

ΤΑ ΝΙΑΤΑ

ΜΕΛΩΔΙΑ - ΒΑΛΣ



ΣΤΙΧΟΙ - ΜΟΥΣΙΚΗ

ΚΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
(ΑΤΤΙΚ)

Τῷ ἀγαπητῷ μοι ζεύγει Κ^ο και Κ^η Ἰορδ. Κεθεντζόγλου (ἐν Κωνσταντινουπόλει).

ΤΑ ΝΙΑΤΑ

ΜΕΛΩΔΙΑ - ΒΑΛΣ

Ποίησις καὶ Μουσικὴ
ΚΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (ΑΤΤΙΣ)

T^o di Valse.

cresc. ed accel. *a tempo* *rit.*

(καθαρά καὶ ἀργά)

1. Μυ. ρω. μέ. νο. ψυ. σου. σε γά. γέ. ρι Ἦ. σον. κά. τσπρες. οἱ. λε. μο. νιές Κι'έ. φτε.
2. Τὸ. διεν. νέ. ζι. κο. θάλς. ἀν. τη. χου. σε Ὁ. χο. ρός. εἰ. χε. ο. νο. ψη. κα. λά Ἔ. νας
3. Μέ. αὐ. τὸ. τὸ. τρα. γου. δι. τὸ. πλά. νο, Ἄλ.λοι. κλαῖνε. καὶ. ἀλ.λοι. γε. λοῦν Κι'έ. νῶ

ρού. γι. ζαν. σῶ. λα. τὰ. μέ. ρη. γορ. γά. χε. λι. δό. να. πού. χτι. ζαν. φα. λιές. Με. θυ. σμέ. νά. π' ἴ. ην. αὔ. ρα. τ' ἄ.
νέ. ος. τὴν. κό. ρη. κρα. τοῦ. σε. και. τῆς. ἔ. μουρ. μου. ρι. ζε. λά. για. τρέ. λά. Ἦ. μα. μῶ. στή. γω. νία. κο. δι.
γύ. ρω. τρι. γύ. ρω. στὸ. πιά. νο. κο. πέλ. λες. και. νέ. αι. τὸν. κό. σμο. χα. λοῦν, Με. ρι. κοί. πού. τ' ἀκού. σέ. μί. αν.

πρί. λη Ἔ. να. ζεῦ. γος. φι. λιῶ. ταν. γλυ. κα. Κι'έ. νας. γε. ρός. μέ. τρέ. μον. τα. χεῖ. λη. τούς
σμέ. νη. Μέ. θυ. τί. όες. και. ἄ. σπρα. μαλ. λιῶ. Τὸ. παι. δι. τῆς. ἔ. δώρ' ἢ. καῦ. μέ. νη. κι' ὄ.
ἄ. κρη Συγ. κι. νού. νται. και. δέν. ζευ. ρουν. πῶς. Νά. σφου. γι. σουν. μέ. τρό. πο. τὸ. δά. κρυ. σού

poco a poco rall. *rit.* *mag. poco a poco - - rall.*

REFRAIN

γα. μο. γε. λού. σε. με. λαγ. χο. λι. κά. —
 -να. λο. γι. ζό. ταν. κί. αὐ. τή. τὰ. πα. λή. Τὰ. καὺ. μέ. - να. τὰ. νι.ά. - τα
 τούς. ὁ. πο. σπα. ζει. αὐ. τός. ὁ. σκο. πός. —

a tempo (con dolore)
molto rit.

τί. γρή. γο. ρα. πού. περ. νοῦν ζᾶν. τρα. γού. - δι. ἔ. ρω. τι. κό. ζᾶν. ὁ. στέ. - ρι

δια. βα. τι. κό. κί. ὅ. ταν. εἶ. - ναι. γε. γά. - τα. Πί. σω. πο. τέ. δὲν. γυρ. νοῦν

1-2

Ὁ. πως. δὲν. γυρ. - νά. μι. ὅ. στιγ. μὴ. στήν. ην. γή. τὸ. πο. τὰ. μι. πού. τρέ. χει. μ' ὄρ. μί.

cresc. ed accel. subito
cresc. ed accel. subito

DAL \times

3. Per finire

μη.

affretando
Prestissimo

Pix
 PIRELLA

8^{ος} δῶ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ-Γ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ
• ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 4 ΑΘΗΝΑΙ ΤΗΛ. 3232174

ΟΛΕΣ ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ
ΤΟΥ ΚΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (ΑΤΤΙΣ)

ΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ ΚΑΙ ΕΙΣ ΔΙΣΚΟΥΣ

ΠΑΠΑΡΟΥΝΑ
ΤΙ ΝΑ ΤΗΝ ΚΑΜΩ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ
ΤΡΕΧΑΝΤΗΡΙ ΣΟΥ
Τ' ΟΝΟΜΑ ΣΟΥ
ΟΤΑΝ ΣΗΜΑΝΗ ΨΡΑ
ΓΙΑΤΙ ΜΕΘΩ
ΝΑ ΖΗ ΚΑΝΕΙΣ Η ΜΑ ΜΗ ΖΗ
ΔΕ ΔΙΔΑΞΩ Μ' ΟΜΙΛΙΑ
ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΓΙΑΣΕΜΙΑ
ΕΙΔΑ ΜΑΤΙΑ
ΤΟΣΟΙ ΣΟΥΤΑΝ Σ' ΑΓΑΠΩ
Ο ΔΙΑΒΑΤΗΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ
ΘΑΡΡΩ
ΖΗΤΑΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΓΩ
ΜΙΑ ΓΩΝΙΤΣΑ
ΚΑΘΕ ΑΓΑΠΗ
ΤΟ ΔΑΚΡΥ ΤΟ ΠΙΚΡΟΤΕΡΟ
ΣΕΡΕΝΑΤΑ
ΤΑ ΝΙΑΤΑ
ΦΑΛΗΡΑΚΙ
ΜΗΝ ΚΛΑΙΣ...
ΜΑΡΑΜΕΝΑ ΤΑ ΤΙΟΥΛΙΑ ΚΗ ΒΙΟΛΕΣ
Κ' ΑΝ ΜΕΤΑΝΟΙΩΣΩΜΕ
ΑΔΙΚΑ ΤΗΓΑΝ ΤΑ ΝΕΙΑΤΑ ΜΟΥ
Κ' ΟΜΩΣ
ΕΙΝ' ΑΓΑΠΗ ΧΙΜΑΙΡΑ
ΤΗΝ ΨΡΑ ΠΟΥ ΠΕΡΝΟΥΣΕ Τ' ΟΡΓΑΝΑΚΙ
ΧΩΡΙΣ ΦΙΑΙ
ΧΩΡΙΣ ΕΞΕΝΑ