



ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ  
ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΚΑ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ  
- ΑΤΤΙ -

2<sup>Α</sup>  
"ΕΚΔΟΣΙΣ"

ΕΞΕΤΑΣΙΣ  
ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ  
ΑΠΟ ΤΗΝ  
ΚΑΚΙΑ ΜΕΝΔΡΗ  
ΣΤΗ ΜΑΝΤΙΛΑΤΟΥΔΙΚΗ  
ΤΗΝ 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ  
1936

Τὴν τὴν κάμω  
τὴν ὀμορφιά σου

Sophie  
13/9/46

# Τι νά τήν κάμω τὴν ὠμορφιά σου



Φ Ο Σ Α Ρ Γ Ο (\*)

Γίγος και Μουσική  
ΚΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ [Attic]

T: di Fox. (quasi sost<sup>to</sup>)

(χτυπητά και χωρίς βίαν)

1. "Οταν ε'γωρίσα Εύθυσ ά πόρησα Πού ούμορφιεσησανθέ.ε'νωλες δο-  
 Κ'ε'νω χω. ρισαμε Κιά.να.γω.ρι.σα.με "Ο. τ'α.πό λά.θοςτηςμέσ.ε.γη.ξε η

μέ.νες και συλλα.γί.στηκα, Κα.π.ως.παι.δι.στι.μα, Π.ως.θα.χης χιάλλες.χα.ρες.μέ.σα.σου.κρ.μι.έ.νες. Μά.ό.ταν  
 Μοι.ρα. Τώ.ρα.μέ.γρά.μμα.τα Και.ψε.το.κλά.μμα.τα, Λί.ς.νά.ξα. νάρ.θης.και.βά.λλ.α.ξ.χα.ρα.κ.τη.ρα! "Ο.χι.ό.εν

ritato poco

ε'ε.ση.ξα.θε.ρά.μά.στα.γα.λιά.μου Πρ.ώ.τη.φο.ρά Κ'η.σ.ον.ψι.χ.ρά, "Ι.σ.ως.μπο.ρεί.ά.να.πο.λύ.ν.τας.τά.φι.  
 θέ.λω.πει.νά.παι.ζώ.γ.ω.μέ.ν.κ.ού.κ.λα. θά.βρ.ης.πα.λό.υς Άλ.λ.ους.τρε.λλ.υς! Νά.κρ.μα.σθ.ού.ν.ά.π.ν.μ.α.λλ.ί.σ.ου.κά.θε

\*) Χορεύεται και ταχύ.

*rit* *rit un poco* *al<sup>o</sup> (μέτ' ἔκφρασι).*

λιά μου, Νά θυ. μη θής Τί σοῦ παείδυς. τί νά τίν κά μω τίν ὤμορ. γιά σου. Ἄ. φού δέ  
 μπου. κλα. Πώς νά στο πῶς... Δέν εἶ. γα. πῶς... *dolce* (★) *rit un poco* *al<sup>o</sup> (μέτ' ἔκφρασι)*

*dolce espressivo* *al<sup>o</sup> leggiero*

μέν. νοῦσος ἀπ' τήν ἀρ. χή; Τί νά τίν κά μω τή συντροφιά σου. Πῶς χέρι σου εἶνε κουμια καί ρι.

χή; Μπρός τοῦ χα θρέφτη σου δός ἄ. κο. μα φια σου. Πά. λι ἄ. δια. φερθ ἄ. κομῆ τή ζω. γραφιά σου. Τί νά τίν

κά. μω τίν ὤ. μορ. φια σου Ἄ. φού δόν ἔ. χεις μέ. σα σου ἀ. θυ. χή ἔ. χεις μέ. σα σου ἀ. θυ. χή.

*1<sup>o</sup> rit.* *al<sup>o</sup>* *2<sup>o</sup> rit.*

*marc.* *rit.* *al<sup>o</sup>* *rit.*

χή! Τί νά τίν

χή!

*trem.* *affrettando*

*ar. ch.*

★) La ripresa con 8<sup>va</sup> alla destra.

