ ΤΡΕΧΑΝΤΗΡΙ | (ΜΠΑΡΚΑΡΟΛΛΑ) |
| ΓΙΑΤΙ ΜΕΘΩ | ΜΕΛΩΔΙΑ |
| ΦΑΛΗΡΑΚΙ | ΟΝΕ-ΙΤΕΡ |
| Σ' ΑΓΑΠΩ! | ΒΑΛΣΕ - ΝΕΛΙΤΑΤΙΟΝ |
| ΚΙ' ΟΜΩΣ | ΚΑΝΤΑΔΑ - ΤΑΓΚΟ |
| ΖΗΤΑΕ ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ... | ΤΑΓΚΟ |
| Ο ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ | ΚΩΜΙΚΟ |
| ΑΛΛΑΞ' Ο ΚΟΣΜΟΣ! | ΚΩΜΙΚΟ |
| ΕΣΥ ΓΕΛΑΣ ΚΙ' ΕΓΩ ΠΟΝΩ! | ΜΕΛΩΔΙΑ |
| ΑΛΗΘΕΙΑ ΣΟΥ ΤΟ ΛΕΩ ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ! | ΚΩΜΙΚΟ |
| ΘΑΡΡΩ... | ΤΑΓΚΟ |
| CHANSON | ΜΕΛΩΔΙΑ ΜΕ ΓΑΛΛΙΚΑ ΛΟΓΙΑ |
| ΚΙ' ΑΝ ΜΕΤΑΝΟΙΩΣΩΜΕ... | ΤΑΓΚΟ |
| ΜΟΛΙΣ ΠΩ... | ΚΩΜΙΚΟ - ΤΑΓΚΟ - ΦΟΣ ΑΡΓΟ |
| ΤΟ ΔΑΚΡΥ ΤΟ ΠΙΚΡΟΤΕΡΟ | ΜΕΛΩΔΙΑ |
| ΞΕΓΑ ΣΕΛΗΝΗ! | ΜΕΛΩΔΙΑ |
| Ο ΔΙΑΒΑΤΗΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ | ΤΡΑΓΟΥΔΙ - ΜΟΙΡΟΛΟΓΙ |
| ΚΑΘΕ ΑΓΑΠΗ | ΤΑΓΚΟ - ΦΟΣ ΑΡΓΟ |
| ΑΡΑΠΙΝΟΥΛΑ | ΦΟΣ - ΤΡΟΤ |
| ΧΑΒΑΓΙΑ | ΧΑΒΑΝΕΖΙΚΟ ΒΑΛΣ |
| ΜΗ ΖΗΛΕΥΗΣ | ΛΑΪΚΟ ΤΑΓΚΟ |
| ΜΗΝ ΚΛΑΙΣΙ! (... ΡΟΥΧΕΙΣ ΑΞΕΡΑ ΜΑΛΛΙΑ...) | ΒΑΛΣ-ΑΡΓΟ |
| <i>ΜΟΛΙΣ ΕΞΕΔΩΘΗ</i> | |
| ΝΑ ΖΗ, ΚΑΝΕΙΣ Η ΝΑ ΜΗ ΖΗ; | ΜΕΛΩΔΙΑ-ΤΑΓΚΟ |
| ΑΓΑΠΕΣ ΜΕ ΔΙΧΩΣ ΓΙΝΑΤΙΑ | ΡΟΥΛΑ |