

ΑΤΤΙΚΑ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ



Ψάω ερουνά

Ταγκό Μπλουζ

ΕΞΕΤΕΛΕΣΗ
ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ
ΕΙΣ ΤΗΝ "ΜΑΝΤΡΑ"
ΤΟΥ ΑΤΤΙΚ
ΥΠΟ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ
13-6-1935

6^Η
ΕΚΔΟΣΙΣ



ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΚΛΕΩΝΟΣ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΜΟΥ (Attic)



ΠΑΠΑΡΟΥΝΑ

ΤΑΓΚΟ - ΜΠΛΟΥΖ

Στίχοι καὶ Μουσικὴ
ΚΛΕΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ [ΑΤΤΙΚ]

T^o di Tango.

ῥυθμικά καὶ ἀφηγηματικά

1. Τὴν πρῶτὴν δὲ μὲν ὁ λὸ κίχκι να ντυ μέ νη, καλ. λι.
2. Δὲν τὸν ἄκουσὴ ὁρῶσά τη πα πα ρου να, ἔ - με.

τέχνη μὲ κε φάλιχτός φα ρό, κα ρι - τῶσά χι αὐτὴ μὲ κού Νά μα ζου η ζω η ρό, Πα πα.
γά λι σε καὶ πί στε φε πολ. λά, λό για ἑνός ἄ πα τη λά, ὕ - στε ρᾶλ λουσι ἐπὶ τρέ λα, Κα τρα.

ὀλίγο δυνατῶτερα

ρου ves ἐκά. ποιο ἄ γρό, Οἱ δια βᾶ. τες τὴν κνι τοῦ σαρμα γαρ μέ - νοι καὶ περὺ σαρμ' ἐνα βῆ μα σε - γα.
κί. λι. σε χα - μη. λά... Σε πε. ἐμένῃ σι τοῦ θεᾶ τρου τῆ φοου τοῦ, να, 'Κεὶ πού χα σι εἶ. να βράδου σὴ εση.

νό
νή,
Μαυ. το σμόλο δειλ. νό. Εί. πε μύθος ταπεινό ζήτο λουλουδιό των τα. νό. Πα. πα.
Γαρ. πως άκουσε βραχιά Νά της λέγγυμιά ψωγή Άσ' τη σάλα τή σκοτει. νή. Πα. πα.

rit. cantabile

* 1^o di Blues (μέ πολλή ύγρασι) *cresc.*
ρού. να χα. ρω. πη! Οί δια. βά. τες που δια. βαί. νουν Γά. γα.
ρού. να ορι. θρω. πη! Οί δια. βά. τες που δια. βή. καν Γά. γα.

* 1^o di Blues (Ritpresa la 2^a V^o solamente) *cresc.*

poco a poco *molto* *dim.*
πού. νε μά σω. παίουν και κα. νέ. νας δεν θά σου πη. "πα. πα. ρούνα φλα. γε.
πή. σαν μά ο' α. θή. καν βου. τη με. νη μέο' τη ντρα. πη... "πα. πα. ρούνα οκυθω.

col. canto *dim.*

ρη, Πα. πα. ρού. να ζη. λεμ. μέ. νη! 'Ο δια. βά. της που προ.
πή, Πα. πα. ρού. να μα. ρα. μέ. νη 'Ο δια. βά. της που προ.

cresc. *rit.* *a 1^o*

ομέ. νει 'Αλ. λη. δεν ζη. τά. να βοή...
ομέ. νει 'Αλ. λη. δεν ζη. τά. να βοή...

cresc. *rit.* *a tempo*

1. *S/2.* *PER FINIRE*
ομέ. νει 'Αλ. λη. δεν ζη. τά. να βοή...
ομέ. νει 'Αλ. λη. δεν ζη. τά. να βοή...

S/2. *rit.* *dim.*

* Η έκσυνάληξη (την 2^η φορά μόνον) διά την όρθητερον μόνη μέχρι του 13^{ου} μέτρου, από και με τραγουδι.

ef.m

