

Ἐγκρίθη τὸ πρῶτον εἰς τὸ Ν. Φάληρον ὑπὸ τοῦ συνθέτου τὴν 12^{ην} Αὐγούστου 1929

ΑΤΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΚΛΕΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
"ΑΤΤΙΚ"



Τιμάται Δρχ. 15

ΣΑΛΑΠΩ
VALSE - HESITATION
Κατὰ τὸ "I love you" τοῦ αὐτοῦ συνθέτου

Ἐκδόσεις: Ἀττικ-Ἀθήναι | Editions: Attic-Athènes.
(Πάν δικαίωμα ἐπιφυλαγμένο) (Tout droit réservé)

Εἰς τὸν Ὀδύσεια Λάπκων
ἀδελφικῶς

Κατὰ τὸ "I love you"
τοῦ αὐτοῦ συνθέτου

Σ' ΑΓΑΠΟ!...

Βάλς ἐξίτασιόν τραγουδιστό

Στίχοι καὶ μουσικὴ
Κλέωνος Τριανταφίλλου (Ἀττικ)



Andante *riten.* *precipit^{do}*

marcatissimo *cresc. subito*

at²

dolce cantabile *tall. poco a poco*

Hésitation

Πα νωστὸχοροῦ τὸ μαγεμὸ — Κεῖ ἐνι πα-ρα — ζά-λη, — Μια καρδοῦλα εἶ χει σ' ἀλ-λη
Κ' ἢ καρ δούλα ἄλλη, τρυ-φρεῖ, — Που χτυ πᾶ ν' ἔ — κει-τη, — Τετοια κἀνίηται τίς δι-νει

Hésitation

tranquillo
mf

Με καὶ — μὲ — "Ὁ — τανδὸ κωφὸς εἶ — ναι κον-τα, "Ὁ πομαδὲ χτυ πᾶ-ει —
Πο-νη — ρη — "Ὁ ποια λέει βγαί νεμὰ πο βα-θεμα Καίτηνη τὸ σὸ-μα, —

Νοιώθει χαίρει π' άρα παύει
 Χαίνει δύναμικαί χρώμα

Δύνα- τα!
 Κίωμα για!

atò (χαίνω σικιά)

Ά - κου τι λέ - γ' ή όρ -
 Ripresa alla 2^a volta sol^{te} *forzat*

Dolcissimo

leggiero il basso

χι - στρα Μέ-σα σάυ- το το σκο-πίο, Λέ-γει μια

λέ-ξι κε-θύ - στρα Σε το νο γλυ-κό

cresc.

Έ-νω την έ-ρα-σις) κα-νί - στρα (τονισατε όλιγον)
 άν-ει-μαι τό-σο) κα-νί - στρα (tall^e un poco)

θι-λω κέ-ξω να στην
 θε-λω κέ-ξω να στην

cresc. col canto

stringe e tall^e un poco

4 *at^o* *rall^{do} e morendo* *molto* (δύω σιμνά ὁ τραγουδιστής)

ἴκω
ἴκω
Μαύ-κε-σκε-σκε-σκε-σκε
Ἄ-κου-ρι-λέ-ει-ν' ὄρ-χι-σρα!

αὐτὸ τὸ λέγει τὸ ἀκροατήριον *lentamente* *at^o* *per Finito* *2^o V^o η ἔπιθός σπαναλαβάνεται κεντρικώτερα*

(ΣΑ — ΓΑ — ΠΩ!...)

rit^g *lentamente* *at^o* *per Finito Fine* *2^o V^o* *lentissimo*

Τὰ δύο ἄλλα τελευταῖα success τοῦ Ἄττικ, εἶναι:

Φαλαγγί *T^o di raso doppio* *Ἐπιθός (κε ἔλασεν)*

ἴτ *at^o*
Φα-λα-γά-κι — χευ-σό! — Πού-χου-χα-ρι-Και-χι-ρι-ς φε-γά-ρι

Κιόμας *T^o di Habanera* *Ἐπιθός*

Κί-ο-μας... κί-ο-μας... Κα-τι-μα-σά-μ'έ-χει-μει-νη Πού-ρε Χρό-νος

legato e dolce *P* *P*

Τοῦ αὐτοῦ συνθέτου «Γατί μεθῶ», Τρεχατῆρι, Παναγιά, Κέννη' ἴ σου συμβαίνει;

κ.τ.λ.
Χησάκι Λαμ. Καλομαγίτη