

МЕРИНГА!



ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ ΓΑΪΤΑΝΘ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΣΤΑΡΡ Πανεπιστημίου 69 Στοά Αριστερού 1^ο Στοά Αριστερού 19 ΑΘΗΝΑΙ

Εἰς τὸ ἀγαπητό μου Σευγάρι λόλον καὶ Ἐλένην Μουφεράτου.

ΜΩΡΗ ΠΕΠΙΤΑ!

Ἐλληνο-Ισπανικὸ τραγούδι

Στίχοι καὶ Μουσική.

Κλ. Τριανταφύλλου. (Attic).

T^o di Matchiche.

The musical score consists of four staves of music. The top staff shows a piano part with various chords and dynamics like 'mf' and 'f'. The second staff begins with a vocal entry: 'μί - α' (mí - a) followed by a piano line with 'cresc.'. The third staff contains lyrics: 'έρ - δρουατήν λα - μί - α' (ér - drouatín lá - mí - a), 'πε - τει - νοῦ τη - ό - χι' (pe - tei - noú tē - ó - chí), and 'χέρ - θα - σαν μία μέ - ρα' (ché - thé - san mía mé - rá). The fourth staff continues the lyrics: 'ει - χε πολ - λή μα - νί - α' (ei - che pol - lē má - ní - a), 'πο - δά γρες καί σο - νά - χι' (po - dá grées kái so - ná - chí), 'Νά σώ - σουν τον πα - τέ - ρα' (Ná só - sun ton pá - té - rá), and 'Οι σου - γε - γέ' (Oi sou - ge - gé). The bottom staff shows a piano part with sustained notes and eighth-note patterns.

μί - α
έρ - δρουατήν λα - μί - α
πε - τει - νοῦ τη - ό - χι
χέρ - θα - σαν μία μέ - ρα

ει - χε πολ - λή μα - νί - α
πο - δά γρες καί σο - νά - χι
Νά σώ - σουν τον πα - τέ - ρα
Οι σου - γε - γέ

Kais o'th'n 'A - thí - na ó - lo me - λε - toú - os
Kéa-pou - ða - ze mo - náx' 'A - nox - to - mí - a,
Ma - Σεύ - τη - καν κíáu - toí, kái ñíp - ðav ól - - - los
veic,

Oὐτ' εἶ - ἐω δὲν πα - τοῦ - σε Τὴν κυ - ρια - κήν.
 Εἰς τὴν Α - κα - δη - μί - α Τὴν ἐ - κλεκ - τῆς
 φί - λου, μι - κροί, με - γα - λοι, Οὐς ποῦ να - νεῖς

Miā
 Lāv
 Eic

μέ - ρα τὸ χε - φά - λι τοῦ χε σπά - οη
 τά - μα - θε κέ - πι - νη - ας ὁ γέ - ως
 τῇ λα - μί - α πειά δὲν εἶ - χε μει - νη

Κέ - πη - γε νὰ ξε - σκά - οη
 Ναι - δη - τη - ταν ὁ έ - ρως
 Τὴν ἐ - πο χή - έ - κει - νη

Στό βα - ριε - τε.
 Τοῦ φοι - εη - τοῦ,
 Άρ - οε - νι - κος.

Αὖν εἶ - χε πάνη πο - τε. Καὶ τὸ - σο τᾶ - χε λό - οη
 Τοῦ χτύ - πη - σε κιάνυτοῦ Στό μα - τι ι - διαι - τέ - ρως
 Γιατρ - δοι γε - νι - κῶς, Γιαύτην εἶ - χα - νε γι - νη

Ποῦ στὴν Πε - πι - τα μηρός ε - φώ - να - ε' ό για - τρός.
 Καὶ στὴν Πε - πι - τα μηρός ε - φώ - να - ε' ει - κιαύ - τος.
 Το - ρε - α - ντρού σωσ - ται κιέ - λε - γαν... Βλα - χι - οτι'

Mω - ρή Πε -
 ril.

(Μὲ ζητούμενοι)

mí - ta! — zé á - ya - mó - w! "Ax! pé - ge mýr - ta!"

(1)

Giá và dέ qá - w "A - vá - þw gáv ba - stóp" theta

yí - wawau - tñ tñv wóp Giá nút - ta! Mu - pñ ne - mí - ta! Giá

marcato

gé to - pe - av - top! Ma - vi, máv' tw - pa, twóp

Per finire

Per finire

(1) Η επανέληψης της έκπαιδου διά των χρόνων μόνον.