

ΤΑ ΝΙΑΤΑ

ΜΕΛΩΔΙΑ - ΒΑΛΣ



ΣΤΙΧΟΙ - ΜΟΥΣΙΚΗ

ΚΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
(ATTIK)

Τῷ ἀγαπητῷ μοι ζεύγει Κ^α και Κ^ρ Ἰωρδ, Κεθεντζίγλου (ἐν κυνοτονινουπόλει).

TA NIATA

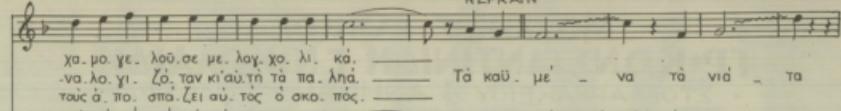
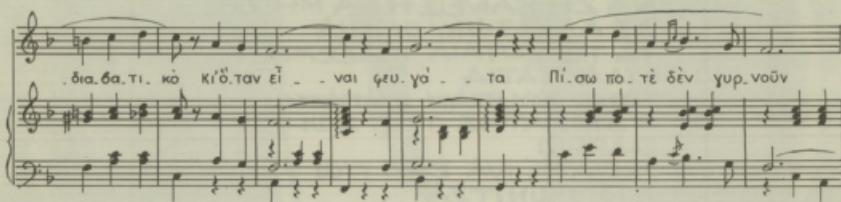
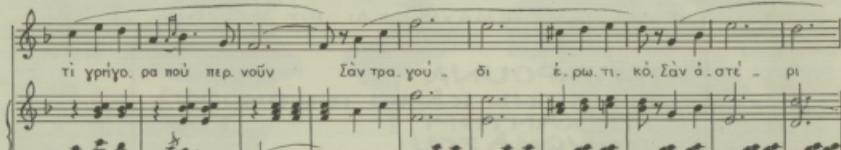
ΜΕΛΟΔΙΑ - ΒΑΛΣ

Ποίησις και Μουσική
ΚΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (ΑΤΤΙΚΗ)

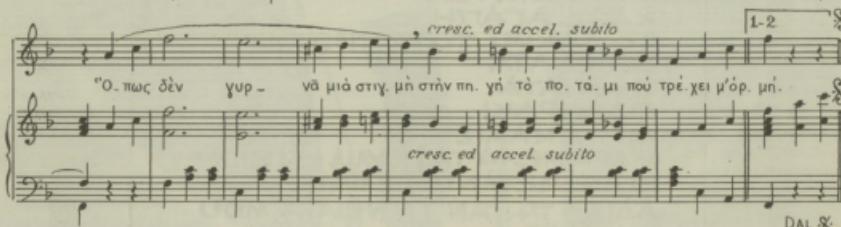
T^o di Valse.

(καδαρά και ἄργα)

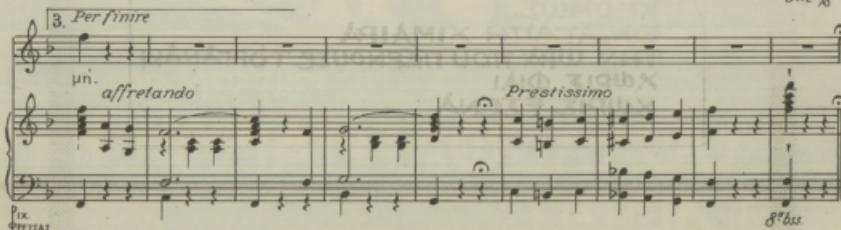
REFRAIN

*a tempo (con dolore)**molto rit.**cresc. ed accel. subito*

I-2

*cresc ed accel subito*

DAL



ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ-Γ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ
• ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 4 ΑΘΗΝΑΙ τηλ. 3232/74

ΟΛΕΣ ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ
ΤΟΥ ΚΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (ΑΤΤΙC)

ΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ ΚΑΙ ΕΙΣ ΔΙΣΚΟΥΣ

ΤΑΤΤΑΡΟΥΝΑ
ΤΙ ΝΑ ΤΗΝ ΚΑΜΩ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ
ΤΡΕΧΑΝΤΗΡΙ ΣΟΥ
Τ' ΟΝΟΜΑ ΣΟΥ
ΟΤΑΝ ΣΗΜΑΝΗ ΉΡΑ
ΓΙΑΤΙ ΜΕΘΩ
ΝΑ ΖΗ ΚΑΝΕΙΣ Η ΝΑ ΜΗ ΖΗ
ΔΕ ΔΛΛΑΞΙΜ' ΟΜΙΛΙΑ
ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΓΙΑΣΕΜΙΑ
ΕΙΔΑ ΜΑΤΙΑ
ΤΟΣΟΙ ΖΟΥΤΤΑΝ Σ' ΆΓΑΠΗ
Ο ΔΙΑΒΑΤΗΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ
ΦΑΡΡΩ
ΖΗΤΑΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΤΩ
ΜΙΑ ΓΩΝΙΤΣΑ
ΚΑΘΕ ΑΓΑΠΗ
ΤΟ ΔΑΚΡΥ ΤΟ ΠΙΚΡΩΤΕΡΟ
ΣΕΡΕΝΑΤΑ
ΤΑ ΝΙΑΤΑ
ΦΔΛΗΡΑΚΙ
ΜΗΝ ΚΛΑΙΣ...
ΜΑΡΑΜΕΝΑ ΤΑΤΙΟΥΛΑ ΚΗ ΒΙΟΛΕΣ
ΚΙ' ΆΝ ΜΕΤΑΝΟΙΩΣΩΜΕ
ΆΔΙΚΑ ΤΗΓΑΝ ΤΑ ΝΕΙΑΤΑ ΜΟΥ
ΚΙ' ΟΜΙΣΣΕ
ΕΙΝΑΤΑΤΗ ΧΙΜΑΙΡΑ
ΤΗΝ ΉΡΑ ΠΟΥ ΠΕΡΝΟΥΣΣΕ ΤΟΡΓΑΝΑΚΙ
ΧΩΡΙΣ ΦΙΛΙ
ΧΩΡΙΣ ΕΣΕΝΑ