

ΑΤΤΙΚΑ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Ψάω ερουνα

ΕΞΕΤΕΛΕΣΘΗ
ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ
ΕΙΣ ΤΗΝ "ΜΑΝΤΡΑΝ"
ΤΟΥ ΑΤΤΙΚ
ΥΠΟ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ
13-6-1935



Τεγκό Μπλούζ

ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΚΛΕΩΝΟΣ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (Attic)

*7^o di Blues (né nella 2^a parte)

μέτο δειλινό. Εί, πέ μύφοτα πεινό Στο λουλουδι το ζων. τα - νό Πα. πα. ρού. να γα. ρα.
 ά. κούσε, βροχην Νά τίς λέ. γη μιά φωνη Απ' τή σα. λα τή σκο. τει. νή: Πα. πα. ρού. να Πα. πα. ρού. να γα. ρα.
 σου. δρω.

dolce cantabile

(Ripresa la 2^a V^a solamente)

πή! Όι δια δά. τεσ πού δια δάι - νουν Ζ' ά. γα. που. νε μά σω. παινουν Και κα.
 πή! Οι δια δά. τεσ πού δια δάη - καν Ζ' ά. γα. πη. σων μα σα. φη. καν μου. τνη

cresc. col canto

νέ. νας δέν δά σου πη. Πα. πα. ρού. να φλο. γε. ρη. Πα. πα.
 μέ. νη μέσ τήν ντρο. πη... Πα. πα. ρού. να σκου. δρω. πη Πα. πα.

molto dim.

ρού. να ζη. λεμ. με - νη! Ό δια. δά. της πού προ. σέ. νει Άλ. λην
 ρού. να μα. ρα. με - νη Ό δια. δά. της πού προ. σέ. νει Άλ. λην

cresc. rit. tempo

δέν ζη. τσ νά δρη... δρη... δρη...
 δέν ζη. τσ νά δρη... δρη... δρη...

1. 2. Per finire

c. fr. m.

*7^η επανάληψη (τήν 2^η φ. μόνον) δια τήν ορχήστραν μόνον μέχρι τού D^ο μ., όσο και, με τραούδι.

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ-Γ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ
• ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 4 ΑΘΗΝΑΙ τηλ. 3232174

ΟΛΕΣ ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ
ΤΟΥ ΚΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (ΔΤΤΙΣ)

ΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ ΚΑΙ ΕΙΣ ΔΙΣΚΟΥΣ

ΠΑΠΑΡΟΥΝΑ
ΤΙ ΝΑ ΤΗΝ ΚΑΜΩ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ
ΤΡΕΧΑΝΤΗΡΙ ΣΟΥ
Τ' ΟΝΟΜΑ ΣΟΥ
ΟΤΑΝ ΣΗΜΑΝΗ ΨΡΑ
ΓΙΑΤΙ ΜΕΘΩ
ΝΑ ΖΗ ΚΑΜΕΙΣ Η ΝΑ ΜΗ ΖΗ
ΔΕ ΔΛΛΔΣΗΜ' ΟΜΙΛΙΑ
ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΓΙΑΣΕΜΙΑ
ΕΙΔΑ ΜΑΤΙΑ
ΤΟΣΟΙ ΖΟΥΤΑΝ Σ' ΑΓΑΠΩ
Ο ΔΙΑΒΑΤΗΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ
ΘΑΡΡΩ
ΖΗΤΑΤΕ ΝΑ ΕΑΣ ΓΩ
ΜΙΑ ΓΩΝΙΤΣΑ
ΚΑΘΕ ΑΓΑΠΗ
ΤΟ ΔΑΚΡΥ ΤΟ ΠΙΚΡΟΤΕΡΟ
ΣΕΡΕΝΑΤΑ
ΤΑ ΝΙΑΤΑ
ΦΑΛΗΡΑΚΙ
ΜΗΝ ΚΛΑΙΣ...
ΜΑΡΑΜΕΝΑ ΤΑΤΙΟΥΛΙΑ ΚΙ Η ΒΙΟΛΕΣ
ΚΙ' ΑΝ ΜΕΤΑΝΟΙΩΣΩΜΕ
ΑΔΙΚΑ ΠΗΓΑΝ ΤΑ ΝΕΙΑΤΑ ΜΟΥ
ΚΙ' ΟΜΩΣ
ΕΙΝ' ΑΓΑΠΗ ΧΙΜΑΙΡΑ
ΤΗΝ ΨΡΑ ΠΟΥ ΠΕΡΝΟΥΣΕ Τ' ΟΥΡΓΑΝΑΚΙ
ΧΩΡΙΣ ΦΙΛΙ
ΧΩΡΙΣ ΕΞΕΝΑ