

ΣΕΡΕΝΑΔΑ

ΚΑ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟ

"ΑΤΤΙΣ"

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ

ΓΑΪΤΑΝΘ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

ΣΤΑΡΡ

Πανεπιστημίου 69

Στοά Ἀρσαχείου 1^ο

Στοά Ἀρσαχείου 12

ΑΘΗΝΑΙ

ΣΕΡΕΝΑΔΑ

Μουσική και Ποίησης
Κλ. Τριανταφύλλου (ΑΓΓΙΟ)

All^o Mod^o
cantabile.

mf rall.

Ὅρα σου χάμω πειὰ κιά πόψε σε-ρε-νά-δα Για στερ-νή φο-ιά θά πάω ἀπ' τήν ἀρ-
Κά πικος ὁ-μῶς σου γυ-ρι-ζέι τὰ μυα-λά σου, Για-τί ἄλ-λο τε ἔη τούσες, νὰ σοῦ
Συμ-πά-θη-τε γει-τό-νις τῆς ποῦ τα-ρά-ζω Μο' τον πρῶ το σασ τόν ὀ-πλοῦσι οὐχ

leggiero

-λί, Τὰ πα-ρά-πα-νά μου ὀ-λαστὴν ἄ-ρά-δα Νά-να-σὴ νῆ φορ-τωμέ-νη μου θυ-
-πῶ, Κά-θε βράδυ κατ' ἀπ' τὰ παρά-θυ-ρά σου, Με κι-βά-ρα τὸ γλυκό μ' αὐ-τό σκο-
-νά! Τε-λευ-τήια πειὰ φορὰ π' ἀ-να-στε-νά-ζω, Συμ-πα-θεῖ-τέ-ις καυμάς ποῦ δὲν περ-

cresc. Ἄ-πο-ρεῖς, μού λέν' με τὴν ὀ-πα-μο-νὴ μου, Ἐ σκο-τί-ζω, μὲ βα-ρυσ-οαί, δὲ μὲ
-λί! Με σου-χα-θῆκας καί με καὶ τὴν κοιν-τά-δα, Δὲ σὲ μὲ-λει πειὰ γὰ μὲ τί θά γε-
-πῶ! Μόν' αὐ-τή τη μαυρο μ' ἀ-τά τῆ μα-γεύ-τρα, Ποῦ φω-λιά ζεῖ σὶ δὲ-κὴ μας γει-το-

cresc. col canto

rit.

decras e rall.----- rit.

-θες
-νώ
-νις

Γέ-νο-χθόνει και τὰ λό-για κή-ψω-τή μου
Μού το εἰ-πή περὶ πι-στη σου φι-λε-νώ-σαι
Νὰ προ-σέ-γε-τε πο-λύ για-τὴν αἰ κλέφ-τρα

Μαὶ τὸ εἰ-πή εἰ-λε-νώ-σα σου προ-
καί τὸ βλέμμα καὶ μού οὐ-χρησάν περ-
Μὴ οἶς κλέ-ψη τῶν παιδῶν ἱερὰ τῆν

decr e rall. col canto. rit.

And.

-χθες
-νώ

2. Κά-ποιος
3. Συμ-ποι-

a T^o *affrettando*

διὰ τὸ τέλος. (χωρὶς βίαν)

-υἱά! 'Α! Α! Θά σοῦ

per finire.

mf *p* *pp*

mf *p* *pp*

(ἀπό μακρᾶν)

κά-μω περὶ κί-α πό-φε σε-ρε-νώ-σαι

allarg. e mor^{do} *ppp* *m. rit.*

m. rit.

allarg. e mo- ren- do

And.

RICH. FREZZA.

