



STAY WITH THE MOTORS
ΜΕΤΑΛΛΗ ΜΟΤΕΡΣ
BELOW WHICH THE GALLARDI

ΑΔΕΛΦΑ

Δ. Καλλιγιά

Όταν σημάνει η ώρα Μελοδία

ΚΛΕΟΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (ΑΤΤΙΚ)

Καθητ.

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ

ΓΑΪΤΑΝΩ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ ΣΤΑΡΡ

Πανεπιστημίου 69

Στοά 'Αρσακίου 1'

Στοά 'Αρσακίου 2

ΑΘΗΝΑΙ

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: Οδ. Φιλωνος 48

ΑΡΧ.

ΑΡΧ.

ΟΤΑΝ ΣΗΜΑΝ΄ Η ΩΡΑ...

ΜΕΛΩΔΙΑ

Στίχοι καὶ Μουσικὴ
ΚΑ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ.

Moderato quasi sost.to

♩ Poco più.

1. Δὲ θά - σαι
2. Δὲ θά - σαι
3. 'Ε - γὼ οὐ

- | | | |
|----------------------------|-------------------------|--------------|
| 1. πάν - τα καλ - λο - νή, | καὶ πάν - τα νέ - α | Δὲ θά - σαι |
| 2. πάν - τα γε - λα - στή, | καὶ μαύ - ραι νέ - η | θα πά - ρουν |
| 3. λέ - ω γιὰ κα - λὸ, | Γα - λα - νο - μά - τα, | Κ' ἐ - οὐ με |

- | | | | | |
|-----------------------------|---|--------------------|--|----------------|
| 1. πάν - τα γα - λα - νή, | Πε - ρή - φα - νη - τρα - νή | Κί - ω - ραί - αι! | Θάρ - θη και - ρός - θες, καὶ δέ - θες, | Π' ἄ - νε - μο |
| 2. ὄ - τι συγ - κρα - τει | Τοῦ κα - θε σου ἐ - σα - τή | Τὸ χέ - φι! | Θάρ - θη και - ρός - πού - σιν - ω - ρη - η, | Χρυ - σὸ κα - |
| 3. παίρνε - ις γιὰ τρε - λο | Μ' ἔ - δει - νει - να - λο - τα νε - ια - τα! | | Θάρ - θη και - ρός - πού - με με - λλί - α | Ξε - θω - ρια |

rit. ^{a T^o}

1. - Σά - λη θε νά σου ούβησιςμα-τίς, της νήστικισματίς, τὰ κάλ - λη "Ο - σα κίαν
 2. - θρέ - φτη θε να κρα - τής για να σου πη Κι αν τα απο ντροπη θα πέ - φτη Κί ή κα - ταν -
 3. - σμέ - να, θα κλαίς τα χρο - νια τα πα - λια Που μοι - ραζες φι - λιά χα - μέ - να Σου λε - ω

rit. ^{a T^o} *dim.*

rall. ^{a string}

1. λώ - ος Δέ θα γλυ - τώ - σης Κι απ'την καρ - δια σου πιο σκλη - ρος Είν' ο και -
 2. τια σου Στα γε - ρα - τια σου Δέ θε να βρι - σκη ά γο - ρα - στη Να γε - λα -
 3. μο - νο Μι κα - ποιο πο - νο πως το μω - στη - ρις της ζω - ης Δεν εν - νο -

starg e marcato

rit. ^{a T^o}

1. ρος || 1. - 3. Κι ε - ταν ση - μόν η ω - ρα που θα πει - σθης πως ε - φθα -
 2. - στη ||
 3. - εις

rit. ^{a T^o}

cresc.

σε η μπο - ρα θε να σκε - φθης ποιός σε πο - νου - σε και ποιός μπο -

cresc. ed accel.

rall. sub. e con forza *cresc. ed accel.*

-ροῦ - σε Καὶ τῆς ῥυ - τί - δος σου ἀ - κό - μα νά - γα - πᾶ! Μό - νη θᾶ

rall. col canto *cresc. ed accel.*

marcato

molto rall. ^{1. 2. v} *e con tutta forza*

λυώ - νης Καὶ θᾶ πα - γώ - νης "Ο - ταν σὴν πόρ - τα σου ὁ Χά - ρος θᾶ χτυ -

molto rall. e marcalissimo

rit.

rit.

1° Giusto.

rit.

3v per finire

πόρ - τα σου ὁ Χά - ρος θᾶ χτυ - πᾶ.

Vivace.

8va bassa