

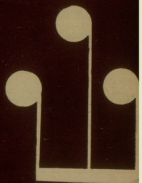
Τ' ΟΝΟΜΑ ΣΟΥ

ΣΤΙΧΟΙ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΠΑΠΑΔΟΥΚΑ & ΑΤΤΙΚ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΑΤΤΙΚ

VALSE



ΓΑ'ΙΤΑΥΟΥ



ΘΕΑΤΡΟΝ
"ΜΟΝΤΙΑΛ"
ΑΙΝΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΡΡΗΙ
Η ΒΕΛΟΥΔΕΝΙΑ
ΜΚ ΓΕΛΕΣΙΣ
ΛΙΣΙΣ ΠΟΖΕΝ

ΦΩΤΟ
...ΝΙΑ

Τ' ΟΝΟΜΑ ΣΟΥ

[T' ONOMA SOU]

VALSE HÉSITATION

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΑΤΤΙΚ *Mitig*

ΣΤΙΧΟΙ

ΕΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΠΑΡΑΔΟΥΚΑ & ΑΤΤΙΚ.

Tr di Valse hésitation.

(Με Λυγισμό)

1. Ἀπ' τὴν ἀ- γά-πη μας ποῦνε οὐδὲ. σὲ. νη Κι εἶ- χει σκε- πὰ. σὴ ἢ λη-σμο-νιά. Κἀ-τὶ σὴ σκέ-ψι μου σὰν ἐπί-βα
2. Αὐ-τὸ τὸ ὄ-νο-μα πῶς τὸ λα- τρεῦ. ὦ! Μό-νο στά- στέ-ρια τὸ ἔ-χω πη. Εἶν' ἡ ὄρη σκία-σμου σαυ-τὸ πη.

μὲ, νεῖ και-τή-καρ-δι-ας μου χὰ πο-γι- νιά! Δέν εἶν' τὰ μα-τια σου τὰ χὰ- ξε. χὰ-σὴ δέν εἶν' τὸ χὰ-ὶ σου τὸ ἀ-πα-λό. Ὑ-πέ-τὰ
στέ-ι, ἡ λω-ρι-ς νὰ ναι-ὲ θυ-για-τὸ ντρο-πή. Μὲ-νο-ροῖ. Δέν-ου-νε, δέν με πει- ρὰ. Λεῖ-Εἶ-νε πει-ρά-μα-τα πε-ρα-στὶ-κά. Ἐ-γα-τὰ.

1^η φο-ρά. (μὲ πολ-λὴν ἔνθου-σι-ν)
μά-τια σου ποῦ τὰ χὰ-σὴ. Μοῦ βα-σα. νί-λει ὁ-μῶς τὸ μυ-λό. Τὸ-νο- μά σου κα-θε τὸ-σὸ ψι-θι.
γά-πη-σα καὶ δέν με νοιά-ζει ἂν με-ρι. καὶ γε-λοῦν εἰ-ρω-νι-
IV. REFRAIN 1^ο
a tempo dolce e cantabile

ρί-ζω. Τὸ-νο- μά σου ποῦν' ἀ-πό-λα πε-ὶ γλυ- κὸ. Τὸ-νο- μά σου τὸ ἀ-κού-ω καὶ ὀ-θα.

Η ΧΑΡΑ και η ΕΥΘΥΜΙΑ των ΝΕΩΝ ΔΙ'ΕΛΛΑΧΙΣΤΗΣ ΔΑΦΝΗΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΩ
Μόνον με τὰς ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ"



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ν° 1 ΔΡ 70
" " Ν° 2 " 110
" " Ν° 3 " 130



ΧΡΩΜΟΝΙΚΑ ΑΡ 1 ΔΡ 250
" " " ΑΡ 2 " 300
" " " ΑΡ 3 " 400



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ν° 4 (ΒΙΝΕΤΑ) ΔΙΑ ΤΑ
ΑΚΟΜΠΑΓΙΑΜΕΝΤΑ ΔΡ 300 ΜΕ
ΟΨΟΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ (Αντι-Ακουστικού)
ΔΡ 5

Φυσαρμόνικες "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" Ν° 1, 2, 3 υπάρχουν εις όλους τους τόνους και κλίμακος ΜΑΤΖΟΡΕ
Η ΜΙΝΟΡΕ Ζητήσατε τὴν εἰς ἀποστείλουμεν κατάλογον ἑαυρῶν.

Μεταλλά



Εἶνα ΝΕΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ
ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ "ΧΟΝΕΡ"
ΕΧΕΙ 2 ΣΕΙΡΑΣ ΦΙΛΩΝ ΧΡΩΜΕΝΕΣ. ΥΠΑΡΧΕΙ
ΕΙΣ 3 ΜΕΓΕΘΗ. Αἱ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΙ ΑΥΤΑΙ ΕΙΝΕ ΠΡΟ-
ΝΟΜΙΟΥΧΑΙ ΔΙΟΤΙ ΕΙΝΕ ΕΠΙΣΚΕΠΑΣΜΕΝΑΙ ΜΕ
ΜΕΤΑΛΛΙΝΟ ΕΠΙΣΤΡΩΜΑ ΠΟΥ ΤΙΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ
ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚῆ ΕΠΙΠΡΕΡΙΑΙ ΔΕΥΣΙΝΟΥ

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ
ΜΕΤΑΜΑ Ν° 1 ΜΕ 28 ΤΟΝΟΥΣ ΔΡ 85
" " " " 2 " 32 " " 110
" " " " 3 " 40 " " 130

ΧΟΝΕΡ-
ΜΠΑΝΤ

ΤΑ ΔΥΟ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΦΥΣΑΡ-
ΜΟΝΙΚΩΝ-ΧΟΝΕΡ ΠΟΥ
ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΣ ΜΕΓΕΘΟΣ
ΒΛΑΜΑΤΥΡΓΕΣ ΕΙΣ ΑΠΟΛΥΤΩΝ
ΕΥΚΟΛΕΣ ΕΙΣ ΕΚΜΑΘΗΣΙΝ



ΔΡ 45 ΕΚΑΣΤΗ

Η ΚΙΒΑΡΑ ΤΗΣ ΤΣΙΠΗΣ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΜΑΤΖΟΡΕ Η ΜΙΝΟΡΕ



BEST-ΠΟΚΕΤ-ΧΑΡΠ

ΕΚΑΣΤΗ ΔΡ. 45

ΑΠΑΙΤΕΙΤΕ ΝΑ ΑΝΑΓΡΑΦΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΙΤΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΩΣ ΤΑ ΑΝΩ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΣΗ ΗΜΕΡΑΝ
ΤΟΥΤΕ ΜΟΝΟΝ ΕΧΕΤΕ ΤΟ ΓΥΝΗΣΙΟ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ ΟΡΓΑΝΟ ΖΗΤΗΣΤΕ ΑΥΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΑΝΩ ΟΝΟΜΑΤΑ ΛΙΘΟΓΡΕΥΕΤΕ ΤΑΣ ΑΠΟΜΗΝΙΣΕΣ

ΟΙ ΤΩΝ ΕΠΙΧΩΡΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΓΕΙΟΥΝ ΑΠΟΣΤΕΜΟΝΤΕΣ ΤΟ ΑΝΤΙΤΙΜΟΝ ΔΙΑ ΤΑΧΕΩΣ ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑΝ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ
ΕΠΙΣΤΑΣΗΣ Η ΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΝ Η ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ ΔΡ 10 ΔΙΑ ΤΑΧ. ΕΞΟΔΩ ΑΠΟΣΤΑΝ ΑΝΕΣΤΩ. ΜΕΘΩΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΜΟΝΩΝ ΔΡΚ. 15

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΤΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΧΟΝΕΡ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΩΡΕΑΝ

Αποκλειστική Αντιπροσωπεία διοργανη παρακαλώ διευκ
Μουσικού Οίκου ΓΑΥΤΑΝΟΥ Στάδ Αρκαδίου 10
Αθήνα Τηλ. 22-876